

# North Cyprus

November 2023 | Issue 172 | Est 2009 | Monthly Magazine





## Kuzey Kıbrıs turizmi İngiltere'de tanıtılıyor

Başbakan Yardımcılığı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanlığı 06-08 Kasım 2023 tarihleri arasında Londra'da gerçekleşen "World Travel Market" turizm fuarında yerini aldı.

Başbakan Yardımcısı Turizm Kültür Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu'na fuara katılarak yerli ve yabancı turizm sektörleri ile bir araya geldi. Sayfa 4-5-6

## 60 years of Chairmaking

Özkan Öke, who is the first person that comes to mind when "chair maker" is mentioned in Nicosia, has been doing this job since the 1960s. Pages 34-35



## Hurmalı ürünler üretildi

Hurma, lezzetli bir atıştırmalık olduğu kadar, insan sağlığı açısından da son derece faydalı bir ürün.

Hurma, lifli bir ürün olması ve doğal üretim ortamında yetişmesi nedeniyle, tansiyondan, kalp rahatsızlığına, kabızlık problemlinden, enerji veren yönüne kadar saymakla bitmeyecek yararlarla sahip. Sayfa 12-13

## "Müşteriye saygılı esnaf patatesi toprağıyla satmaz"

Sayfa 20-21



## Ataoğlu: "Gençlerin kültürümüzü yaşatması önemli"



İÇİNDEKİLER



# Kuzey Kıbrıs turizmi İngiltere’de tanıtılıyor

Ataoğlu: “İngiltere pazarı için ekstra tanıtımlar yapıyoruz”

Başbakan Yardımcılığı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanlığı 06-08 Kasım 2023 tarihleri arasında Londra’da gerçekleşen “World Travel Market” turizm fuarında yerini aldı.

Başbakan Yardımcısı Turizm Kültür Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu’na fuara katılarak yerli ve yabancı turizm sektörleri ile bir araya geldi.

Bakan Ataoğlu’na KKTC İngiltere Temsilcisi Çimen Keskin ile Turizm Tanıtma ve Pazarlama Dairesi Müdürü Mine Emiroğlu eşlik etti.

## Türkiye ve Azerbaycan ile özel görüşme yapıldı

Fuarda Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ile Türkiye Cumhuriyeti Londra Büyükelçisi Osman Koray Ertaş, KKTC Standını ziyaret ederek, Kuzey Kıbrıs turizmi hakkında Bakan Ataoğlu ile görüştüler.

Bakan Ataoğlu, Azerbaycan Turizm Bakan Yardımcısı Kanan Gasimov ile KKTC standında bir araya gelerek bir toplantı gerçekleştiren ardından iki ülkenin stantları önünde fotoğraf çekimi yapıldı.

Azerbaycan ile olan güzel ilişkilere değinen Ataoğlu, yakın zamanda Azerbaycan ile güzel işbirliği çalışmalarına imza atacaklarını



ifade etti. Bu yıl 44’üncü yılı olan 2023 Dünya Turizm Fuarı (WTM) geçmiş yıllarda olduğu gibi Londra’nın Docklands bölgesi Excel fuar alanında yer aldı. 182 ülkeden yaklaşık 5,000 firmanın katıldığı fuarı 53,000 turizm profes-

yonelinin ziyaret etti.

ITB Berlin fuarından sonra, dünyanın ikinci büyük fuarı olarak tanımlanan WTM’in en önemli özellikleri, bir sonraki yılda ülkeler ve büyük tur operatörleri tarafından izlenecek

turizm politikalarının belirlenmesi, turizm ürünlerinin (iş, eğitim, kültür, sağlık, seyahat ve teknoloji) aynı alanda turizm profesyonelleri tarafından sergileme olanağı oluşturmaktadır. (Devamı 6. sayfada)





#### (5. sayfadan devam)

KKTC Standı bu yıl da modern bir konsept üzerinde ülkemiz turizmini yansıtan görseller ile tanıtıyor. Dijital tanıtım araçlarından kare kodu uygulamasının da kullanıldığı Kuzey Kıbrıs standında akıllı telefonlar aracılığı ile tüm bilgiler anında cep telefonuna geliyor.

Turizm paydaşlarının da katıldığı fuarda ülke tanıtımını yanı sıra ülkemize özgü lezzetlerin ikramı da yapılarak, standı ziyaret eden misafirlerin kültürel lezzetlerimizi tatması sağlandı.

#### Ataoglu: "2024 yılında yükselişin devamını bekliyoruz"

Başbakan Yardımcısı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoglu ise yaptığı açıklamada, İngiltere'de düzenlenen "World Travel Market Turizm Fuarı'nın kendileri için ciddi öneme sahip olduğunu söyledi.

İngiltere pazarına bu yıl daha fazla önem verdiklerini ifade eden Ataoglu, Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı işbirliğinde yapılan tanıtım filimlerinin İngiltere televizyonları ve sitelerinde yayınlanmasının ardından bu yıl farklı tanıtımlar da yapıldığını belirtti.

Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yapılan protokol gereği yeni tanıtım filimleri ve yeni pazarlama yöntemlerini de kullanacaklarını da ifade eden Ataoglu, Bakan Ersoy'a destekleri için teşekkür etti.

Geçtiğimiz haftalarda Westfield Alışveriş Merkezinde düzenlenen tanıtım etkinliği ile KKTC destinasyonunun tanıtımını yaptığımızı anlatan Ataoglu bu çalışmanın 2024 yılı için yarar sağlayacağını vurguladı.

Yeni Ercan Havalimanı'nın açılması ile geçtiğimiz hafta THY'nin büyük gövdeli uçaklarının ülkemize sefer başlattığına değinen Ataoglu, her gün 1 adet büyük gövdeli uçağın KKTC'ye geleceğini söyleyerek bu hamlenin turizmde ciddi fayda sağlayacağını kaydetti.

SunExpress'in de ülkemize uçuş başlattığını hatırlatan Ataoglu, yeni havayolu şirketleri ile de görüşmeler yaptıklarını, yakın zamanda yeni gelişmeler olabileceğini söyledi.

Yapılan bu yoğun çalışmalar nedeni ile 2024 yılında Türkiye ve Avrupadan daha fazla turist beklediklerini söyleyen Ataoglu, emeklerinden ötürü tüm turizm paydaşlarına da teşekkürlerini sundu.

#### Ataoglu ile Ersoy bir araya geldi

Başbakan Yardımcısı Turizm Kültür Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoglu, fuarda Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ile bir araya geldi.

Yaklaşık 30 dakika süren görüşmede iki ülke arasında yürütülen turizm politikaları ve yeni projelere yönelik konular ele alındı.



## North Cyprus: "Where Natural Beauty Meets Investment Opportunities"

Investing in North Cyprus can be a promising and exciting opportunity. With its unique blend of natural beauty and strategic location, this region has the potential to offer excellent returns on your investments.

North Cyprus is strategically located at the crossroads of Europe, Asia, and Africa, making it a hub for trade and investment. Its proximity to Turkey provides easy access to a larger market, which can be advantageous for business expansion.

In addition the picturesque landscapes, pristine beaches, and a Mediterranean climate make North Cyprus an attractive destination for **tourism and real estate investments.**

Property prices in North Cyprus are often more affordable compared to other Mediterranean destinations. Whether you're looking for a vacation home or a long-term investment, the real estate market offers diverse options.



**NORTH CYPRUS  
PIECE OF HEAVEN**

It's important to conduct thorough research and seek expert advice when considering investments in North Cyprus. Understand the legal and regulatory aspects, as well as potential risks. Diversifying your investment portfolio and aligning your goals with the opportunities in North Cyprus can lead to a successful and rewarding investment experience. So, seize the opportunity and explore the potential that North Cyprus has to offer for your financial future.

The **presence of universities and educational institutions**, along with a multicultural environment, attracts students from various countries. Investing in student accommodations or related services can be a viable business opportunity.

North Cyprus has a rich history and a diverse **cultural heritage**. This uniqueness can attract cultural and heritage tourism, opening doors for investments in this sector.

The region has experienced **peace and stability** in recent years, making it a secure and pleasant place to live and invest.



**HUB PROPERTY INVESTMENT**  
is your compass, guiding you  
to the best financial  
opportunities.



HUB PROPERTY  
INVESTMENT

**HuB Head Quarter**  
Sembol Sokak No:4 Bahçeler İskele, Cyprus

**Branch Office**  
Royal Street No:01, Long Beach, İskele, Cyprus

+90 533 869 23 12 +90 392 444 74 76

info@hubproperty.net www.hubproperty.net

# Noyanlar Group's Exceptional Two New Projects:



## Geçitkale, North Cyprus



## Iskele, Long Beach



Smart Investments in  
Unmatched Excellence

Olea Cyprus Project is now waiting for all investors who love serenity and nature in Geçitkale. This Project uniquely meets the intense needs of our valued customers.



At the Most Valuable  
Point of  
*Iskele, Long Beach*

North Cyprus most exclusive project Ocean Life by Noyanlar offers a unique life and investment opportunity in addition to its nature, climate, historical beauties, tourism and education infrastructure.



### In the Heart of Nature



f oleacyprus  
@ olea.cyprus

+90 392 444 60 60  
info@noyanlar.com

oleacyprus.com  
Geçitkale, North Cyprus

### Dive Into the Good Life



OCEAN LIFE  
RESIDENCE

f oceanliferesidence  
@ oceanliferesidence

+90 392 444 60 60  
info@noyanlar.com

oceanliferesidence.com  
Iskele, North Cyprus

Lefkoşa Surlarıçı'nde Osmanlı şehidinin, Zehra Sultan'ın eşinin veya bir ermişin yattığına inanılan adak yerinde insanlar mum yakarak dilek diliyor

# Mahmut Paşa Adak Yeri insanların 'umut evi' oldu



Lefkoşa'nın Surlarıçı bölgesinde, Lefkoşa Kaza Mahkemesi'nin yakınında yer alan Mahmut Paşa Adak Yeri, dini olduğu kadar tarihi de bir önemi bünyesinde taşıyor.

Söz konusu türbede Kıbrıs'ın Osmanlılar tarafından 1571'de fethedildiği dönemde şehit düşen bir askerin, Zehra Burcu'nda mezarı bulunan Zehra Sultan'ın eşinin veya bir ermişin yattığına inanılıyor.

Geçmiş dönemlerde Osmanlı mezarlığı olarak hizmet veren bölge mahkeme binalarının yapılması amacıyla yıkılıp bazı ceset kalıntıları Girne Kapısı'na taşınırken, üç mezar ise dağıtılmayıp olduğu gibi bırakıldı.

Türbenin içerisinde kimin yattığı gizemini günümüzde hâlâ taşıırken, türbe bölge halkının mum yakıp adakta bulunduğu, dileklerinin gerçekleşmesi için umut bağladığı bir nitelik kazanmış durumda.

#### Adak Yeri'nin tarihi

Mahmut Paşa Adak Yeri'nin geçmişi Osmanlı dönemine dayanmaktadır. Polis Sokağı'nın Mahmut Paşa Sokağı'na birleştiği köşede konumlanan mezarın Kıbrıs'ın Osmanlılar tarafından fethedildiği sırada şehit düşen bir askere veya ermiş birine ait olduğuna inanılır.

Türbede yatan kişinin Zehra Burcu'nda mezarı bulunan Zehra Sultan'ın eşi olduğu da öne sürülen unsurlar arasında.

37 yıllık Arkeolog Tuncer Bağışkan'a göre söz konusu bölgede geçmiş dönemlerde Osmanlı mezarlığı bulunuyordu.

Ancak bu mezar mahkeme binalarının yapılacağı 1896 yılında dağıtılırken ceset kalıntıları ise Girne Kapısı Mezarlığı'na taşındı.

Mezarlığın dağıtılmasına karşın Polis avlusundaki üç mezar dağıtılmayıp yerlerinde bırakıldı. Mahmut Paşa'ya ait mezar önceleri yolun ortasında yer alırken 1896 veya 1930'lu yıllarda şimdiki yerine taşınmıştır.

Süreç içerisinde mahkeme binalarını çeviren duvarın içine bir de mumluk yapılmıştır. Bu mumluğun şimdi bile adak amacıyla kullanıldığı gözlemlenmektedir.

*Değer Verdiğiniz Her Şeyin Değerini Biliyoruz*  
"Şeker size yeter."



Araç Sigortası  
(Zorunlu Kasko - Kısmi Kasko)



Sorumluluk Sigortaları



Hayat Kredi Sigortası



Mühendislik Sigortaları



Nakliyat Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza Sigortası



**ŞEKER SİGORTA**  
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132  
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com / @sekersigortakibris

Lefke'de atölye çalışması düzenlendi

# Hurmalı ürünler üretildi



Hurma, lezzetli bir atıştırılabilir olduğu kadar, insan sağlığı açısından da son derece faydalı bir ürün.

Hurma, lifli bir ürün olması ve doğal üretim ortamında yetişmesi nedeniyle, tansiyondan, kalp rahatsızlığına, kabızlık problemlerinden, enerji veren yönüne kadar saymakla bitmeyecek yararlarla sahip.

Kıbrıs'ta en fazla hurmaya sahip yer olan Lefke'de, her sene Kasım ayının ilk pazarı hurma adına festival de düzenleniyor.

Bu kapsamda Lefke'de Birleşmiş Milletler (UNFICYP), Troodos Network ve Lefke Turizm Derneği işbirliğindeki atölye çalışması düzenlendi. Çalışma süresince, hem gastronomi hem de el sanatları anlamında tematik ürünler çalışıldı. Kadınlara ve gençlere yönelik çalışmaya, bölge insanı yoğun ilgi gösterdi.

Hurmanın merkezi olarak kabul edilen Lefke'deki hurmadan neler yapılabileceği sorusuna cevap aranan atölye çalışmalarında, katılımcılara doğal hurma sabunu yapımı, hurma sirkesi, hurma macunu, hurma pastelli, hurma pekmezi, üzüm sucuğu yöntemiyle hurma sucuğu, hurmalı kek gibi lezzetlerin yapımı görsel ve uygulamalı olarak anlatıldı.

Hurma dallarından zembil, yelpaze, sele ve sepet yapımının, geleceğe taşınmasının da önemi anlatıldı. Lefkeliler, özellikle hurma dalından yapılan yelpazenin geçmişte çok yaygın olduğunu, yaz sinemalarının ve yaz gecelerinin vazgeçilmezi olduğunu belirterek gelecek nesillere anlatılması konusunda hemfikir oldu.

Lefke Belediyesi ile Lefke Turizm Derneği işbirliğinde, her sene gerçekleştirilen ve yoğun ilgi gören Lefke Hurma Festivali, hurmadan yapılan yaratıcı ürünler sayesinde, her geçen sene daha tematik bir anlayışla düzenleniyor.



# Ataoglu: “Gençlerin kültürümüzü yaşatması önemli”



Başbakan Yardımcılığı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoglu İngiltere'deki temasları çerçevesinde Londra'da eğitim gören Türk öğrencilerin düzenlediği 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlama etkinliğine katıldı.

Türkiye Cumhuriyeti Londra Büyükelçiliği Eğitim Müşavirliği, KKTC Eğitim Ateşeliği ve İngiltere Türk Dili Kültürü ve Eğitim Konsorsiyumu tarafından düzenlenen etkinlikte Bakan Ataoglu'na Türkiye Cumhuriyeti Londra büyükelçisi Osman Koray Ertaş ile KKTC İngiltere Temsilcisi Çimen Keskin eşlik etti. 29 Ekim kutlamaları

etkinlikleri çerçevesinde, Honsey Atatürk Türk Okulu, Ali Rıza Değirmencioglu Türk Okulu, Salusbury Primary School, Londra Atatürk Dernek Okulu, Dr. Fazıl Küçük Türk Okulu, Batı Londra Türk Akademisi Türk Okulu ve Rauf Raif Denktaş Türk Okulu öğrencileri şiir, dans ve folklor gösterileri yaptılar.

Bakan Ataoglu etkinlikte yaptığı konuşmada kültürümüzün İngiltere'de devam ettirilmesi ve gençlerimizin bu kültürü alarak daha bilinçli yetişmesi için katkı koyan velilere ve öğretmenlere teşekkürlerini sundu.

Türkiye'nin 100'üncü, Kuzey Kıbrıs'ın 40'ıncı kuruluş yıldönümünde gençlerin sergilediği bu anlamlı gösterileri beğendiğini ifade eden Ataoglu tüm gençleri tebrik etti.

Ataoglu, İngiltere'de yaşayan Türk toplumu da seslenerek şöyle konuştu;

“Kendi ata topraklarınızı sahipsiz bırakmayın. Her zaman evlatlarınız ile birlikte memleketinizi ziyaret edin ve mutlaka evlatlarınızı kendi ülkenizde ev sahibi olmaları için teşvik edin.



Gençlerin her zaman gelip gidebileceği bir evleri olsun. Bu bağ kurduğunuz zaman yurt dışında yaşayan tüm gençlerimiz kendi kültürüne, dinine ve diline sahip çıkmayı ve kendi kültürünü yaşatmayı daha kolay öğrenecektir.” diyerek sözlerini tamamladı.





Lefkoşa'nın Surlarıçi bölgesinde 1974'ten bu yana seyyar arabasıyla meyve sebze satan Zülfikar Öznur, canlı bir tarih olarak varlığını sürdürüyor



# Ömrünü seyyar manavcılıkla geçirdi

**EUROMED**  
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

## KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

**Merkez Ofis**  
457 west Green Road,  
London N15 3PW  
Tel: 020 8365 8888  
info@euromed-uk.com

**Kıbrıs Ofis**  
Famagusta Free Zone No 32  
Famagusta, North Cyprus  
Tel: +90 392 365 5961  
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



Lefkoşa'nın Surlarıçi bölgesinde, ömrünü seyyar manavcılığa adayan, 1974'ten bu yana Surlarıçi'nde seyyar arabası ve tartısıyla yaptığı satışlarla geçimini sağlayan Zülfikar Öznur, henüz marketlerin ortada olmadığı, Bandabuliyalı'nın en güzel zamanlarını yaşadığı dönemde seyyar manavcılığın da yaygın olduğuna vurgu yaptı.

Öznur, Surlarıçi insanının birbirini tanıdığını, birbirine bağlı olduğunu, vakitlerini sinemalarda, parklarda geçirdiğini

anımsattı.

Marketlerin yaygınlaşmasıyla seyyar manavcılığın azaldığını dile getiren Öznur, Güney Kıbrıs'ta da 7-8 seyyar manavın olduğunu söyledi.

**"1974'ten beri Surlarıçi'ndeyim"**

Surlarıçi'nde yaklaşık 50 yıldır seyyar manavcılık yapan Zülfikar Öznur, Güney Kıbrıs'tan Kuzey Kıbrıs'a göçmen olarak geldiklerini belirterek, o dönem seyyar

manavcılığa başladığını, 1964'te ise askere gittiğini kaydetti.

Öznur, mesleğe yeğenin tavsiyesiyle başladığını dile getirerek, askerliği kısmi personel olarak devam ettirdiğini, gündüz meyve sebze sattığını, gece ise nöbet tuttuğunu ifade etti.

Surlarıçi'ndeki ortamın o dönemlerde daha güzel olduğunu, herkesin birbirini tanıdığını ve birbirine bağlı olduğunu anımsatan Öznur, "O zamanlar marketler

yoktu, satışlar iyiydi. Bandabuliyalı süperdi. Bandabuliyalı'nın orada durup yer kavgası yapardık. 1968'den 1974'e kadar Güney Kıbrıs'taydım. 1974'ten itibaren Kuzey Kıbrıs'ta Surlarıçi'nde çalışmaya başladım" şeklinde konuştu.

Öznur, Surlarıçi'ndeki insanların geçmiş dönemlerde Mücahitler Parkı ve Kuşulu Park'a gidip vakit geçirdiğini söyleyerek, Şahin Sineması, Halk Sineması ve Taksim Sineması'nın bulunduğunu hatırlattı.

**Kuzey Kıbrıs'ın  
İngiltere'yle  
en güçlü bağı...**

www.northcyprusuk.com

**NorthCyprus**  
UK

Est 2009 | Monthly Magazine



# Kültürümüzü yaşatan Kıbrıs'ın yüzleri

Serving all your  
**shipping & storage**  
needs since 1991

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY  
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC

**Dolphin**  
MOVERS

ISO 9001 Member No. D052

www.dolphinmovers.com

## Hasan KARLITAS

Geçmişten günümüze, Kıbrıs ile özdeşleşmiş, Kıbrıs'a gönül vermiş ve emekleriyle ülkemizin simgesi haline gelen değerli kültür hazinelerimiz var.

En batıdaki Yeşilirmak köyünden, en doğudaki Karpaz'a kadar, buram buram Kıbrıs kültürünü yansıtan insan hazineleri, Kıbrıs kültürü alanında özveriyle değerli çalışmalar yürütüyor.

Kıbrıs kültürü, yiyecek içecek kültüründen, el sanatlarına, somut ve soyut kültürel mirasa kadar, geniş bir yelpazeye sahip.

Bizi biz yapan ve en önemli parçamız olan Kıbrıs kültürünü geleceğe taşımak çok önemli. Çünkü kültürünü bilen, tanıyan, koruyan ve devam ettirip geleceğe taşıyan toplumlar, yok olmaz.

Kıbrıs kültürünü yaşatan insanlarımızın fotoğraflarını, bu ayki North Cyprus UK Gazetesi için derleyerek, sizleri kültürel ve duygusal bir yolculuğa çıkarmak istedik.

Kıbrıs kültürünü yaşatan tüm insanlarımızı saygı ile selamlıyoruz.



# Yarım asırlık seyyar satıcı, Gadeyif'in markası, arabası kendinden meşhur “Müşteriye saygılı esnaf patatesi toprağıyla satmaz”



Nezire GÜRKAN

Lefkoşa Suriçi'nin simgelerinden, demirbaş gibi. Adını bilmeyen de mutlaka görmüştür, herkese tanıdık sima. Yarım asırdan beri seyyar satıcı. Önce babadan miras manav, ardından gadeyifçi. Bölgede dükkânı olmasına rağmen hep seyyar, “çünkü daha özgür”. Son 10 yıldan beri sağlık sorunları nedeniyle sabit seyyar, Bedesten'in önünde ve sadece 3-5 saksı çiçekle “oyalınma” modunda. Sakinliğiyle derviş gibi. Gelen geçen yerli/yabancı turistin rehberi, kahve molası verenlerin durağı, fotoğraf çekenlerin öznesi. “Arabam benden meşhur” diyor sakın güllüşiyle, Alman grup fotoğrafını çekerken.

Adı Halil İbrahim Öztansu, ama bilinen adı Arap İbrahim ya da Gadeyifçi İbrahim. Arap lakabı, çok Kıbrıslı gibi renkle ilgili; Araplıkla alakası yok. Baba da aynı lakapla anılmış, Arap Ahmet. Zaten manavlık da baba mesleği. Lefkoşa Bandabuliyâ'nın en eski manavlarından. Baba manav olduğu için taşınmışlar Lefkoşa'ya, 1950'li yıllarda.

#### Kentin merkezi, kalbiydi

Balikesir'de 1951'de doğan H. İbrahim Öztansu, 3 yaşında geldi Lefkoşa'ya. Bütün hayatı Lefkoşa Suriçi'nde geçti. İlk ve orta eğitimin ardından bir süre meslek lisesinde de okudu, ardından manavlık. Baba yanında anne, anneanne de manav.

“Çarşı o zaman kentin kalbiydi, hatta ülkenin. Herkes ve her şey buradaydı. Köylerden gelenler buraya gelirdi, her taraf han doluydu. Köylerden gelen otobüsler bu hanlarda dururdu. Bandabuliyâ zaten İngiliz tarafından özellikle buraya kuruldu. İki taraflı kentin merkezi ve en yüksek yer olduğu için. Güneye de açılan kapılar vardı, Rum/Türk birliktedydi çarşıda. Biz de seyyar satıcılık yaparken, Güneye de geçerek, orada da satardık.”

#### Kolokası soğanıyla, patatesi toprağıyla satmazdık

Terminalin yapılması ve otobüslerin şehir dışına çıkmasıyla, ayrıca zamanla köyler dâhil marketlerin hızla yayılmasıyla çarşının işlevini yitirdiğini anlatan H. İbrahim Öztansu, “Hayat değişti, insanlar değişti, esnaf değişti, her şey değişti. Ama galiba hiçbir şey daha iyi olmadı. Sanki eskiden insan da, hayat da daha iyiydi” diye



konuştu.

#### Mesela...

“Seyyar arabacılarda mal satardık ve şimdikilerden daha iyisini yapardık. İnsanlar arabalarıyla geçerken durur, seçmeden bir okka domates alırdı mesela. Güvenle alırdı, çünkü biz seçerek koyardık. Seçme yoktu. Güven ve müşteriye saygı vardı. Babamın nasıl özenli mal sattığını, dükkânının albenisiyle dünya dergilerine kapak olduğunu hatırlarım. Şimdi kocaman marketler, büyük büyük işler ama hiç albenileri yok. Biz patatesi topraklı satmazdık, elimizle temizler, müşteriye öyle verirdik. Müşteriye saygın varsa toprağıyla satmazsın. Babam bir seferinde kolokasları tüccara iade etti. Soğanları el kadardı kolokasların. Onları tek tek keserek öyle satardı. Şimdi markete git, aldığın patatesin üstündeki toprak, kolokastaki soğan kilo basar. Bunlar müşteriye saygı, disiplin, merak, iş sevgisiyle alâkalı. Şimdi yasalar, kurallar var kimse uymaz, eskiden yasa yoktu ama herkeste disiplin vardı, kendiliğinden olurdu.”

#### Gadeyif'in matematiği var

Aile mesleği manavlığı yıllarca sürdüren, seyyar arabasıyla meyve/sebze, hatta zaman zaman kıyafet satan Arap İbrahim, yaklaşık 30 yıl da Tel Gadeyifi imal etti ve sattı. Eşi ve 3 çocuğıyla birlikte. Markası yoktu ama adıyla gadeyifte marka oldu.

“Makine ve işi hiç kullanmadım. Hep ben yaptım, eşim ve çocuklarım da yardım etti. Elde yoğurduk hamuru. Zaten kıvam tutmak için elde yapmak önemli. Gadeyifin iyi olmasının sırrı basit matematik işi. Hamurun kıvamı iyi olacak, sininin ısı tamamlamak ve dökücü, yapan kişi

önemli. Basit ama hassas iş. Bir işi yaparsan kendin yapacaksın. Özenle ve dikkatle. Bizim gadeyifin müşterisi çoktu. Sırf gadeyif almak için gelenler, benimkinden başkasını yemeyenler çoktu. Çünkü hep özenle yaptık. Makinede yaparlar şimdi, sakız gibi olur. Her işin matematiği var.”

#### Şimdi oyalınma, gurdalanma zamanı

#### Gadeyife hâlâ talep çok, niye devam etmedi?

“Sağlık sorunlarım nedeniyle 55 yaşında bıraktım. Şimdi 68 yaşındayım, yapamam artık. Çocukların da hepsi çalışır, imkânları yok. Dükkân durur ama bizde hal kalmadı. Yorgunum, kalp ameliyatı oldum, bugünlerde yeni bir ameliyat daha olacağım. Damarlarda tıkanma var. Artık çok çalışmayayık.”

#### Madem sağlık sorunlar da var, niye evde değil de seyyar arabasıyla hâlâ sokakta?

“Evde oturup da ne yapayım! Burada gurdalanırım. Bütün hayatım bu bölgede geçti. Anılarım, arkadaşlarım, hayatım burada. Buradan beslenirim, kopmamam. Gelen geçeni görürüm. Ahbaplar gelir, kahve içerik...”

#### Doğal rehber, demirbaş

Bedesten önünde, yarım asırlık seyyar aracında 3-5 saksı çiçekle vakit geçiren, kendi ifadesiyle “oyalınan” Arap İbrahim, gelen geçen yerli/yabancı turistlere de rehberlik yapıyor.

“Yol soranlara tarif ederim, hoşuma gider. Buraya da herkes gelir, özellikle yabancılar. Çünkü Selimiye Camii ve Bedesten önemli yerler, eski St Nicholas

Kilisesi. Sırf burayı görmek için gelen çok. Fotoğraf çekip giderler. Keşke memleket yararlansa bu işlerden. Kapıdan geçer, gelir, fotoğraf çeker ve gider. Dünyanın her yerinde toprak bastı parası var, fotoğraf çekilen tarihi eserlere giriş ücret almır. Bizde hep bedava. Oysa biraz para alınsa, şehirdeki düzenlemeler için kullanılabilir. Gelen gidenin bölgeye, esnafa, ülkeye bir katkısı olmalı.”

Surlarıç'nin son yıllarda yeniden canlandırıldığına, gençlerin yeni yeni işyerleri açtığına, bölgenin turistik hale geldiğine dikkat çeken Arap İbrahim, “Çok iyi oldu. Bir hayli genç buralarda. Eğitimli, meraklı, yeni yeni yerler. Ama hesap kitap yaparak açmaları lazım. Günübürlük olmaz. Esnaflık zor iş. Dünya kadar masraf yaparlar, geleceği var mı, düşünerek açmaları lazım. Sonra kapanırlarsa paralarına, emeklerine yazık.”

#### Araba daha meşhur

Hiç araba kullanmayan Arap İbrahim'i her gün buraya evlatları getirip öğle saatlerinde alıyor. Haftanın 6 günü seyyar arabasıyla burada, Bedesten önünde. Gelip geçenler mola verenler için, kahve arkadaşı bölge esnafı için sandalyesi yok ama küçük sehpacıklar hep yanında. Karşı köşede dükkânı olan, ülkenin belki son yorgancısı, Malatya kökenli Mahmut Yağmur da sürekli kahve arkadaşlarından. “Biz demirbaşız” diyor o da.

Röportaj sırasında Alman turist grubu fotoğraflarını çekince, “çok meşhursun” diyor Arap İbrahim'e. “Alman, Fransız, her milletten insan gelip geçerken hep çeker. Herhalde dünyanın her yerinde bu fotoğraflar. Ama benden fazla araba meşhur. En fazla onu çekerler. Parasız meşhur...”



Lefkoşa'da "iskemleci" denilince ilk akla gelen kişi olan Özkan Öke, 1960'lı yıllardan beri bu işi yapıyor

# İskemlecilikle geçen 60 yıl



Henüz ilkokula gittiği sıralarda babasının Lefkoşa'nın Surlarıçi bölgesinde bulunan atölyesinde hasır kokusuyla tanışan ve Lefkoşa'nın simge iskemle ustası olan Özkan Öke, Kıbrıs kültürü ve baba mesleğini yaklaşık 60 yıldır devam ettiriyor.

Ülkeye henüz demir ve plastik sandalyenin gelmediği ve hasır iskemlelerin büyük ilgi gördüğü dönemleri yaşayan Özkan Öke, iskemleciliğe adım atışını, bir iskemlenin ortaya çıkışını ve meslekte yaşanan sorunları anlattı.

Öke, 1960'lı yıllarda tüm çocukların yaz tatillerinde çeşitli meslek ustalarının yanına çırak olarak girip mesleği öğrendiğini, kendisinin de babasının mesleği olan iskemlecilikte gelişmeler kaydettiğini vurgulayarak, günümüzde ise böyle bir durumun olmadığını, çırak okullarına hasır iskemleciliğin konulması için verdiği büyük uğraşlara rağmen olumlu bir sonuç elde edemediğini söyledi.

Öke, hasır iskemlenin hammaddesi olan sazlıkların da yok olduğuna işaret ederek, tamamen yok oluncu ne olacağını merak ettiğini belirtti.

#### "İlkokul yıllarımda başladım"

İskemle ustası Özkan Öke, iskemleciliğin, babasının mesleği olmasından dolayı bu mesleğe küçük yaşta başladığını belirterek, bebeklik yaşlarında hasırın kokusunu aldığını ve devam ettiğini kaydetti.

Öke, 1960'lı yıllarda ilkokula gittiği sıralarda bu mesleğe başladığını dile getirerek, o dönemlerde tatil zamanlarında tüm çocukların çeşitli zanaat ustalarının yanına çırak olarak girdiğini ifade etti.

Öke, çocukların hem ailelerine ekonomik bir katkısının olduğunu, hem de ellerinde "altın bir bilezik", yani meslek bulduklarını söyledi.

Belediye başkanlarının yaz dönemlerinde ot sökme kampanyası



düzenlediğini, çocukların dolgun bir maaş karşılığında otları söktüğünü anımsatan Öke, geçmişte mesleklerin bugünkü gibi yok olmadığını vurguladı.

#### "Hasır iskemlenin faydası ve önemi büyük"

Öke, "İskemlecilik o dönemlerde çok yaygındı. Çünkü adada 1974'e kadar henüz demir ve plastik sandalye yoktu. Bütün daireler, bakanlıklar, kahvehaneler, sinemalar, evdeki iskemlelerin hepsi hasırdı. Döşeme de yaparlardı ama hasırın rahatlığından dolayı insanlar bunu daha çok tercih ederdi" şeklinde konuştu.

Günümüzde plastik ve demir iskemleyle hasır iskemlenin karşılaştırılmasına üzüldüğünü söyleyen Öke, hasır iskemlenin en önemli özelliğinin, yazda serinlik, kışta sıcaklık vermesi olduğunu anlattı.

Demir ve plastik iskemlelerin kırıldığı zaman artık kullanılmadığına işaret eden Öke, hasır iskemle kırıldığında ise hasırın kesilmeden tüm aksamalarının değiştirilebileceğini altını çizdi.

İnsanların uzun ömürlü hasır sandalyelere ilgisinin artmaya başladığını belirten Öke, Japonya, İngiltere, Fransa, İtalya gibi ülkelere iskemle gönderildiğini kaydetti.

#### "Devlet, çırak okullarına hasır iskemleciliği de koymalı"

Öke, çıraklık konusunda şunları kaydetti:

"Şu anda bana iki çırak geliyor. Bir tanesi hâlâ çıraktır ama diğeri 3-4 yıldır devam ediyor.

Bu kardeşimiz, buraya, kendi gönlüyle geldi, çalıştı ve mesleği bir noktada öğrendi. Mesela örgü işinde benden iyi olduğunu söyleyebilirim. Bu beni sevindiriyor çünkü benden sonra bu işi devam ettirecek birileri var. Ama benim öğrettiğim çocuklar da başka çocuklara öğretebilirse bu iş daha da güzel olur".

Çırak okullarında hasır iskemlecilik zanaatının da yer alması gerektiğine işaret eden Öke, insanların okullarda masa, dolap yapmayı öğrendiğini ancak iskemleciliği de öğrenmesi için yetkililere çağrıda bulunduğunu hatırlattı.

Öke, bu çağrılara hiçbir hükümetin kulak vermediğinden yakınarak, her gelen bakana gittiğini ancak artık bu konudaki girişimlerine de son verdiğini söyledi.

Hasır iskemlecilik yapacak kişilere devletin destek vermesi gerektiğine dikkat çeken Öke, atölyenin sigortası, vergisi, ağacı ve bunun gibi ihtiyaçlarının bulunduğunu, bunların da desteksiz karşılanamayacağını vurguladı.

Üreten toplumun kazançlı çıkacağını dile getiren Öke, hasır iskemle gibi Kıbrıs kültürüne sahip çıktığında yurt dışına göçlerin azalabileceğini ifade etti.

#### "İskemlenin hammaddesi yok oluyor"

Öke, bir hasır iskemlenin ortaya çıkın-

caya kadar geçilen aşamaları da şöyle anlattı: "Önce gürgen ağacını alırsın. Ağaçlar, buraya kalas veya tonluk halinde gelir. Ağaç kesiliyor, iskemlenin iskeleti yapılıyor, daha sonra örgüye geçiliyor ve örgü bittikten sonra sestalanıyor, zımparalanıp cilalanıyor. Kuruduktan sonra tekrar bir zımpara ve bir cila ve iskemle meydana çıkıyor.

İskemlede kullanılan sazlar dereden

toplanır, güneşte kurutulur, çalışılacağı zaman belli bir süre önce ıslatılır, yumuşadığı zaman da örgüye geçilir."

Öke, iskemlecilikte bazı sıkıntıların da yaşanmakta olduğunu dile getirerek, hasır iskemlelerin hammaddesi olan sazların zaman içerisinde azaldığını, sazlar tamamen yok olduğunda ne yapacaklarını düşündüklerini ifade etti.





Lefkoşa Surlarıçi'nde mahkemelerin ve postanenin bulunduğu bölgede 23 yıldır sulu muhallebi satıyor

# Simge bir isim; Muhallebici Hakan

Lefkoşa'nın Surlarıçi bölgesinde, Lefkoşa Kaza Mahkemesi'nin karşısında, hazırladığı muhallebileri seyyar arabasında satan ve halk arasında "Muhallebici Hakan" olarak bilinen Hakan Aşık, 23 yıldır Kıbrıs kültürünü yaşatıyor.

Mesleğe 2000 yılında başlayan Hakan Aşık, özellikle sınır kapılarının açıldığı 2003'ten itibaren Kıbrıslı Rumların da kendisinden ortak kültür olan sulu muhallebi aldığını söyledi.

Hakan Aşık, muhallebiciliğe 2000

yılında başladığını belirterek, "Galatasaray UEFA ve Süper Kupa'yı almıştı, ben de bu mesleğe işte o sene başladım. 23 sene oldu gidip geliyorum. 23 sene de hep Surlarıçi'nde mahkemelerin karşısında, postanenin yanında öğleye kadar; öğleden sonra da Surlarıçi'nde ve dışında çalıştım. Hayat mücadelesine devam..." şeklinde konuştu.

Arasta Çarşısı, Lokmacı Kapısı, Bandabuliyacı civarlarında iş yaptığını dile getiren Aşık, Surlarıçi'nin o dönemlerde daha kalabalık olduğunu anımsattı.

## Gençlerin gözünde ışık arıyor

Sınır kapılarının açıldığı 2003 yılından itibaren ticari gelişmeler kaydedildiğine işaret eden Aşık, Kıbrıslı Rumların Kuzey Kıbrıs'a geçerek alışveriş yapmaya başladığını hatırlattı.

Aşık, sulu muhallebinin hem Kıbrıslı Türklerin hem de Kıbrıslı Rumların ortak kültürü olduğunu altını çizerek, o zamandan bu yana kendisinden sulu muhallebi

alan Kıbrıslı Rum sayısının yüksek olduğunu anlattı.

Kendisinden sonra bu işi devam ettirecek birisinin bulunmadığını belirten Aşık, iki çocuğunun da öğretmen olduğunu, bu mesleği devam ettiremeyeceklerini kaydetti.

Aşık, karşısına istekli, iş bulamayan, genç kişilerde ışığı görmesi halinde mesleğin inceliklerini tarif edeceğini dile getirecek ancak bunun için önce o ışığı görmesi gerektiğini ifade etti.



**BUGÜN**  
Yatırım Yapın  
**YARIN**  
Kazanın

£190,000'DEN  
BAŞLAYAN FİYATLARLA



**Noyanlar Group**  
of Companies  
since 1973

+90 392 444 60 60  
+90 392 371 40 00

www.noyanlar.com



Bu ayki "Nostaljik Kıbrıs" köşemizde, sizleri Kıbrıs'ın en güzel köylerinden biri olan Bellapais'e (Beylerbeyi) götürüyoruz. Kıbrıs'ın en önemli tarihi yerlerinden biri olan Bellapais Manastır'na ev sahipliği yapan köy, dar sokakları, Kıbrıs mimarisini yansıtan evleri, dağ ve deniz arasındaki manzaraya sahip konumuyla, çok özel bir yere sahip.

#### Bellapais köyü ve manastır

Bellapais köyünde yer alan, gotik mimari tarzın en güzel örneklerinden biri olan Bellapais Manastır, ziyaretçilerine tarihi geçmişin zenginliği yanında, Girne ve Akdeniz manzarası sunar.

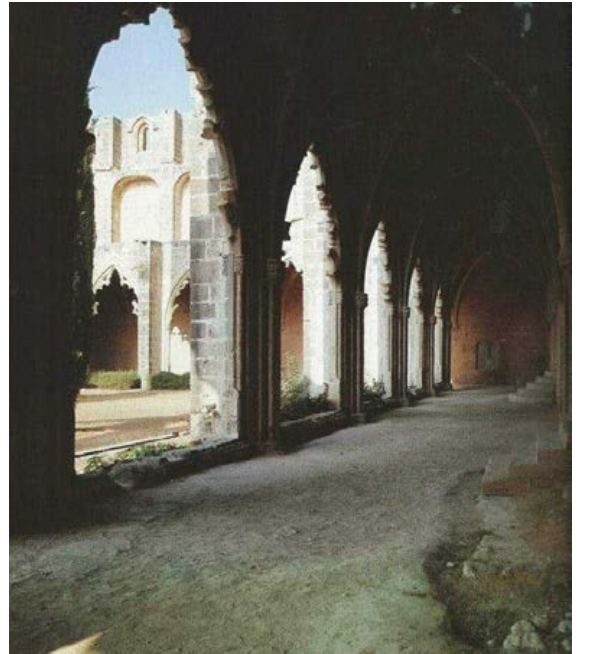
Ortaçağ esintilerine sahip Bellapais Manastır'ının ismi "Beyaz Manastır", "Barış

Manastır" olarak anılmakla birlikte, Fransızca "güzel yer" anlamına da gelen "belle paix" ifadesinden gelmektedir.

İşlemeli taş işçiliği, simge haline gelen servi ağaçlarından oluşan avlusu, kemerli girişi, mahzeni, kilisesi, vaiz kürsüsü ve günümüzde klasik müzik konserlerine ev sahipliği yapan yemekhane salonu, 13. yüzyıl esintilerini barındırır.

Bellapais köyü, "Acı Limonlar" kitabının yazarı Lawrence Durrell'e de ilham olmuştur. Huzur Ağacı olarak bilinen manastır yakınındaki ağacı, eski köy dokusu, köy değirmeni ve artık nostalji olmuş fotoğraflar geçmişin ayak seslerini hâlen yansıtıyor.

**Hazırlayan:**  
**Hasan KARLITAŞ**



# Kıbrıs'ta spor aktiviteleri



## Yamaç Paraşütü

Çift kişilik yamaç paraşütü adanın nefes kesen manzarasını havadan seyretmek için ideal bir fırsat.

Kuzey Kıbrıs'taki ana atlama yerleri Beşparmak Dağları'nda St. Hilarion Kalesi'nin batısındaki 850 metre yüksekliğindeki yerdir – daha alçak ve yumuşak uçuş ise Karpaz'ın kum tepelikleridir.

Manzaralı ve sakin mi yoksa adrenalinini yüksek, istediğinize bağlı olarak uçuş eğitmeniniz isteğinize göre program hazırlayacaktır.

Uçuşu gerçekleştirecek pilot gereken güvenlik bilgilerini sizinle paylaşıp güvenli uçuş ve inişinizi sağlayacaktır. İki kişilik paraşüte pilotunuz ile bağlanarak bineceksiniz ve pilot uçuş boyunca paraşütü kullanarak sizin emniyetinizi sağlayacaktır.

Kolay bir kalkışla, Kuzey Kıbrıs'ın muhteşem görünüşünü içinize sindirecek ve sağ salim inerek yolculuğunuzu tamamlayacaksınız.

Bazı yamaç paraşütü büroları Girne Limanı'ndadır. Uçuş gün ve saatleri hava raporuna göre ayarlanır, bu nedenle önceden yerinizi ayırmanızda fayda vardır. Uçuş ve iniş sırasında fotoğraf ve filminiz çekilecektir.

Bu heyecanlı aktivitenin daha çok genç nesle hitap ettiği düşünülse de kimlerin atladığını öğrenirseniz çok şaşırırsınız.

Kuzey Kıbrıs'ta yaşayan İskoçyalı Peggy



McAlpine dünyanın en yaşlı yamaç paraşütçüsü olarak tarihe geçti.

Peggy'nin 2008 yılında 100'üncü yaşında Girne'de yaptığı yamaç paraşütü Guinness Rekorlar Kitabına rekor olarak geçti.

## At biniciliği

Kuzey Kıbrıs'ta ata binmek, Kıbrıs doğasının güzelliklerinde eğlenmenizi sağlayacak ilham verici bir aktivitedir.

Çatalköy, Karaoğlanoğlu ve Kozan'da bulunan adadaki üç ana binici kulübün hepsi size eşsiz deneyimler sunacaktır.

## Beşparmak dağ yürüyüşü

Girne Dağları olarak da bilinen bu dağ rotası Kuzey Kıbrıs'ı keşfetmek için eşsiz benzeri bulunmaz bir yoldur.

255 km'lik ve farklı etaplardan oluşan bu yürüyüş rotası, Koruçam Burnu'ndan Karpaz Yarımadası ucundaki Zafer Burnu'na kadar uzanır.

Dağların doruklarında dolaşın ve Kuzey Kıbrıs'ı boydan boya keşfederek, nefes kesen manzaranın tadını çıkartın. Her dönemeç size yeni güzellikler, muhteşem doğa ve yabani hayat gösterecektir. Ayrıca adanın gizli hazineleri, haçlı seferlerinin kaleleri ve gizli tapınaklar da bu dağ parkurunun eşsiz sürprizlerinden olacaktır.

Köylerden geçerken, yerel halkın size konukseverliğini de yakından göreceksiniz, bir "Gahve" molası vermek için misafir edileceksiniz.

Oldukça engebeli yokuşlar, kimi zaman zor patikalar veya kayalık tepelerden oluşan Beşparmak Rotası Kuzey Kıbrıs'ın çeşitli bitki türleri ve vahşi yaşamı ile tam

tezat teşkil edecektir.

Daha fazla bilgi için broşürler sayfamız-

dan ilgili harita ve parkurları indirebilirsiniz.

Temel binicilik derslerinden tarihi yerlerin etrafındaki rehberli turlara veya at sırtında çam kaplı dağların tepesinden bozulmamış manzaraları keşfetmeye kadar farklı parkurlar, size Kuzey Kıbrıs'ı farkı bir açıdan gösterecektir.

## Her delikte yepyeni manzara

Kuzey Kıbrıs'ın on sekiz delikli golf sahası, arkada Beşparmak Dağları, önde nefis bir sahile sahip alanda yeşillikler içinde yer alıyor.

Girne şehir merkezine sadece yirmi dakika uzaklıkta Esentepe'deki golf sahası, amatör ve profesyonel golfçüleri memnun edecek her donanıma sahiptir. Fıstık çamı, harnup, zeytin ağaçlarıyla dolu ormandan özenle planlanan saha dünya standartlarında bir golf deneyimi sunuyor.

65 hektarlık alan üzerine kurulu 6 bin 200 metre, 72 par'lık sahadaki su engelleri ve sığınaklar her yaşta ve tecrübedeki golfçünün beklediği zorluklar için özel tasarlanmıştır.

Oyun alanının çimleri yılın on iki ayı özel olarak bakılmaktadır. Vuruşunuzu geliştirmek için pratik yapma alanlarda bireysel veya akademinin tecrübeli eğitmenleri eşliğinde gerçekleştirebilirsiniz. Günün sonunda ise tesisin restoran ve barında yorgunluğunuzu atabilirsiniz.

Dev kaplumbağaların yumurtladığı Alagadi plajının yedi kilometre uzağındaki golf sahası, ayrıca doğa dostu bir alandır. Keklik, tavşan, tilki ve değişik sürüngenlerin bulunduğu çevresinde ayrıca anemon, sıklamen, kaya gülü, adaçayı, kekik, çilek gibi yöresel bitki türleri de bulunmaktadır.





  
**KUZEY KIBRIS**  
doğa kültür tarih

 *Yine Yeniden*  
**KUZEY KIBRIS**

 **OKUT VE KEŞFET**  
*visit Ncy .COM*

 +44 20 7831 1930  visitncy # visitncy  
 info@visitncy.com  visit north cyprus  visitncy

**North Cyprus Tourism Centre**  29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK

# NORTH CYPRUS

NOVEMBER 2023 ● 114



Faces of  
Cyprus that  
keep our  
Culture alive



# Northern Cyprus tourism is being promoted in England!

## Ataoglu: "We are making additional promotions for the British market"

Ministry of Tourism, Culture, Youth and Environment have started promotional activities by taking part in the "World Travel Market" tourism fair, which will be held in London between 06-08 November 2023.

The Minister of Tourism, Culture, Youth and Environment Fikri Ataoglu also attended the fair and met with local and foreign tourism sectors.

Minister Ataoglu is accompanied by TRNC UK Representative Cimen Keskin and Tourism Promotion and Marketing Department Director Mine Emiroglu.

At the fair, the Minister of Culture and Tourism of the Republic of Turkey, Mehmet Nuri Ersoy, and the Ambassador of the Republic of Turkey in London, Osman Koray Ertas, visited the TRNC Stand and met with Minister Ataoglu about Northern Cyprus tourism.

Minister Ataoglu met with Azerbaijan Deputy Minister of Tourism Kanan Gasimov at the TRNC stand and held a meeting, after which a photo was taken in front of the stands of the two countries.

Referring to the good relations with Azerbaijan, Ataoglu stated that they will carry out good cooperation activities with Azerbaijan in the near future.

The 2023 World Tourism Fair (WTM),



which is its 44th year this year, takes place in the Excel fairground in London's Docklands region, as in previous years. It is expected that 53,000 tourism professionals will visit the fair, where approximately 5,000

companies from 182 countries will participate.

The most important features of WTM, defined as the second largest fair in the world after the ITB Berlin fair, are the deter-

mination of tourism policies to be followed by countries and large tour operators in the next year, the integration of tourism products (business, education, culture, health, travel and technology) into tourism in the



same field. It provides an opportunity for exhibition by professionals.

This year, the TRNC Stand is being promoted on a modern concept with visuals reflecting our country's tourism. At the Northern Cyprus stand, where the QR code application, one of the digital promotional tools, is also used, all information is instantly sent to the mobile phone via smartphones.

At the fair, where tourism stakeholders also participate, in addition to promoting the country, local delicacies are also served, allowing guests visiting the stand to taste our cultural delicacies.

**Ataoglu: "We expect the rise to continue in 2024"**

Deputy Prime Minister, Minister of Tourism, Culture, Youth and Environment Fikri Ataoglu said in his statement that the "World Travel Market Tourism Fair" held in England is of serious importance for them.

Stating that they attach more importance to the British market this year, Ataoglu stated that different promotions were made this year after the promotional films made in cooperation with the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Turkey

were broadcast on British televisions and websites.

Stating that they will use new promotional films and new marketing methods in accordance with the protocol made with the Ministry of Culture and Tourism of Turkey, Ataoglu thanked Minister Ersoy for his support. Explaining that the TRNC destination was promoted with the promotional event held at Westfield Shopping Center in the past weeks, Ataoglu emphasized that this work will be beneficial for 2024.

Mentioning that THY's large-bodied aircraft started flights to our country last week with the opening of the new Ercan Airport, Ataoglu said that 1 large-bodied aircraft will come to TRNC every day and that this move will provide serious benefits to tourism.

Reminding that SunExpress has also started flights to our country, Ataoglu said that they are also in talks with new airline companies and that there may be new developments in the near future.

Stating that they expect more tourists from Turkey and Europe in 2024 due to these intensive studies, Ataoglu also thanked all tourism stakeholders for their efforts.



Özkan Öke, who is the first person that comes to mind when “chair maker” is mentioned in Nicosia, has been doing this job since the 1960s.

# 60 years of Chairmaking



Özkan Öke, who was introduced to the smell of wicker in his father's workshop in the Walled City of Nicosia when he was still in primary school and is the iconic chair master of Nicosia, has been continuing the Cypriot culture and his father's profession for nearly 60 years.

Özkan Öke, who lived in a period when iron and plastic chairs had not yet arrived in the country and wicker chairs attracted great attention, talked about his step into chair making, the emergence of a chair and the problems experienced in the profession.

Öke emphasized that in the 1960s, all children became apprentices to various craftsmen during summer holidays and learned the profession, and that he himself made progress in chair making, which was his father's profession, and that such a situation does not exist today, despite the great efforts he made to introduce wicker chair making to apprentice schools, no positive results were achieved. He said he

couldn't get it.

Öke pointed out that the reeds, which are the raw material of the wicker chairs, have also disappeared and said that he wonders what will happen when they disappear completely.

#### “I started in my primary school years”

Chair master Özkan Öke stated that he started this profession at a young age because chair making was his father's profession, and noted that he smelled the wickerwork in his infancy and continued with it.

Öke stated that he started this profession in the 1960s, when he was attending primary school, and that all children became apprentices to various craft masters during holiday periods in those days.

Öke said that children not only make an economic contribution to their families, but also have a “golden bracelet” in their hands, that is, a profession.



Reminding that mayors organized weed removal campaigns during the summer months and that children removed weeds in return for a high salary, Öke emphasized that jobs in the past did not disappear like they do today.

#### “The benefits and importance of wicker chairs are great”

Öke said, “Chair making was very common at that time. Because there were no iron or plastic chairs on the island until 1974. All the apartments, ministries, coffee houses, cinemas, all the chairs in the house were wicker. “They also used to make flooring, but people preferred it more because of the comfort of wicker,” he said.

Öke said that he was saddened by the comparison between plastic and iron chairs and wicker chairs today, and explained that the most important feature of wicker chairs is that they provide coolness in summer and warmth in winter.

Pointing out that iron and plastic chairs cannot be used anymore when they are broken, Öke underlined that when a wicker chair is broken, all its parts can be replaced without cutting the wicker.

Stating that people's interest in long-lasting wicker chairs has begun to increase, Öke noted that chairs have been sent to countries such as Japan, England, France and Italy.

#### “The state should also include wicker chair making in apprentice schools.”

Öke noted the following about apprentices-

hip:

“Right now, two apprentices are coming to me. One of them is still an apprentice, but the other has been going for 3-4 years.

This brother of ours came here voluntarily, worked and learned the profession at some point.

For example, I can say that you are better than me at knitting. This makes me happy because there are people who will continue this work after me. But if the children I teach can also teach other children, this will be even better.”

Pointing out that the craft of wicker chair making should also be included in apprentice schools, Öke reminded that people learn to make tables and cabinets in schools, but called on the authorities to also learn chair making.

Öke complained that no government listened to these calls and said that he went to every minister but now he has stopped his initiatives on this issue.

Pointing out that the state should support people who will make wicker chairs, Öke emphasized that the workshop has insurance, taxes, trees and similar needs, and these cannot be met without support.

Expressing that the productive society will benefit, Öke stated that if Cypriot culture is protected, such as wicker chairs, migration abroad can decrease.

“The material of the handmade chairs are disappearing”

Öke explained the steps taken until a wicker chair was created as follows:

“First you take the hornbeam tree. Trees come here in planks or tons. The tree is cut, the frame of the chair is made, then the knitting begins, and after the knitting is completed, it is sanded, sanded and polished. After it dries, a sandpaper, a polish and a chair emerge again.

“The reeds used in the chair are collected

from the stream, dried in the sun, soaked for a certain period of time before working, and when they soften, they can be knitted.”

Öke stated that there are some problems in chair making, and that the reeds, which are the raw material of wicker chairs, are decreasing over time, and that they are thinking about what to do when the reeds disappear completely.





# Faces of Cyprus that keep our Culture alive



Hasan KARLITAS

We have valuable cultural treasures that have been identified with Cyprus from past to present, have devoted themselves to Cyprus and have become the symbol of our country with their efforts. From Yeşilirmak village in the west to Karpaz in the east, human treasures reflecting the Cypriot culture are devotedly carrying out valuable work in the field of Cypriot culture. Cyprus culture has a wide range, from food and beverage culture to handicrafts and tangible and intangible cultural heritage.

It is very important to carry the Cypriot culture, which makes us who we are and is our most important part, to the future. Because societies that know their culture, recognize it, protect it, maintain it and carry it into the future will not disappear.

We wanted to take you on a cultural and emotional journey by compiling the photographs of our people who keep the Cypriot culture alive for this month's North Cyprus UK Newspaper.



# A Miracle of Nature

The Karpaz Peninsula, the sharpest and last tip of the island in the Mediterranean, is very different from the hectic life in other parts of the island.

This peninsula, which is eighty kilometers from one end to the other, is the only place in the Mediterranean where the deep blue color and green meet, where its calmness remains untouched.

Life in Karpaz, with fewer people and rich with deserted golden beaches, is unique. It is still an untouched region where farmers ploughing crops with vehicles pulled by ancient horses happily go to work and donkeys, which are abundant on the island, run freely.

Karpaz beaches are a unique home for aquatic and terrestrial reptiles and mig-

ratory birds, giant turtles, and green sea turtles. This place is like heaven for these creatures.

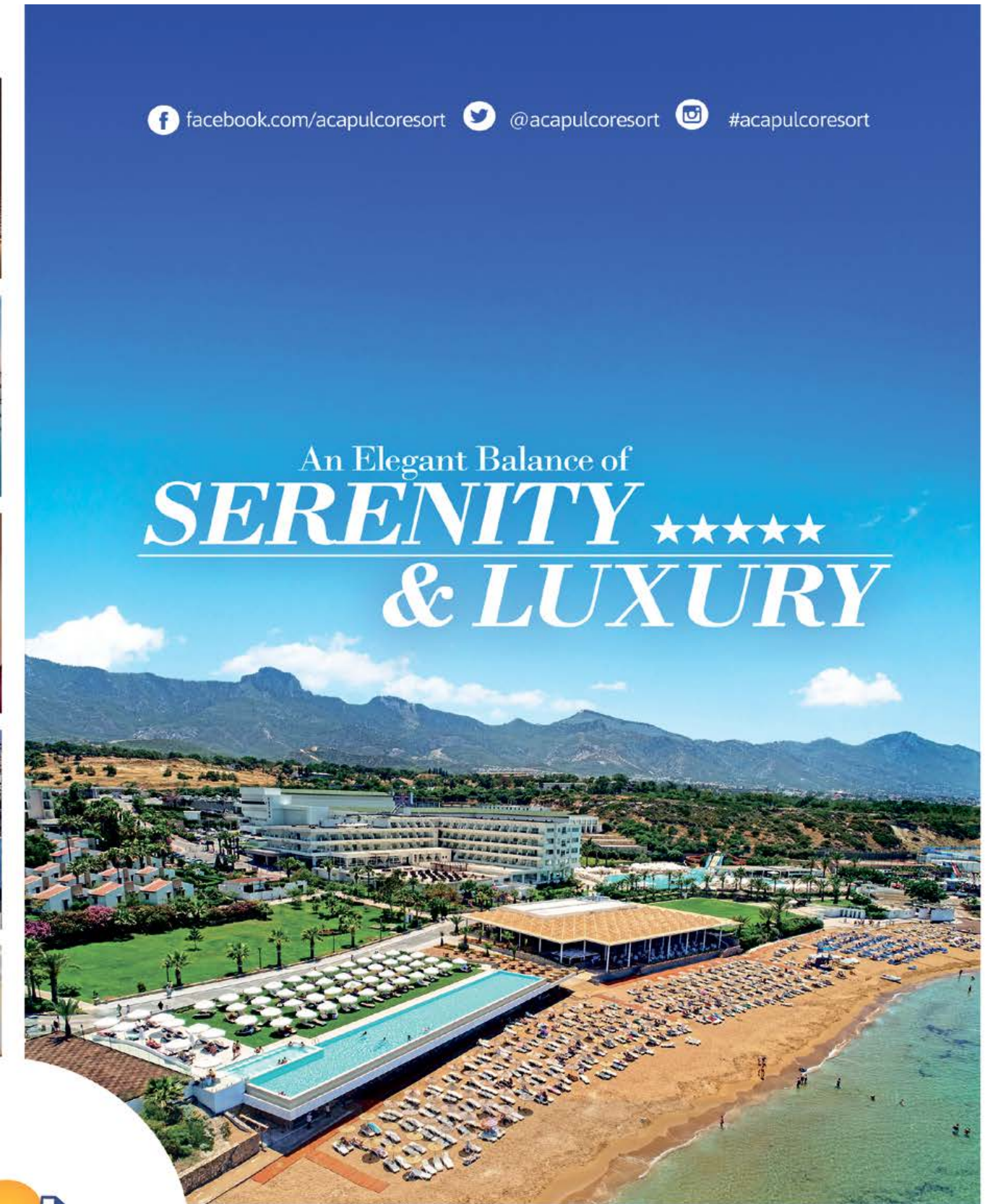
Maquis, cypress and stone pine trees are scattered on lands extending up to the thousand-meter-high hills. This view creates a wonderful background with the calm, deep blue water lapping gently at the shore.

The sea surrounding the peninsula is the clearest water in the region and provides a great opportunity for snorkelers to explore. Visitors who do not like slow movements can also go for quieter fishing here.

This rare peninsula, which hosts different types of nature, is the natural national park of Northern Cyprus. There are also Kantara Castle, and the Apostolos Andreas Monastery dedicated to St. Andrew in the region.



facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort



## An Elegant Balance of *SERENITY* ★★★★★ & *LUXURY*



Resort • Convention • SPA • Casino



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



NORTH CYPRUS  
nature culture history

# Better Than WORDS

SCAN AND DISCOVER



visit  
Ncy  
.COM



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK