

NorthCyprus

December 2023 | Issue 171 | Est 2009 | Monthly Magazine | FREE



St. Barnabas Manastırı ve İkon Müzesi

Gazimağusa'nın eteklerinde, hafif bir yükseklikten Salamis'in devasa mezarlığına bakan ikiz kubbeli kilise, Kıbrıs'ın koruyucu azizi St. Barnabas'a adandı. Sayfa 6-7



Ataoğlu, İstanbul Turizm Fuarı açılış konuşmasında vurguladı: "KKTC, yıl 365 gün turizm yapabilecek potansiyele sahip bir ülkedir" Sayfa 4-5



Akdenizin incisi

İlk yerleşimcileri, mutlaka bu güzel limanın günümüzde de bulunduğu Girne'nin özel konumu cazibetmiştir. Akdeniz'in ılık berrak suları, kilometrelerce

uzanan görkemli kumlu sahilleri yavaşça okşamaktadır ve bu sahiller sırtını Beş Parmak Dağlarının eteklerine yaslamaktadır. Sayfa 29



Tabiat Ananın Bahçesi

Sayfa 14-15

Tavern culture in Cyprus

In eating and entertainment venues known as taverns in Cyprus, such as 'osteria' in Italy, 'bodega' in Spain and 'bistros' in France, people chat and drink Turkish raki, a tradition with thousands of

years of history, accompanied by appetizers. If there is a need for a social space that reflects the eating and drinking culture of Northern Cyprus, it is definitely a tavern. Pages 38-39



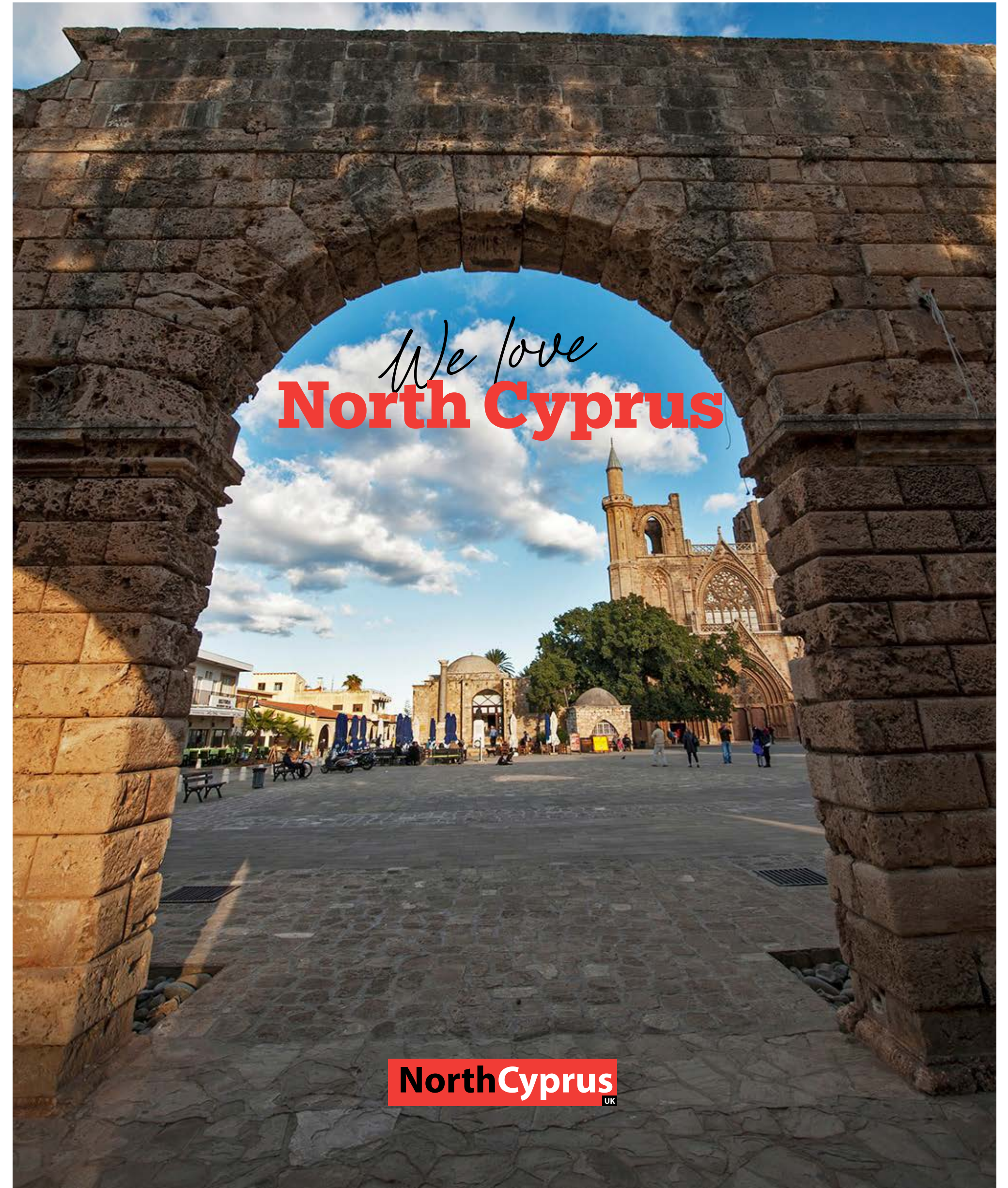
Bir doğa mucizesi

Adanın Akdeniz'deki en sivri ve son ucu olan Karpaz Yarımadası adanın diğer yerlerindeki telaşlı koşturmaya hayattan çok farklıdır. Bir uçtan bir uca seksen kilometre olan bu yarımada Akdeniz'in masmavi rengi ve yeşilin bulunduğu, sakinliği bozulmamış tek yeridir. Sayfa 22



Bazen özgürlüğe, bazense karanlık bir viraneye sürükler ruhumuzu KAPILAR... Sayfa 24-25

İÇİNDEKİLER



Ataoğlu, İstanbul Turizm Fuarı açılış konuşmasında vurguladı: “KKTC, yıl 365 gün turizm yapabilecek potansiyele sahip bir ülkedir”

İstanbul Turizm 2023 turizm fuarı, İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleşen seramoni ile açıldı.

Dream Project tarafından düzenlenen ve MICE sektörünü bir araya getiren fuarda, KKTC'de yerini aldı.

KKTC'nin de KITSAB, KİTOB, KİTREB ve 5 otel ile yer aldığı İstanbul Turizm Fuarı 2023 açılış etkinliğine, Başbakan Yardımcısı, Turizm Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu da katılarak, fuarın açılış etkinliğinde bir konuşma gerçekleştirdi.

Ataoğlu etkinlikte yaptığı konuşmasında, KKTC'nin yıl 365 gün turizm potansiyeline sahip bir ülke konumunda olduğunu altını çizerek, kış turizmine en uygun ülke olduğunu belirtti.

Ataoğlu'nun konuşması şöyle;

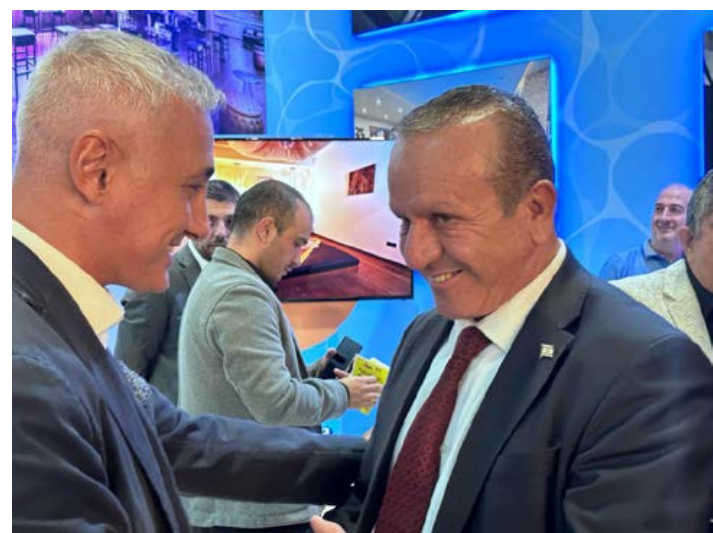
“Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin konuk sever halkı adına sizlere sevgi ve muhabbetleri mi sunuyorum.

İklimi, doğal güzellikleri, el değmemiş doğası ve konuk sever halkı ile yıl 365 gün turizm hazır bir ülke konumunda olan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, haksız ve insanlık dışı izolasyonlara rağmen, ülkemiz bir turizm adasıdır.

Turizm için en önemli tercih nedenleri arasında yer alan, ulaşım, iklim ve coğrafi konumu açısından yıl 365 gün turizm elverişli bir ülke olan KKTC'nde turizmin çeşitliliğini arttırmak için Anavatan Türkiye Cumhuriyeti yetkilileri ile yoğun bir çalışma içerisindeyiz.

Özellikle sağlık turizmi, MICE turizmi ve özel ilgili turizminin artırılması için yoğun çalışma içerisindeyiz.

Bu bağlamda, Türkiye'nin kurucu ülke



olarak yer aldığı, Amerika Birleşik Devletleri, Birleşik Arap Emirlikleri Dubai, Birleşik Krallık, Estonya, Hırvatistan, Hindistan, Nijerya, Panama, Polonya, Senegal, Ukrayna, Ürdün ve Yunanistan'ın katılımı ile kurulan ve bugün 56 ülkenin yer aldığı Dünya Sağlık Turizmi Konseyi Dönem başkanlığı Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde olduğunu da buradan hatırlamak isterim.

KKTC ekonomisinin lokomotif sektörü konumundaki turizm sektörünün daha da gelişebilmesi adına sağlık, spor, özel ilgi turizmi ve alternatif turizm modelleri üzerinde, somut adımlar atıyor, gerekli düzenlemeleri yaparak, KKTC turizmi için hiç şüphe yok ki en büyük pazar konumunda bulunan Türkiye Cumhuriyeti'ndeki kardeşlerimizi en iyi şekilde ülkemizde ağırlamak için canla başla çalıştığımızı belirtmek isterim.

Hiç şüphe yok ki, Anavatan Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın 20 Temmuz günü açılışını gerçekleştirdiği Ercan Havalimanı yeni terminal binası ile ülke turizmine büyük bir katkı sağlayacaktır.

3100 metre uzunluğunda yeni pisti sayesinde her model yolcu uçağına uygun hale getirilmiş, 20 bin m²'lik terminal binası ile 10 milyon yolcuya hizmet verebilecek Ada'nın en büyük havalimanı konumunda bulunan Ercan Havalimanı yeni terminal binası, ülke ekonomisine de ülkenin prestijine de büyük katkı sağlayacağı şüphe götürmez bir gerçektir.

Gerek Ercan havalimanı yeni terminal binasının hizmete girmesi gerekse de KKTC'ye yolcu taşıyan havayolu şirketlerinin sayısının artırılması, yüksek olan bilet fiyatlarının düşmesi ve bununla birlikte daha fazla turistin ülkemize gelmesinin de önü açılmış olacağı inancındayım.

Tabii ki bütün bu gelişmelerin ve çalışmaların yanında, ülkemizin yatak kapasitesini arttırmaya yönelik, yeni yatırım alanlarının açılmasına yönelik olarak da çalışmalarımız devam etmektedir.

Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy ile çok iyi bir işbirliği içerisinde, ülkemiz turizminin daha da güçlenmesine yönelik önemli çalışmalar içerisindeyiz. Özellikle geçtiğimiz yıl Türkiye'nin desteği ile yeni bir tanıtım filmi hazırlatarak, Türkiye dahil Rusya, Almanya ve İngiltere'de KKTC tanıtımı gerçekleştirilmiştir. Bu anlamda bir kez daha sayın Ersoy başta olmak üzere, emeği geçenlere ülkem adına teşekkürlerimi yinelemek istiyorum.

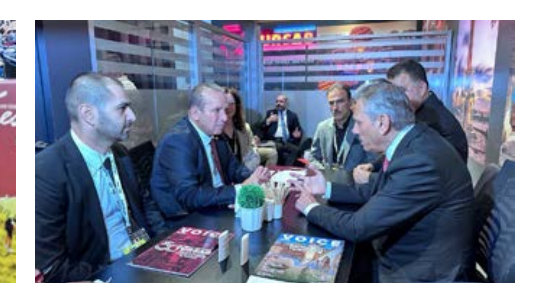
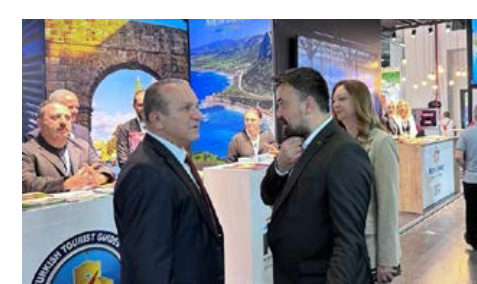
Ülkemiz tanıtımı açısından önemli olduğuna inandığım ve geçtiğimiz hafta içerisinde, THY ile ülkemiz turizm sektör temsilcileri ile gerçekleştirdiğimiz protokolle, THY'nın uçtuğu 2 kıta ve 10'un üzerinde ülkeden acentelerin, KKTC'de misafir edilmesinin yönünde çalışmalar başlatılmıştır.

Bu sayede, KKTC'de turizm çeşitliliğinin artırılmasına yönelik çalışmaların yanında, farklı ülkelere de ülkemize turist gelmesini sağlamak adına önemli bir çalışma olduğuna inanmaktayım.

Bunun yanında tabii ki kardeş ülke devletleri ile özellikle Azerbaycan ile ilişkilerimizin de her geçen gün daha da yoğun bir şekilde devam ediyor olması bizleri manen de mutlu ettiğini, özellikle Özbekistan'ın tarihi Semerkant şehrinde 9'uncusu gerçekleştirilen ve tarihi bir kararlar gözlemci üye olarak KKTC'nin de kabul edilmesini bizleri motive eden, mutlu eden heyecanlandırıcı bir gelişme olduğunun da altını çizmek istiyorum.

Ve buradan hem Türk dünyasının kardeş ülkelerinin kardeş halkları ile Anavatan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları kardeşlerimize seslenmek istiyorum ki, kardeş KKTC halkı sizleri ağırlamaktan büyük bir onur, sevinç ve heyecan duyacaktır” dedi.

Başbakan Yardımcısı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, açılış konuşmasının ardından, Türk Hava Yolları (THY), Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği yetkilileri ile fuarda yer alan KKTC otel stantlarını ziyaret ederek, yetkililerle görüştü.



Tabiat Ananın Bahçesi

Kareta karettaları veya yeşil deniz kaplumbağaları ile yapılan su altı dalışları ve geniş çeşitlilikteki kuşların yaşamını incelemek için bir dürbünle safır gökyüzüne bakınmak gibi fırsatlar sunan harika bir Akdeniz biyoçeşitliğinin cümbüşü.



Kuzey Kıbrıs, bir sonraki öğünleri için fırsat kollayan avcı kartallardan, şahinlerden, doğanlardan kaçmak için zekalarını kullanması gereken binlerce kuşun göç yolunun çakıştığı noktadır. Gökyüzüne bakıldığında ortaya çıkan bu manzara tam anlamıyla nefes kesicidir.

Karada ise ufak ev kartalları ve kırlangıçlar bir meşe veya zeytin ağacında ya da farklı kilise veya katedrallerin avlularında bir süre dinlenebilirler.

Gazimagusa'da dini amaçlarla kullanılan bir mekânın bahçesinde MS. 1220 yılında dikilmiş bir çınarı andıran incir ağacı bulunmaktadır ve Kuzey Kıbrıs'ta yaşayan en eski canlı olduğu rivayetleri dolaşmaktadır. Yetişen 1500 bitki türüyle, özellikle bahar mevsiminde tıpkı rengarenk bir battaniye gibi şehri örten bitki örtüsüyle fotoğraf gibi bir manzarası bulunmaktadır.

Özellikle Alevkayada ve Girne'de dağların zirvelerinde can bulan yakut kırmızısı medoş laleler ve göz dolduran orkideler, hem övünç hem sevinç kaynağı oluşturmaktadır.

Kuzeydoğudaki Kıbrıs eşekleri, bozulmamış Karpaz Yerleşkesi üzerinde özgürce dolaşmaktadır. Alagadi ve Akdeniz kumsallarının yanı sıra, altın kumlar birçok deniz kaplumbağasının nadir yuvalanma alanları arasındalar.



Noyanlar Group's Exceptional Two New Projects:



Geçitkale, North Cyprus



Iskele, Long Beach



Smart Investments in
Unmatched Excellence

Olea Cyprus Project is now waiting for all investors who love serenity and nature in Geçitkale. This Project uniquely meets the intense needs of our valued customers.



At the Most Valuable
Point of
Iskele, Long Beach

North Cyprus most exclusive project Ocean Life by Noyanlar offers a unique life and investment opportunity in addition to its nature, climate, historical beauties, tourism and education infrastructure.



f oleacyprus
@ olea.cyprus

+90 392 444 60 60
info@noyanlar.com

oleacyprus.com
Geçitkale, North Cyprus

In the Heart of Nature



OCEAN LIFE
RESIDENCE

f oceanliferesidence
@ oceanliferesidence

+90 392 444 60 60
info@noyanlar.com

oceanliferesidence.com
Iskele, North Cyprus

Dive Into the Good Life



Aşk Tanrıçasının Doğum Yeri

Ölümsüz aşkı, Güzellik ve Aşk Tanrıçası Afrodit'in doğum yeri adada kutlayın.

Aslan Yürekli Richard'ın Kraliçesi Be-rengaria ile Kıbrıs'ta evlenmesinden sonra ada her zaman evlenmek isteyen çiftler için çekici olmuştur. Hayatınızın bu büyük günü için, uygun evlilik yasaları ve muhteşem yerleri ile Kuzey Kıbrıs gerçekten çok özel bir destinasyondur.

Düğünün kendisi veya sonrasında balayı yapılacak yer olsun, Kuzey Kıbrıs son yıllarda çiftler ve düğün organizatörleri için en ideal destinasyonlarından biridir.

Yasalar

Kuzey Kıbrıs'ta evlenmek isteyen T.C

vatandaşları Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Başkonsolosluğunda evlenebilirler. Bu evlilik dünyanın her yerinde yasalar karşısında geçerlidir. Birleşik Krallık, ABD, Kanada, Rusya veya Avrupa'nın diğer ülkelerinin vatandaşsınız da Kuzey Kıbrıs'ta evlenebilirsiniz. Kuzey Kıbrıs'ta kanunlar İngiliz hukuk sistemi temel alınarak hazırlanmıştır, bu sebeple TC'li dışında evlilik belgelerinin hepsi bu nedenle İngilizcedir.

Kuzey Kıbrıs'ta evlenebilmek için uymamız gereken bazı yasal yaptırımlar vardır. Düğünden 6 gün önce gelin ve damadın mutlaka adada bulunması gerekmektedir. Pasaport, doğum kağıtları, Evlendirme Dairesinin verdiği formları doldurmanız ve eğer

daha önce bir evlilik geçirdiyse boşanma belgesini göstermeniz de uymamız gereken şartlar arasındadır.

Mekanlar

Kuzey'de kına geceniz, nişan ve düğünü-nüzü yapacağınız eşi benzeri bulunmaz son derece lüks ve çok sayıda otel bulunmaktadır. Otellerde genellikle düğün organizesi yapan kişi veya çalıştıkları kurumlar bulunmaktadır ve size her konuda yardımcı olmaya hazırdırlar. Ayrıca bütçenize en uygun düğün paketini sizin için hazırlayabilirler.

Deniz kenarında, iskele üzerinde, sahilde, havuz başı veya balo salonlarında yaz veya kış bu organizasyonları yapabilirsiniz.

Ayrıca Bellapais Manastırı gibi asırlara ev sahipliği yapan halka açık bir mekanda da bu özel gününüzü gerçekleştirebilirsiniz.

Bir tarafında Beşparmak Dağları diğer yanında Akdeniz uzanan, yemyeşil çimleriyle nefes kesen Esentepe'deki golf sahası da mutlu günleriniz için ideal bir mekandır.

Hazırlıklar

Bağımsız bir düğün organizatörü veya düğün yapılacak mekanda görevli kişiler ile tüm hazırlıklarınızı yaparak, stresinizi üzerinizden atabilirsiniz. Ada halkı evliliği kültürlerinin merkezi haline getirerek, gelin ve damadın üzerindeki bu sıkıntıyı giderebilirler.

Değer Verdiğiniz Her Şeyin
Değerini Biliyoruz
"Şeker size yeter."



Araç Sigortası
(Zorunlu Kasko - Kısmi Kasko)



Sorumluluk
Sigortaları



Hayat Kredi
Sigortası



Mühendislik
Sigortaları



Nakliyat
Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza
Sigortası



ŞEKER SİGORTA
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com / @sekersigortakibris

Kıbrıs'ta meyhane kültürü



İtalyadaki 'osteria', İspanya'daki 'bodega' ve Fransa'daki 'bistrolar' gibi Kıbrıs'ta meyhane olarak bilinen yeme ve eğlence mekanlarında, sohbet edilir, meze eşliğinde binlerce yıllık tarihe sahip bir gelenek olan Türk rakısı içilir.

Eğer Kuzey Kıbrıs'ın yeme içme kültürünü yansıtan sosyal bir alan gerekiyorsa o mutlaka meyhanedir.

Meyhanelerin tarihi Bizanslılar dönemine dayanmaktadır ve zamanla değişime uğramıştır. İsmi Farsça 'şarap' anlamına gelen 'mey' kelimesi ile 'ev' anlamına gelen hane kelimelerinin birleşiminden oluşmaktadır.

Bu oluşan kelime, çok az sayıda camı olan veya camsız, tahta taburelerin ve barın yanında küçük masaların olduğu ve duvarların yanında şarap fiçilerinin sıralandığı küçük karanlık yerleri tanımlar.

Osmanlı döneminde, meyhanelerin sahipleri gayrimüslimlerden oluşmaktaydı ve genellikle Müslüman bölgelerin dışında kendi şaraplarını üretip satmalarına izin verildi.

Rakı meyhanelere 16. yüzyılda girmiş olmasına rağmen 19. yüzyıla kadar şarabın ardından ikinci rolü oynamıştır.

Bu yüzden günümüzde, insanların kırmızı veya beyaz kumaşla kaplı masaların etrafında bir araya gelip rakı eşliğinde doyusya meze, et veya deniz ürünü tükettiği mekanlar olan meyhaneler nispeten son zamanlara ait bir kavramdır.

Sadece yiyip içilecek bir mekândan çok, bu meyhaneler rakı şişeleri boşaldıkça insanların birbirlerine içlerini döktüğü ve acikan karınlarından daha çok ruhların doyurulduğu yerler haline gelmiştir.

Bu bağlamda, Kuzey Kıbrıs'taki meyhane kültürü Akdeniz'deki benzer yerlerden farklıdır. Bir menü yerine, siz dur diyene kadar yerel bir lezzet cümbüşü bir bir masanıza gelecektir.



St. Barnabas Manastırı ve İkon Müzesi

Gazimağusa'nın eteklerinde, hafif bir yükseklikten Salamis'in devasa mezarlığına bakan ikiz kubbeli kilise, Kıbrıs'ın koruyucu azizi St. Barnaba'ya adandı.

Yıllar boyunca Kıbrıs, Müslüman'dan Hıristiyan'a ve Pagan'a kadar farklı dini inançlara sahip çeşitli hükümdarlara ev sahipliği yaptı. Kültürler iç içe geçerek adayı kiliselerin ve camilerin yan yana bulunduğu dinlerin harman olduğu bir hale büründürdü.

St. Barnabas Manastırı ve İkon Müzesi, Tuzla köyü ile Salamis harabeleri arasında bulunan Kraliyet Mezarlarına yakın bir yerde konumlanmıştır. Bu alanda, tarihi MS. 7. yüzyıla dayanan ve günümüzde büyüleyici Kıbrıs eserlerinden oluşan bir koleksiyonun sergilendiği bir müze olarak kullanılan bir kilise, arkeolojik eserlerin bulunduğu bir manastır ve azizin mezarına ev sahipliği yapan bir şapel bulunmaktadır.

St. Barnabas kimdir?

St. Barnabas Yahudi'ydi ve Salamisli'y-

di. Joseph olarak doğmuş, hukuk okumak için Kudüşe gitmiş ve burada Pavlus ile tanışmıştır.

Barnabas, Kudüs'te dini eğitim alırken İsa'nın bazı mucizelerine tanıklık etmiş ve M.S. 33 yılında Hristiyanlık inancını benimsemiştir. Erken dönem kilisesinden kendisine miras kalan aile mallarını Kudüs'teki yoksul insanlara dağıtmıştır.

Salamis Başpiskoposu olan Barnabas, M.S. 45 yılında kutsal topraklardan Kıbrıs'a döndüğünde İsa Mesih hakkında öğretiler sunan bir vaiz olmuştur. John Mark ve Pavlus ile birlikte büyük Yahudi topluluğunu Hristiyanlığa geçirmek için çaba göstermişlerdir, ancak bu çaba başarıyla sonuçlanamamıştır. Yine de Barnabas, adanın Roma valisi Sergius Paulus'u o kadar etkiledi ki, kendisi Hristiyan olmuştur ve Kıbrıs Hristiyan bir hükümdara sahip

ilk küresel bölge haline gelmiştir.

M.S. 75 yılında adaya ikinci bir ziyaret sırasında, Barnabas tutuklanmıştır ve bir Salamis sinagoguna hapsedilmiştir, aynı günün gecesi, bir grup Suriyeli onu taşıyıp naaşını denize atmıştır. Ancak John Mark ve diğer takipçileri Barnabas'ın kalıntılarını geri almışlar ve onu gizlice Salamis mezarlığının batısındaki keçiboyunu ağacının altındaki bir mezara gömmüşler. John Mark, Barnabas'ın göğsüne Matta İncili'nin bir kopyasını yerleştirmiş. Aziz Barnabas'ın mezarı, M.S. 5. yüzyıla kadar 400 yıldan fazla bir süre boyunca keşfedilememiştir.

Mezarlık

Kıbrıs Başpiskoposu Anthemios, kayıp olan mezarın yerini rüyasında gördükten sonra mezar, M.S. 480 yılında

keşfedildi. St. Barnabas bir St. Matti İncil'i elinde tutarken bulunmuş, bu durum Piskopos tarafından "mucize" olarak değerlendirilmiştir. Bizans İmparatoru Zeno'ya İncil hediye etmek için bugün Türkiye'de İstanbul olarak adlandırılan imparatorluğun başkenti Konstantinopolis'e doğru yola çıkmıştır.

Bu armağandan memnun olan Zeno, Kıbrıs'taki kiliseye usulüne uygun olarak özerklik vermiş ve mezarın bulunduğu yerdeki görkemli bir kilisenin inşasını finanse etmiştir, ancak kilise 7. yüzyılda Arap saldırılarıyla vahim şekilde zarara uğramıştır ve günümüze yalnızca doğu kısmında kalan orijinal apsis kalmıştır. Merdivenler, bu devasa mezarlığın bir parçası olan yeraltı mezarlığına inmektedir.

St. Barnabas Manastırı bugünkü ha-

liyle 18. yüzyılda Bizans kilisesinin orijinal kalıntıları kullanılarak inşa edilmiştir. Üç kubbeli olarak inşa edilmiştir ancak temeli sağlam olmadığı için ve toprağının yumuşak olması sebebiyle kubbelerden biri ve bir apsisi çökmüştür. Onarım yapıldığında, üçüncü kubbe herhangi bir değişiklik yapılmamıştır, bu da kilisenin alışılmadık bir kare görünümüne sebep olmuştur. Kilisenin içinde, Piskopos'un rüyasını, bedenini keşfini ve İncilin İmparator'a hediye edilmesini gösteren bir fresk görülebilmektedir.

Bir zamanlar Kıbrıs Ortodoks kilisesinin merkezi olan bu manastır hala iyi durumdadır. Kilisenin dışında, bir zamanlar manastırda dua etmek için gelen rahip ve hacıların ağır binalarla çevrili bir avlu bulunmaktadır.

Yıllar geçtikçe, yerleşik keşişlerin sayısı azalmıştır ve 1950'li yıllarda yalnızca 1917'den beri kendilerini kiliseye adanmış sadece üç keşiş kalmıştı. Onlar kilisenin bakımını üstlenmişlerdir ve hatta 1958'de bir çan kulesi bile inşa etmişlerdir. Zamanlarının çoğunu günümüzde sergilenmekte olan fresk ve simgelerin çoğunu boyamak için harcamışlardır.

İkon müzesi, Kuzey Kıbrıs'taki Tunç Çağı ve Erken Demir Çağı antikalarının en iyi koleksiyonlarından biri de dahil olmak üzere, hala kutsallık ve barış havasını muhafaza eden pek çok sanat eserine ev sahipliği yapmaktadır. Arkeoloji müzesi de tarihi antik Mısır'dan etkilenen bir tarihe dayanan yakındaki antik Tuzla kentine ait kalıntılara ev sahipliği



yapmaktadır.

Kilisenin ötesinde, özellikle 11 Haziran Aziz bayramı gününde ziyaretçilerin saygılarını sunmak için akın ettikleri mezar alanının üzerine 19. yüzyılda küçük bir

mozole şapeli inşa edilmiştir. Aynı zamanda içinde küçük bir hediyelik eşya dükkânı ve atırmalıkların satıldığı kafe bulunan manastır ve müzede genellikle ücretsiz turlar sunan bir rehber bulunmaktadır.



Yamaç Paraşütü



Çift kişilik yamaç paraşütü adanın nefes kesen manzarasını havadan seyretmek için ideal bir fırsattır.

Kuzey Kıbrıs'taki ana atlama yerleri Beşparmak Dağları'nda St. Hilarion Kalesi'nin batısındaki 850 metre yüksekliğindeki yerdir - daha alçak ve yumuşak uçuş ise Karpaz'ın kum tepelikleridir.

Manzaralı ve sakin mi yoksa adrenalini yüksek, istediğinize bağlı olarak uçuş eğitmeniniz istediğinize göre program hazırlayacaktır.

Uçuşu gerçekleştirecek pilot gereken güvenlik bilgilerini sizinle paylaşıp güvenli uçuş ve inişinizi sağlayacaktır. İki kişilik paraşüte pilotunuz ile bağlanarak bineceksiniz ve pilot uçuş boyunca paraşütü kullanarak sizin emniyetinizi sağlayacaktır.

Kolay bir kalkışla, Kuzey Kıbrıs'ın muhteşem görünüşünü içinize sindirecek ve sağ salım inerek yolculuğunuzu tamamlayacaksınız.

Bazı yamaç paraşütü büroları Girne Limanı'ndadır. Uçuş gün ve saatleri hava raporuna göre ayarlanır, bu nedenle

önceden yerinizi ayırmanızda fayda vardır. Uçuş ve iniş sırasında fotoğraf ve filminiz çekilecektir.

Bu heyecanlı aktivitenin daha çok genç nesle hitap ettiği düşünülse de kimlerin atladığını öğrenirsiniz çok şaşırırsınız.

Kuzey Kıbrıs'ta yaşayan İskoçyalı Peggy McAlpine dünyanın en yaşlı yamaç paraşütçüsü olarak tarihe geçti.

Peggy'nin 2008 yılında 100'üncü yaşında Girne'de yaptığı yamaç paraşütü Guinness Rekorlar Kitabına rekor olarak geçti.

Ancak daha sonra bu rekor Amerika'nın Utah eyaletinde 101 yaşında başka biri tarafından kırılınca, Peggy rekorunu tekrardan kazanmak için 14 Nisan 2012'de, 104 yaş 168 günlükken Girne'de yine çiftli yamaç paraşütü ile atlayışını gerçekleştirdi.

Ne yazık ki Peggy, dünyanın en yaşlı yamaç paraşütçüsü rekorlarıyla bir yıl sonra dünyaya gözlerini kapadı. Ancak bugün hala Guinness Rekorlar Kitabında yer alan en yaşlı yamaç paraşütçüsü rekorunu kıran çıkmamıştır.

EUROMED
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

Merkez Ofis
457 west Green Road,
London N15 3PW
Tel: 020 8365 8888
info@euromed-uk.com

Kıbrıs Ofis
Famagusta Free Zone No 32
Famagusta, North Cyprus
Tel: +90 392 365 5961
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



Görölmeye değer, çok güzel bir yer: Lefke aromatik bitki bahçesi



Hasan KARLITAŞ

Lefke'de aromatik bitki bahçesi oluŐturuldu.

Lefke Turizm Derneği'nin yrttėęi, AB Projesi kapsamında oluŐturulan bahçede, 40 farklı türden ağaç ve aromatik bitki bulunuyor.

1 buek dönüm alan üzerine kurulan bahçede; zeytin, harnup, defne, turunil ağaçları, hurma, ceviz, servi, ada ayı, biberiye, mersin, gl damlası, kekik ve lavanta gibi türler var.

Özellikle doğal beslenmeye önem verenler tarafından aromatik bitkiler, doğada bulundukları halleri ile kullanılabilmelerinin yanı sıra çeşitli iŐlemlerden geçerek farklı Őekillerde de tüketicilere sunulabiliyor. Lefke'nin sakin Őehir unvanından ilham alınarak,

salyangoz Şeklinde peyzaj tasarımı yapılan aromatik bitkilerden oluşan "Lefke Barış Bahçesi" buram buram Kıbrıs tüten bir bahçe zellieğini taŐıyor.

'Yeşil Lefke - Yeşil Turizm' etkinlieği

27 Eylül Dünya Turizm Günü Lefke'de "Yeşil Lefke - Yeşil Turizm" sloganı ile kutlandı.

Lefke Turizm Derneği, Lefke Belediyesi, Lefke Gazi Lisesi, Cengiz Topel Endüstri Meslek Lisesi, Lefke evre ve Tanıtma Derneği, Lefke evre ve Ekoloji Derneği, Lefke Kadınlar Konseyi, 4 K ve Lefke Belediyesi El Emeeği Gz Nuru Kadın Kursu etkinlieği destek oldu.

Etkinlik kapsamında Lefke Belediye BaŐkanı Aziz Kaya ile Lefke Turizm Derneği BaŐkanı Hasan Karlıtaş konuşma yaptı. Ardından Kıbrıs'a özgü aromatik bitki ve ağaç dikimi yapıldı.

Rehber eşliğinde "Adım Adım Yeşil Lefke" turu yapıldı. Turda, Lefke'nin tarihi, kültürel ve doğal değerleri ziyaret edildi.

Lefke Turizm Derneği binasında sunulan kokteyl ve plakelerin verilmesiyle etkinlik sona erdi.



Serving all your
shipping & storage
needs since 1991

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC



www.dolphinmovers.com

TAK'ın fotoğraf arşivini düzenlemek için proje başlatıldı

Yaklaşık 10 bin fotoğraf dijital ortama aktarılıyor. Gürdallı: Fotoğraflar yakın tarihimize ışık tutuyor.



Fotoğraf arşivini düzenleme çalışmaları kapsamında yaklaşık 10 bin fotoğrafı daha dijital ortama aktarılıyor. TAK Müdürü Dr. Fehmi Gürdallı, başlatılan çalışma sonucunda önceki dönemlerde bazı fotoğrafların Ankara'ya Anadolu Ajansı'na gönderilerek dijital ortama aktarıldığını gördüğünü, bununla birlikte 1990-1999 yıllarına ait binlerce fotoğrafın ajansın deposunda kutular içinde bulunduğunu belirtti. Gürdallı, 1985-1986 yıllarına ait binlerce negatifi de dijital ortama geçirilmekte olduğunu belirtti. Söz konusu yıllardaki fotoğrafların büyük bölümünün ajansın o dönemki fotoğrafçısı Gazi Yüksel tarafından çekildiğini ve korunduğunu aktaran Gürdallı, çoğunluğu siyah-beyaz olan fo-

toğrafların Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden gelen stajyerlerin desteğiyle taranmakta olduğunu kaydetti. Depoda bulunan yaklaşık 10 bin fotoğrafın çok kıymetli olduğunu, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin yakın tarihine ışık tutan fotoğraflar bulunduğunu vurgulayan Gürdallı, "bununla birlikte üzülereksöylemem gerekir ki özellikle ilk döneme ait bazı fotoğraflara maalesef henüz ulaşamadık" şeklinde konuştu.

Bir haber ajansı için en önemli unsurlardan birinin fotoğraf arşivi olduğunun altını çizen Gürdallı, hedeflerinin, bir sonraki aşamada dijital ortama aktarılmış olan tüm fotoğrafların çağdaş bir fotoğraf arşivi programına geçirilmesi olacağını belirtti.



Bir doğa mucizesi

Adanın Akdeniz'deki en sivri ve son ucu olan Karpaz Yarımadası adanın diğer yerlerindeki telaşlı koşturmaca hayattan çok farklıdır.

Bir uçtan bir uca seksen kilometre olan bu yarımada Akdeniz'in masmavi rengi ve yeşilin bulunduğu, sakinliği bozulmamış tek yeridir.

Diğer yerlere göre daha az kişinin yaşadığı ve ıssız altın renkli kumsallarıyla zengin Karpaz'taki yaşam benzersiz. Hala eski çağlardan kalma atların çektiği araçlarla ekin süren çiftçilerin neşeyle işlerine gittiği, adada bolca bulunan eşeklerin özgürce koşturduğu bakir bir bölgedir.

Karpaz sahilleri, suda ve karada yaşayan, sürüngenler ve göçmen kuşlar, dev kaplumbağalar ve yeşil deniz kaplumbağaları için bulunmaz bir yuvadır. Burası bu canlılar için

cennet gibidir.

Maki, selvi ve fıstık çamı ağaçları bin metre yükseklikteki tepelere kadar uzanan topraklar üzerine serpilmiştir. Bu manzara sakin, usul kıyıya vuran masmavi su ile müthiş bir arka fon oluşturur.

Yarımadayı çevreleyen deniz, bölgenin en berrak ve şnorkelle dalacaklar için büyük inceleme fırsatı veren sularıdır. Ağır hareketten fazla hoşlanmayan ziyaretçiler burada daha sakin balık avına da çıkabilirler.

Doğanın değişik çeşitlerini barındıran bu nadide yarımada, Kuzey Kıbrıs'ın doğal ulusal parkıdır. Bölgede ayrıca Kantara Kalesi ile Aziz Andrew'a adanmış Apostolos Andreas Manastırı da bulunmaktadır.



Bazen özgürlüğe, bazense karanlık bir viraneye sürükler ruhumuzu KAPILAR...



Fotoğraflar: Ahmet GÜRSES

Birçok uygarlığın durak noktası olan Kıbrıs adasındaki eşsiz güzellikte olan ve uzun bir tarihe şahitlik eden kapıları adanın bir simgesi halindedir...

Bazen özgürlüğe, bazense karanlık bir viraneye sürükler ruhumuzu kapılar. Kimi zaman tüm sırları hapseder içerisine. Koskoca bir tarihin şahididirler...

Bir zamanlar okul dönüşü mis gibi yemek kokulu anne mutfağına açılırlardı elbet, ya da eşikte molohiya ayıklayan anaların tatlı sohbetlerine ortak olurlardı. Ne o sokaklardaki tatlı sohbetler kaldı eskilerden şimdilere Kıbrıs'ın sıcak sokaklarında, ne komşuluklar... Ancak onlar zamana direndiler. Yüzyıllar boyunca çeşitli uygarlıkların doğup yeşerdiği, ya da uzak diyarlardan gelen kültürlerin yerleştiği Kıbrıs adasında sokakları süsleyen tarihi kapılar, biraz yorgun, biraz kederli, ancak adeta bitimsiz bir heyecanı yansıtan duruşlarıyla ayakta.

Muhteşem işlemler

Kıbrıs kapıları renkleri, yıllara meydan okuyuşları, işlemleriyle estetik duruşları dikkat çekicidir. Genellikle ahşaptan yapılan kapılar üzerinde şekillendirilmiş olarak kullanılan demirler adeta onlara can verir. Bazen ahşap kısmında bazen de demirlerden verilen şekillerle günümüze gelen işçilikleri ise adeta insanı büyüler. Bunun yanında hemen hemen her kapıda demirden bir de tokmak bulunur Kıbrıs'ın kapılarında. Bu kapılar, farkında olanlara büyük bir hayranlık hatta merak uyandırır. Roma ve Helenistik yansıması olan neoklasik detaylarla, ardından da Osmanlı mimarisinin etkileri ile ortaya çıkan Kıbrıs'ın bu eşsiz kapıları geçmişten günümüze doğru aralanırlar.

Doğu ve batının ahengi

Kıbrıs'ın doğu ve batı etkileriyle şekillenen mimari ruhuyla adeta bir ahenk oluşturan bu kapılarda neo-klasik bir tarz öne çıkarken bunun yanında bezen gotik mimarinin etkileri de görülür. Neo-klasik mimaride sıkça kullanılan sütunlar bu kapılara çerçeve görevi görür. Taştan yapılan bu sütunların taşıyıcı işlevi olmamasına rağmen tamamen kapıların görsel etkisini artırmak amacıyla kullanılır. Daha doğu etkisi taşıyan yarım daireler kapıların üst kısımlarına oturtulmuş. Kapıların hemen üst bölümüne oturtulan dikdörtgen bölüm camla yapıp demir işçiliğiyle hareketlendirilmiştir. Bu şekilde dışarının aydınlığı ve ferahlığının usul usul içeriye sızması sağlanmıştır Kıbrıs'ın simgesi haline gelen kapılarında...



BUGÜN
Yatırım Yapın
YARIN
Kazanın

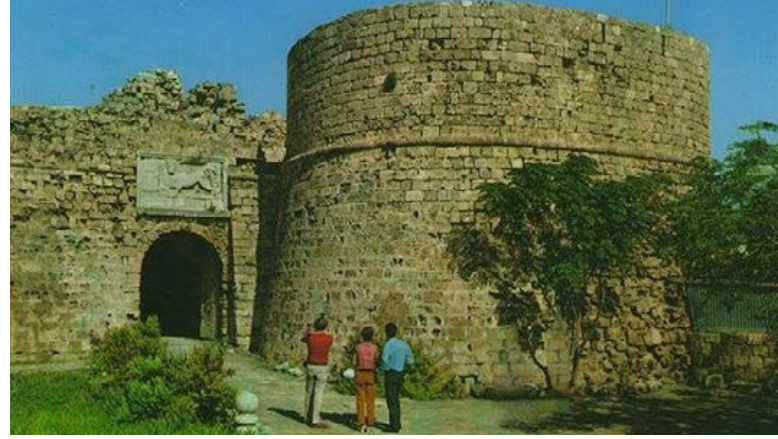
£190,000'DEN
BAŞLAYAN FİYATLARLA



Noyanlar Group
of Companies
since 1973

+90 392 444 60 60
+90 392 371 40 00

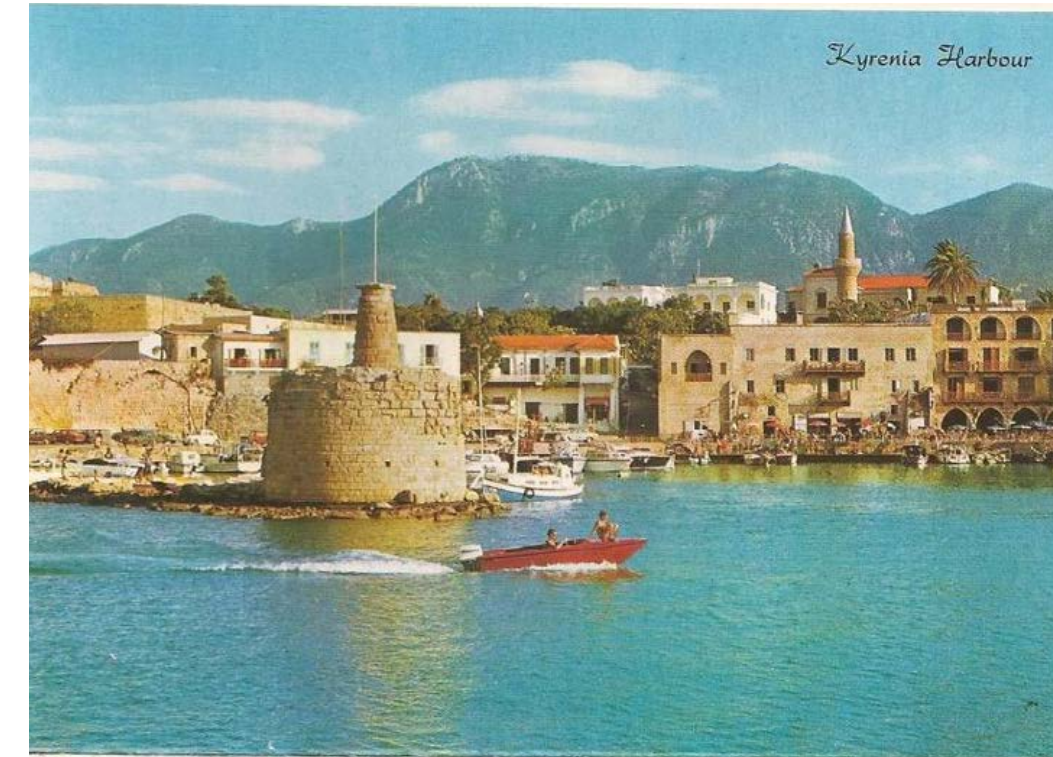
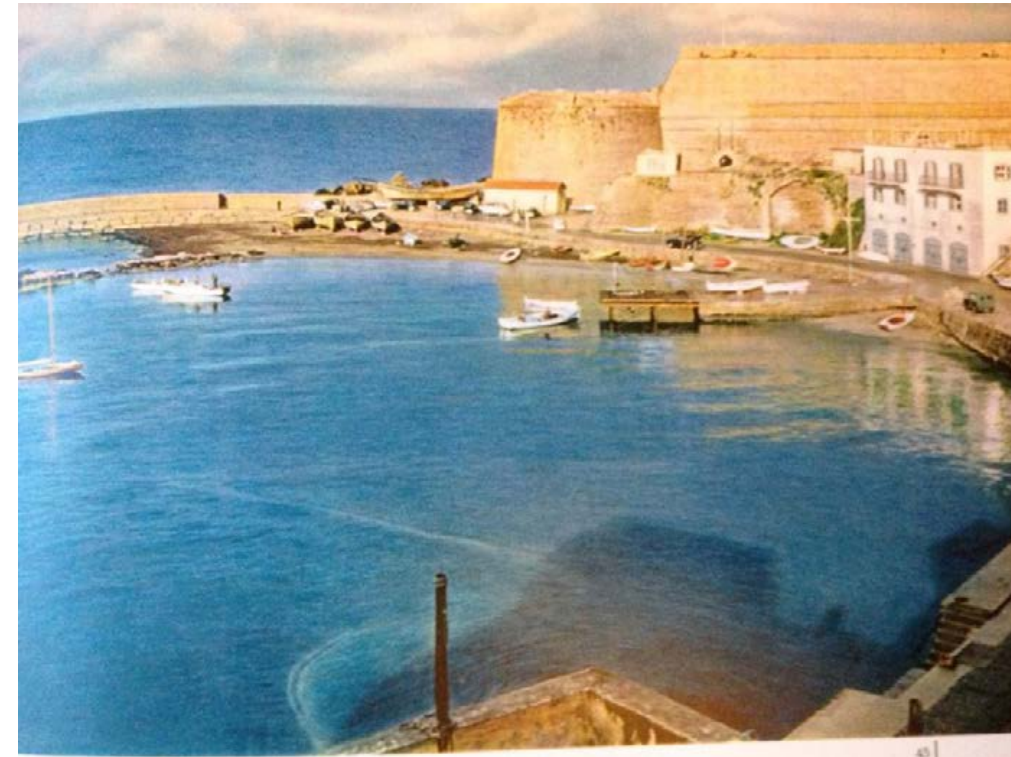
www.noyanlar.com



Nostalji, bir başka deyişle geçmişin güzel hatıraların hepimizin özlem duyduğu, bir daha geri gelmeyecek zamanlardır. Özellikle, açık hava müzesi Mağusa, binlerce yıllık başkent Lefkoşa ve Girne bölgesindeki tarihi eserler, geçmiş yaşanmışlıkların en önemli tanığı durumunda.

Fotoğraflarda yer alan tarihi eserler arasında; Salamis, Mağusa Kaleiçi, Girne Kalesi, Girne Antik Limanı ve Girne Kapısından (Porta del Proveditore) başlayıp başkent Lefkoşa'yı çevreleyen surlar içindeki tarihi eserler, geçmiş medeniyetlerin bıraktığı izler olarak bize geçmişin selamını veriyor.

Bilinen 11 bin yıllık medeniyet geçmişine sahip Kıbrıs Adası, Doğu Akdeniz'deki özellikli konumu, üç dağ kalesi, medeniyetlerin geçmişini yansıtan tarihi eserleri, kültürü ve doğasıyla, çekim gücü çok yüksek bir ada. Her bir tarihi eserin, taşın, geçmişten gelen tanıklığı ve öğrenilmesi gereken değerli hikâyeleri var.



Günde 2 tona yakın çakistez kırıyor

İlker Kadirler, Güzelyurt'taki atölyesinde çakistez kırma makinesi imal etti

Hasan KARLITAS

Kıbrıs mutfağının en önemli lezzetlerinden biri olan çakistez, yeşil zeytin olarak toplanmasından, kırılmasından ve hazırlanmasınaya kadar geçen süreçlerde, keyifli olduğu kadar, zahmetli de bir uğraş. Meşakkatli bir hazırlama süreci olsa da, tüketilmesi oldukça keyifli olan çakısdezi, hazırlamak artık çok daha kolay.

Güzelyurt'ta yıllardır tornacılıkla uğraşan İlker Kadirler, daha fazla geliştirilmesi mümkün olan zeytin kırma makinesi imal etti.

İlker Kadirler'i tanıyalım

İlker Kadirler, 1956 yılında Hırsofu'da (Altıncık) doğdu. İlkokulu Hırsofu'da, ortaokulu Poli Hürriyet Ortaokulu'nda okudu. "Hırsofu hem konum hem de insanların mutlu olduğu çok güzel bir köydü. Köyümüz ile ilgili çok iyi hatıralarım var. Eski köy hayatını özleyorum" diyen Kadirler, ortaokulu bitirdikten sonra, sanat okulunu gitmeye karar verdi.

Sanata büyük meraklı olan Kadirler, 1971-74 seneleri arasında üç sene yatılı olarak Lefke'deki o zamanki isimle Cengiz Topel Erkek Sanat Enstitüsü'nde okudu. Maden kasabası Lefke'de üç sene kalan Kadirler, şöyle anlatıyor o günleri:

"Köye, bayramdan bayrama gidebiliyorduk. O dönemde okulumuzda dört ana bölüm bulunmaktaydı... Elektrik, Tesviye, Motor ve Döküm. Ben, metal ve demir işlerine olan ilgimden dolayı, Tesviye - Torno bölümünü seçtim. Sınıfta 14 kişiydik.

Cengiz Topel, öğretmenlerin disiplin anlayışı, bilgisi, ciddiyeti ve eğitim olarak

mükemmel bir okuldu. Karpaz'dan, Mağusa'ya, Lefkoşa'dan İskele-Larnaka'ya hatta Baf'a çok sayıda öğrenci vardı. 1974 senesinde mezun oldum. Temmuz 1974 döneminde Hırsofu'daydık. Baf'ta ve Poli'de sıkıntılı günler yaşansa da, bizim köyde pek fazla bir olay olmadı.

1974 sonrasında Hırsofu köyünden Zümrütköy'e göç etmek durumunda kalmıştık."

Lise ve askerlik sonrası, iş hayatına atılan Kadirler, Sanayi Holding'te işe başladı, bir sene sonra da kendi ifadesiyle "hiç abartısız belki de bine yakın Kıbrıslı işçinin çalışmak için gittiği Libya" gitti.

Kadirler, 1979'da Müdüroğlu Şirketi isimli butik bir firmanın aracılığıyla gittiği Libya'da, makine alanında teknik hizmet verdi. Libya dönüşü 7 sene daha Sanayi Holding'te çalışan Kadirler, 1986 senesinde ise kendi atölyesini kurdu. Kadirler, 35 seneyi aşkın bir zamandır, aynı yerde torno atölyesi işletiyor.

Belki de bir ilk, çakistez kırma makinesi

İlker Kadirler, yaklaşık altı sene önce, bir gün dükkanda otururken, biraz işsizlikten biraz da insanlardan talep olduğundan, çakistez kırma makinesi icat etmeye karar verdiğini söyledi. Çeşitli denemelerden ve uğraşlardan sonra çok işe yarayan bir makine ortaya çıktığını belirten Kadirler, son beş yıldır, çakistez kırma makinesiyle bölge insanına hizmet verdiğini ifade etti.

Kadirler, "İlk sene deneme süreciydi. Ardından her sene artan ilgiyle çalışmalarımız da arttı. Sabah dükkana açtığımda, kapı önünde kasalar ve lengerler gördüğüm zaman sevini-



yorum. Bu işin zevkli tarafı da bu... İnsanlara yardımcı olmak ve yaptığımız bir icattan olumlu sonuç almak" dedi.

Günde yaklaşık 2 ton çakistez kırabildiklerini belirten Kadirler, tahminlere göre, bir kişinin elde en fazla 25-30 kilo çakistez kırabildiğini söyledi.

Kadirler, "Çakistez kırma makinesi ile çok pratik sonuç alıyoruz. Gelecek için büyük planlarım var. Hedefler devam ediyor. Şu anki makine demirdendir. Paslanmaz çelikten yeniden tasarlayarak yeni bir makine yapma düşüncem var. İki tonluk kapasiteyi artırmayı hedefliyorum" şeklinde konuştu.

Üretim dolu bir hayat diliyorum

Etkili bir mekanizmaya sahip mucit düşünce ile yaratılan bir icadın, olumlu bir sahiplenme ile karşılık bulması ne kadar anlamlı. Sohbet sonrasında konuştuğumuz konuları aklımdan geçiriyorum. 1956'da Hırsofu köyünde başlayan yaşam, 1971-74 dönemi Lefke'deki Cengiz Topel Erkek Sanat Enstitüsünde eğitim, Hırsofu'dan Zümrütköy'e göç, Sanayi Holding'te 8 sene çalışma dönemi, Libya'ya işçi olarak göç, 1986'da Güzelyurt'ta kendi torno atölyesi ile başlayıp 35 senedir çalışma hayatının içerisinde olan İlker Ustaya ailesi, sevdikleri ve hayvan dostu biricik kızı Vildan Naz ile mutlu ve üretim dolu bir hayat dilerim.



Akdenizin incisi

İlk yerleşimcileri, mutlaka bu güzel limanın günümüzde de bulunduğu Girne'nin

özel konumu cezbetmiştir. Akdeniz'in ılık berrak suları, kilometrelerce uzanan gör-

kemli kumlu sahilleri yavaşça okşamaktadır ve bu sahiller sırtını Beş Parmak Dağlarının

eteklerine yaslamaktadır.

Bu büyüleyici yerin tacındaki bir mücehher niteliğindeki tarihi Girne şehrinde pek çok tarihi alan bulunmaktadır.

Girne, tarih boyunca onun zengin kültürel dokusunu yaşamak ve üzerinde iz bırakmak isteyen birçok medeniyeti cezbetmiştir.

Şehrin arnavut kaldırımları, küçük limanı ve olağanüstü kalesi; Yunan, Rum, Fransız, Osmanlı ve İngiliz yerleşimcilerin mimarisi ve gelenek-göreneklerinin izleriyle dolup taşmaktadır.

Bizanslılardan kalma dillere destan kalesi, tüm ihtişamıyla liman duvarının karşısında konumlanmıştır. Bir zamanlar hareketli iskeleyi koruyan bu kale, şimdilerde ise rihtimdaki güzel kafe, bar ve restoranlara muhteşem bir arka plan oluşturmaktadır.

Hisar, birçok tarihi sanat eserine ev sahipliği yapmaktadır ve hisara giren ziyaretçilerin yanı sıra hisara uzaktan -belki de liman kıyısında bulunan harika restoranlardaki masalardan birinden bakan insanları da kendine hayran bırakmaktadır.

Güzel Girne iskelesi, şanslı ziyaretçilerine hazine değerinde asla unutamayacakları tecrübeler yaşatmaktadır.

Batı kıyısındaki büyüleyici şehirde birçok lüks konaklama merkezi ve çok sayıda dinlenme ve eğlence noktası ile dolup taşmaktadır.





KUZZEY KIBRIS
doğa kültür tarih

Yine Yeniden
KUZZEY KIBRIS

OKUT VE KEŞFET
visit **ncy**.com

+44 20 7831 1930
info@visitncy.com

visitncy
visit north cyprus
visitncy

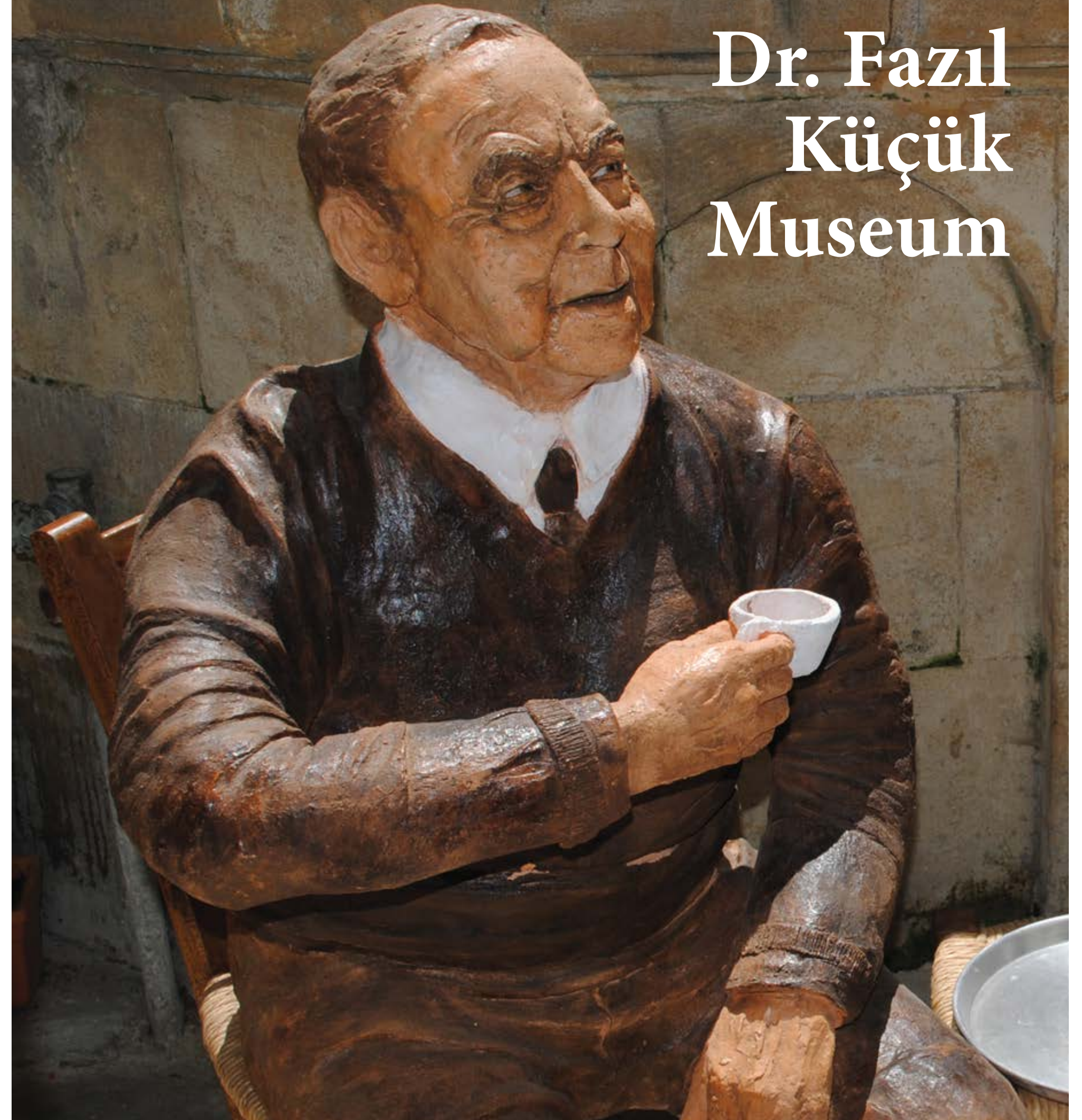
#visitncy

North Cyprus Tourism Centre
29 Bedford Sq. WC1B3 LONDON, UK

NORTH CYPRUS

DECEMBER 2023 • 113

Dr. Fazıl
Küçük
Museum



Ataoglu stated in his opening speech at the Istanbul Tourism Fair that: “TRNC is a country that has the potential to do tourism 365 days a year”

Istanbul Tourism 2023 tourism fair was opened with a ceremony held at the Istanbul Congress Center.

It took its place in TRNC at the fair organized by Dream Project and bringing together the MICE sector.

Deputy Prime Minister, Minister of Tourism, Culture, Youth and Environment, Fikri Ataoglu, also attended the opening event of Istanbul Tourism Fair 2023, in which TRNC took part with KITSAB, KITOB, KITREB and 5 hotels, and made a speech at the opening event of the fair.

During his run at the event, Ataoglu underlined that TRNC is a country with tourism potential 365 days a year and stated that it is the most suitable country for winter tourism.

Ataoglu's speech is as follows:

“On behalf of the hospitable people of the Turkish Republic of Northern Cyprus, I offer you my love and affection.

Turkish Republic of Northern Cyprus is a country ready for tourism 365 days a year with its climate, natural beauties, untouched nature and hospitable people. Despite the unfair and inhumane isolations, our country is a tourism island.

We are working intensively with the authorities of the Motherland Republic of Turkey to increase the diversity of tourism in TRNC, which is one of the most important reasons for preference for tourism and is a country suitable for tourism 365 days a year in terms of transportation, climate and geographical location.



We are working hard to increase especially health tourism, MICE tourism and special-related tourism.

In this context, it was established with the participation of Turkey as a founding country, the United States of America, the United Arab Emirates, Dubai, the United Kingdom, Estonia, Croatia, India, Nigeria, Panama, Poland, Senegal, Ukraine, Jordan and Greece, and today I would like to remind you that the term presidency of the World Health Tourism Council, which includes 56 countries, is held by the Turkish Republic of Northern Cyprus.

In order to further develop the tourism sector, which is the locomotive sector of the TRNC economy, we are taking concrete steps on health, sports, special interest tourism and alternative tourism models, and making the necessary arrangements to support our brothers in the Republic of Turkey, which is undoubtedly the largest market for TRNC tourism. I would like to state that we are working hard to welcome you in our country.

There is no doubt that Ercan Airport, which was opened by the President of the Republic of Turkey, Recep Tayyip Erdoğan, on July 20, will make a great contribution to the country's tourism with its new terminal building.

The new terminal building of Ercan Airport, which is the largest airport on the island and can serve 10 million passengers with its 20 thousand m2 terminal building, which is suitable for all models of passenger aircraft thanks to its new 3100 meter long runway, will make a great contribution to the country's economy and prestige. It is an undoubted fact.

I believe that by putting the new terminal building of Ercan Airport into service, and by increasing the number of airline companies carrying passengers to the TRNC, by reducing the high-ticket prices, the way will be paved for more tourists to come to our country.

Of course, in addition to all these developments and studies, our work continues to increase the bed capacity of our country and to

open new investment areas.

In very good cooperation with the Minister of Culture and Tourism of the Republic of Turkey, Mr. Mehmet Nuri Ersoy, we are engaged in important work to further strengthen our country's tourism. Especially last year, a new promotional film was prepared with the support of Turkey, and TRNC was promoted in Russia, Germany, and England, including Turkey. In this sense, I would like to reiterate, on behalf of my country, my thanks to those who contributed, especially Mr. Ersoy.

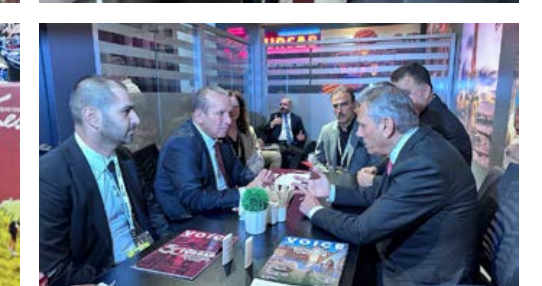
With the protocol we signed with THY and our country's tourism sector representatives last week, which I believe is important for the promotion of our country, efforts have been initiated to host agencies from 2 continents and more than 10 countries that THY flies to, in the TRNC.

In this way, I believe that it is an important work to increase the diversity of tourism in TRNC, as well as to ensure that tourists from different countries come to our country.

In addition, of course, the fact that our relations with sister countries, especially Azerbaijan, continue to be more intense day by day makes us happy, especially in the 9th time held in the historical city of Samarkand, Uzbekistan, and with a historical decision, TRNC became an observer member. I would also like to underline that the acceptance of this is a development that motivates, makes us happy and excites us.

And from here, I would like to call out to the brotherly peoples of the sister countries of the Turkish world and our brothers and sisters who are citizens of the Motherland of the Republic of Turkey, that the brotherly people of the TRNC will feel great honour, joy, and excitement to host you.”

After the opening speech, Deputy Prime Minister and Minister of Tourism, Culture, Youth and Environment, Fikri Ataoglu, visited the TRNC hotel stands at the event and met with the officials of Turkish Airlines (THY), Turkish Travel Agencies Association.



An important example of contemporary museology:

Dr. Fazıl Küçük Museum



Dr. Dr., who is an example of contemporary museology, opened in Nicosia last April. Fazıl Küçük Museum, both the recent past of Cyprus and the important personality of the Turkish Cypriots, Dr. It has become an important visit point for locals and foreigners who want to get information about Fazıl Küçük.

The leader of the freedom struggle of the Turkish Cypriots, Dr. Fazıl Küçük's house, which he used for years as a clinic, a political workplace, and for his family to live in between 1946 and 1960, was opened by Dr. Küçük. It was put into service as The Fazıl Küçük Museum. The building, which constitutes an example of contemporary museology, reflects both the recent past of Cyprus and the important personality of the Turkish Cypriots. It has become an important visit point for locals and foreigners who want to get information about Dr. Fazıl Küçük.

Visitors experience nostalgia!

The residence, located at number 172 A on Kyrenia Street in Nicosia, was built in 1920. Dr. Fazıl Küçük continued his career as a doctor in the building between 1937 and 1959 and laid the foundations of important political developments in the history of the Turkish Cypriot struggle. On the ground floor of the building, there is a patient examination room, waiting room and study room. In the patient examination room, Dr. Küçük's wooden bed on which he cared for patients, medical instruments from that period, and Dr. Küçük. The bottled medicines that Küçük prepared himself are exhibited in the clinic section of the museum. In addition, giant photographs of the doctor hanging on the walls while looking after patients hold an important place in remembering that period. Those who came to visit the museum, feel nostalgic in Fazıl Küçük's remembrance. Photos from the meetings of those days on the walls, an old typewriter on the desk, an old telephone, the doctor's graduation diploma and books han-

ging on the wall...

Dr. Memory photo with Küçük...

And of course, the most striking detail in the museum as soon as you enter the building is a statue of Fazıl Küçük sitting in the inner garden, on an old Cypriot chair, with a fatherly smile on his face, sipping his coffee. Almost everyone who visits the museum enjoys the Ceramic painting made by master ceramic artist Sevcan Çerkez and does not forget to take a souvenir photo by sitting next to this statue that looks exactly like Dr. Küçük.

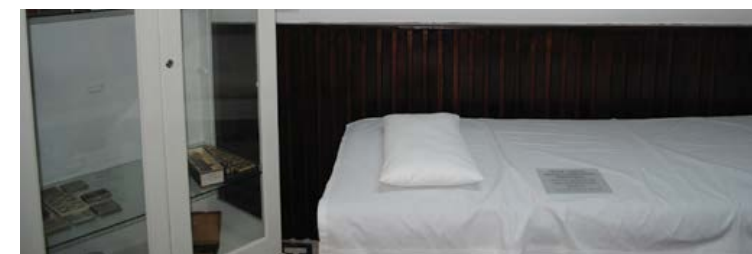
Original items were used!

While some rooms on the upper floor of the building were previously used as a clinic for inpatients, this place was used by Dr. It was used as the house where Fazıl Küçük and his family lived.

In a room on the upper floor, photographs taken by the doctor during his visits abroad are

exhibited. The glass-doored room in the form of a lodge, where he used to hold press conferences and important political meetings, also welcomes the guests on the upper floor. In the middle area, personal items belonging to the doctor are exhibited. The dining room, where important politicians of the world once ate, and the bedroom and kitchen, designed as if they were alive with the belongings of the doctor and his wife Süheyla Küçük, also impress those who come to the museum. From the bedspread to the tablecloth in the kitchen, Dr. It does not go unnoticed that many items, from the clothes of Fazıl Küçük and his wife Süheyla Küçük to the record player, slippers, wardrobe, and wicker chairs, are original.

The museum, which was restored within the scope of the social responsibility project of the Presidency of the Republic Assembly, is open during working hours and serves between 08.00-15.30 on weekdays. (Thursday 08.00-18.00)



A very beautiful place worth seeing: Lefke; the aromatic herb garden



Hasan KARLITAŞ

An aromatic herb garden was created in Lefke.

There are 40 different types of trees and aromatic plants in the garden, which was created within the scope of the EU Project and carried out by the Lefke Tourism Association.

In the garden established on an area of 1 and a half decares; There are species such as olive, carob, laurel, citrus trees, date, walnut, cypress, sage, rosemary, myrtle, rose drop, thyme, and lavender.

In addition to being used as they are in nature, especially by those who care about natural nutrition, aromatic plants can also be presented to consumers in different ways by going through various processes. Inspired by Lefke's title as a quiet city, the "Lefke Peace Garden", consisting of aromatic plants with a snail-shaped landscape design, has the characteristics of a garden redolent of Cyprus.

'Green Lefke - Green Tourism' event

September 27 World Tourism Day was celebrated in Lefke with the slogan "Green Lefke - Green Tourism".

Lefke Tourism Association, Lefke Municipality, Lefke Gazi High School, Cengiz Topel Industrial Vocational High School, Lefke Environment and Promotion Association, Lefke Environment and Ecology Association, Lefke Women's Council, 4K and Lefke Municipality Hand Labor Women's Course supported the event.

Within the scope of the event, Lefke Mayor Aziz Kaya and Lefke Tourism Association President Hasan Karlitaş made speeches. Then, aromatic plants and trees specific to Cyprus were planted.

A "Step by Step Green Lefke" tour was held with a guide. During the tour, the historical, cultural and natural values of Lefke were visited.

The event ended with the cocktails and plaques presented at the Lefke Tourism Association building.



Tavern culture in Cyprus



In eating and entertainment venues known as taverns in Cyprus, such as 'osteria' in Italy, 'bodega' in Spain and 'bistros' in France, people chat and drink Turkish raki, a tradition with thousands of years of history, accompanied by appetizers.

If there is a need for a social space that reflects the eating and drinking culture of Northern Cyprus, it is definitely a tavern.

The history of taverns dates back to the Byzantine period and has changed over time. Its name is a combination of the Persian word 'mey' meaning 'wine' and the words 'hane' meaning 'house'.

This coined word describes small dark spaces with little or no glass, wooden stools and small tables next to the bar, and wine barrels line the walls.

During the Ottoman period, taverns were owned by non-Muslims and were generally allowed to produce and sell their own wine outside Muslim areas.

Although raki entered the taverns in the 16th century, it played a secondary role after wine until the 19th century.

That is why today, taverns, which are places where people gather around tables covered with red or white fabric and consume appetizers, meat or seafood while drinking raki, are a relatively recent concept.

More than just a place to eat and drink, these taverns have become places where people pour their hearts out to each other as their raki bottles are emptied and where souls are fed rather than hungry bellies.

In this context, the tavern culture in Northern Cyprus is different from similar places in the Mediterranean. Instead of a menu, a riot of local flavors will come to your table one by one until you say stop.



facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of
SERENITY ★★★★★
& **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



NORTH CYPRUS
nature culture history

Better Than WORDS

SCAN AND DISCOVER



visit
Ncy
.COM



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK