

# North Cyprus

March 2024 | Issue 176 | Est 2009 | Monthly Magazine | **FREE**





## Orta Çağ'da Kıbrıs'ın Kadınları

Ressam Semra Bayhanlı ve Tarihçi Ahmet Hilmi'nin "Orta Çağ'da Kıbrıs'ın Kadınları-Kıbrıs'ın"

Kadın Kahramanları Sergisi" dün akşam Naci Talat Vakfı Barış ve Dostluk Evi'nde açıldı. Sayfa 12-13



## Lüks ve modern yaşamın kapılarını açıyor; "Salamis Sea Palace"

TREMEŞELİ Holding, 2008 yılından bugüne her projesinde yenilikçi, teknolojik ve modern mimariyi kullanmayı hedefledi... Sayfa 22-23



## Hayal kurun ve bu hayallerinizin peşinden gidin

Sayfa 20-21



## Cemal Arkut, unutulmadı

Yıllarca Cumhuriyetçi Türk Partisi Londra Dayanışma Derneği Başkanlığı görevini yürüten ve 14 Kasım 2023 tarihinde yaşamını yitiren Cemal Arkut, doğum gününde Londra'da gerçekleştirilen etkinlikle anıldı. Sayfa 10



## "Orta Çağ'da, Kıbrıs'ın Kadın Kahramanları"

"Orta Çağ'da Kıbrıs'ın Kadınları" isimli sergi, farklı içeriğiyle son yıllarda adından en çok söz ettiren ve en kalabalık sergi açılışı olarak dikkat çekti.

Hasan KARLITAŞ'ın haberi 14-15



## Efsane doktor Hacıgagu anıldı

Haberi 18'de



NorthCyprus UK

İÇİNDEKİLER



# KKTC, ITB Berlin Turizm Fuarı'nda Kuzey Kıbrıs turizmde güzel bir ivme yakaladı



Başbakan Yardımcılığı Turizm Kültür Gençlik ve Çevre Bakanlığı, turizm tanıma ve pazarlama çalışmaları kapsamında, Almanya'nın Berlin kentinde bugün başlayan ITB Berlin Turizm Fuarında yerini aldı.

Fuara Cumhurbaşkanı Ersin Tatar ile Başbakan Yardımcısı Turizm Kültür Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu da katıldı.

Katılımın oldukça yoğun olduğu fuarda KKTC standını ziyaret eden Türkiye Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Tatar ve Ataoğlu ile bir görüşme de gerçekleştirdi.

Almanya'nın Berlin şehrinde düzenlenen ve en büyük Uluslararası Turizm Fuarı olan ITB Berlin, Turizm ve seyahat sektörlerindeki katılımcı ve ziyaretçileri bir araya getiren en prestijli fuarlardandır.

(Devamı 6. sayfada)



(4. sayfadan devam)

ITB Berlin, Turizm ve seyahat sektörünün her alanında ihtiyaç duyduğu hizmet alanlarını sunan ve ana gelişim trendlerini göstermek için bir platform sunan eşsiz bir projedir.

Dünyanın en büyük uluslararası ticaret fuarı olan, ITB Berlin'de oteller, turizm meslek örgütleri, tur operatörleri, sistem sağlayıcıları, hava yolu şirketleri ve araç kiralama şirketleri bulunmaktadır. Her yıl düzenlenen fuarda, şirketlere endüstri ortaklarıyla buluşmak ve iş yapmak için mükemmel bir fırsat sunmaktadır.

Fuarda, Kongre Merkezleri, Seyahat Acentaları, Bilgi ve İletişim Teknolojileri, Uluslararası Turistik Top Dernekler, Belediye Mühendisliği, Hizmetler, Turizm, Turizm Danışma Bürosu, Travel Seyahat Organizatörleri için donatım, Macera Turizmi, İş Turizmi, e-Turizm, Kültür Turizmi, Eğitim ve İstihdam Turizmi, Seyahat Teknolojisi, Gençlik Seyahat & Ekonomik Konaklama gibi ürünler sergilenmektedir.

ITB Berlin Kuzey Kıbrıs'ın turistik olanaklarını tanıtarak, Dünya turizm sektörü ile ilişkilerimizi daha da güçlendi-



rerek dünyadan daha fazla nitelikli turist tarafından tercih edilmesini sağlamak amaçlanmaktadır.

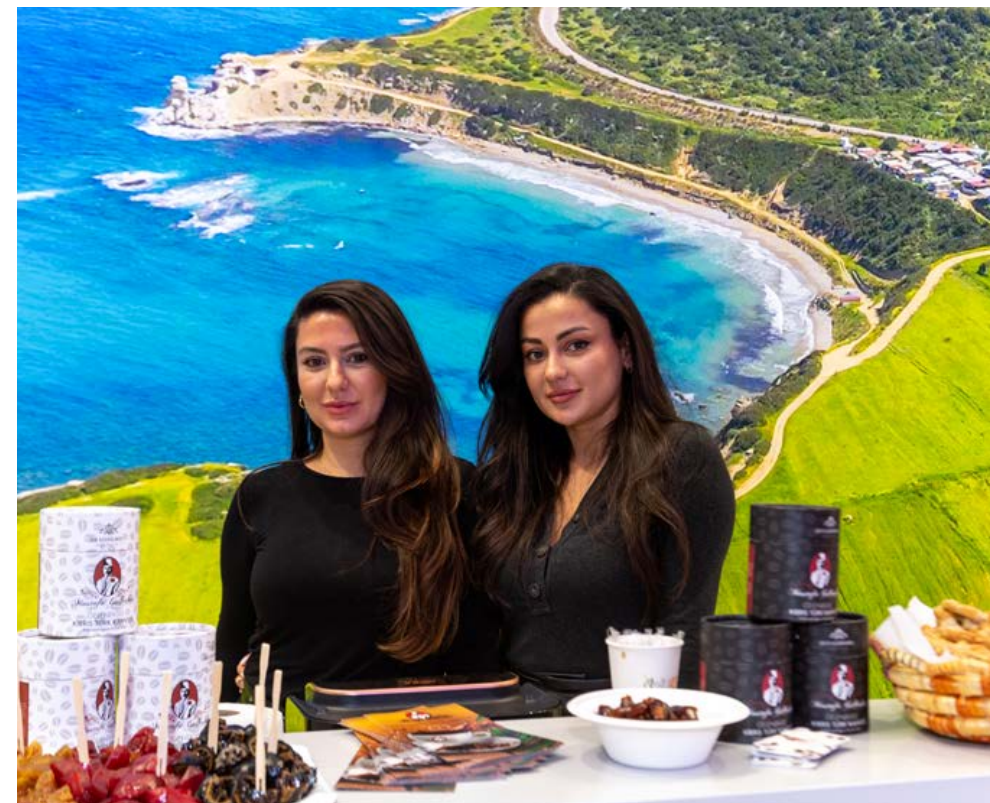
Standımızda, sektörün yetkili birlikleri, acenteler, oteller, rehberler, sağlık turizmi temsilcileri, restoranlar ve diğer ilgilileri yer alıyor. Standımızda yer alan sektör temsilcilerinin ilgi alanlarına giren profesyonellerle tanışmalarını hedeflemekteyiz.

Ayrıca ülkemizi global dünyadan uzaklaştıran ambargoları aşmak adına dijital medya, dünyanın yazılı ve görsel medya olanaklarından faydalanmak ve turizmde temel problemimiz olan ulaşım sorununa çözüm üretmek için alternatif ulaşım tedarıçileri ile iletişim sağlayabilme imkanından daha fazla yararlanma amacındayız.

Uzun yıllardır Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti adına Kuzey Kıbrıs markası ile katıldığımız ITB Berlin Kuzey Kıbrıs'taki turizm profesyonellerini dünyanın dört

bir yanından gelen mevkidaşlarıyla bir araya getirme fırsatı bulduğumuz önemli bir uluslararası organizasyon. Bu organizasyondan beklentimiz standımızdaki katılımcıların 2024'e yönelik yeni iş birliği olanakları yakalayabilmesi ayrıca gerçekleştirilecek toplantılar ve seminerlerde sektördeki yenilikler, gelişmeler ile değişimlerden haberdar olmalarıdır.

Kuzey Kıbrıs için turizm sektörü bir toparlanma sürecindedir. Seyir olumlu yönde ilerliyor. Beklentimiz sürdürülebilir turizm yaklaşımı ile hareket eden ülkemizde 2024 yılına kadar, uluslararası pazarda turist sayısı ve turizm geliri bakımından bilinirliğimizi artırarak gelirler ve turist sayısı açısından 2019 seviyesini yakalamak. Dünya turizmi açısından da beklentimiz toparlanmaya başlayan sektörün 2024'ten itibaren gözle görülür bir ivme kazanmasıdır



"Healthcare for All" Today and Tomorrow  
**GHTF 2024 NORTH CYPRUS**  
 6<sup>th</sup> GLOBAL HEALTHCARE TRAVEL FORUM

Limak Cyprus Deluxe Hotel TRNC - North Cyprus  
 18-20 April, 2024

SCAN & REGISTER



## North Cyprus: "Where Natural Beauty Meets Investment Opportunities"

Investing in North Cyprus can be a promising and exciting opportunity. With its unique blend of natural beauty and strategic location, this region has the potential to offer excellent returns on your investments.

North Cyprus is strategically located at the crossroads of Europe, Asia, and Africa, making it a hub for trade and investment. Its proximity to Turkey provides easy access to a larger market, which can be advantageous for business expansion.

In addition the picturesque landscapes, pristine beaches, and a Mediterranean climate make North Cyprus an attractive destination for **tourism and real estate investments**.

Property prices in North Cyprus are often more affordable compared to other Mediterranean destinations. Whether you're looking for a vacation home or a long-term investment, the real estate market offers diverse options.

The **presence of universities and educational institutions**, along with a multicultural environment, attracts students from various countries. Investing in student accommodations or related services can be a viable business opportunity.

North Cyprus has a rich history and a diverse **cultural heritage**. This uniqueness can attract cultural and heritage tourism, opening doors for investments in this sector.

The region has experienced **peace and stability** in recent years, making it a secure and pleasant place to live and invest.



**HUB PROPERTY INVESTMENT**  
 is your compass, guiding you  
 to the best financial  
 opportunities.



**HUB Head Quarter**  
 Sembol Sokak No:4 Bahçeler İskele, Cyprus

**Branch Office**  
 Royal Street No:01, Long Beach, İskele, Cyprus

+90 533 869 23 12 +90 392 444 74 76

info@hubproperty.net www.hubproperty.net

# Noyanlar Group's Exceptional Two New Projects:



## Geçitkale, North Cyprus



## Iskele, Long Beach



Smart Investments in  
Unmatched Excellence

Olea Cyprus Project is now waiting for all investors who love serenity and nature in Geçitkale. This Project uniquely meets the intense needs of our valued customers.



At the Most Valuable  
Point of  
*Iskele, Long Beach*

North Cyprus most exclusive project Ocean Life by Noyanlar offers a unique life and investment opportunity in addition to its nature, climate, historical beauties, tourism and education infrastructure.



### In the Heart of Nature



f oleacyprus  
@ olea.cyprus

+90 392 444 60 60  
info@noyanlar.com

oleacyprus.com  
Geçitkale, North Cyprus

### Dive Into the Good Life



OCEAN LIFE  
RESIDENCE

f oceanliferesidence  
@ oceanliferesidence

+90 392 444 60 60  
info@noyanlar.com

oceanliferesidence.com  
Iskele, North Cyprus



# Cemal Arkut, unutulmadı



Yıllarca Cumhuriyetçi Türk Partisi Londra Dayanışma Derneği Başkanlığı görevini yürüten ve 14 Kasım 2023 tarihinde yaşamını yitiren Cemal Arkut, doğum gününde Londrada gerçekleştirilen etkinlikle anıldı.

Gecede, CTP Genel Başkanı Tufan Erhürman'ın video mesajı yayınlandı, Arkut'un mücadelecisi ruhu anlatıldı, barış, emek ve demokrasi mücadelesi anımsatıldı.

Gecede, CTP'yi temsilen eski CTP milletvekili, Lefkoşa İlçe Başkanı ve ombudsman Feridun Önsav, CTP Londra Dayanışma Derneği Başkanı Direnç Özbarış, merhum Cemal Arkut'un eşi Şenel Arkut, kızı Ayşe Arkut, Girne Belediyesi Meclis Üyesi Ayşe Karalğil, Toplum Merkezi Başkanı Niyazi Enver, Demokrasi Derneği Başkanı Derman Saraçoğlu, Londra Demokrasi Derneği Yönetim Kurulu üyesi Ferdi Sedat, Hasan Raif'in kızı Şeniz Raif, Londra İlerici Hareketi, CTP Londra Dayanışma Derneği ve Londra Radyosu emektarlarından Hüsnü Kişi ve Mutlu Azgın da konuşma yaptı.

Yoğun katılımın gerçekleştiği gece, Mehmet Raif'in gitar dinletisi ve Aycan Saraçoğlu'nun okuduğu güzel şiirlerle renklendi.

*Değer Verdiğiniz Her Şeyin  
Değerini Biliyoruz  
"Şeker size yeter."*



Araç Sigortası  
(Zorunlu Kasko - Kısmi Kasko)



Sorumluluk  
Sigortaları



Hayat Kredi  
Sigortası



Mühendislik  
Sigortaları



Nakliyat  
Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza  
Sigortası



**ŞEKER SİGORTA**  
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132  
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com / @sekersigortakibris

# Orta Çağ'da Kıbrıs'ın Kadınları

Ressam Semra Bayhanlı ve Tarihçi Ahmet Hilmi'nin "Orta Çağ'da Kıbrıs'ın Kadınları-Kıbrıs'ın Kadın Kahramanları Sergisi" Naci Talat Vakfı Barış ve Dostluk Evi'nde açıldı.

Serginin açılış törenine Başbakan Ünal Üstel ve eşi Zerrin Üstel, ana muhalefet Cumhuriyetçi Türk Partisi Genel Başkanı Tufan Erhürman, Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçisi'nin eşi Birgül Feyzioglu, Fransa'nın Lefkoşa Büyükelçisi Salina Grenet-Catalano, bazı bakanlar, milletvekilleri ve davetliler katıldı.

Törende, Lefkoşa Naci Talat Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Sıla Usar İncirli, Ressam Semra Bayhanlı ve Tarihçi Ahmet Hilmi birer konuşma yaptı.

## İncirli

Lefkoşa Naci Talat Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Sıla Usar İncirli yaptığı açılış konuşmasında, sergiye gösterilen ilgi için teşekkür ederek, "Görüyorum ki tarih, sanat ve Kıbrıs her birimizin yüreğinde yanan bir ateş" dedi.

Orta Çağ tarihinin çok az bilindiğine, kadınların tarihinin ise henüz yazılmamış bir konu olduğuna işaret eden İncirli, Kıbrıs'ın tarihinde kadının yerinin, üzerinde çokça çalışılması gereken, oldukça göz ardı edilmiş bir konu olduğunu söyledi.

Kadınların görmezden gelinmesinin onların yok sayılabileceği anlamına gelmediğine dikkat çeken İncirli, serginin açılışını özellikle 8 Mart haftasına



getirmek istediklerini, serginin tarihi sanatla anlatan çok özel bir proje oldu-

ğunu ifade etti.

Serginin yaratıcıları Ressam Semra

Bayhanlı ve Tarihçi Ahmet Hilmi'nin yaptıkları çalışmayla tarihteki kadın-

ların hikayelerini ortaya çıkardıklarını anlatan İncirli, konuklara sergide yer alan eserler ve kraliçelerin hikayelerini kısaca aktardı.

İncirli, bu çalışmanın, bundan sonraki çalışmalara da ilham vermesi temennisinde bulunarak, projeye katkı koyan herkese teşekkür etti.

## Bayhanlı

Ressam Semra Bayhanlı da konuşmasında, 2019'da başladıkları projeyi sunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Çalışmalarını "büyülü bir süreç" olarak tanımlayan Bayhanlı, Ahmet Hilmi'nin kendilerine tarihe farklı farklı bir açıdan bakmayı öğrettiğini söyledi.

Tablolarına baş kahramanlarla başladığını ve her kahramanı detaylı şekilde araştırdığını aktaran Bayhanlı, her tabloda yer alan elmanın farklı konseptlerle kullanıldığını anlattı.

## Hilmi

Tarihçi Ahmet Hilmi de, tarihçi gözüyle projeyi anlatarak, Orta Çağ'da kadınların sesinin oldukça kısık olduğunu vurguladı.

Yazılı tarihte hiç kadın olmadığına işaret eden Hilmi, projenin amacının 20. yüzyıldan bu yana cinsiyet odaklı yazılı tarihe katkıda bulunmak, Kıbrıs tarihinde unutulmuş olayları su yüzüne çıkarmak olduğunu söyledi.

Projede yer alan kadınların birçoğunun Kıbrıs'ta doğup büyüdüğüne ve Lefkoşa topraklarına gömüldüklerine işaret eden Hilmi, projeyi 8 Mart haftasına denk getirmek istediklerini, projenin Kıbrıs tarihine adanmış bir çalışma olduğunu sözlerine ekledi.

Konuşmalar ardından sergi gezildi. Sergi, 23 Mart'a kadar Naci Talat Vakfı Barış ve Dostluk Evi'nde ziyaret edilebilecek.



Kıbrıs tarihine yeni sayfalar kazandıran bir sergi...

# “Orta Çağ’da, Kıbrıs’ın Kadın Kahramanları”



Hasan KARLITAS

“Orta Çağ’da Kıbrıs’ın Kadınları” isimli sergi, farklı içerikli son yıllarda adından çok söz ettiren ve en kalabalık sergi açılışı olarak dikkat çekti.

Kıbrıs tarihine yeni sayfalar kazandıran bir sergiye tanıklık ettik. Semra Bayhanlı’nın resimleri ve tarihçi/araştırmacı Ahmet Hilmi’nin ortaya koyduğu değerli bilgiler tarihimize ışık tuttu. Naci Talat Vakfı’nda gerçekleştirilen sergideki eserleri gören sanatseverler sergiye hayran kaldı.

“Orta Çağ’da Kıbrıs’ın Kadınları” sergisi, Orta Çağ’daki kadın mücadelesini, toplumdaki yeri ve önemini, sanatla anlattı. Tarihe yolculuk, tarih sürecinde kadının ortaya koyduğu duruş ve mücadele, sanatın gücü ile birleşerek binlerce insana ulaştı.

#### Tarih ve sanat buluşması

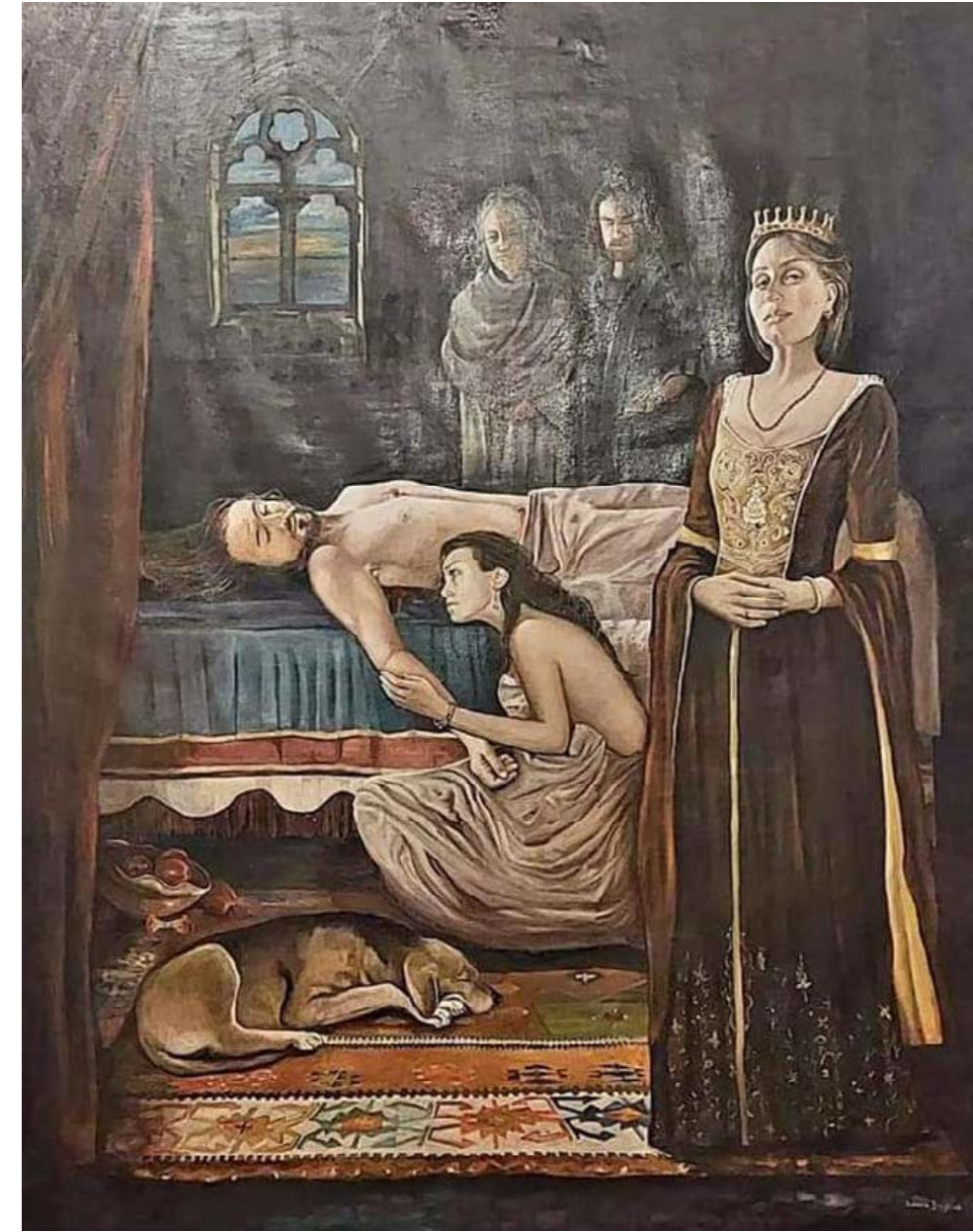
Semra Bayhanlı ve Ahmet Hilmi’nin “Orta Çağ’da Kıbrıs’ın Kadınları-Kıbrıs’ın Kadın Kahramanları” sergisi, izleyenleri zaman tüneline tarihe yolculuğa çıkardı. Semra Bayhanlı’nın fırsatından çıkan kompozisyonlar ve renkler müthiş bir sanatsal çalışma örneği ile akıllara kazınan görsel etki yarattı.

Ressam Bayhanlı kraliçeleri ve diğer karakterleri resmederken günümüzde yaşayan Kıbrıslı kadınları, erkekleri ve çocukları model olarak kullandı. Dönemin kıyafetlerinin, sembollerinin, mimarisinin izlerini sürdü. Kahramanları ve gerçek hikayelerini 160X200 cm’lik 7 resimde buluşturdu. Ahmet Hilmi çalışmada her kraliçenin orijinal armalarına yer verirken, Semra Bayhanlı her tabloda farklı bir anlamı olan elmayı sembol olarak kullandı.

#### Sergide yer alan Kıbrıs’ın kadınları

Ziyaretçiler resimlerdeki elmaların izlerini sürerken, serginin en heyecan verici armağanlarından olan Kraliçe Alice’in mühürü ve Lefkoşa Sarayı’nın Orta Çağ’daki görünümü ile ilk kez tanıştı. Naci Talat Vakfı adına açıklama yapan Sila Usar, sergide yer alan Orta Çağ’da Kıbrıs’ın Kadınlarını araştırmacı Ahmet Hilmi’den aldığı bilgi doğrultusunda şu şekilde özetlemiştir:

“Kıbrıs Kraliçesi Şampanyalı Alice, 1193-1246. Papaların kabusu olarak anılan, Kıbrıs’a gotik mimariyi getiren kraliçe. Kıbrıs Kraliçesi Antakyalı Plaisance, 1235-1261. Plaisance, güzelliği, zekası ve zarafetiyle ün yapmış, sarayını adanın kültür, sanat ve edebiyat merkezi haline getirmiş bir kraliçedir. Gücünü ve



otoritesine korumak için mümkün olan her şekilde mücadele etmiştir. Kıbrıs Kraliçesi Aragonlu Eleanor, 1333-1417.

Eleanor acımasız, entrikacı ve intikamcı olarak anılan bir kraliçedir. Katledilen kocası Kral IV. Peter’in ardından kralın erkek



kardeşlerinin öldürülmesinden aynı zamanda hamile metresinin karnındaki çocuğu düşürmesi için Girne Kalesi’ne kapatılıp işkence görmesinden sorumlu tutulmaktadır. Kıbrıs’ı istikrarsız bir döneme sürükleyen Eleanor, Cenevizlilerle iş birliği yaparak 1373’te Kıbrıs’ın Ceneviz Cumhuriyeti tarafından fethedilmesine neden olur.

Kıbrıs Kraliçesi Brunswick-Grubenhageni Helvis, 1353-1421. Kraliçe Eleanor’un rahat saltanat sürmesinin önündeki tek engel Helvis’in kocası James kalmıştır. James’i ortadan kaldırmak için Eleanor, Cenevizlerden askeri yardım talep eder. 1374 yılında Helvis ile James Rodos Adası’nda esir düşer, Cenova’da La Mal Paga (Kötü Ödeme) hapisanesinde hapsedilir. Ceneviz esaretindeyken Helvis, çoğu Cenova’da doğdukları düşünülen ve aralarında Kıbrıs Kralı Janus, Napoli Kraliçesi Marie ve Prenses Agnes’in de olduğu on iki çocuk doğurur. Helvis yaptığı el işlerini satarak eşine ve çocuklarına bakar. Daha sonra, Lefkoşa’daki St. Sophia Katedrali’nde Kıbrıs Kralı ve Kraliçesi olarak taç giyerler. ‘Sadık Eş’ tablosunda Helvis ve James, Ceneviz’deki La Mal Pagahapishanesinde sevgi dolu bir kucaklaşmada tasvir edilmiştir. Kıbrıs Prensesi, Savoy Düşesi Anna, 1418-1462. Kıbrıs Prensesi Anna, Savoy Düşesi olunca halası Agnes ve 300 Kıbrıslı müzisyen, açıcı ve soylu ile Avrupa’ya gider. Anna, rönesans sanatı ve kültürünün hamisi ve duyarlı bir devlet yöneticisiydi. 19 çocuk doğurur.

Anna’nın soyu, Avrupa kraliyet ailelerinin



birçoğuna yayılır ve nesiller boyu devam eder. Bunlar arasında İskoçya Kraliçesi Mary, I. François, Fransa Kralı XIV. Louis ve muhtemelen Prenses Diana ile William Churchill de bulunmaktadır. Avrupa’nın anası olarak bilinir. ‘Kutsal Aile’ tablosu Anna’nın Katolik inancını sergiler. Halası Agnes ve on dokuz çocuğundan ikisi, geleceğin Kıbrıs Kralı Louis of Geneva ile Fransa Kraliçesi Charlotte, Kutsal Aile kompozisyonunu tamamlar. Agnes’in elinde çağın Lüzinyanları için bilgiyi temsil eden kitap vardır.

Kıbrıs Kraliçesi Caterina Cornaro, 1454-1510. Venedik’in kızı Caterina 1474-1489 yılları arasında adayı son hükümdar olarak yönetir. Kıbrıs’a olan büyük sevgisiyle hatırlanır. Adanın kültürünü benimsemiş, Avrupa ve Yakın Doğu arasında bağlar kurmuştur. Caterina Cornaro, saraylarını sanatsal ve kültürel yeniliklere açan gerçek bir rönesans kraliçesidir. Venedik ve Kıbrıs kıyılarından çok öteye uzanan unutulmaz bir kültürel miras bırakmıştır. Kıbrıs’ın ünlü kraliçesi edebiyat dünyasını hala etkilemektedir. Arnalda de Rochas, ?-1570.

1570 yılında Lefkoşa Osmanlılar tarafından kuşatılmıştır. 45 günden sonra Lefkoşa düşer. Lefkoşa zenginliğiyle şöhret yapmış ve İstanbul’un fethinden sonra Osmanlı ordularına ikinci en büyük ganimeti kazandırmıştır. Arnalda, ele geçirilen ganimet ve esir alınan diğer gençleri ile birlikte İstanbul’a götürülme üzere bir kalyona yerleştirir. Rivayete göre, 3 Ekim 1570’te geminin cephaneliğini

Mağusa Bahçesi’nin dışında havaya uçurur. İnfialık şehri ve ötesini sarsar. Altın bir kafeste olmak yerine ölümü seçmiştir.

Ressam, “Arnalda Yükselirken” adlı eseri, cennete yükselen kahramanı, saflığı temsil eden beyaz bir elbise içinde tasvir etmiştir.

#### Lefkoşa Sanat Müzesi

Naci Talat Vakfı Barış ve Dostluk Evi’nde yer alan sergideki resimlerin ve tarihsel metinlerin yer aldığı sergi kitapçığı Türkçe ve İngilizce olarak sanat ve tarih severlerin beğenisine sunulacak. Akademisyenlerin katıldığı sergide, “Orta Çağ’da Kadın”, “Saray ve Toplum Yaşamı” başlıklarında paneller düzenlenmiştir.

North Cyprus UK Gazetesi olarak temenimiz, Lefkoşa’ya bir sanat müzesi kazandırılarak, bu paha biçilmez değerdeki eserlerin kalıcı olarak sergilenmesidir.





Kuzey Kıbrıs'a özel pek çok el sanatı vardır...

# Kültürel mirasımız olan el sanatları



**EUROMED**  
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta  
+44 (0)208 365 8888  
www.euromed-uk.com

## KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

**Merkez Ofis**  
No 2, Lockfield Avenue,  
Brimdow  
Enfield EN3 7JY  
Tel: 020 8365 8888  
info@euromed-uk.com

**Kıbrıs Ofis**  
Famagusta Free Zone No 32  
Famagusta, North Cyprus  
Tel: +90 392 365 5961  
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



### Lefkara Nakışı

Adanın en karakteristik el sanatı Lefkara Nakışı'nın tarihi 15. yüzyıla kadar dayanır. Lefkara Nakışı'nın ortaya çıkışı Venediklilerin 1489-1570 yıllarında Kıbrıs topraklarını yönetimi sırasında oldu. Yerel kadınlar, Venedikli hanedanlık giysilerden nakışları örnek alarak kendi tasarımlarına uydurmuştur ve bu nakışlar giderek standartları yükselerek bir çeyizin temel parçası haline geldi.

Kıbrıs Lefkara Nakışı, iplikten keten kumaştan yapılmaktadır ve farklı şekilleri vardır. Son el işçiliğinde süslenirken kullanılan farklı kesim teknikleri uygulanmaktadır. Masa örtüsü ve mendil gibi nakış işlemeli kumaşlara şekil vermek için kullanılan kenar dikişleri, dolgu dikişleri, oya işi gibi süslemeler oldukça farklı ve fark edilebilir karaktere sahiptir ve girift desenlerle beyaz, kahverengi ve ekru renklerde yapılmaktadır. Kuzey Kıbrıs'ta işlenen bu nakışların diğer bir ayrıt edilen yönü ise kumaşların arkası da önü de aynıdır. Sadece bu geleneksel yöntemle yapılmış olan işlemler hakiki Kıbrıs işlemesidir.

Lefkara Nakışı tasarımı öncelikle bir kâğıda çizilmektedir daha sonra kumaşta korumak için üzerine şeffaf ikinci bir kâğıt koyulmaktadır. Tasarımın dış çizgilerinden hizalayarak iğneler yerleştirilir ve en öndeki iğneye bir ip tutturulmaktadır. Daha sonra bu ip, tüm iğnelerin dış kısmından



dolaştırılarak son iğneye bağlanmaktadır. Bu iplerden 3 tur döndürüldükten sonra, bu ipler düğme ilığı gibi birlikte dikilmektedir. Daha sonra nakış dokunarak oluşmaya başlanmaktadır ve kâğıt temelin üzerinde kendini göstermektedir. Sonuç olarak ise inanılmaz derecede güzel, girift ve aşkla emeğin bir araya geldiği bir eser oluşmaktadır.

Yüzyıllardır sürdürülen bu sanat, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'nde yer almaktadır.



Tekstil, Venedikler döneminde önemli bir ticaret alanı olmuştur dolayısıyla Leonardo da Vinci Milano'daki Duomo Katedralinin sunağının dekorasyonunda kullanmak üzere işlemler bulmak için bireysel olarak Kıbrıs'ı ziyaret etmiş olması tekstile ün kazanmıştır.

Küçük Kuzey Kıbrıs köylerini ziyaret ederseniz, kapılarının önünde oturup el işiyle uğraşan, yüzyıllardır emek verilen dantelleri dokuyan kadınlara rastlayabilirsiniz.

Lefkara dantel işi, Kuzey Kıbrıs'a gelen ziyaretçilerin sıklıkla satın aldığı ürünlerdir, hatta Kıbrıs modasının nesilden nesile aktarıldığı hediyeler olarak da verilmektedir.

Hediye dükkanları ve el sanatları ürünlerinin satıldığı dükkanlarda da satılan bu ürünler için Lefkoşa'da bulunan Büyük Han en bilinen satış noktasıdır.

### Diğer el işleri

El dokuması kilimler, gerçek bir sanat işidir. Kilim dokumacılığı eski zamanlarda genellikle Gazimağusa çevresindeki köylerde yapılan eski bir gelenektir, koleksiyoncular için etkileyici 5 veya 6 figürün bir araya geldiği bazı kilimler git gide değerini artırmaya devam etmiştir.

Hesap Nakışı, Kuzey Kıbrıs'ta Lapta bölgesinde yapılan renkli bir nakış işleme tekniği kullanılarak kanaviçe üzerine gerilmiş keten kumaş üzerine uygulanmaktadır. Koyu renk ipek üzerine uygulanan taslak, kalemle çizilen daha yaygın taslaklardan farklıdır ve benzersizdir. Değişik motifler oluşturulurken her bir iplik tek tek hesaplandığı için bu türe hesap adı verilmektedir.

Yemeni, zenginliğin sembolü olarak genellikle Kıbrıs Türklerinin kullandığı iyi şekilde dekore edilen baş eşarbidir.

Bitki örme; kök, yaprak ve ince dal-

ları oldukları gibi kullanarak veya keserek örülmesiyle sepet, ekmek tepsi, süpürge hatta mücevher kutusu gibi ürünlerin elde edildiği el işidir.

İpek kozası, Karpaz Yarımadası'nda ortaya çıkan bir el işi türüdür ve yapım sürecinde her bir koza açılmaktadır, düz hale getirilmektedir daha sonra girift şekiller verilerek kesilmektedir ve kumaşa dikilmektedir.

Seramik işi ve sanatı, kil toprağın zamanla yaratıcı çömlekçiliğin gelişmesini sağladığı Kuzey Kıbrıs'ta yüzyıllardır icra edilmektedir.





# Efsane doktor Hacıgagu anıldı



Kıbrıs'ın yakın tarihlerindeki efsane doktoru Ortopedist Kostas Hacıgagu, Mağusa Suriçi Derneği (MASDER) tarafından düzenlenen etkinlikle anıldı.

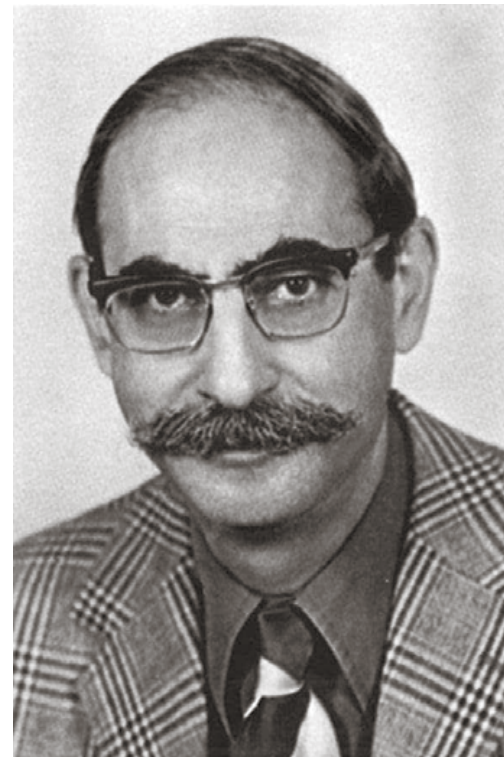
Doktor Hacıgagu'yla ilgili anıları veya bilgileri olan kişiler ile üç çocuğu da etkinliğe katılarak, konuşma yaptı.

Hacıgagu'nun kızı Dr. Claire Hacıgagu, babasının yaşamı boyunca özveriyle çalıştığını, tüm hastalarını tedavi ettiğini söyledi. Hacıgagu'yu tanıyanlar, 1974 olayları sırasında Maraş'ta yaralılarına bakarken, Kıbrıslı Türkleri de ihmal etmediğini, BM askerlerinin yanına götürdüğü Kıbrıslı Türkleri de baktığını söyledi.

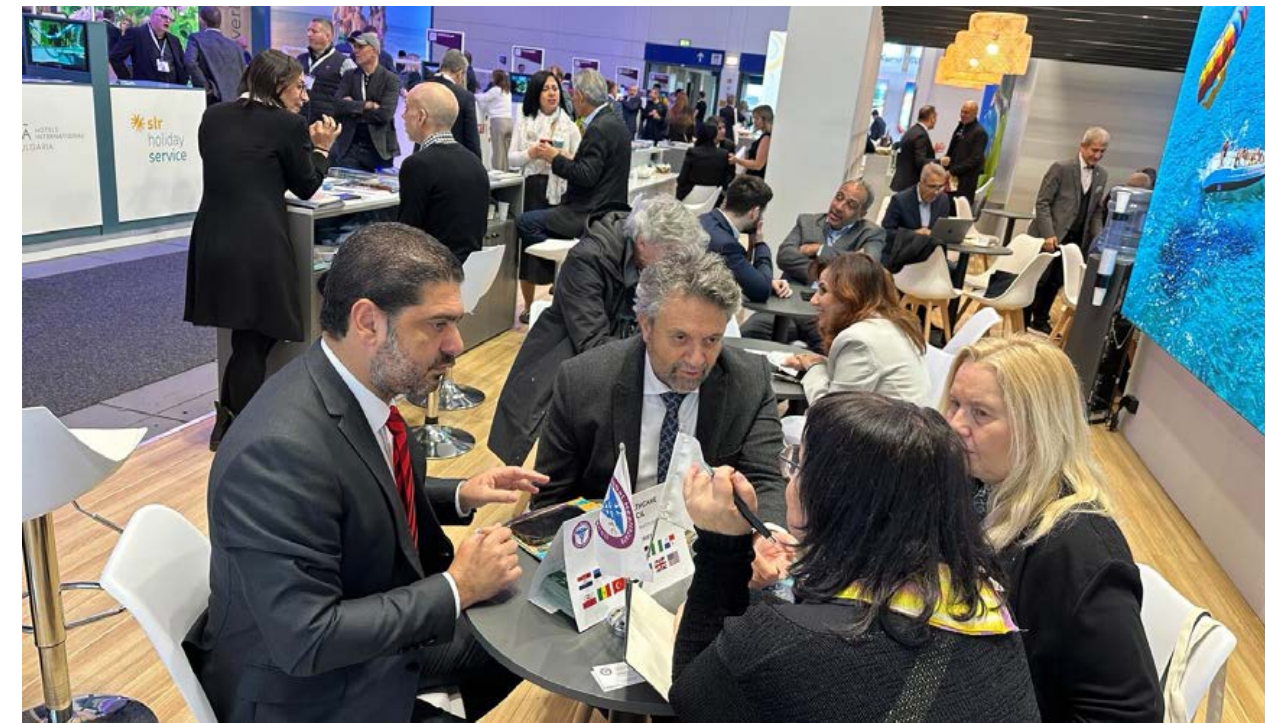
Konuşmacılar Doktor Hacıgagu'dan övgüyle söz etti, gönül zenginliğinden bahsetti.

Aslen Mağusa doğumlu olan Doktor Hacıgagu, henüz 57 yaşındayken, 1982'de kalp krizi nedeniyle hayatını kaybetti.

Mağusa Suriçi Derneği Başkanı Serdar Atai, Doktor Hacıgagu'suz bir Mağusa'nın sakat kaldığını söyledi.



## Savaşan: KKTC ev sahipliğinde gerçekleştirilecek GHTF 2024'ü 170 ülkeye tanıttık...



Dünya Sağlık Turizmi Konseyi (GHTC) Başkanı, Milletvekili Dr. Ahmet Savaşan ve beraberindeki heyet Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni ve konseyi temsilen bu yıl 170 ülkeden 5,500'den fazla profesyoneli bir araya getiren ITB Berlin Fuarı'na katıldı.

Dünya Sağlık Turizmi Konseyi (GHTC) Dönem Başkanı Dr. Ahmet Savaşan, Genel Sekreter Doğan Yalkı ve Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Nedime Serakıncı, ITB Berlin'de 150 m2'lik Kuzey Kıbrıs Standı içinde 12m2 boyutundaki GHTF 2024 tanıtım görselinin de yer aldığı ve konsey için özel yaratılan bölümde Almanya, Türkiye, İngiltere, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Katar, İngiltere, Moldova, Çin, BAE başta olmak üzere pek çok ülkeden turizm ve sağlık turizmi profesyoneli ile bir araya geldi.

**Cumhurbaşkanı başkanlığında istişare toplantısı yapıldı...**

Ahmet Savaşan fuar kapsamında ayrıca Kuzey Kıbrıs Standında KKTC Cumhurbaşkanı Ersin Tatar başkanlığında yapılan ve Başbakan Yardımcısı Turizm, Kültür ve Çevre Bakanımız Fikri Ataoğlu ve Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, KITSAB ve KİTOB başkanlarının katılımı ile gerçekleştirilen turizm istişare toplantısına da katıldı.

**GHTF 2024 56 ülkenin katılımı ile yapılacak...**  
Savaşan ve heyeti görüşmelerde Dünya Sağlık Turizmi Konseyi'nin (GHTC) KKTC

dönem başkanlığı süresince gerçekleştirilen eğitim ve tanıtım çalışmalarını ile konseyin vizyonu ve hedefleri yanı sıra 56 ülkenin katılımı ile 18-20 Nisan 2024 tarihleri arasında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecek "6th Global Healthcare Travel Forum and Conference-GHTF2024" (www.globalhealthforum2024.org) hakkında bilgiler vererek ITB Berlin için özel tasarlanan "GHTF 2024, Kuzey Kıbrıs" broşürünü 170 ülke standına ulaştırdı.

Çiftçi ve hayvan üreticisi Fatma Akmandor, “Biz kadınlar çalışkanız. Yeter ki elimizde değerlendirebileceğimiz birazcık toprağımız, birazcık suyumuz olsun” dedi ve kadınlara çağrıda bulundu:

# Hayal kurun ve bu hayallerinizin peşinden gidin

Her gün ağılında hayvanlarını besleyen, bakımlarını yapan, tarlasını eken, biçen, ilaçlayan, mahsullerini toplayan, traktörünü süren, bozulduğunda onaran, aynı zamanda da iki çocuk büyüten, Güzyurt'tan emekçi bir Kıbrıslı Türk kadın Fatma Akmandor...

20'li yaşlarının başında eşi sayesinde, artık tüm sorumluluğu kendisine ait olan bir ağılla tanışıyor ve eşine yardım etmek için el attığı her işi, şu anda herhangi bir yardım talep etmeden kendisi yapıyor.

“İlaçlamayı da öğrendim, tamir etmeyi de” diyen Akmandor, “Kadın yeter ki istesin” vurgusunda bulunuyor.

Toprak ve üretimin kendisi için bir tutku haline geldiğini, onlarsız bir hayatı artık düşünemediğini kaydeden Akmandor'un en büyük hayallerinden biri ise her gün emek harcadığı ağılının 16 ve 7 yaşlarındaki iki kızı tarafından ileride daha

da geliştirilmesi...

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle Türk Ajansı Kıbrıs'ın (TAK) sularını yanıtlayan 40 yaşındaki Akmandor, kendi çocuklarına başta olmak üzere tüm kadınlara “kadının neler başarabileceğini konusunda” bir örnek olabilmeyi gururunu yaşadığını söyledi.

Akmandor, tarımda ve hayvancılıkta Kıbrıs Türk kadınının her zaman yer aldığını ancak bugüne kadar görünmez olduğunu belirterek, “Biz kadınlar çalışkanız. Yeter ki elimizde değerlendirebileceğimiz birazcık toprağımız, birazcık suyumuz olsun” dedi.

**“Artık ihtiyaç duyduğumda eşim bana yardımcı oluyor”**

Fatma Akmandor, ülkenin tarım ve hayvancılık sektörlerinde kadın olmayı değerlendirdiği röportajında, hayvancılık



mesleğiyle ilk olarak çok küçük yaşlarda babaannesi sayesinde tanıştığını, babaan-

nesini görerek ve ona yardım ederek hayvan bakıcılığını öğrendiğini kaydetti.

Akmandor, bir kere hayvan sevgisi aşılandığında bir daha kopmanın asla mümkün olamayacağını belirterek, 20'li yaşlarında eşi sayesinde yeniden hayvan yetiştiriciliğine döndüğünü ifade etti.

Önceleri eşinin ailesinin olan ancak şu anda tüm sorumluluğu kendisine ait ağıla ilk zamanlarda sadece bir ziyaretçi olarak geldiğini, o sıralarda başta bir işte çalıştığını söyleyen Akmandor, zaman içinde yardıma ihtiyaç duyulan alanlarda destek vermeye başladığını ve bir noktada bunun hayat biçimine, “vazgeçilmezine” dönüştüğünü dile getirdi.

“Kendi tarlamı süreceğim, ekeceğim, tohumunu kendim atacağım hiç aklıma gelmezdi” diyen Akmandor, eşine yardım ederek başladığı bu yolda, şu an ihtiyaç duyduğu durumlarda eşinin kendisine yardım ettiğini vurguladı.

**“İnsan istedikten sonra yapabiliyormuş”**

Akmandor, şu anda büyükbaş ve küçükbaş hayvan yetiştirdiğini, tarlasına arpa, buğday, fiğ, dönem dönem diğer sebzeler ektiğini, tarlaları sürdürdüğünü anlatarak, “Bu sene ilaçlamayı da öğrendim. Eşim işinden dolayı yapamadı, kendim halletmek durumunda kaldım. Demek ki insan istedikten sonra yapabiliyormuş. İlaçlamayı da öğrendim, tohum atmaya da...” dedi.

Yaptığı işin zorluklarına işaret eden

ancak bu meşakkatli yolu “bilerek ve isteyerek” seçtiğini kaydeden Akmandor, tarım ve hayvancılıkta canlılarla uğraşıldığını, bu nedenle her konuda dört göz olmak zorunda olduğunu belirtti.

Tarımda ekilen üründen kâr etmeme ihtimalinin olduğunu ve her zaman bunun bilincinde hareket edilmesi gerektiğini söyleyen Akmandor, birkaç gün içinde yağmur yağmadığı takdirde ekinlerinin kuruma riskini örnek verdi. Bunun yanında zor doğum gibi zamanlarda ağılda yatıp kalktıkları zamanlar olduğuna da dikkat çeken Akmandor, “İnsanlar maddi gelir için çalışırlar ama burada bundan çok daha ötesi var” diye konuştu.

Zamanında hayal bile edemeyeceği bir şeyi başarabilmenin getirdiği mutluluğu ve bir yıllık emek ardından topraktan mahsulü toplamanın verdiği gururu paylaşan Akmandor, “Hayvan ve toprak bambaşka bir şey. Ben başka hiçbir iş yapamam. Kendimi masa başında, bilgisayar önünde düşünmem. Ben bu şekilde çok daha mutluyum” dedi.

**“Eskiden ustamı sorarlardı... Artık ustanın ben olduğumu öğrendiler”**

Ağılda makinelerin, traktörün bozulmasıyla tamircilik görevini de üstlendiğini ve “sökerek, takarak, birkaçiye gerek kalmadan tamir etmenin bir yolunu bulduğunu” söyleyen Akmandor, “İlk zamanlarda Sanayi'ye gittiğimde, ‘sen git ustan gelsin’ diyorlardı. Şimdi herkes ustanın ben olduğunu öğrendi. Erkeklerle kendini kabullen-dirmek zor, ama imkansız değil” diye konuştu.

Akmandor, iki kızı olduğunu ve kızlarının da kendisini görerek hayvan ve toprak sevgisiyle büyüdüğünü kaydetti, kızlarının da ileride ya hayvanlarla ilgili bir eğitim alacağına ya da hayvanlarla ilgili bir şey

la bir ya-pa-cağına inandığını belirtti.

**“Kızların ekmeklerini buradan çıkarabilirse çok mutlu olacağım”**

Büyük kızının şu anda veteriner olma planları bulunduğunu söyleyen, küçük kızının da bu alanda bir kariyer seçmesiyle işletmesini kızlarına bırakabileceği çok istediğini dile getiren Akmandor, “İkisi birlikte buradan ekmeklerini çıkarabilirlerse çok mutlu olacağım. Bileceğim ki burası kapanmayacak. Arkamdan yürüyecek olanlar olacak” dedi ve bu yönde işletmeyi geliştirmek için çalışmaya devam edeceğini söyledi.

Anne olduktan sonra yoğun emek ve zaman isteyen işleri nasıl yürüttüğü sorusuna ise Akmandor, bu süreçte en büyük desteği kendi annesinden gördüğü-



nü kaydetti. Ağıllarda bazı işlerin özellikle gece yapılması gerektiğini söyleyen Fatma Akmandor, “Annem olmasaydı yapamazdım.” dedi.

Anneliğin sevdiği işi yapmasına hiçbir zaman engel olmadığını belirten Akmandor, yeni doğan bebeğiyle tarlaya gittiğini, ürün topladığını, pazara gidip ürünlerini sattığını ifade etti. Ülke hayvancılığında kadınların her zaman var olduğunu ama bugüne kadar görünmez olduklarını kaydeden Akmandor, kadını sadece tarım ve hayvancılıkta değil, her alanda başa-

rılı olabileceğine vurgu yaparak, şunları söyledi:

“Biz kadınlar, çalışkanız. Yeter ki elimizde değerlendirebileceğimiz birazcık toprağımız, birazcık suyumuz olsun. Ben kadının her gittiği yeri çiçeklendirdiğine inanırım. Kadın anaçtır, doğurgandır, üretkendir.

Elini, kolunu bağlasan bile bir şeyler üretecektir.”

**“Seni kızıma örnek gösteriyorum”**

Diğer kadınları da motive etmek ve ilham vermek adına Facebook sosyal medya hesabında “Fato Farm”

isminde bir sayfa açtığını ve burada günlük hayatına ilişkin paylaşımlarda bulunduğunu kaydeden Akmandor, “Paylaşımlarımın çok faydalı olduğuna inanıyorum. Her gün mesaj alıyorum. Gelen mesajların bir tanesinde ‘Seni kızıma örnek olarak gösteriyorum’ yazıyordu. Bunları duymak beni çok mutlu ediyor” dedi.

Hedef konulduğu takdirde her şeyin başarılacağına inandığını ifade eden Fatma Akmandor, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde tüm kadınlara şu sözlerle seslendi:

“Hayal kurmaktan vazgeçmeyin. Hayallerinizin peşinden koşun. Kadınlar istedikleri her şeyi yapabilirler.”



# Lüks ve modern yaşamın kapılarını açıyor; "Salamis Sea Palace"



TREMEŞELİ Holding, 2008 yılından bugüne her projesinde yenilikçi, teknolojik ve modern mimariyi kullanmayı hedefledi...

16 yıllık tecrübesiyle de "Salamis Sea Palace" projesine imza attı.

Yeniboğaziçi bölgesinde konumlanan, lüks villa konsepti ile hazırlanan "Salamis Sea Palace" projesi KKTC'de 129 konut tipi daire ve 8 villadan oluşuyor.

TREMEŞELİ Holding, 10 milyon sterlinlik yatırım bedeline sahip "Salamis Sea Palace"ı ünlü sunucu Burcu Esmersoy

ve şarkıcı Derya Uluğ'un muhteşem sahne performansıyla tanıttı.

Özel dansçıların sergilediği görsel şov, projenin büyüleyici atmosferini misafirlere yaşattı.

Geceye dünyanın birçok yerinden sayısız misafir katıldı. Davetliler arasında Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Cem Zorlu da vardı.

**Emirkan: 16 yıllık tecrübemiz, Salamis Sea Palace'a yansdı**  
TREMEŞELİ Holding Yönetim Kurulu



Başkanı Mustafa Emirkan, 16 yıllık tecrübenin yansıması olan projenin 129 adet konut, 8 farklı villadan oluştuğunu söyledi.

"Salamis Sea Palace" projesinin her bütçeye ve tercihe uygun olduğundan söz eden Emirkan, 4 blok ve 8 bungalow'dan oluşan projede Studio, Penthouse, Loft ve 2+1 daire tipleriyle konforlu yaşamın kapılarını araladıklarını anlattı.

Emirkan, "Yeşil alan, kafe, restoran, spor salonu, ticari alanlar, havuz, spor alanları, yürüme parkuru, spa, hobi odası, otopark ve 7/24 güvenlik sisteminin yer aldığı Salamis Sea Palace, bir yaşam alanı olarak düşünüldü. Her blokta kapalı otopark alanı, daireler içinde depolama alanı buluyor. Bu proje aynı zamanda ülke ekonomisine katkı sağlarken, istihdamı da beraberinde getirecek" dedi.

Salamis Sea Palace, projesinin çevreye duyarlı tasarımıyla da dikkat çektiğini anlatan Emirkan, yeşil alanların ve doğal peyzajın korunması, enerji verimliliği ve sürdürülebilir malzemelerin kullanımının çevresel sürdürülebilirlik konusundaki taahhütlerini yansıttığını vurguladı.

**"Rosedale Extended projemizin satışına başladık"**  
TREMEŞELİ Holding Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Emirkan, konuşmasına şöyle devam etti:  
"Projelerimizde lokasyonlara dikkat

ediyoruz. Yeniboğaziçi bölgesinin stratejik konumu, yatırımcılara sunduğu elverişli imkânları, doğal güzellikleri ve değerini her geçen gün artıran gayrimenkul seçenekleri ile Kuzey Kıbrıs; ev sahibi olmak için tercih edebileceğiniz en güzel lokasyonlardan biri.

Rosedale ve Suntree yapımı devam eden projelerimiz. Rosedale projemizin 2. etabı olan Rosedale Extended projemizin de satışına başlamış bulunmaktayız.

Butterfly projemiz ise Dominik'te başlayacak".

**TREMEŞELİ Holding hakkında**

TREMEŞELİ Holding, 2008 yılında Mustafa Emirkan tarafından kuruldu. İngiltere'de belediye evlerinin inşaatıyla sektöre adımını attı. 2012 yılında yurt dışında Çin ve Koreli

şirketlerle konsorsiyum olarak ihalelere başladı. Uganda'da yol, su ve boru hattı çalışmaları gibi projelerde işbirliğinde bulundu.

2012 yılında Trak Trade'i kurdu. 2016 yılında Türk şirketlerle işbirliği yaparak Kazakistan ve Özbekistan gibi ülkelerde de ihale alımlarına başladı.

2017 yılında Uganda'da Haul Global'i kurdu. Uganda'nın kaliteli kahvesi olan Uganda kahvesi ticaretine başladı. 2019 yılında Türkiye'de AS Global ortaklığına başladı. 2020 yılında Dominik'te pro üretimine geçti. 2022 yılında KKT-C'de TREMEŞELİ CONSTRUCTION kurdu, ilk proje olan Rosedale villaları hayata geçti. 2022 yılında Viyana'da konteynerlerde sebze ve meyve üretimi yapılan Vertical Field projesine başlayan şirket, 2023 yılında Palmers ortaklığına hayata geçirdi.



## Derya Uluğ, Kıbrıs'ta ev beğendi

TREMEŞELİ Holding'in lansman gecesinde sahneye çıkan Derya Uluğ, performansıyla izleyenleri kendine hayran bıraktı.

Organizasyona bir gün önceden gelen Derya Uluğ, Kuzey Kıbrıs'ta ev beğendi ve bir ev almak istediğini dile getirdi.

Uluğ, uzun süredir hem iş hem aşk hayatını birlikte sürdürdüğü Asil Gök ile evlenme planları yaptığını belirtti.



## Esmersoy'a sahnede 20'lik partner

Salamis Sea Place projesinin tanıtım gecesinde zarafetiyle herkesi büyüleyen Burcu Esmersoy, hayranlık uyandırdı.

Geceye Rus, İran ve dünyanın birçok yerinden gelen yabancı konuklara hitaben İngilizce ve Türkçe sunum yapan Esmersoy'a 20 yaşında genç üniversite öğrencisi Mert Demirci eşlik etti.

Projeyi tanıtırken evlerin ve yaşam alanlarının güzelliğinden etkilenen sunucu, en kısa sürede eşi ile ev bakmaya geleceklerini söyledi.



KKTC Londra Temsilcisi Büyükelçi Çimen Keskin, İngiltere Türk Kadınları Yardım Derneği'nin düzenlediği Kadınlar Günü ile Anneler Günü etkinliğinde konuştu

# Kadın haklarına ve eşitlik mücadelesine bağlılığımızı yeniden vurguluyoruz



8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü ve İngiltere'de 10 Mart'ta kutlanan Anneler Günü vesilesiyle İngiltere Türk Kadınları Yardım Derneği (TWPA) Grand Palace'ta etkinlik düzenledi.

Etkinliğe katılan KKTC Londra Temsilcisi Büyükelçi Çimen Keskin, Filistin başta olmak üzere, Dünya'nın farklı coğrafyalarında devam eden savaşların karanlık gölgesi altında Kadınlar Günü'nü karşıladıklarını belirterek savaşlarda en çok kadınların ve çocukların mağdur olduğunu, bu kabul edilemez zulüm ve sürdürülemez durum karşısında tüm devletlerin ve uluslararası mekanizmaların daha fazla gecikmeksizin inisiyatif almasının elzem olduğuna vurgu yaptı.

Keskin, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nün, kadınların sosyal, ekonomik, kültürel ve siyasi başarılarının kutlandığı, aynı zamanda kadın hakları ve eşitlik mücadelesine olan bağlılığın yeniden vurguladığı önemli bir gün olduğunu

söyledi. Keskin, Kıbrıs Türk kadınının geçmişten günümüze, halkımızın toplumsal varoluş ve egemenlik mücadelesinde, devletin gelişmesinde, erkeklerle omuz omuza her safhada görev aldığını ve kadınların mücadelecisi ruhunun toplumun gelişmesine önemli değer kattığını belirtti.

Keskin ayrıca, İngiltere Kıbrıs Türk toplumunun köklü kuruluşlarının başında gelen İngiltere Türk Kadınları Yardım Derneği'nin, kadınların bir araya gelerek başarabileceklerini göstermesi açısından önemli bir örgüt olduğunu vurguladı, 53 yıldır başarıyla yola devam ettiklerini ifade etti.

Keskin, dernekte emeği geçen herkese teşekkür etti.

Etkinlikte, TWPA tarafından Yılın Annesi olarak belirlenen Enfield Belediyesi Eski Meclis Üyelerinden Yasemin Brett'e ödülü KKTC Londra Temsilcisi Büyükelçi Keskin tarafından verildi.



**BUGÜN**  
Yatırım Yapın

**YARIN**  
Kazanın

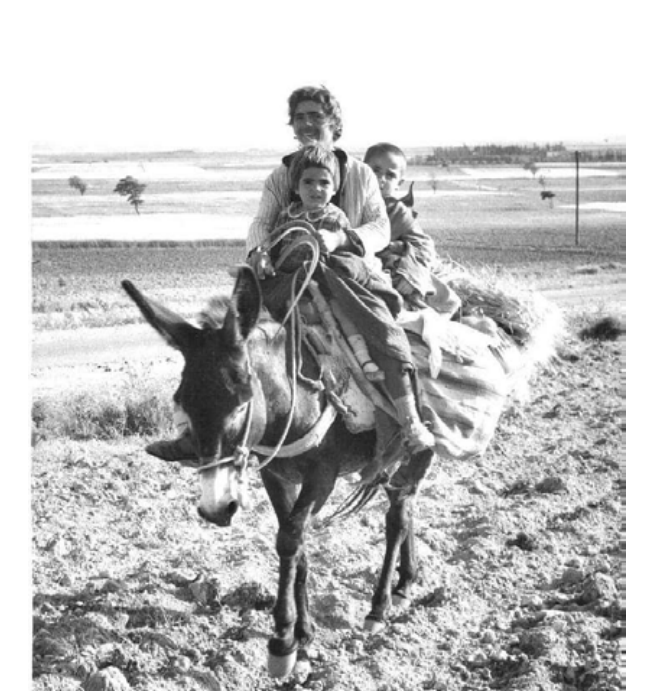
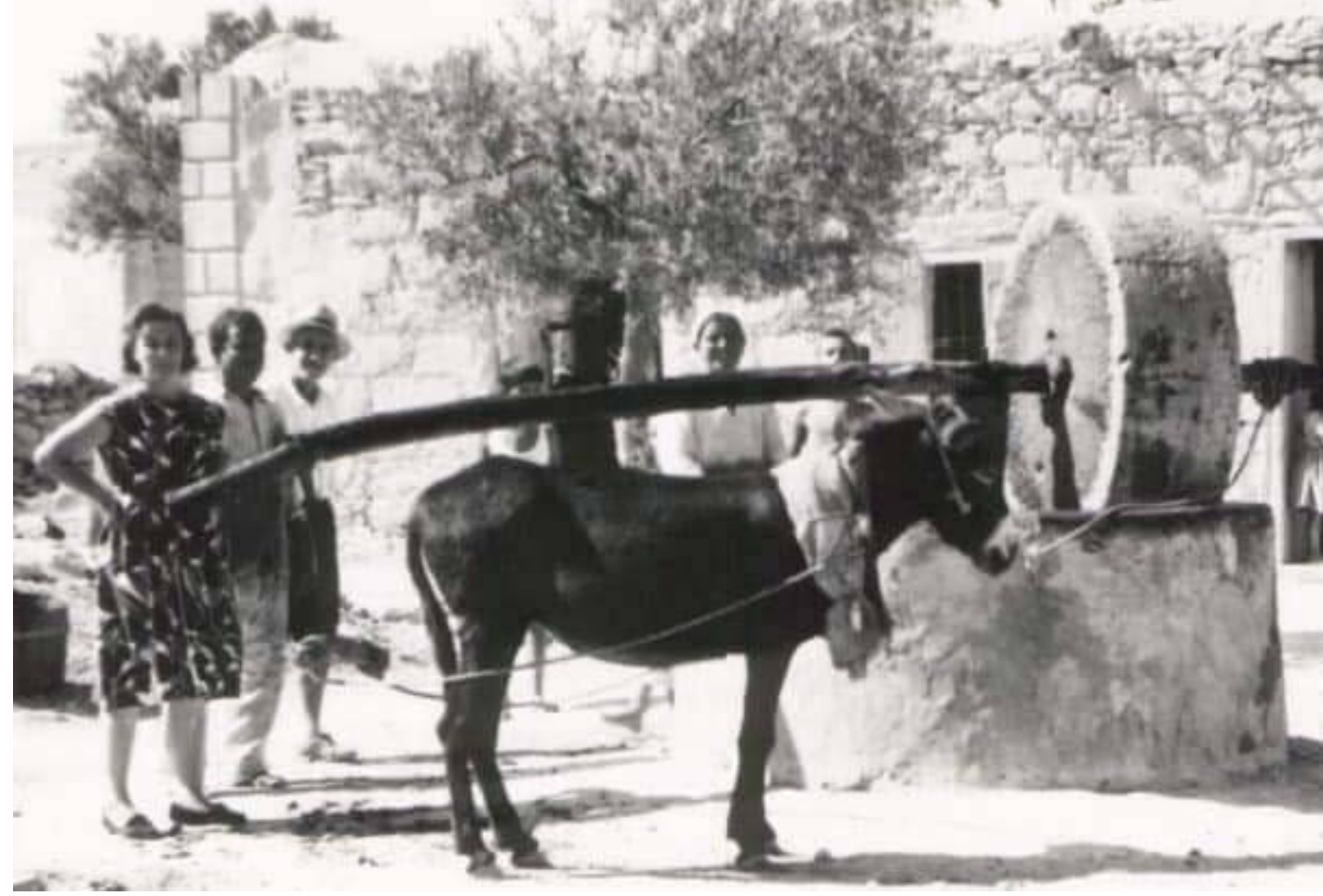
**£190,000** 'DEN  
BAŞLAYAN FİYATLARLA



**Noyanlar Group**  
of Companies  
since 1973

+90 392 444 60 60  
+90 392 371 40 00

[www.noyanlar.com](http://www.noyanlar.com)



## Kıbrıs köylüsünün en büyük yardımcısı

Hiç tartışmasız Kıbrıs'ta yaşam süren canlılar içerisinde eşeğin yeri ayrıdır. Yapılan araştırmalara göre Afrika yaban eşeği soyundan geldiği düşünülen Kıbrıs eşeği, M.Ö. 4000 yılında evcilleştirildi.

Yakın geçmişte, hemen her köy evinde bulunan eşek, Kıbrıs köylüsünün en büyük yardımcısıydı. Ayakları yere sağlam bastığından, fazla yük taşıyabilme özelliğinden dolayı, tarladan eve ulaşımında, insan ve yük taşımada büyük

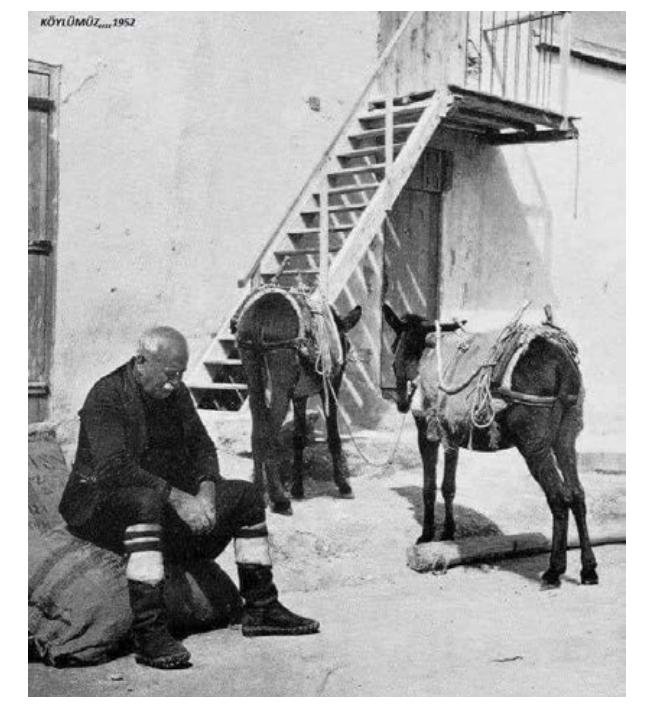
görev üstleniyordu. Özellikle tahılların değirmene taşınmasında, tarla sürmede, harmanda, şarap bağlarında ve diğer gündelik hayatta, eşekler vazgeçilmez hayvanlardı.

Bu ayki North Cyprus UK Gazetesi "Nostaljik Kıbrıs" köşesini, Kıbrıs köylülerinin eşek ile olan bağına ayırdık. Geçmişte, hem gündelik yaşamdaki yardımından hem de sempatik duruşu ile çocukların çok sevdiği bir canlı olan eşek, teknolojinin gelişimi ile

önemini yitirmiştir.

Günümüzde eşeklerin, Karpaz bölgesinde oluşturdukları doğal yaşam alanı, Karpaz'ın ve ülkemizin en önemli simgelerinden biridir. Karpaz, zengin tarihsel değerleri, geleneklerini koruyan köyleri, kültürel mirası, doğal dokusu yanında eşekleri ile de değerli bir cazibe merkezi durumundadır.

**Hazırlayan:**  
**Hasan KARLITAŞ**





## SOS Çocukköyü'nden ihtiyaçların karşılanması için toplumsal seferberlik çağrısı: Ailelere destek veriyoruz, çocukların hayatına dokunuyoruz

SOS Çocukköyü Derneği Aile Güçlendirme Programı, destek sınırları içerisinde 36 aileyi destekliyor. Dünyada en güçlü toplumsal destek mekanizmalarından biri olarak kabul edilen çocuk terkini önleyici çalışma olan Aile Güçlendirme Programı, ülkemizde bu bağlamda hizmet veren tek örnek.

Aile Güçlendirme Programı, çalışmalarının başladığı 2006 yılından bu yana 250'nin üzerinde aileye destek vererek 736 çocuğun aile bakımını kaybetmeden hayatını devam ettirmesini sağladı.

Destek olduğu 36 ailede 82 çocuğun ve buna ek olarak 68 aile bireyinin hayatına dokunan Program yetkilileri, ailelerin aylık ihtiyaçlarını belirleyerek destekçi arayışına gitti. Birçok bağışçı sayesinde, ailelerin bir aylık ihtiyaçları kısa bir süre içerisinde karşılandı.

Bellapais Inner Wheel ekibi hem maddi hem de ürün yardımı yaparak, hayırseverler Memduh Erişmen gıda, Arsen Angı teknolojik ürün, Menteş Zorba iklimlendirme aletleri, Havva Yetkili bebek ürünleri, Buğra LTD ev



ihtiyaçları, Ciddi Home mobilya ihtiyaçları ve Zeren Mungan ise maddi bağışta bulundu.

Sadece Mart ayı için gereken ihtiyaçların karşılandığı bu sürecin akabinde SOS Çocukköyü Derneği yetkilileri gelecek aylarda da ihtiyaçların karşılanması konusunda seferberlik çağrısı yapıyor.

Aile Güçlendirme Programı'na destek için 0548 830 04 49 numaralı telefondan bilgi alınabilir.

**"Bu yıl 36 aileye destek vererek 82 çocuğun hayatına dokunuyoruz"**

3 ila 5 yıl süreyle ailenin ihtiyaç duyabileceği eğitim, sağlık, gıda, psikolojik ve hukuki birçok desteğin sağlandığı Aile Güçlendirme Programı'nda iki sosyal hizmet uzmanı ve bir Program Koordinatörü hizmet veriyor. Kısıtlı bir insan kaynağı ve sadece bağışçıların destekleri ile hizmetlerini sürdüren Programdan destek alan ailelerin ihtiyaç listeleri aylık olarak hazırlanıyor ve bu ihtiyaçlar için sürekli destekçilere gereksinim duyuluyor.

Mart ayı ihtiyaçlarının kısa süre içerisinde birçok destekçiden sağlanmasının ardından onlara teşekkür eden Aile Güçlendirme Programı Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Anıl Görkem, programın sürdürülebilir olması için toplumsal dayanışmanın artarak devam etmesi gerektiğini vurguladı.

Aile Güçlendirme Programı Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Anıl Görkem şunları belirtti:

"Bugün, elimizdeki imkanları en üst düzeyde zorlayarak, hem çalışanlarımızın büyük özverileri hem de kıymetli destekçi ordumuzun varlığı sayesinde, 2024 yılı itibarıyla 36 aileye destek vererek 82 çocuğun ailesinden kopmadan mutlu bir çocukluk geçirmesi için çalışıyoruz. Bu belki de bu satırları okurken çok kolay duyuluyor olabilir. Ama bu aslında bir seferberlik çağrısı... Destekçi ordumuzun güçlenerek bize katkılarını eksik etmemeleri sayesinde her bir destek verdiğimiz çocuğun mutlu çocukluk anıları biriktirmelerine olanak sağlamayı sürdürebileceğimize inanıyoruz."

Kıbrıslı Türklerin kalbinde taht kurmuş, Kıbrıs Türk tiyatro tarihinin en bilinen iki önemli karakteri...

# Alikko ve Caher Heykeli

Hasan KARLITAŞ

Kıbrıs Türk Tiyatrosu'nun en bilinen isimleri olan 'Alikko ile Caher' ikilisinin heykelleri, Lefkoşa'daki Girne Kapısı yakınındaki Kuşulu Park'ta ziyaretçilerini selamlıyor.

Kemal Tunç ve Osman Balıkcıoğlu'nun ölümsüzleştiği bu çalışma, Seramik Heykel Sanatçısı Sevcan Çerkez tarafından yapıldı.

Girne Kapısı yakınındaki Alikko, Caher ve köpekleri Batsali heykelini ziyaret edenler, geçmişe yolculuk yapmakla birlikte, tiyatrodan yine önemli bir karakter olan "Fatmalı'nın da heykelinin yapılması görüşlerini ortaya koyuyor.

**Alikko ve Caher kimdir?**

Alikko ile Caher, yakın geçmişte Kıbrıslı Türklerin kalbinde taht kurmuş ve ilk kez Kıbrıs Türkçesi kullanılarak oynanan skeç ve tiyatro serileri ile Kıbrıs Türk tiyatro tarihinin en bilinen iki önemli karakteridir.

Rivayete göre; bir zamanlar Karpaz'ın Komi Kebir (Büyükkonuk) köyünde Ali ve Cafer isimli iki arkadaş yaşamış. Onlar birbirlerini Ali yerine 'Alikko', Cafer yerine ise 'Caher' diye çağırırlarmış.

Bu iki kafadar hem çok şakacı hem de birbirlerini çektişiren iki köylüymüşler. Kıbrıs'ın duayen tiyatrocularından olan ve 2007 yılında kaybettiğimiz Kemal Tunç, çocukluk yıllarını Alikko ile Caher'in hikâyelerini dinleyerek geçirmiş.

Kemal Tunç, 1960'lı yılların başında çocukken dinlemiş olduğu Alikko ile Caher hikâyelerini kaleme alarak skeçler halinde yazdı. Kıbrıs'ın 1963'te başlayan karanlık yıllarında ise, Kıbrıslı Türklerle moral kaynağı olacak bu skeçleri Bayrak Radyosu'nda yayınlamaya başladı.

O dönemlerde Alikko'yu Kemal Tunç, Caher'i Dinçer İsmail Aktunç ve Alikko'nun eşi Fatmalı karakterini ise Güzide Tunç seslendirdi. Daha sonra ise Caher karakterini Osman Balıkcıoğlu ve Fatmalı'yı Şadiye Balıkcıoğlu seslendirdi. Daha sonra bu skeçler radyo programından tiyatro sahnesine taşındı. Ardından, Alikko ile Caher, 30 yıldan sonra ilk kez 2004 yılında Osman Balıkcıoğlu'nun yazdığı yeni bir versiyon ile sergilendi.

Kemal Tunç'un, 28 Mayıs 2006 tarihinde 69 yaşındayken hayata veda etmesiyle birlikte, Caher, Alikko'suz kaldı.

Büyükkonuk ve Lefkoşa'da yapılan, "Alikko ve Caher" heykelleri, yakın geçmişin geleceğe taşınması ve vefa anlamında önemlidir.



**KUZZEY KIBRIS**  
doğa kültür tarih

*Yine Yeniden*  
**KUZZEY KIBRIS**

**OKUT VE KEŞFET**  
visit **ncy**.com

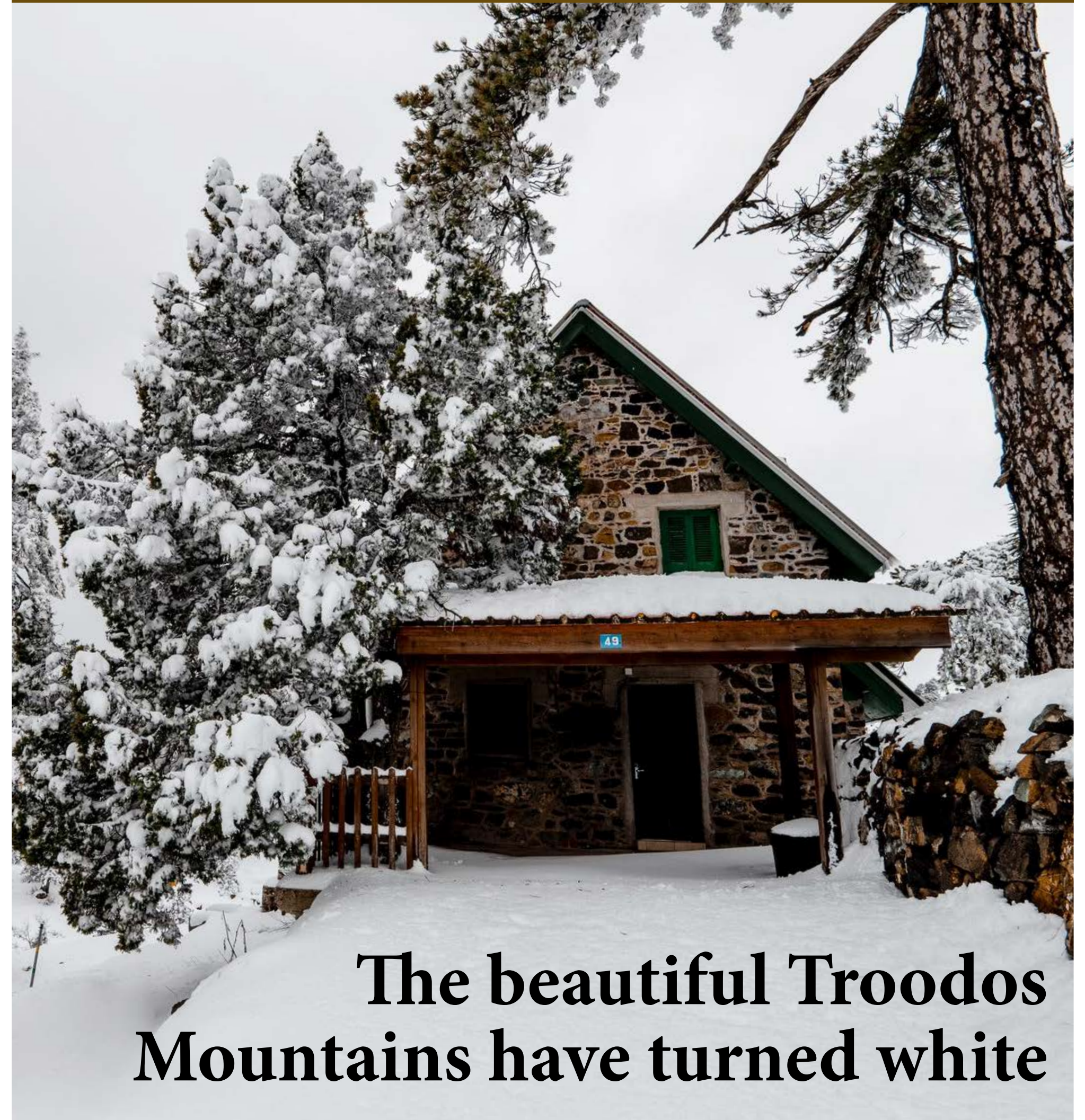
+44 20 7831 1930  
info@visitncy.com

visitncy  
visit north cyprus  
visitncy

North Cyprus Tourism Centre  
29 Bedford Sq. WC1B3 LONDON, UK

# NORTH CYPRUS

MARCH 2024 ● 118



## The beautiful Troodos Mountains have turned white



# The Brush Broom



The brush broom, which was used to sweep dry leaves in front of doors and gardens, and especially to clean animal barns and the environment, is now used decoratively.

It seems that it is still used in some of our villages.

These long-lasting brooms are made from natural bushes.

In the past, housewives cleaned their homes only with a brush broom, but handmade brooms also succumbed to the developing technology.

In Candaş Yolga's book "Intangible Cultural Heritage of Northern Cyprus", the broom is described as follows:

"It is made by tying large thorny bushes called 'maca' to the end of a stick from a straight tree branch, approximately 1.5 meters long, with a forked end.

Heavy plates or stones were placed on the bushes to give them a flat shape.

The brush broom was generally used for sweeping ground areas, barns, courtyards and squares.

For this reason, the bush broom was also called 'square broom'.

"Brooms tied from another bush called 'Tülümbe' were preferred because they were longer."

\*Most of the photos you see on my page were obtained from the pages of groups on social media where photos about Cyprus culture are shared.



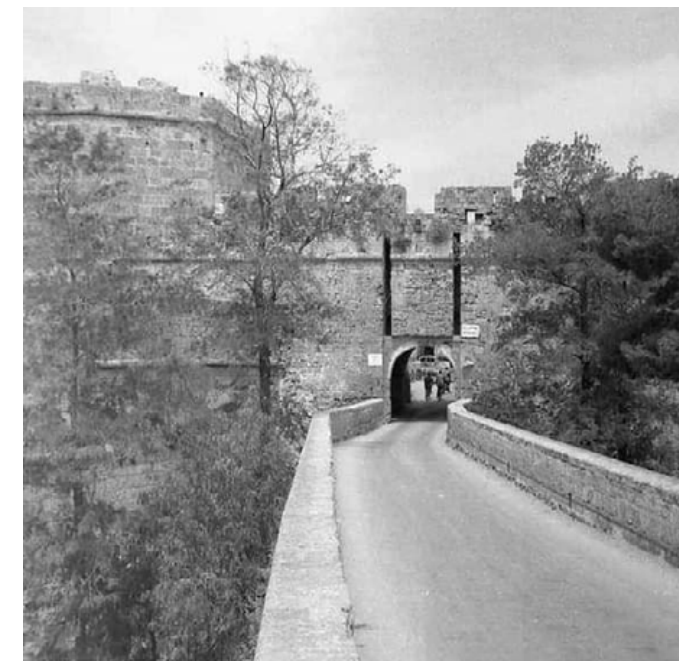
MAN Shared by the "Aman" group on social media. It is stated that the photo is from 1979.



TOP This photo, shared by Zekiye Baş on social media, was taken in Tepebaşı. Osman Grand Vizier while making a broom.



POMAK Photo: "Pomak Language Culture" group on social media



## The city with historical heritage; Famagusta

Nostalji **KIBRIS**

We dedicated this month's Nostalgic Cyprus page to Famagusta, which is known as an open-air museum. Famagusta is undoubtedly the place with the most important historical heritage on our island, bearing witness to different periods. Once over...

Famagusta walls and architectural structures, which stand like silent witnesses of history, have a lot to say.

Although there are many theories about the founding of the city, the strongest one is that Famagusta dates back to B.C. It is assumed that it was founded in the 3rd century by Philadelphus, one of the Ptolemaic kings, and that the king named the new city after his sister Arsinoe. Enkomi - Alashia trade city, which is

the birthplace of the Cypriot written language, is the first link in the development of Famagusta throughout history. Then begins the story of the capital Salamis, one of the most important city kingdoms in Cyprus, which will leave its mark on the history of Cyprus. After Salamis was destroyed first by earthquakes and then by the Arabs in 648, the people who migrated from there founded a small port city in the area where today's Famagusta is located. He pronounced the name of the city as "Ammothostos", meaning "hidden in the sand", in the hope that the Arabs would not find it. The city, which developed due to its port and trade advantages, became the second important city of the island after Nicosia in the

Lusignan Period (1192-1489), after the very short domination of the Knights Templar. He became known as "Famagusta" in the language of the Franks.

In the development of the city, the port and trade factors played the biggest role. Especially after the Lusignan Administration, Famagusta is now a city with the most important gothic works in Cyprus and a uniquely rich architecture. Works made under the Venetian, Ottoman and British Administrations complete the city mosaic. The photographs present sections from Famagusta's past. Famagusta, with its glorious past, is undoubtedly the most important historical city of our country.

**Hasan KARLITAS**





KITREB attended the convention organized by the World Federation of Tourist Guide Associations in Sicily

# Largest in the Mediterranean Impressions of the island of Sicily



**Hasan KARLITAS**

Sicily, the largest island of the Mediterranean located at the tip of the boot, is one of the five autonomous regions of Italy...

Sicily is an island of great attraction with its historical, cultural, natural and hospitable people. Since it is located on the passageways of the Mediterranean, the island bears the traces of a rich historical heritage.

The population of Sicily is approximately 5 million. In Sicily, which has a separate flag and administrative structure; The capital Palermo, Catania, Messina and Siracusa stand out as the most important settlements.

Its geography, wine, cuisine, vegetation, citrus trees, lemons, ceramic art and babutsa

are among the most important symbols of the island... These products stand out in promotion. These symbols can be seen on all tourist souvenirs. The scent of orange and lemon in spring is described as the most beautiful period of the island.

When you say Mediterranean Cuisine, Mediterranean diet, you come across the cuisine and local culture in every corner.

The most well-known dishes are arancini, which you can find in almost every menu, vegetables and especially eggplant-based foods with olive oil, pasta served with sauces specific to the region, sardines, seafood and, of course, pizza...

The king of desserts is undoubtedly Sicilian Cannoli... Sicilians, who use the



definition of 'Sicilian Wine' instead of Italian wine, are very successful in this field as well.

Mount Etna, Europe's highest active volcano and a UNESCO protected area, offers a completely different view to its visitors with its majestic appearance. Silvestre Crater, the most well-known among the crater hills, has a photographic feature. It is possible to climb the highest points of the mountain by cable car and off-road vehicles. A visit to Sicily is incomplete without Etna.

Ortigia District in Syracuse is a historical place protected by special protection measures. Vehicles cannot enter the histo-

rical city at certain hours. In Ortigia; The historical Doumo Cathedral, located in the heart of the region, one of the masterpieces of the Baroque architectural style, the Maniace Castle by the sea, the theater hall, the Papyrus Museum, the Jewish Baths, the Temple of Apollo, the shelters covering a very large area under the historical church, the Archaeological Museum, the Archaeological Park and the Puppet Museum. The museum is a must see. Walking slowly among the narrow stone streets of historical Ortigia, tasting local foods and greeting the friendly island people is a therapy that is



good for the soul.

The town of Noto, which looks like a movie set close to Syracuse, should definitely be visited. The city of Avola, with its location and architectural features, can be considered as another important stop. Taormina, with its historical theater of Mount Etna and a magnificent view, is an expensive region, but it is a very influential region.

### World tourist guides meeting was held

The convention, organized every two years by the World Federation of Tourist Guide Associations, was held on the Sicily Island of Italy.

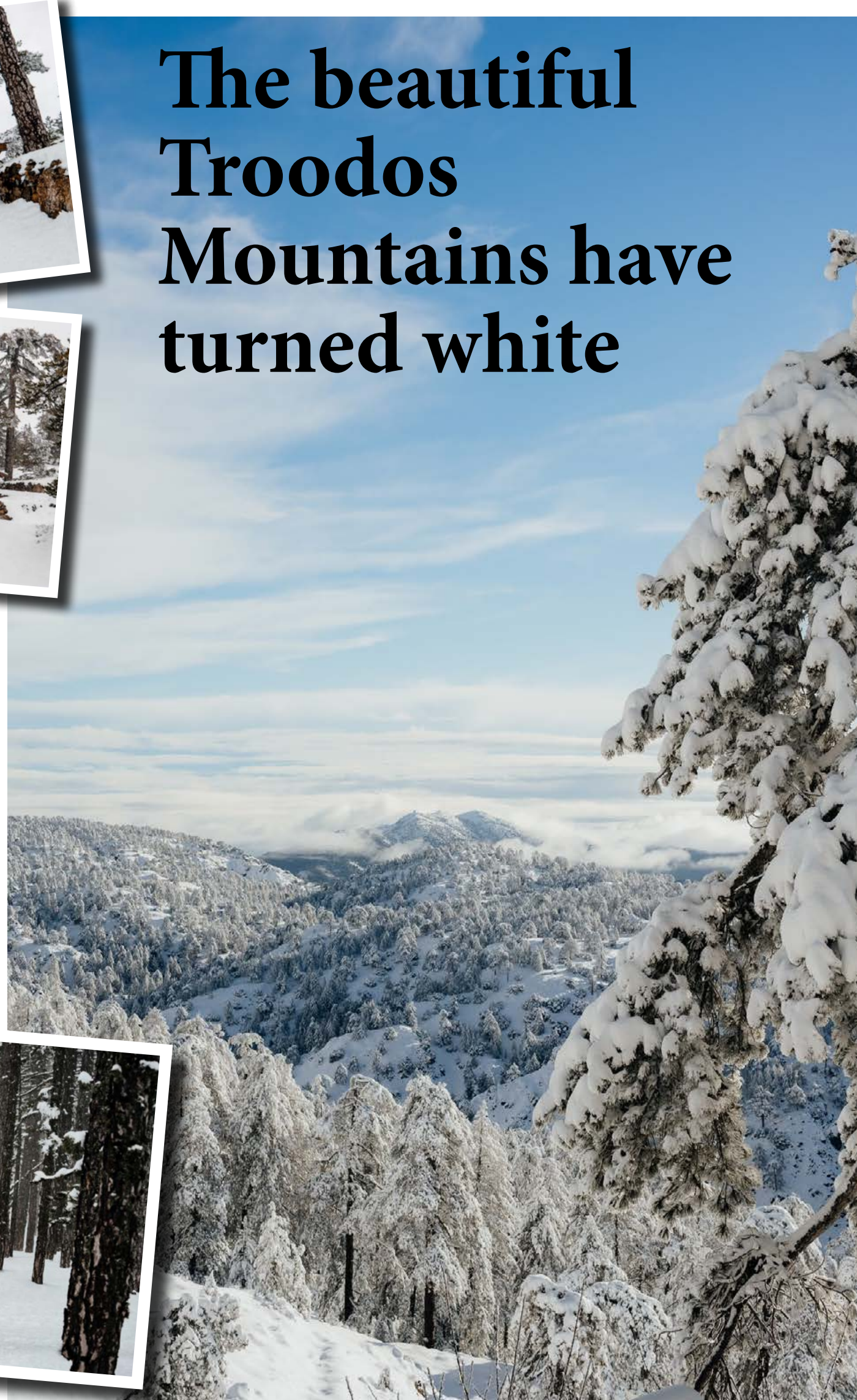
300 tourist guides from 46 countries on different continents attended the 20th convention.

With the support of the Ministry of Tourism and Environment, the Association of Turkish Cypriot Travel Agencies (KITSAB), Acapulco Holiday Village, the Secretary General of the Turkish Cypriot Guides Association (KITREB) Umut Eserer, KITREB members Yusuf Nidai and Hasan Karlıtaş attended the convention between 20-27 January 2024. .

The team participated in presentations and workshops on guidance practices in the world, the latest developments in tourism, and the guidance profession, and had the chance to communicate with their colleagues around the world through good teamwork. The convention in 2026 will be held in Japan.



# The beautiful Troodos Mountains have turned white



The Troodos Mountains, covered in white, were reflected in the lens of our country's successful photographer Gökhan Salik İlke Saymaz... Troodos Mounta-

in, where Turkish Cypriots also flocked, fascinated its visitors with its pure white appearance...

facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort



## An Elegant Balance of *SERENITY* & *LUXURY*



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



NORTH CYPRUS  
nature culture history

# Better Than WORDS

SCAN AND DISCOVER



visit  
Ncy  
.COM



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK