

North Cyprus

February 2024 | Issue 175 | Est 2009 | Monthly Magazine | **FREE**





Kuzey Kıbrıs Turizmdeki Gücünü Yeniden Keşfedecek

Kuzey Kıbrıs, 6-9 Şubat 2024 tarihleri arasında düzenlenen dünyanın 5. büyük turizm fuarı olan İstanbul EMITT Uluslararası 2024 Turizm ve Seyahat Fuarında yerini aldı. **Sayfa 4-5**

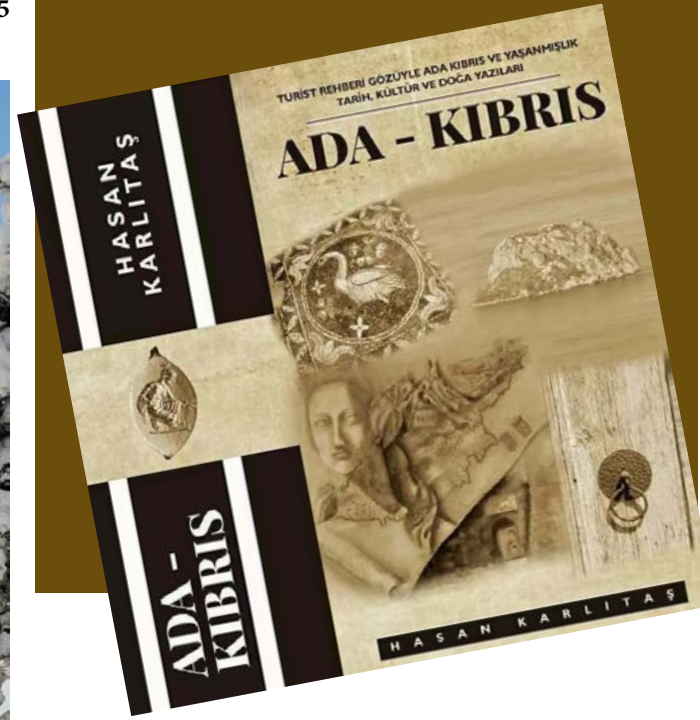
Trodos Dağı, beyaza büründü

Beyaza bürünen Trodos Dağları, ülkemizin başarılı fotoğraf sanatçısı Gökhan Salık İlke Saymaz'ın objektifine yansıdı.... Kıbrıs Türkler'in de akın ettiği Trodos Dağı, bembeyaz görüntüsüyle ziyaretçilerini büyüledi... **Sayfa 10**



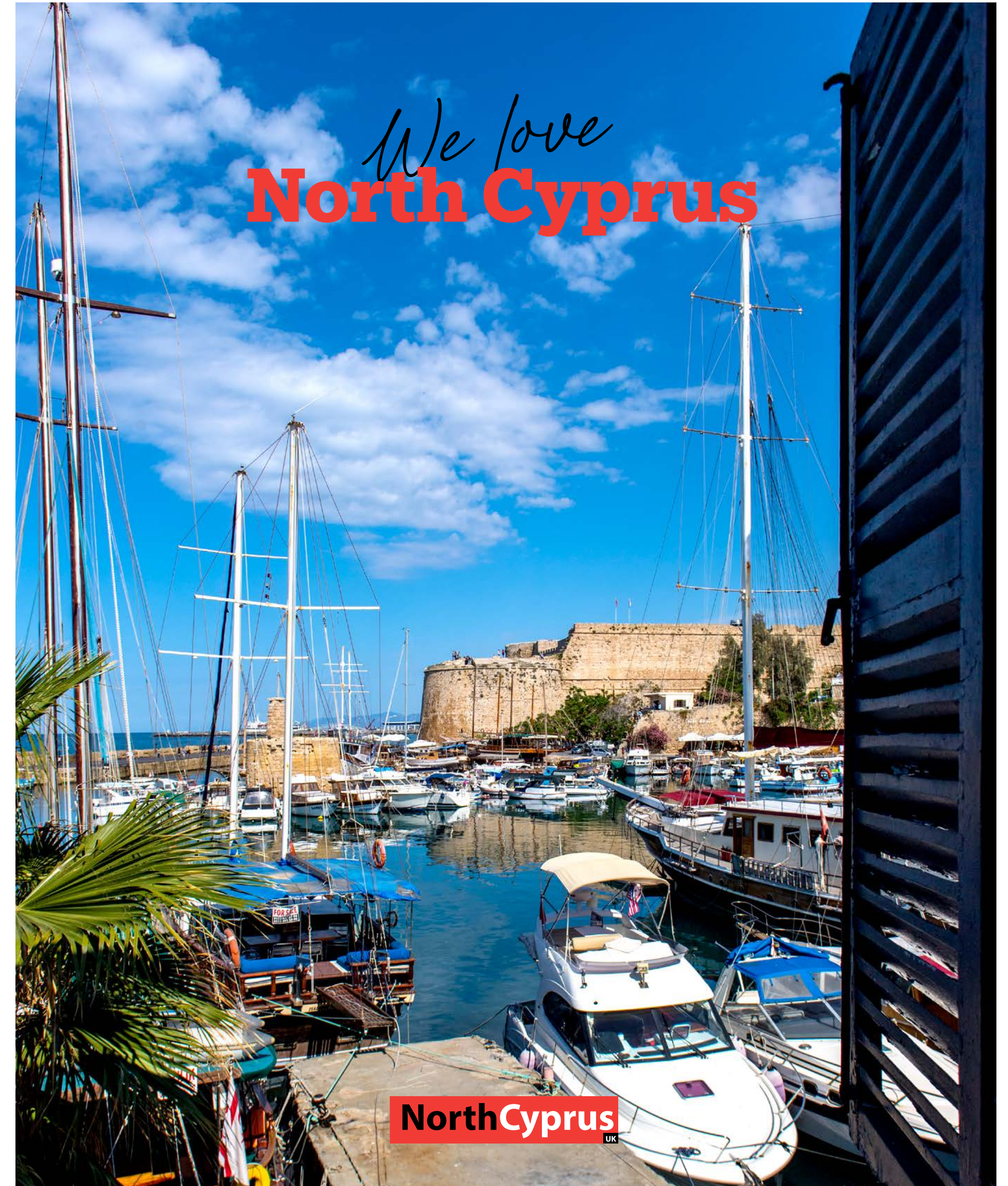
Turist rehberi gözüyle Ada Kıbrıs

Turist Rehberi Hasan Karlıtaş'ın "Ada Kıbrıs ve Yaşamışlık" isimli kitabı yayımlandı. **Sayfa 6**



Gazimağusa, kent müzesine kavuşuyor

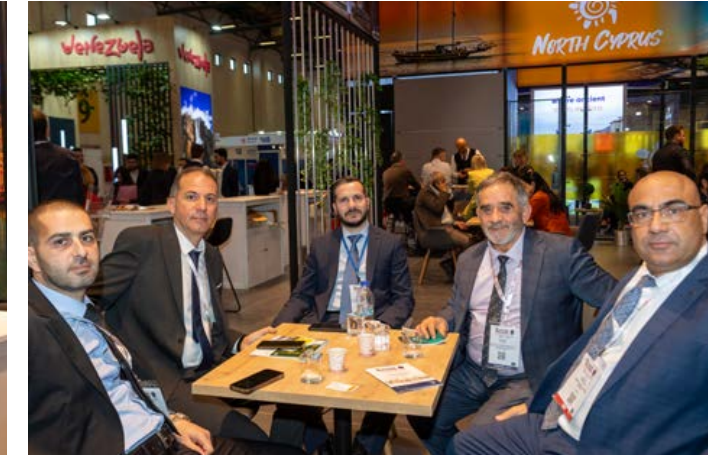
Kıbrıs'ın 2 bin 300 yıllık liman şehri Mağusa'nın tarihini, kültürünü, yaşamışlıklarını yansıtacak bir kent müzesi yaratılması için kurulan "Mağusa Kent Müzesi Derneği", şehrin tarihi surlarında yer alan mazgallardan birini müzeye, bir diğerini de sanat galerisine dönüştürmek için çalışmalarını heyecanla sürdürüyor. **Sayfa 12-13**



NorthCyprus
UK

İÇİNDEKİLER





Kuzey Kıbrıs Turizmdeki Gücünü Yeniden Keşfedecek



Kuzey Kıbrıs, 6-9 Şubat 2024 tarihleri arasında düzenlenen dünyanın 5. büyük turizm fuarı olan İstanbul EMİTT Uluslararası 2024 Turizm ve Seyahat Fuarında yerini aldı.

Ülkemiz, dünyanın en büyük turizm fuarlarından biri olan ve bu yıl 27'ncisi düzenlenen Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'nda (EMITT) Başbakan Yardımcılığı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanlığı öncülüğünde, belediyeler ve turizm birlikleri tarafından İstanbul'da tanıtıldı.

6-9 Şubat 2024 tarihleri arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen Turizm Fuarı'nda Kuzey Kıbrıs modern deneyim alanıyla ziyaretçilerin dikkatini çeken standta, tüm paydaşlar ülkemizin tarihi, kültürel, doğal zenginlikleri

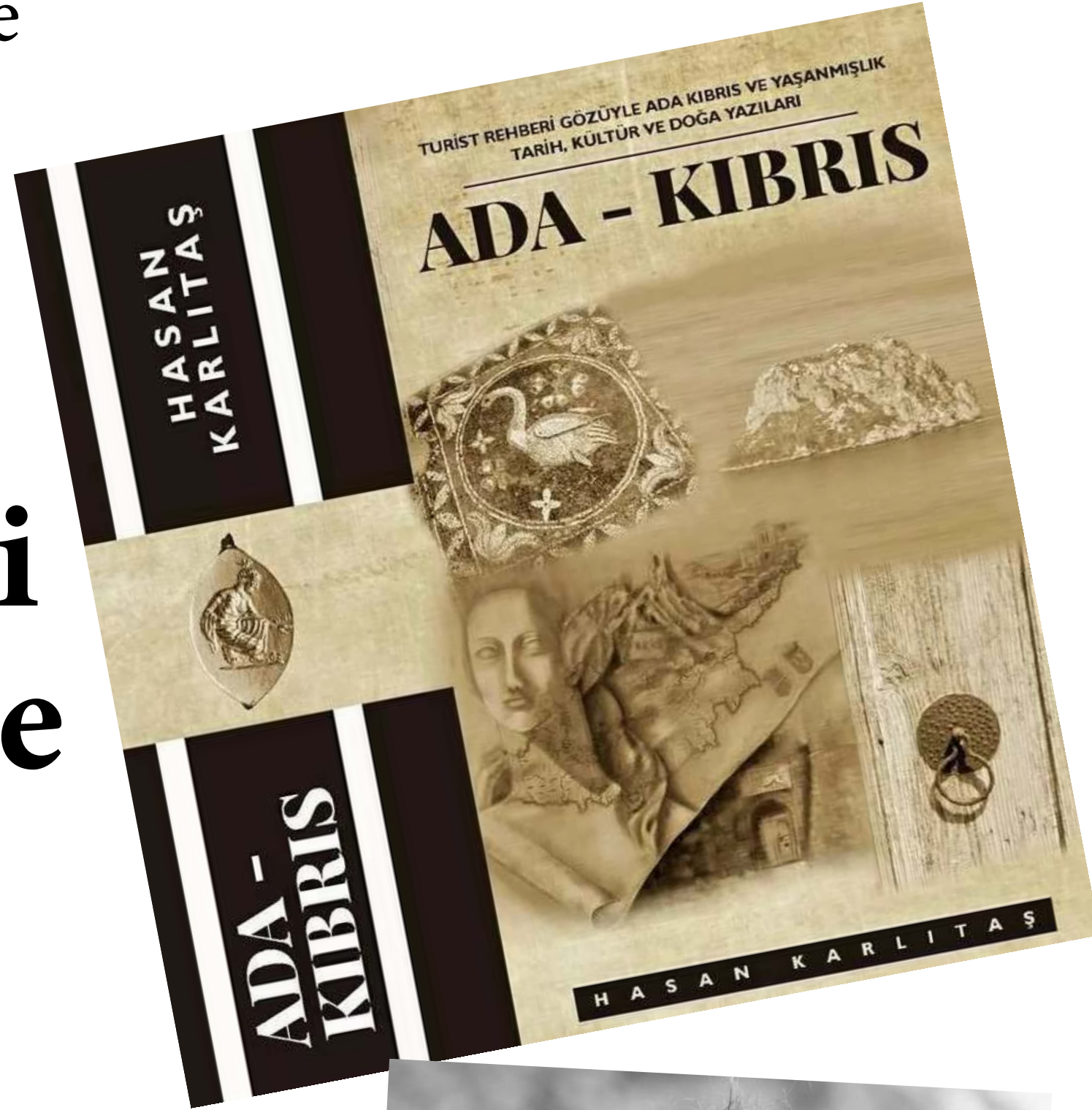
ile sağlık turizmi imkanlarını pazarladı. Kuzey Kıbrıs standı, ilk günden ziyaretçilerin ve medyanın ilgi odağı oldu.

Bu prestijli küresel platformda, Kuzey Kıbrıs, salon 8 deki, 75811 numaralı standı yerini aldı. Özgün renkleri ve etkili tasarımı ile öne çıkan standımız, ilk gün itibarı ile yoğun ziyaretçileri ile fuarda dikkat çekti. Bireysel tüketicilerin yanı sıra tur operatörleri ve sektör paydaşları da Kuzey Kıbrıs'ın ziyaretçileri arasında yer aldı. Fuar kapsamında ayrıca uluslararası katılımı gerçekleştiren iş geliştirme konferansına Dünya Sağlık Turizmi Konseyi'ne KKTC adına Başkanlık yapan Dr. Ahmet Savaşan da konuşmacı olarak katılarak "Sağlık Turizminin Küresel Etkisi ve İşbirliği Diplomasisi" konusunda sunum yaptı.



“Ada Kıbrıs ve Yaşanmışlık” kitabı yayımlandı

Turist rehberi gözüyle Ada Kıbrıs



Turist Rehberi Hasan Karlıtaş'ın “Ada Kıbrıs ve Yaşanmışlık” isimli kitabı yayımlandı. Kitap, 13 farklı bölümden ve 450 sayfadan oluşuyor. “Ada Kıbrıs” kitabı, Kıbrıs Adasının hikâyesini, yaşanmışlıklarını, tarih, kültür ve doğa değerlerini, araştırmacı bir turist rehberinin bakış açısıyla anlatıyor.

Kitap, Işık Kitabevi, Khora Kitap, Deniz Plaza ve Galeri Kültür Kitabevi'nden temin edilebiliyor.

Kitap tanıtımı için şubat ve mart aylarında Lefkoşa ve Lefke'de sohbet buluşmaları gerçekleştirilecek.

Anlatılan Kıbrıs'ın hikâyesidir
2024 senesinin, ilk kitaplarından biri olan “Ada Kıbrıs ve Yaşanmışlık” ile ilgili kitap yazarı Hasan Karlıtaş, yaklaşık 10 senedir, kitap üzerinde çalıştığını söyledi.

Farklı ve özgün bir eser olması için çok emek verdiğini anlatan Karlıtaş, “Araştırdım, binlerce sayfalık belge okudum, röportajlar yaptım, yazdım, düzenledim, sildim, yeniden yazdım. Kitapta anlatılan, Adamızın, Kıbrıs'ın

mızın yaşanmışlıklarıdır. Çünkü her insanın olduğu kadar, canlı, cansız varlıkların, coğrafi oluşumların, doğanın, arkeolojik alanların, mimari eserlerin, köylerin, kasabaların, şehirlerin, ülkelerin ve kıtaların da hikâyeleri vardır” dedi.

Karlıtaş, Kıbrıs'ın mutlu, umutlu ve hüznünlü yaşanmışlıkların adası olduğuna dikkat çekerek bekledikçe, kitabın yüzde 100 hazır olmayacağını gördüğünde artık değerini bilecek okuyucu ile paylaşılmasının zamanının geldiğine inandığını söyledi.

Karlıtaş, şöyle devam etti:
“Son okumayı, kitap konusunda beni sürekli teşvik eden, arşivini benimle paylaşan, ayrıca kitabın önsözünü de yazan Mehmet Ali Hacışevki hocamla birlikte, yapacaktık. Ömrü yetmedi. Bu yüzden buruk bir his taşıyorum. Tarih, kültür, turizm ve doğa yazılarından oluşan; “Ada Kıbrıs ve Yaşanmışlık” benden çıktı. Artık sizindir. Yapıcı eleştiri yapan ve bellek oluşturma çabamda emeği geçen herkese, samimi teşekkürlerimi her daim sunacağım”.



North Cyprus: “Where Natural Beauty Meets Investment Opportunities”

Investing in North Cyprus can be a promising and exciting opportunity. With its unique blend of natural beauty and strategic location, this region has the potential to offer excellent returns on your investments.

North Cyprus is strategically located at the crossroads of Europe, Asia, and Africa, making it a hub for trade and investment. Its proximity to Turkey provides easy access to a larger market, which can be advantageous for business expansion.

In addition the picturesque landscapes, pristine beaches, and a Mediterranean climate make North Cyprus an attractive destination for **tourism and real estate investments**.

Property prices in North Cyprus are often more affordable compared to other Mediterranean destinations. Whether you're looking for a vacation home or a long-term investment, the real estate market offers diverse options.



It's important to conduct thorough research and seek expert advice when considering investments in North Cyprus. Understand the legal and regulatory aspects, as well as potential risks. Diversifying your investment portfolio and aligning your goals with the opportunities in North Cyprus can lead to a successful and rewarding investment experience. So, seize the opportunity and explore the potential that North Cyprus has to offer for your financial future.

The **presence of universities and educational institutions**, along with a multicultural environment, attracts students from various countries. Investing in student accommodations or related services can be a viable business opportunity.

North Cyprus has a rich history and a diverse **cultural heritage**. This uniqueness can attract cultural and heritage tourism, opening doors for investments in this sector.

The region has experienced **peace and stability** in recent years, making it a secure and pleasant place to live and invest.



HUB PROPERTY INVESTMENT is your compass, guiding you to the best financial opportunities.



HuB Head Quarter
Sembol Sokak No:4 Bahçeler İskele, Cyprus

Branch Office
Royal Street No:01, Long Beach, İskele, Cyprus

+90 533 869 23 12 +90 392 444 74 76

info@hubproperty.net www.hubproperty.net

Noyanlar Group's Exceptional Two New Projects:



Geçitkale, North Cyprus



Iskele, Long Beach



Smart Investments in
Unmatched Excellence

Olea Cyprus Project is now waiting for all investors who love serenity and nature in Geçitkale. This Project uniquely meets the intense needs of our valued customers.



At the Most Valuable
Point of
Iskele, Long Beach

North Cyprus most exclusive project Ocean Life by Noyanlar offers a unique life and investment opportunity in addition to its nature, climate, historical beauties, tourism and education infrastructure.



In the Heart of Nature



f oleacyprus
olea.cyprus

+90 392 444 60 60
info@noyanlar.com

oleacyprus.com
Geçitkale, North Cyprus

Dive Into the Good Life



OCEAN LIFE
RESIDENCE

f oceanliferesidence
oceanliferesidence

+90 392 444 60 60
info@noyanlar.com

oceanliferesidence.com
Iskele, North Cyprus



Trodos Dağı, beyaza büründü

Beyaza bürünen Trodos Dağları, ülkemizin başarılı fotoğraf sanatçısı Gökhan Salik İlke Saymaz'ın objektifine yansdı....

Kıbrıslı Türkler'in de akın ettiği Trodos Dağı, beyaz görüntüsüyle ziyaretçilerini büyüledi...

*Değer Verdiğiniz Her Şeyin
Değerini Biliyoruz*
"Şeker size yeter."



Araç Sigortası
(Zorunlu Kasko - Kısmi Kasko)



Sorumluluk
Sigortaları



Hayat Kredi
Sigortası



Mühendislik
Sigortaları



Nakliyat
Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza
Sigortası



ŞEKER SİGORTA
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com / @sekersigortakibris

Gazimağusa, kent müzesine kavuşuyor

Kıbrıs'ın 2 bin 300 yıllık liman şehri Mağusa'nın tarihini, kültürünü, yaşamışlıklarını yansıtacak bir kent müzesi yaratılması için kurulan "Mağusa Kent Müzesi Derneği", şehrin tarihi surlarında yer alan mazgallardan birini müzeye, bir diğerini de sanat galerisine dönüştürmek için çalışmalarını heyecanla sürdürüyor.



Gazimağusa'nın belleği olacak Mağusa Kent Müzesi'nin, bir süre önce Gazimağusa Belediyesi'nin kullanımına verilen Akkule Kapısı yanındaki mazgallarda bir yıl içinde oluşturulması hedefleniyor. KKTC'de bir ilk olacak kent müzesinin, bu kentte yaşayanlar kadar burayı ziyaret edecek turistler için de odak noktası olması planlanıyor. Müzede hem Mağusalılar hem de turistler, kentin tarihi ve kültürel birikimini görebilir, dinleyerek, okuyarak öğrenebilecek. Derneğin ve Gazimağusa Belediyesi'nin, başta Eski Eserler ve Müzeler Dairesi olmak üzere bazı kurumlarla iş birliğiyle yürüttüğü projeye göre, Gazimağusa surlarındaki 4 numaralı mazgal sanat galerisine çevrilecek; 6 numaralı mazgal ise kent müzesi olacak. Mazgallar, yüzyıllar önce kentin savunması amacıyla yapılmıştı. Akkule kapısından surlarına giren bir turist, turizm enformasyon ofisinden bilgi alıp gezisine başlarken surlar üzerine tırmanıp tüm şehri gözlemleyebiliyor. Projenin hayata geçmesiyle turistler, aşağıya inince sanat galerisini ve kent müzesini ziyaret ederek Mağusa'ya dair en önemli bilgileri edinebilecek.

Mağusa Kent Müzesi Derneği Başkanı, mimar Prof. Dr. Uğur Ulaş Dağlı, yönetim kurulu üyeleri tarih öğretmeni Koral Özkoraltay ile avukat Mine Vehit, TAK muhbirine müze projeleri hakkında bilgi verdi, soruları yanıtladı. Mağusa Kent Müzesi Girişim Grubu olarak başlatılan girişimler, geçen yıl nisan ayında ilk genel kurulunu yaparak resmen kurulan Mağusa Kent Müzesi Derneği ile sürüyor. Kent müzesiyle kentin belleğini oluşturmayı amaçladıklarını vurgulayan dernek yöneticileri, "Amacımız, Mağusa'nın hikayesini, zengin somut ve somut olmayan kültürel mirasını sistematik şekilde oluşturup sergilemektir" dedi. -

"Kent müzeleri bellek merkezidir"

Mağusa'ya ilişkin bağı ve endişesi olan bir ekiple yola çıktıklarını vurgulayan Mağusa Kent Müzesi Derneği Başkanı Prof. Dr. Uğur Ulaş Dağlı, insanlara, unutulmaya başlanan kent belleğini hatırlatmayı istediklerini söyledi. Gençlerin de bu kültürü sahiplenip öğrenmelerini amaçladıklarını vurgulayan Dağlı, kent müzesinin ne olduğu sorusunu özetle şöyle yanıtladı: "Kent müzeleri bugünden geçmişe kadar bir kentin hikayesinin anlatıldığı yerlerdir. Başlangıç noktası bugündür. Hikayeler belli bir kronoloji ve sistematik içinde anlatılır. Kent müzeleri birer bellek merkezidir. Burada 'kentin hikayesinde kimler vardı, nerede, nasıl yaşadılar, hangi aktiviteler vardı', tüm bunlar anlatılır. Kent müzelerinde 'insan,

mekan ve olaylar' olmak üzere üç unsur vardır. Kent, temalar üzerinden okunur. Kent müzeleri o kentte yapılan çalışmaların sürdürüldüğü ve sergilendiği yerlerdir." Dağlı, Mağusa Kent Müzesi'nin, Mağusa'nın 2 bin 300 yıllık tarihinin anlatılacağı bir yer olacağını vurguladı; "Gençler kenti gerçek öğeler üzerinden tanıyacak. Kentin hikayesini hem görececek hem dokunacak hem dinleyecek. Dijital ağırlıklı olacak kent müzesinin 5 duyuyu bilgiyi öğretme hedefi olacak" diye ekledi. Kent müzesini "Sürekli yenilenen, eklenen bir bellek merkezi..." diye tanımlayan dernek yönetim kurulu üyelerinden Koral Özkoraltay ise daha dernekleşmeden önce, Mağusa'ya bir kent müzesi kazandırmak için pandemi döneminde online çalışmalar yaptıklarını anlattı. Özkoraltay, "Birbirini seven, tanıyan bir girişim grubu olduk. Birbirimizi motive eden insanlarız" dedi. Özkoraltay, derneğin genel kurulundan sonra "kentin kırılma noktaları" konusunda bir çalışma yaptıklarını ve Mağusalılara bunu sorduklarını kaydederek aldıkları cevaplardan bazılarını "2. Dünya Savaşı'ndan sonra kentin hayalet kent yapılması, Bandabulya'nın surlarına dışarı çıkarılması, DAÜ'nün kurulması, festivaller düzenlenmesi, Maraş'ın ziyarete açılması, Derinya kapısının açılması" olarak sıraladı.

En büyük kırılma noktası 6 Şubat depremi

Dernek Başkanı Dağlı ise "Ancak yaptığımız her şey 6 Şubat'a gelip duruyor. En büyük kırılma noktamız budur..." dedi. Dernek Yönetim Kurulu üyesi Mine Vehit, derneğin kurulup çalışmaya başlamasıyla müze için mekan arayışına giriştiklerini, kamusal birçok binanın özelleştirilmesinden dolayı sıkıntı yaşadıklarını belirtti. Vehit, Gazimağusa Belediyesi'nin Başbakan Yardımcılığı Turizm, Kültür, Çevre ve Spor Bakanlığı nezdindeki girişimiyle iki mazgalın kullanım hakkının belediyeye verildiğini; derneğin de belediyeye imzaladığı protokolle buranın müzeye dönüştürüleceğini anlattı. Konuyla ilgisinin müzeleri çok sevmesiyle başladığını kaydeden Vehit, kentinin daha çok sürecin hukuk boyutuyla ilgilendiğini ve resmi işlemleri yürüttüğünü söyledi. Dernek yöneticileri, müzede neler yer alacağı sorusunu yanıtlarken şu bilgileri verdi: "Kentin kronolojisi yer alacak, interaktif ve görselli olacak. Tarihler tıklanarak şehrin kuruluşu ve sonrasında neler yaşandığı görülecek. Müzemizde yer vereceğimiz objeler de gelmeye başladı. Elimizde 1938-40 yıllarına ait bazı yazışmalar var. Örneğin bir okulun kamp talebi ve pullar geldi. Mağusadaki İngiliz Yüksek Komiserliği'ne yazılmış belgelerimiz var. Elimizde ayrıca bir avukatın 1950-60'larda kullandığı daktilosu ve vantilatörü yanında bir davasının dokümanları da bulunuyor."

Voleybol ve Mağusa

Mağusa Kent Müzesi Derneği Başkanı Uğur Ulaş Dağlı, şu anda kentin voleybol tarihiyle ilgili bir çalışma yürüttüklerini, 1938-2008 arasındaki yıllarda doğmuş pek çok voleybol oynamış kişiyle röportajlar yaptıklarını belirterek "6 Şubat'ta birlikte Mağusa'nın aslında bir voleybol kenti olduğunu anladık. Bu kentte eli voleybol



topuna değmemiş kimse yoktur. Geçen yıl Adıyaman'a Mağusadan 5 takımın gitmiş olması tesadüf değildir." ifadelerini kullandı. Mağusa Kent Müzesi'nin dönüştürme gücü olacağını vurgulayan Dağlı, "Burası da tarih kültür sanat aksına çevrilecek" diye konuştu. Dağlı, kent müzesiyle kent arşivini oluşturmayı da hedeflediklerini vurguladı. Koraltay ise müzenin esnafa katkısına işaret ederek "Turistler buraya gelecek ve esnafa da katkısı olacak, turistler için müze sayesinde yeni bir rota sunacağız" dedi. Müzenin maddi boyutunun nasıl sağlanacağı sorusu üzerine, Belediye'ye hazır olduğunu koymaya başlamıştır. Mazgalın temizliği ve elektrik bağlanması Belediyemizin girişimi ve elemanları ve imkanları ile gerçekleştirilmiştir. İlaveten fonlar bulmaya projelerle kaynak yaratmaya çalıştıklarını anlatan dernek yöneticileri, müzenin oluşum sürecinde Türkiye'den bir müzölogla birlikte çalıştıklarını da söyledi ve yakında bu kişi-

nin eğitim vermek üzere geleceğini bildirdi. Lefkoşa'nın gününde Leventis Müzesi'nin bir kent müzesi olduğunu ancak KKTC'de bir örneğinin olmadığını da kaydeden dernek yöneticileri, Mağusa Kent Müzesi'nin bir ilk olacağını vurguladı. "Müze projesine şu anda büyük bir sahiplenme var. Sadece Mağusa değil Kıbrıs bütününde bir heyecan yarattı" diyen dernek yöneticileri, daha önce Mağusada yaşamış ve kentle ilgili araştırmaları ve kitapları bulunan ABD'li gazeteci/akademisyen Michael Walsh'un müze çalışmalarını öğrenmesi üzerine her türlü katkıyı yapmaya hazır olduğunu bildirdiğini anlattı. DAÜ İletişim Fakültesi ile bellek çalışmalarında dokümanların sözlü ve yazılı metne dönüştürülmesi, film çekimleri vb. konularda iş birliği protokol imzaladıklarını da kaydeden dernek yöneticileri, Larnakadaki benzer bir müze konusunda çalışma yürüten ekiple UNFICYP aracılığıyla irtibat kurduklarını ifade

etti. Ayrıca LTB öncülüğünde faaliyete geçen ARKHE'yle birlikte neler yapılabileceği konusunda ön görüşme yapıldığını kaydeden dernek yetkilileri, şunları ekledi: "Hem Mağusa'nın bir paydaşı olmuş herkesle iş birliği yapıyoruz, hem de aynı alanda çalışan kurumlarla... Bu şekilde bir sinerji yaratıp bu müzeyi yapmak istiyoruz. Aynı zamanda bellek merkezini yapacağız. Bu projede gençlerle birlikte de çalışıyoruz ve onlara, kenti sahiplenip bir şeyler yapmaları için alan sağlıyoruz. Müzede kronoloji ve ışıklı maketler olacak. Bir tarihe basıldı-ğı zaman o dönem ışıklanacak. Müzede Mağusa'nın insanları, olayları ve mekanları olacak. Tanınmış simalar, meyhaneler ve meyhanecilik, şifacılar, liman, Afrodit sokağı, Maraş, dokuma fabrikaları, karga, tren, şehrin delileri gibi temalarımız olacak. Bu konularda çalışmak isteyenlere açığız. Müzenin tasarımını uzman biriyle yapacağız. Çok heyecanlıyız."



KITREB, Dünya Turist Rehber Birlikleri Federasyonu'nun Sicilya'da düzenlediği konvansiyona katıldı

Akdeniz'in en büyük adası Sicilya izlenimleri



Hasan KARLİTAŞ

Çizmenin ucunda yer alan Akdeniz'in en büyük adası olan Sicilya, İtalya'nın beş özerk bölgesinden biridir...

Sicilya, tarihi, kültürel, doğal ve konuksever insan özellikleriyle, çekim gücü yüksek bir adadır. Akdeniz'in geçiş yolları üzerinde yer almasından dolayı Ada, tarihi anlamda zengin bir mirasın izlerini taşıyor.

Sicilya'nın nüfusu yaklaşık 5 milyon. Ayrı bir bayrağa ve idari yapıya sahip Sicilya'da; başkent Palermo, Katanya, Messina ve Siracusa en önemli yerleşim yerleri olarak öne çıkıyor.

Coğrafyası, şarabı, mutfağı, bitki örtüsü, narenciye ağaçları, limonu, seramik sanatı

ve babutsası Adanın, en önemli simgeleri arasında... Bu ürünler, tanıtımda oldukça öne çıkıyor. Tüm turistik hatıra eşyaları üzerinde bu simgeler görülebiliyor. Bahar aylarındaki, portakal ve limon kokusu, Adanın en güzel dönemi olarak tanımlanıyor.

Akdeniz Mutfağı, Akdeniz diyeti derken her köşede yaşatılan mutfak ve yerel kültür karşınıza çıkıyor.

En bilinen yemekleri, hemen hemen her menüde karşınıza çıkan arancini, zeytinyağlı sebze ve özellikle patlıcan ağırlıklı yiyecekler, bölgeye özgü soslarla servis edilen makarnalar, sardalya, deniz ürünleri ve elbette ki pizza...

Tatlıların kralı ise tartışmasız Sicilya Kanolisi... Şarap olarak da İtalyan şarabı yerine



'Sicilya Şarabı' tanımını kullanan Sicilyalılar, bu alanda da oldukça başarılı.

Avrupa'nın en yüksek aktif yanardağı, UNESCO koruma alanı Etna Dağı, heybetli görüntüsüyle ziyaretçilerine apayrı bir görüntü sunuyor. Krater tepeleri arasında en bilineni Silvestre Krateri, fotoğrafik bir özelliğe sahip. Dağın yüksek noktalarına teleferik ve arazi araçlarıyla tırmanabilmek mümkün. Etna'sız bir Sicilya ziyareti, eksiktir.

Siracusa'daki Ortigia Bölgesi, özel koruma tedbirleriyle korunan tarihi bir yer. Belirli saatlerde tarihi şehre araçlar giriş yapmıyor. Ortigia'da; Barok mimari tarzın şaheserlerin-

den biri olan bölgenin kalbinde yer alan tarihi Doumo Katedrali, deniz kenarındaki Maniace Kalesi, tiyatro salonu, Papirus Müzesi, Yahudi Banyoları, Apollo Tapınağı, tarihi kilise altında yer alan çok büyük bir alanı kapsayan sığınaklar, Arkeoloji Müzesi, Arkeoloji Parkı ve Kukla Müzesi mutlaka görülmelidir. Tarihi Ortigia'nın, daracık taş sokakları arasında yavaş adımlarla yürümek, yerel yiyeceklerin tadına bakmak ve sıcakkanlı ada insanlarıyla selamlaşmak ruha iyi gelen bir terapi niteliğinde.

Siracusa'ya yakın film platosu gibi görünüme sahip Noto kasabası, kesinlikle



ziyaret edilmeli. Konumu ve mimari özellikleriyle Avola şehri, bir diğer önemli durak olarak düşünülebilir. Tarihi tiyatrosu Etna Dağı ve muhteşem bir manzaraya sahip Taormina, pahalı bir bölge olsa da, etkisi çok yüksek bir bölge.

Dünya turist rehberleri buluşması gerçekleştirildi

Dünya Turist Rehber Birlikleri Federasyonu'nun iki sene düzenlediği konvansiyon, İtalya'nın Sicilya Adasında gerçekleştirildi.

20'ncisi düzenlenen konvansiyona, farklı kıtalardaki, 46 ülkeden 300 turist rehberi katıldı.

Turizm ve Çevre Bakanlığı, Kıbrıs Türk Seyahat Acenteleri Birliği (KITSAB), Acapulco Tatil Köyü'nün desteğiyle, Kıbrıs Türk Rehberler Birliği (KITREB) Genel Sekreteri Umut Eserer, KITREB üyesi Yusuf Nidai ve Hasan Karlitaş, 20-27 Ocak 2024 tarihleri arasındaki konvansiyona katıldı.

Dünyadaki rehberlik uygulamaları, turizmdeki son gelişmeler, rehberlik mesleği ile ilgili sunum ve atölye çalışmalarına katılan ekip, iyi bir takım çalışması ile dünyadaki meslektaşları ile iletişim kurma şansını yakaladı. 2026 senesindeki konvansiyon, Japonya'da gerçekleştirilecek.



Kıbrıs'ta orkide zamanı geldi Kıbrıs'ta doğa uyanışa geçti...



Hasan KARLITAŞ

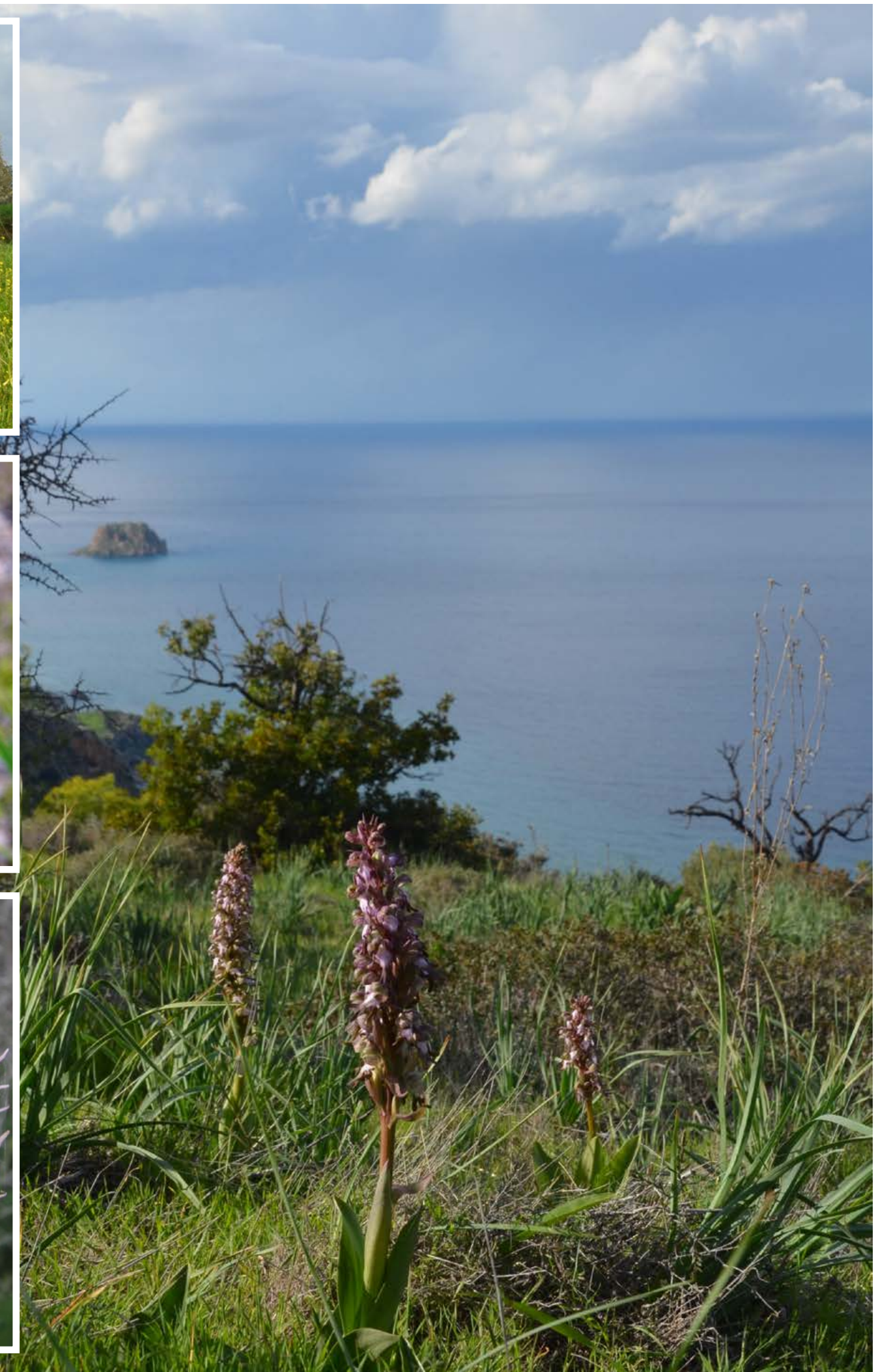
Kıbrıs Adasına yağın ilk yağmurdan sonra, doğa uyanışa geçti. Dağlar, tepeler ve ovalar bir anda yeşil örtüsüne kavuştu.

Kıbrıs doğasında yayılış gösteren binlerce çeşitlilik arasında, hiç kuşkusuz adından en çok söz ettiren tür orkidelerdir.

Dünya genelinde bilinen 25 bin civarında orkidenin 52'si Kıbrıs'ta, 32'si ise Kuzey Kıbrıs'ta gözlemlenebilmektedir. Özellikle turistler için özel bir çekim kaynağı oluşturan yaban çiçekleri, orkideler, laleler, siklamenler, endemikler ve anıt ağaçlar büyük ilgi görmektedir.

Yılın en güzel dönemi

Karpaz'dan Yeşilirmak'a kadar dağılım gösteren, yürüyüş parkurlarında yürüyüş yapmak ve orkideleri gözlemlemek, Kıbrıs adasının ayrıcalıklı özelliklerinden biridir.



EUROMED
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

Merkez Ofis
457 west Green Road,
London N15 3PW
Tel: 020 8365 8888
info@euromed-uk.com

Kıbrıs Ofis
Famagusta Free Zone No 32
Famagusta, North Cyprus
Tel: +90 392 365 5961
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



Yılın özellikle Ocak ve Nisan ayları arasında cömert sunumunu yapan doğa, ziyaretçilerine hoş sürpriz yaparken, huzur çağrısında da bulunuyor.

Konfüçyüs'e göre "Çiçeklerin kralı ve kraliçesi" olan orkide, mitolojik hikayelere ve efsanelere konu olmuştur. Kıbrıs doğasında yaygın olarak gözlemlenebilen

orkide adına Geleneksel Hisarköy Orkide Festivali, düzenlenir. Kanser Araştırma Vakfı (KAV) ise, her yıl 'Orkide Yürüyüşü' düzenler.

Çevre dostu turizm

Dünyada yükselen özel ilgi turizmi, eko-agro turizm uygulamalarına paralel

olarak gelişen, çevre dostu yeşil turizm anlayışı, doğaya ve gelecek nesillere karşı sorumluluk taşıyan sürdürülebilir bir anlayışı önemsiyor.

Girne dağları olarak da bilinen, Beşparmak dağı rotası Kuzey Kıbrıs'ı keşfetmek için önemli bir seçenektir. 255 km'lik ve farklı etaplardan oluşan bu yürüyüş

rotası, Koruçam Burnu'ndan Karpaz Yarımadası ucundaki Zafer Burnu'na kadar uzanır.

Manzaralı yollar, dağlar, patikalar, müze ve öğren yeri yakınındaki rotalar sizlere doğa dostu olmanın hazzını yaşatmak için hazırdır. Keşfedin!



Girne Belediyesi EMITT Fuarı'nda



Girne Belediyesi İstanbul'da gerçekleşen Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'na (EMITT) katıldı.

Girne Belediyesi'nin bu yıl ikinci kez katıldığı fuara, Girne Belediyesi Meclis üyeleri Ziya Egemen Sencer ile Mete Ünal Girgen ve Girne Belediyesi Dış İlişkiler personeli Fatih Akyol temsilci olarak katıldı.

'Go to Kyrenia' tanıtılıyor. Açıklamaya göre fuarda, Girne kentindeki küçük ve orta boy işletmeleri tanıtmayı hedefleyen 'Go to Kyrenia' projesi de tanıtılıyor. Tanıtım kapsamında 'Go To Kyrenia' için yapılan çekimler dev ekranda katılımcılara sunulurken, Girne kentinde yer alan işletmelerin bulunduğu QR kodunun birçok acente ve temsilciye iletilmesi sağlanıyor.

Her yıl 40 bine yakın sektör profesyonelinin ağırlanan EMITT Fuarı, yarın son buluyor.

Walt Disney'e İlham Kaynağı Kale



Girne'de sıradagların yükseklerinde konumlanmış, Akdeniz'i ve Kuzey Kıbrıs manzarasını çevreleyen alanını tepeden seyreden St. Hilarion Kalesi, Lefkoşa'ya giderken yol üstünde bulunan Hilarion Kalesi, Girne sıradaglarındaki 3 kalenin (diğer ikisi Kantara ve Bufavento) en iyi korunmuş olanıdır.

İnanılmırsın tersine, kale ismini 4 yy'da Filistin ve Kıbrıs'taki faaliyet gösteren bir Azizden değil, Kutsal Topraklarda işkenceden kaçıp inzivaya çekilen, dağlardaki bir mağarada yaşayıp ve orada hayatını kaybeden bir papazdan almaktadır.

Kantara ve Bufavento Kaleleri gibi St. Hilarion Kalesi de aslında Kıbrıs'a ve Anadolu kıyılarına devamlı saldırılar yapmak için yaklaşan korsanları görüp uyararak inşa edilmiştir. Aslında burada bir manastır ve kilise de inşa edilmiş olmasına rağmen, kaleye tarihteki ilk atfı 1191 yılındaki kayıtlarda bulunmuştur. Tarihte bir süre boyunca bu kale önemli stratejik bir öneme sahip olmuştur ancak daha sonra Lizünyan soylularının tatil için gittikleri bir yer haline gelmiştir.

Kalenin büyük bir kısmı 15. Yüzyılda Venedikliler tarafından garnizonların artan maliyetlerini düşürmek amacıyla boşaltılmıştır.

Üç farklı düzeyde inşa edilmiştir ve her biri kendine yeterli ve bağımsız olarak tasarlanmıştır. En alt ve orta bölge ekonomik amaçlar için kullanılırken üst kısım ise kraliyet ailesinin konakladığı kısım olmuştur.

Ana girişteki surlar 11. yüzyılda Bizanslılar tarafından güçlendirilmiştir, bu dönemde ise kalenin en alt kısmı askerlerin ve atlarının konaklamasına ayrılmıştır. Orta kısım kraliyet sarayı, mutfak, kilise ve büyük bir sarnıç için tahsis edilmiştir. Üst kısımda kale girişinde, ortasında avlu bulunan bir Lizünyan Kapısı bulunmaktadır.

Kraliyet dairelerinin ikinci katında Gotik tarzıyla oyulan Kraliçenin Camı'ndan bakılınca görülen panoramik manzara olağanüstüdür ve Kuzey Kıbrıs'ın Kuzey kıyılarının, özellikle Lapta ovalarının resim gibi manzarasını görmek için buraya tırmanmaya gerçekten değecektir.

Walt Disney'de 'Uyuyan Güzel' karakterine ilham vermesiyle ünlü olan bu kale hem tarih meraklıların hem de muhteşem manzaralara ilgi olan kişilere pek çok fırsat sunmaktadır, ayrıca açık bir günde buradan Türkiye'yi bile seyredebilirsiniz.

En yüksek zirveye kadar ulaşabileceğiniz merdivenlerde eğim biraz diktir ancak tutunabileceğiniz bir merdiven tırabzanı bulunmaktadır. En yükseğe çıkmak için deniz seviyesinden 732 metre yüksekliğe çıkmamız gerekecektir, burada üniformalı askerlerle bir hatıra fotoğrafı çekilme fırsatı yakalayabilirsiniz.

100 bine yakın kişi ziyaret etti



Plastinasyon tekniğiyle korunan 100'den fazla gerçek hayvan bedeni ile uzununun sanatsal bir yaklaşımla sunulduğu sergi, 31 Mart'a kadar Ataşehir Metropoli İstanbul'da ziyaretçilerini ağırlamaya devam edecek.

HUPALUPA Expo'nun ev sahipliğini yaptığı, dünyanın en kapsamlı hayvan anatomi sergisi olarak tanımlanan "Body Worlds: Animal Inside Out" - Gerçek Hayvanların Anatomi Sergisi, açıldığı günden bu yana 100 bine yakın ziyaretçiyi hayvanların etkileyici dünyasıyla buluşturdu.

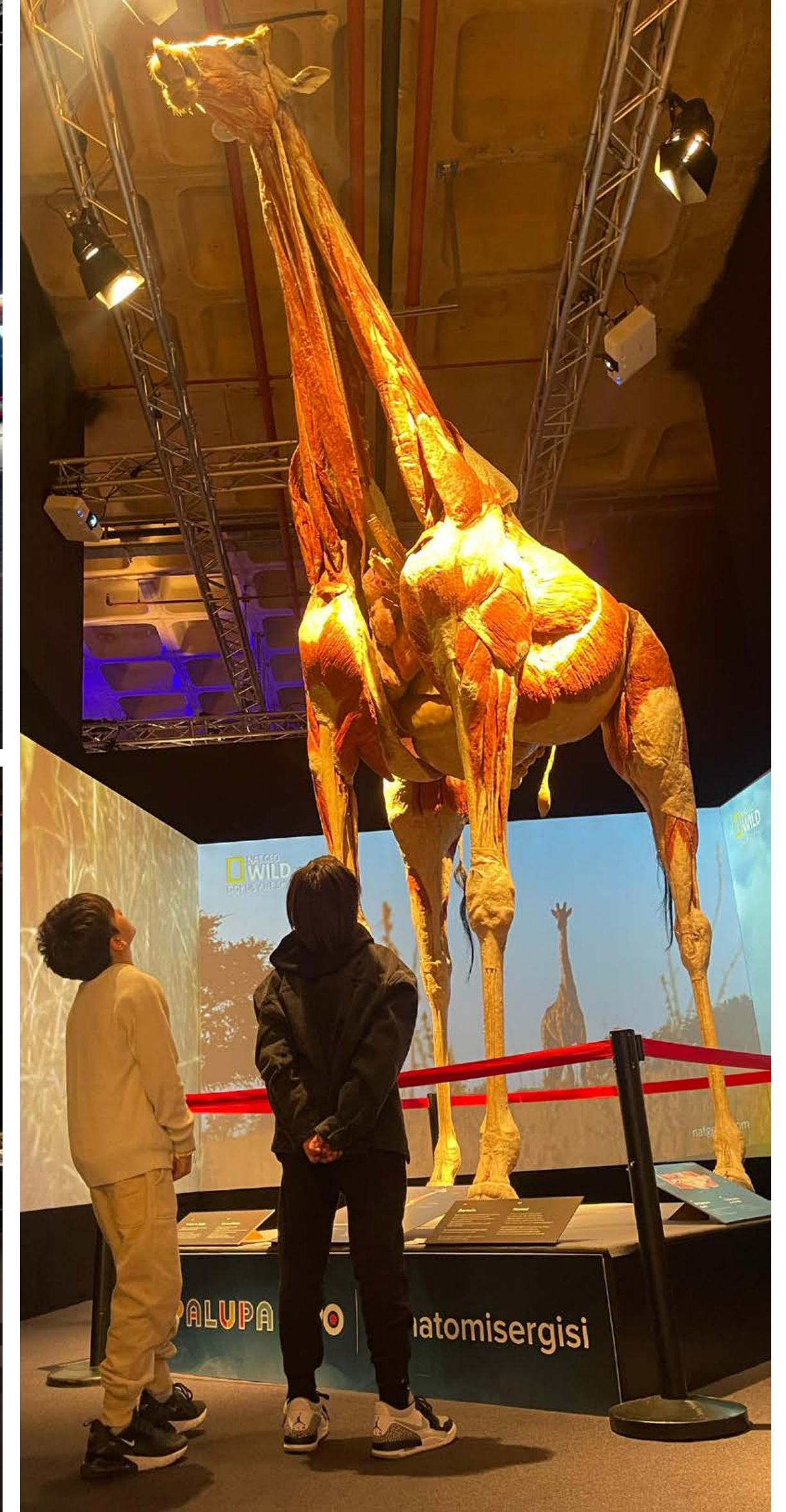
7'den 70'e her yaşta meraklısına sıra dışı bir deneyim yaşatan "Body Worlds: Animal Inside Out" - Gerçek Hayvanların Anatomi Sergisi, sömestir döneminde görüldüğü yoğun ilgi üzerine ikinci kez uzatıldı. 31 Mart'a kadar Türkiye'de ziyarete açık olacak olan sergide büyük hayvanların görkemli vücutlarının yanı sıra; tavşan sinir sistemi, horoz dolaşım sistemi, kedi beyni, insan, boğa ve domuz kalbi gibi iç organlar da katılımcıların ilgisini çekiyor.

Hayvan bedenlerinin bilinmeyen özelliklerini ve biyolojik yapılarını sanatsal bir anlayışla sunan "Body Worlds: Animal Inside Out" - Gerçek Hayvanların Anatomi Sergisi meraklıları anatomik bir safariye çıkarıyor. Ziyaretçiler, ülkemizde olmayan fil ve zürafa gibi farklı coğrafyadaki canlıları bir arada görebiliyor ve 100'den fazla hayvanın kemik yapısını, kaslarını, sinir sistemini ve organlarını yakından inceleyebiliyorlar.

Doğal yollarla hayatını kaybeden ve sergi için bağışlanan hayvanlar, plastinasyon yöntemi ile çürümez hale getirilerek sergilenirken, hayvanlar âleminin şaşırtıcı gerçekleri de gün yüzüne çıkıyor. Ziyaretçiler, gorillerin uyumadıkları zamanların % 50'sini yemek yiyerek geçirdiklerini, salyangozların saate 10 metre yol alabildiklerini, bir boğanın kalbinin insan kalbinden 5 kat ağır olduğunu, fillerin her gün 150 kilo ot, ağaç kabuğu ve meyve tükettikleri gibi şaşırtıcı gerçekleri de öğrenme fırsatı yakalıyorlar.

Gerçek Hayvanların Anatomi Sergisi; zürafadan file, köpekbalığından ahtapota, boz ayıdan devekuşuna kadar çok sayıda muhteşem canlıların karmaşık biyolojisini keşfetme imkânı sunuyor. Her yaşta insanın hayvan anatomisini kolayca anlaması için tasarlanan sergi kapsamında hayvanların iç dünyası, çürümeyi durduran plastinasyon tekniği sayesinde detaylı bir şekilde gösteriliyor.

"Body Worlds: Animal Inside Out" - Gerçek Hayvanların Anatomi Sergisi, 31 Mart 2024 tarihine kadar Ataşehir METROPOL İSTANBUL AVM'de yer alan HUPALUPA Expo'da ziyaret edilebilecek. Sergi, Pazartesi'den Cuma'ya 14.00 - 20.00; Cumartesi - Pazar ise 11.00 - 20.00 saatleri arasında, her saat başı seanslarıyla ziyaretçilerini ağırlamaya devam edecek.



Prof. Dr. Atalar: “En önemli konu halkın deprem riskini veya Kıbrıs’ın deprem gerçeğini tam olarak kabul etmemesi”

“Deprem yönetmeliğimiz bir an önce değişmeli”

Cumhurbaşkanlığı Deprem Komitesi Başkanı Prof. Dr. Cavit Atalar, ülkede en önemli konunun halkın deprem riskini veya Kıbrıs’ın deprem gerçeğini tam olarak kabul etmemesi olduğunu belirterek, “Gerekirse halkı zorla inandıracamız. Neden zorla? Çünkü dünyada insan hayatından daha kıymetli hiçbir şey yoktur” vurgusu yaptı.

Deprem yönetmeliğinin güncellenmesi ve binaların, inşaat planına göre yapılması gerektiğini kaydeden Atalar, temeli sağlam olmayan binaların hafif sarsıntıdan bile etkilenebileceğini dikkat çekerek, “Yer seçimi lazım. Her yere bina yapmamalıyız” dedi.

Kıbrıs’ta, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) ve Güney Kıbrıs Rum Yönetimi’nin deprem bölgelerinin farklı olduğunu ifade eden Atalar, “Aynı olması lazım. Deprem sınır tanımaz” diye konuştu.

Cumhurbaşkanlığı Deprem Komitesi Başkanı, Yakın Üni-Doğu

versitesi Deprem ve Zemin Araştırma ve Değerlendirme Merkezi Başkanı, Petrol ve Doğal Gaz Mühendisliği Bölüm Başkanı, Jeoloji Yüksek Mühendisi Prof. Dr. Atalar, KKTC’nin de 49 kayıp verdiği Türkiye’deki 6 Şubat depreminin birinci yılında, Türk Ajansı Kıbrıs’a (TAK) değerlendirmelerde bulundu.

Cumhurbaşkanlığı Deprem Komitesi’nin 30 Aralık 2021’de Cumhurbaşkanı tarafından kurulduğunu ve 31 Ocak 2022’de ilk toplantısını yaptığı dile getiren Atalar, bu süreçte zarfında, Kıbrıs’ın depremselliğini, zemin özelliklerini, yapılarını ele aldıklarını belirtti. Özellikle Türkiye’de ve diğer ülkelerde yapılan çalışmalarını da değerlendirdiklerini ifade eden Atalar, Türkiye’deki 6 Şubat depremi öncesinde çalışmalarını rapor halinde Cumhurbaşkanlığı’na ilettiklerini söyledi.

En az beş projenin yapılmasını kararlaştırdıklarını kaydeden Atalar, bunlardan bazılarını; “fay hatlarının belirlenmesi, mevcut binaların depreme dayanıklılığının gözden geçirilmesi ve mikrobölgeleme yapılması” olarak sıraladı.

“Mart ayında konferans yapılması planlanıyor”

Deprem Komitesi’nin, Cumhurbaşkanlığı’nda kurulan en geniş kapsamlı komite olduğunu ifade eden Cavit Atalar, 22 kişilik komitede, KKTC’deki altı üniversiteden, Kıbrıs Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği’ne bağlı beş odadan, Sivil Savunma Teşkilatı Başkanlığı’ndan, Kızılay’dan temsilciler olduğunu kaydetti. Atalar, Türkiye’nin dünya çapındaki bilim insanlarından dört kişinin de komitede yer aldığını söyledi.

Cumhurbaşkanı’nın talimatıyla Mart ayında deprem konusunu-

bir konferans yapılmasının planlandığını açıklayan Atalar, konferansın tüm paydaşların katılımıyla, halka açık düzenleneceğini belirtti.

“En önemli konu halkın deprem riskini veya Kıbrıs’ın deprem gerçeğini tam olarak kabul etmemesi”

Ülkede en önemli konunun, halkın deprem riskini veya Kıbrıs’ın deprem gerçeğini tam olarak kabul etmemesi olduğunu vurgulayan Atalar, halkın, buna zorla inandırılması gerektiğinin altını çizdi.

Cavit Atalar, “Neden zorla? Çünkü dünyada insan hayatından daha kıymetli hiçbir şey yoktur” dedi. Dünyanın en fazla deprem olan ülkesinin Japonya olduğunu dile getiren Atalar, buna karşın büyüklüğüne ve

şiddetine göre dünyada depremden en az can kaybı olan ülkenin de Japonya olduğuna dikkat çekerek, “Çünkü Japonya’daki bir mühendis yüzde yüz depreme dayanıklı yapılar yapar” dedi. Cavit Atalar, bunun Kıbrıs’ta da yapılması gerektiğini vurguladı.

“Deprem yönetmeliğimiz bir an önce değişmeli”

Ülkede zaman içerisinde deprem yönetmeliklerinin değiştiğini ifade eden Atalar, şu anda 2007 yönetmeliği uygulansa da bir an önce bu yönetmeliğin değiştirilmesi gerektiğini kaydederek, bunun üzerinde çalıştıklarını söyledi. Atalar, Türkiye’de 2018 yılında ilan edilen Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği ve Avrupa Birliği’nde uygulanan Eurocode-8 yönetmeliğini dikkate



olarak, KKTC’deki deprem yönetmeliğinin güncellenmesi gerektiğini belirtti.

Cumhurbaşkanı’nın, Rum Yönetimi Başkanı’na iki bölge deprem komitesi kurulması önerisinde bulunduğunu ve bu komitenin geçen yıl kurulduğunu ifade eden Atalar, komitede, Kıbrıs Türk ve Rum

tarafından 6’şar kişi bulunduğunu kaydetti. Cavit Atalar, bugüne kadar iki toplantı yaptıklarını, yakında bir toplantı daha yapacaklarını dile getirdi.

“Kıbrıs’ta deprem bölgeleri aynı olmaz, deprem sınır tanımaz”

Ülkelerin deprem bölgeleri olduğuna değinen Atalar, Kıbrıs’ta, KKTC’nin ve Güney Kıbrıs Rum Yönetimi’nin deprem bölgelerinin farklı olduğuna işaret ederek, “Aynı olması lazım. Deprem sınır tanımaz” dedi. Atalar, deprem bölgelerinin zemine, deprem dalgasına ve oluşan depremlerin odak noktalarının uzaklığına göre saptanması gerektiğini belirtti.

“Büyüklik mühim değildir, mühim olan şiddettir, yıkıcılıktır”

1953 yılında 8 saniye arayla meydana gelen 6 büyüklüğündeki çifte Baf depreminde 40 kişinin hayatını kaybettiğini, 100 kişinin yaralandığını, 158 köyde binaların yıkıldığını, 11 köyün haritadan silindiğini hatırlatan Atalar, “Büyüklik mühim değildir, mühim olan şiddettir, yıkıcılıktır. Çünkü deprem ne kadar büyükse öldürmez. Binalar öldürür, yapılar öldürür. Depreme dayanıklı yapılar yapmalıyız” diye konuştu.

Cumhurbaşkanlığı’ndaki toplantılarda, kamu binalarının, hastanelerin, tarihi yerlerin bir an önce gözden geçirilmesi yönünde karar alındığını dile getiren Atalar, “Beton bir binanın ömrü çok iyi bakılırsa 100 yıl kadar olur, çok iyi bakılmazsa 50 yıl olur, 40 yıl olur” dedi. Cumhurbaşkanı Tatar’ın, Başbakan Ünal Üstel ile görüşerek, ilgili konuları ele aldığını belirten Atalar, Başbakanlık nezdinde bazı okulların güçlendirilmesi için protokollere imza atıldığını ve sürecin devam ettiğini söyledi.

“Cumhurbaşkanlığı Deprem Komitesi olarak biz denetim yapmayız, ne yapılması gerektiğini söyleriz, gerekli temasları yaparız” diye konuşan Cavit Atalar, çalışmalarını, Cumhurbaşkanlığı’na sunduklarını ifade etti.

“Binalar, inşaat planına göre yapılmalı... Plan muhteşem ama uygulama yok”

Ülkede binaların, inşaat planına göre yapılması gerektiğini vurgulayan Atalar, “En büyük eksikliklerimizden biri de budur. Plan yapılır, muhteşem bir plan ama uygulama yok” şeklinde konuştu.

“Su binanın en büyük düşmanıdır”
“Sütundan boru geçirme uygulamasının büyük bir ihtimalle çoğu binada olduğunu” ifade eden Atalar, bunun büyük bir problem olduğuna dikkat çekti. “Sütün 20’ye 20 ise, çürümüşse, demir paslı ise tüm bunlara bakmak lazım” diyen Cavit Atalar, ülkede riskli binalar kadar sağlam binalar da olduğunu kaydetti.

“Su, binanın en büyük düşmanıdır” vurgusu yapan Atalar, su nedeniyle binaların depreme dayanıklılığının azaldığını altını çizdi.

“Kıbrıs çapında bir proje yapılmalı”
Her iki tarafın da mevcut binalarının riskinin azaltılması için Kıbrıs çapında bir proje yapılması önerisinde bulunan Cumhurbaşkanlığı Deprem Komitesi Başkanı Prof. Dr. Cavit Atalar, proje ile Kıbrıs çapında binaların ve zeminin denetlenmesi gerektiğini kaydetti. Binaların altındaki zeminin sert mi, yumuşak mı olduğuna mutlaka bakılması gerektiğini belirten Atalar, “Yumuşak zeminler, deprem dalgalarının kuvvetini artırır” dedi.

“Eski ve yeni bütün dere yatakları yumuşak zemindir”

Eski ve yeni bütün dere yataklarının yumuşak zemin olduğuna dikkat çekerek Atalar, “Bilhassa dere hâlâ akıyorsa oraya, mesela Tuzla gibi... Zemin taşıma gücü denen bir rakam vardır. Bir zemin tamamıyla suya doyunsa rakam yarıya iner” diyerek, temeli sağlam olmayan bu tip binaların hafif sarsıntıdan bile etkilenebileceğini anlattı.

“Deprem, zemin, yapı” üçlüsüne mutlaka bakılmalı”

“Sonuç olarak Kıbrıs’ta en büyük sorumlumuz depreme dayanıklı yapıların yapılması, mevcut binaların da güçlendirilmesi veya yeniden yapılmasıdır” diyen Atalar, “Deprem, zemin, yapı” üçlüsüne mutlaka bakılması gerektiğini söyledi.

“Yer seçimi lazım. Her yere bina yapmamalıyız”

“Yer seçimi lazım. Her yere bina yapmamalıyız” uyarısında bulunan Cavit Atalar, yumuşak zemine inşa edilecek binanın sağlam olması için sert zemine göre daha yüksek maliyet gerektirdiğine dikkat çekti.

“Son 130 yılda en büyük depreminiz 1996 yılında olan depremdir”

“Son 130 yılda en büyük depreminiz 1996 yılında olan depremdir” diyen Atalar, 6.9 büyüklüğündeki depremde, Limasolda 8 bin, Baf’ta 3 bin, Lefkoşa ve Larnakada bin evin zarar gördüğünü, iki kişinin ise hayatını kaybettiğini belirtti. Yıkıcılık, büyüklük, derinlik, uzaklık ve sürenin çok önemli olduğunu ifade eden Atalar, 1996 yılından sonraki en büyük depremin 11 Ocak 2022, saat 03.07’de, Lefkoşa’nın 135 km batısında olduğunu kaydetti. 6.4 büyüklüğündeki depremde, 400 km uzaktaki Mısır’da 4 katlı bir apartman yıkıldığını, 3 kişinin hayatını kaybettiğini, bir kişinin yaralandığını söyledi.



da



“O sadece bir kedi” deyip, geçmeyin!

İlk insan Adem'den önce yaratılan iki hayvandan birinin kedi ile yılan olduğu söylenmektedir.

Her semavi dinde, yılan kötülüğü, kedi iyiliği temsil etmektedir. Bugün yılanın en korktuğu tek canlı kedir. Kedi kokusunun olduğu yere yılan giremez.

Kediler, dördüncü boyutu göreyerek yaşar, göremediklerini görür, bunu size hizmet için kullanır. Size düşen hareketlerini analiz edecek dili öğrenmek!

İşte kedilerle ilgili bilmeniz gereken özellikler

*Duyuları çok hassas, sezileri çok kuvvetlidir.

*Deprem dahil, bir tehlike anında huzursuz ve temkinli olarak hazırlık yaparlar.

*Evinizde sinek dahil, zararlı börtü böceği temizlerler. Siz uyurken hassas bir sensör gibi tehlikeye karşı bekçilik yaparlar.

*20 ile 140 hertz arası mırıltılı ses frekans ayarlarını, sizin tedavi ihtiyacınıza göre, otomatik, ayarlarlar.

*Mırıltıları, tendom ve sinir uçlarındaki hasarları tedavi eder.

*Gizemli mırıltılar ile yaraların enfeksiyon ve şişlik düzeyini düşürürler.

*Kedi sahibi insanlar %40 daha az kalp krizi geçirir. Gece uyurken kalbinize yakın uyumasına müsaade ederseniz bu oran yükselir. Kalbinizin ritimleri ile uyumlu mırıltıları kendine verilen programa göre ayarlar. Otomatik bir sistem ile kalbiniz de buna karşılık verir.

*Dokuların iyileşmesi hususunda kedilerin insan bünyesine yardımcı üzerinde araştırmalar henüz tamamlanmamıştır. Fransız bilim adamları bu konuda öncüdür.

*Bir kedi size yanaşiyor ve sürtünüyorsa, henüz etkileri tam keşfedilmemiş astral bir gücü, ihtiyacınız olduğu için, sizinle paylaşıyordur. Size vermeye çalıştığı pozitif enerjiyi, sevgiyi, kabul edin.

*Eski Medeniyetlerde, Mısır piramitlerindeki duvar çizimlerinde dahi önemli bir yere sahip bu gizemli evcil hayvanın, alınlarındaki M harfi yüzünden Avrupa'da "Muhammedin hayvanı" veya uğursuz kabul edilmesi sonucu öldürülmesini, daha sonra kedilerin azlığının tetiklediği böcek ve fare istilası ile hayati önemlerinin fark edildiğini unutmayın!



BUGÜN
Yatırım Yapın
YARIN
Kazanın

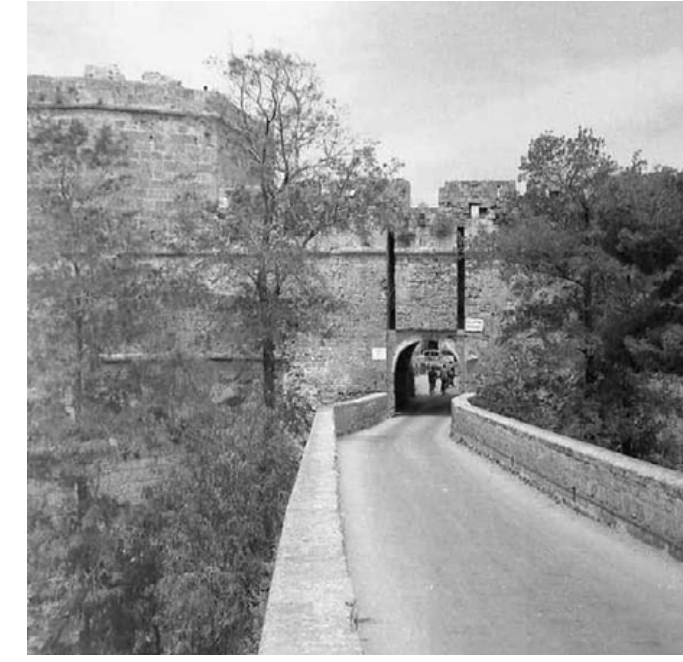
£190,000 'DEN
BAŞLAYAN FİYATLARLA



Noyanlar Group
of Companies
since 1973

+90 392 444 60 60
+90 392 371 40 00

www.noyanlar.com



Tarihi mirasa sahip şehir; Mağusa

Bu ayki Nostaljik Kıbrıs sayfamızı, açık hava müzesi olarak tabir edilen Mağusa'ya ayırdık. Mağusa, hiç kuşkusuz, farklı dönemlerin tanıklığını yapan, adımızdaki en önemli tarihsel mirasa sahip yer olma özelliğini taşıyor.

Bir zamanlar...

Tarihin sessiz tanığı gibi duran Mağusa surlarının ve mimari yapıların anlattığı çok şey var.

Şehrin kuruluşu ile birçok teori olsa da, en güçlüsü Mağusa'nın M.Ö. 3'üncü yüzyılda Ptolemeus krallarından Philadelphus tarafından kurulduğu ve kralın yeni kente kız kardeşi Arsinoe'nin adını verdiği varsayılmaktadır.

Kıbrıs yazı dilinin doğduğu

yer de olan Enkomi - Alashia ticaret şehri, tarih sürecinde Mağusa'nın gelişiminin ilk halidir. Ardından Kıbrıs tarihine damga vuracak, Kıbrıs'taki en önemli şehir krallıklarından başkent Salamis'in hikayesi başlar.

Salamis'in önce depremler, akabinde ise 648 yılında, Araplar tarafından yakılıp yıkılması üzerine oradan göçen halk bugünkü Mağusa'nın bulunduğu alanda küçük bir liman kenti kurar. Kentin adını, Arapların bulamaması umuduyla, "Kumda saklı" anlamına gelen "Ammohostos" olarak telaffuz eder.

Liman ve ticaret avantajından dolayı gelişen kent, Tapınak Şövalyelerinin çok kısa süre hakimiyetinden sonra, Lüzinyan Döneminde (1192-

1489) Lefkoşa'dan sonra adanın ikinci önemli kenti durumuna yükselir. Frenklerin diliyle "Famagusta" diye tanınmaya başlar.

Şehrin gelişiminde, liman ve ticaret faktörü en büyük rolü oynamıştır. Özellikle Lüzinyan İdaresinden sonra Mağusa, artık Kıbrıs'ın en önemli gotik eserlere sahip, mimarisi eşsiz zengin bir şehirdir. Venedik, Osmanlı ve Birleşik Krallık İdaresinde yapılan eserler, kent mozaiklerini tamamlar.

Fotoğraflar, Mağusa'nın geçmişinden kesitler sunmaktadır. Geçmişe görkemli olan Mağusa, hiç tartışmasız ülkenin en önemli tarih kentidir.

Hazırlayan:
Hasan KARLITAŞ



Çalı süpürgesi



Kapıların, bahçelerin önündeki kuru yaprakları süpürmek, özellikle hayvan ahırlarını ve çevreyi temizlemekte kullanılan çalı süpürgesi, şimdilerde dekoratif olarak kullanılıyor.

Bazı köylerimizde halen kullanıldığı görülüyor.

Uzun ömürlü olan bu süpürgeler, doğal çalılardan yapılıyor.

Geçmişte ev kadınları evlerini sadece çalı süpürgesiyle temizliyordu, gelişen teknolojiye el yapımı çalı süpürgeleri de yenik düştü.

Candaş Yolga'nın "Kuzey Kıbrıs'ın Somut Olmayan Kültürel Mirası" adlı kitabında çalı süpürgesi şöyle anlatılıyor:

"Yaklaşık 1.5 metre boyunda ucu çatallı düz bir ağaç dalından sopanın ucuna 'maca' denilen dikenli büyük çalılardan bağlanmasıyla yapılır.

Çalılardan yassı bir şekil alması için üzerine ağır plaka veya taş konurdu.

Çalı süpürgesi genellikle topraklı alanları, ahırları, avluları ve meydanları süpürmede kullanılırdı.

Bundan dolayı da çalı süpürgesine 'meydan süpürgesi' de denirdi.

Tülümbe adı verilen bir başka çalından bağlanan süpürgeler daha uzun olduğu için tercih edilirdi".

*Sayfamda gördüğünüz fotoğrafların çoğu sosyal medyada Kıbrıs kültürüyle ilgili fotoğrafların paylaşıldığı grupların sayfalarından temin edilmiştir.



ADAM
Sosyal medyada "Adamiz" grubunun paylaşımı. Fotoğrafın 1979 yılına ait olduğu belirtiliyor.



TEPE

Sosyal medyada Zekiye Baş'ın paylaştığı bu fotoğraf Tepebaşı'nda çekildi. Osman Sadrazam, çalı süpürgesi yaparken.



POMAK

Fotoğraf: Sosyal medyada "Pomak Dil Kültür" grubu





KUZEY KIBRIS
doğa kültür tarih



Yine Yeniden
KUZEY KIBRIS



+44 20 7831 1930
info@visitncy.com
visitncy
visit north cyprus
#visitncy
visitncy

North Cyprus Tourism Centre 29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK

NORTH CYPRUS

FEBRUARY 2024 ● 117



Street vendor, Gadeyif's brand and car is more famous than himself...

“Those who respect their customers do not sell potatoes with soil”



Nezire GÜRKAN

One of the symbols of Nicosia Walled City, like a fixture. Even those who don't know his name have definitely seen him, he is a familiar face to everyone. He has been a street vendor for half a century. First he became a greengrocer, inherited from his father, and then a gadeyif seller. Even though he has a shop in the region, he is always mobile, “because it is more free”. For the last 10 years, due to health problems, the stationary mobile has been in front of the Bedesten and in “fooling around” mode with only 3-5 potted flowers. He is like a dervish with his calmness. It is the guide of passing local/foreign tourists, the stop of those taking a coffee break, and the subject of those taking photographs. “My car is more famous than me,” he says with his calm smile, while taking a German group photo.

His name is Halil İbrahim Öztansu, but his known name is Arap İbrahim or Gadeyifçi İbrahim. The nickname Arabian is related to color, much like Cypriot; It has nothing to do with Arabism. The father was also known by the same nickname, Arap Ahmet. In fact, being a greengrocer is also my father's profession. One of the oldest greengrocers in Nicosia Bandabuliyalı. They moved to Nicosia in the 1950s because the father was a greengrocer.

It was the center and heart of the city

H. İbrahim Öztansu, born in Balıkesir in 1951, came to Nicosia at the age of 3. He spent his entire life in the Walled City of Nicosia. After primary and secondary education, he studied at a vocational high school for a while, then worked as a greengrocer. The mother is with the father, and the grandmother is a greengrocer.

“At that time, the bazaar was the heart of the city, even the country. Everyone and everything was here. People from the villages used to come here, every place was full of inns. Buses coming from the villages would stop at these inns. Bandabuliyalı was already established here especially by the British. Because it is the center and highest place of the two-sided city. There were also doors opening to the South, Greeks and Turks were together in the market. While we were peddling, we would go to the



South and sell there too.”

We wouldn't sell kolokas with its onions or potatoes with its soil.

Explaining that the bazaar lost its function with the construction of the terminal and the buses moving out of the city, as well as the rapid spread of markets, including the villages, H. İbrahim Öztansu said: “Life has changed, people have changed, tradesmen have changed, everything has changed. But I guess nothing ever got better. “It seems like people and life were better in the past,” he said.

For example...

“We used to sell goods in mobile carts and we did it better than what we do now. For example, people would stop while driving by and buy a whole bunch of tomatoes without choosing them. He would take it with confidence, because we would put it selectively. There was no audition. There was trust and respect for the customer. I remember how my father sold goods with care and how his shop was on the cover of world magazines with its attractiveness. Now, there are huge markets, big businesses, but they have no appeal. We would not sell potatoes with soil, we would clean them with our hands and give them to the customer. If you respect the customer, you won't sell it with its land. My father once returned the kolokas to the merchant. The bulbs of the kolokas were the size of your hand. He would cut them one by one and sell them that way. Now go to the market, the soil on the potatoes you bought and the onions in the kolokas will weigh more than a kilo. These are about respect for the customer, discipline, curiosity and love of

work. “Now there are laws and rules, no one obeys them. In the past, there were no laws, but everyone had discipline, it would happen automatically.”

Gadeyif has mathematics

Arap İbrahim, who continued his family business as a greengrocer for years and sold fruits/vegetables and even clothes from time to time with his mobile cart, manufactured and sold Tel Gadeyifi for about 30 years. With his wife and 3 children. It didn't have a brand, but it became a brand with its name.

“I have never used machinery or workers. I always did it, my wife and children also helped. We kneaded the dough by hand. It is important to make it by hand to keep the consistency. The secret to good gadeyif is simple math. The consistency of the dough will be good, the temperature of the tray will be ok and the pourer and the person who makes it are important. Simple but delicate work. If you do a job, you will do it yourself. Carefully and carefully. Our gadeyif had many customers. There were many people who came just to buy gadeyif and would not eat anything other than mine. Because we always did it carefully. They make it in the machine now, it's like chewing gum. “Everything has mathematics.”

Now it's time to linger, gurgle

There is still a lot of demand for Gadeyife, why didn't it continue?

“I quit at the age of 55 due to health problems. Now I'm 68, I can't do it anymore. All of the children work, but they have no means. The shop remains open, but we have no choice. I am tired, I had heart

surgery, I will have another surgery these days. There is a blockage in the veins. “We can't work hard anymore.”

If he has health problems, why is he still on the street with his mobile car and not at home?

“What can I do sitting at home! I'm gurgling here. I've spent my whole life in this region. My memories, my friends, my life are here. I feed from here, I can't break away. I see everyone passing by. Friends come, coffee is served...”

A natural tour guide!

Arap İbrahim, who spends his time with 3-5 pots of flowers in his half-century-old mobile vehicle in front of the covered bazaar, “fooling around” as he puts it, also guides local and foreign tourists.

“I give directions to those who ask for directions, I enjoy it. Everyone comes here, especially foreigners. Because Selimiye Mosque and Bedesten are important places, the old St Nicholas Church. Many people come just to see this place. They

take photos and leave. I wish the country would benefit from these works. He passes through the door, comes, takes a photo and leaves. All over the world, there is a fee for land raids.

There is a fee for entering historical monuments where photographs are taken. It's always free with us. However, if some money is received, it can be used for regulations in the city. “Everyone who comes and goes must contribute to the region, tradesmen and the country.”

Pointing out that the Walled City has been revitalized in recent years, young people have opened new businesses, and the region has become a tourist attraction, Arap İbrahim said, “It was very good. There are a lot of young people around here. Educated, curious, new places. But they have to open it by making calculations. Not for a day. Being a tradesman is hard work. They spend a lot of money, they need to open it by thinking about whether it has a future. “If they close down later, it would be a shame for their money and effort.”





You can feel the footsteps of the past as you wander among the stones that are silent witnesses of history in Salamis.

Ancient city of Salamis

Hasan KARLITAŞ

The ancient city of Salamis, which was inhabited for 21 centuries between the 11th century BC and the 9th century AD and served as the capital of Cyprus for many years, has a special place among the city kingdoms of Cyprus.

Tefkros, the son of Telamon, one of the Trojan heroes and the king of the island of Salamis, is known as the founder of the city. Due to its strategic and commercial location, Salamis develops over time. After the death of Alexander the Great, Salamis began to constantly change hands. It's almost of no use to anyone.

B.C. The island found peace during the rule of the Ptolemaic Kingdom, which captured Cyprus under difficult conditions in 294. From this date on, Salamis becomes the capital city. The city continues this bright period during Roman rule. Most of the ruins today belong to the Roman period. Salamis, M.S. It was abandoned due to Arab raids and earthquakes in 647. The people of the city had to migrate to the region that forms today's Famagusta city.

As you wander among the stones that are silent witnesses of history in Salamis, you can feel the footsteps of the past. The parts of the city of Salamis that are open to visit today are:

The walls surrounding the city center, the Gymnasium used as a sports field, the baths, which are architectural wonders with underfloor heating system, the theater with a seating capacity of 15 thousand people built in the August period, the Roman Villa located to the south of

the theater, the Byzantine water cistern, the AD with its uniquely beautiful mosaic motifs. The Basilica of Kampanapetra, built in the 4th century, is the largest known basilica in Cyprus, the Basilica of St. Epiphanius dedicated to bishop Epiphanius, the Water tank-vouta that meets the water needs of the city, the Marketplace-Agora consisting of shops all around, and the Salamis located at the southern end of the Agora. Its main temple is the Temple of Zeus.

The area of the city extending to the St. Barnabas Monastery and the Enkomi settlement was largely used as a Necropolis (burial area).

Salamis excavations

Various excavations and research studies have been carried out in the ancient city of Salamis from the late 1800s to the present day. If we briefly recall, we see that the excavations carried out by the British excavation team started in 1890, the archaeological studies continued during the British Administration in the 1950s, the excavations carried out periodically by the University of Lyon in France between 1964-74, and the Republic of Cyprus between 1960-1974.

In 1998, with the aim of protecting the city of Salamis, restoring it in some places and making the city plan more perceptible, Prof. Excavations started under the direction of Coşkun Özgünel, in cooperation with Ankara University and Eastern Mediterranean University.

Very valuable work has been carried out over the past period, and last year, Assoc. Prof. from the excava-

tion team. Dr. The following information given by Erhan Öztepe in a seminar organized specifically for tourist guides is quite remarkable: "Salamis is the largest port and trade city in the Mediterranean. It is larger than the city of Ephesus in Turkey. It will take approximately 100 years to fully unearth Salamis. The city is spread over an area of approximately 8 kilometers and the entire city will only be visible after 3-4 generations."

All this information is quite exciting. When we think about what time brings and what it takes away, we see once again that Salamis is truly an incredible ancient city.

The ancient city of Salamis 90% is still underground

The excavations, which have been carried out only in the summer months since 1998, focused on the port area, the second Great Roman Bath, Gymnasium, Sütünlü Street, Agora and Theatre.

During the excavations carried out for 15 years by a team of approximately 50-60 people, many statues from the Roman period of the 2nd century AD as well as valuable archaeological findings were unearthed. The most striking of the statues found is the statue made of marble, which is thought to belong to Hades, the god of the underworld, or Dionysus, the god of wine, and is astonishing with its details.

If only 10 percent of the city offers such great wealth, just imagine the remaining 90 percent...

The ancient city kingdom of Salamis awaits history lovers.

Traditional halloumi making has become the new favorite of tourists coming to TRNC

Tourists who come to the kitchen of Serpil Kadıköy's Mediterranean village, who has been making halloumi using traditional methods, registered by the European Union, for 45 years, witness the production of village bread and halloumi here.

63-year-old Serpil Kadıköy, who has been producing halloumi for 45 years using the traditional methods she learned from her mother, shows how to make halloumi in her kitchen to tourists coming to TRNC.

The 65-year-old ancestral kitchen located in Akdeniz village, belonging to Serpil Kadıköy's family, where traditional halloumi production is made within the scope of a project supported by the Ministry of Tourism, has become a must-visit place for tourists.

Kadıköy, who produces natural products on the family farm with the methods he inherited from his mother, is helped by his nephew Fatoş Bozalan in the kitchen.

Tourists who come to the kitchen from the morning hours have the opportunity to see both the fermentation of halloumi and the preparation of village bread.

Tourists who wish can bake the bread prepared in the kitchen themselves and have breakfast with fresh halloumi.

Thus, the production of halloumi, which is registered by the European Union, in the kitchen contributes to the tourism of the TRNC.

"We ferment the milk with our own yeast, which we call kid yeast."

Serpil Kadıköy told the AA correspondent that the making of halloumi begins in the early morning hours by boiling the milk of the animals.

Explaining that tourist groups come to his kitchen to see and experience bread making with halloumi, Kadıköy said, "We milk our sheep and goats around 5-6 in the morning. We take our milk to our kitchen. We ferment the milk with heating it slightly. We ferment the milk with our own yeast, which we call kid yeast. After it ferments for half an hour." "We cut it into small pieces, put it on a cloth, put something heavy on it and put it under pressure. We boil it again for the second time to ferment. Then we put salt and mint in it and put it on sale. Tourists who wish can also participate in the production of bread here, and those who wish can also bake bread in the oven at the back." he said.

Kadıköy stated that a natural yeast obtained from the stomach of a kid is added to the boiled milk, and that the biggest difference that distinguishes halloumi from other cheeses is its natural yeast.

Explaining the process of obtaining the yeast, Kadıköy said, "We kill the newly weaned kid and take the yeast from its stomach. We dry that yeast and put it in a cloth. We ferment our milk with it every



day. It is a natural yeast, we do not use factory powder yeast." he said.

Kadıköy pointed out that the fermented milk is then divided into small pieces and continued as follows:

"The halloumi in the form of a mold, which is put on a cloth while it is hot, is then pressed on it and kept waiting. The halloumi, which is divided into four corners, is wrapped in small cloths again

and placed in the cauldron to be cooked. The halloumi, which is cooked for about 20 more minutes, is removed from the cloths, folded in half, and mint and salt are added to it and left to cool. "The cooled halloumi is packaged and offered for sale."

Explaining that they prepared halloumi together with their Greek neighbors during the peace period on the island, Kadıköy said that they did this to save and increase

milk when animals were scarce.

"We do not accept calling halloumi a type of cheese." Yeğen Bozalan stated that halloumi is a cooked dairy product.

Pointing out that cheese is an uncooked product, Bozalan said, "Halloumi is a product that is cooked again after fermentation. That's why we do not accept halloumi being called cheese." he said.

"Culture Days" in schools of Cyprus

Hasan KARLITAŞ

Great interest is shown in the "Cyprus Culture Day" events held in primary schools.

During Cyprus Culture Day events with family participation, very special preparations are made to ensure that children experience the Cypriot culture. Within the scope of Culture Day, each class carries out a joint work with their families in a cultural exchange class. In the stands and exhibition corners, local tasting, presentation and promotion are carried out. Cyprus children's games, the most special flavors of Cypriot cuisine, products used in the recent past, agricultural tools, cocoons, lace, handicrafts, wicker chairs, galbur, electricity production and folk dances are indispensable parts of the Cyprus Culture Day events.

Cemal Özgürsel, the songwriter of the songs "Dillirga, Portakal Atışım ve Feslikan", also participated in the events, and it is said that the children and their families sang the songs together.

In the charity bazaar, which is another section of the event that attracts attention, families who support purchasing their products show one of the best examples of sharing and solidarity.

Cypriot culture is kept alive

Activities organized in schools allow the Cypriot culture to be kept alive and the birth of children to be embraced. School administrators, breeders, school families unite to keep the Cypriot culture alive, and the documents and people working on this subject demonstrate exemplary cooperation. Because societies that forget culture are doomed to disappear.



Inspiration For Walt Disney Sleeping Beauty



Great interest is shown in the "Cyprus Culture Day" events held in primary schools.

During Cyprus Culture Day events with family participation, very special preparations are made to ensure that children experience the Cypriot culture.

Within the scope of Culture Day, each class carries out a joint work with their families in a cultural exchange class. In the stands and exhibition corners, local tasting, presentation and promotion are carried out.

Cyprus children's games, the most special flavors of Cypriot cuisine, products used in the recent past, agricultural tools, cocoons, lace, handicrafts, wicker chairs, galbur, electricity production and folk dances are indispensable parts of the Cyprus Culture Day events.

Cemal Özgürsel, the songwriter of the songs "Dillirga, Portakal Atışalım and Feslikan", also participated in the events, and it is said that the children and their families sang the songs together.

In the charity bazaar, which is another section of the event that attracts attention, families who support purchasing their products show one of the best examples of sharing and solidarity.

Cypriot culture is kept alive

Activities organized in schools allow the Cypriot culture to be kept alive and the birth of children to be embraced. School administrators, breeders, school families unite to keep the Cypriot culture alive, and the documents and people working on this subject demonstrate exemplary cooperation. Because societies that forget culture are doomed to disappear.

As Northern Cyprus UK Newspaper, we have compiled for you the photos from the events held at Zümrütköy and Yedidalga Primary Schools.



facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of SERENITY & LUXURY



Resort • Convention • SPA • Casino

- Outstanding Family Facilities
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Sea & Mountain Views
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



NORTH CYPRUS
nature culture history

Better Than WORDS

SCAN AND DISCOVER



visit
Ncy
.COM



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK