

# North Cyprus

September 2023 | Issue 170 | Est 2009 | Monthly Magazine | **FREE**



Holidays in Northern Cyprus offer an experience where the romance of the sunset and historical richness embrace. Capture the best moments on this special holiday!



## Noyanlar Şirketler Grubu 50'inci onur yıldönümünü kutladı

Ülkemizin en köklü şirketlerinden olan Noyanlar Şirketler Grubu hafta sonu yıllardır şirketin büyümesine ve gelişmesine katkısı ve

emeği geçen tüm personeli ile 50'nci onur yılını kutladı.  
Sayfa 4-5



## AB, Avrupa'da artan kurt sürülerine karşı "harekete geçilmesini" istiyor

Avrupa Birliği (AB), Avrupa'da sayıları artan kurt sürülerinin çiftçilere ve insanlara zarar verebileceği gerekçesiyle yerel ve ulusal yönetimlerin "harekete geçmesi" çağrısında bulundu.

AB Komisyonundan yapılan açıklamada, Avrupa'da uzun yıllar görülmeyen kurt sürülerinin yeniden artan sayılarda ortaya çıkmaya başladığı belirtildi.

Açıklamada, çiftliklerdeki besi hayvanlarına yönelik kurt saldırılarına karşı önlem-

ler bulunmadığı hatırlatıldı.

AB Komisyonu Başkanı Ursula von der Leyen, konuyla ilgili değerlendirmesinde, "Avrupa'daki bazı bölgelerde görülen kurt sürüsü yoğunluğu besi hayvanları ve ayrıca olası şekilde insanlar için gerçek bir tehlike haline gelmeye başlamıştır. Yerel ve ulusal makamlara gerekli yerlerde hareket geçme çağrısı yapıyorum. Mevcut AB yasaları zaten harekete geçilmesine imkan tanımaktadır." ifadesini kullandı.



## KHYD yararına tiyatro oyunu sahnelenecek

Kanser Hastalarına Yardım Derneği (KHYD) yararına, İstanbul Meydan Sahnesi ekibinin "80'ler - 90'lar Gülümseten Hatıralar" adlı tiyatro oyunu sahnelenecek.

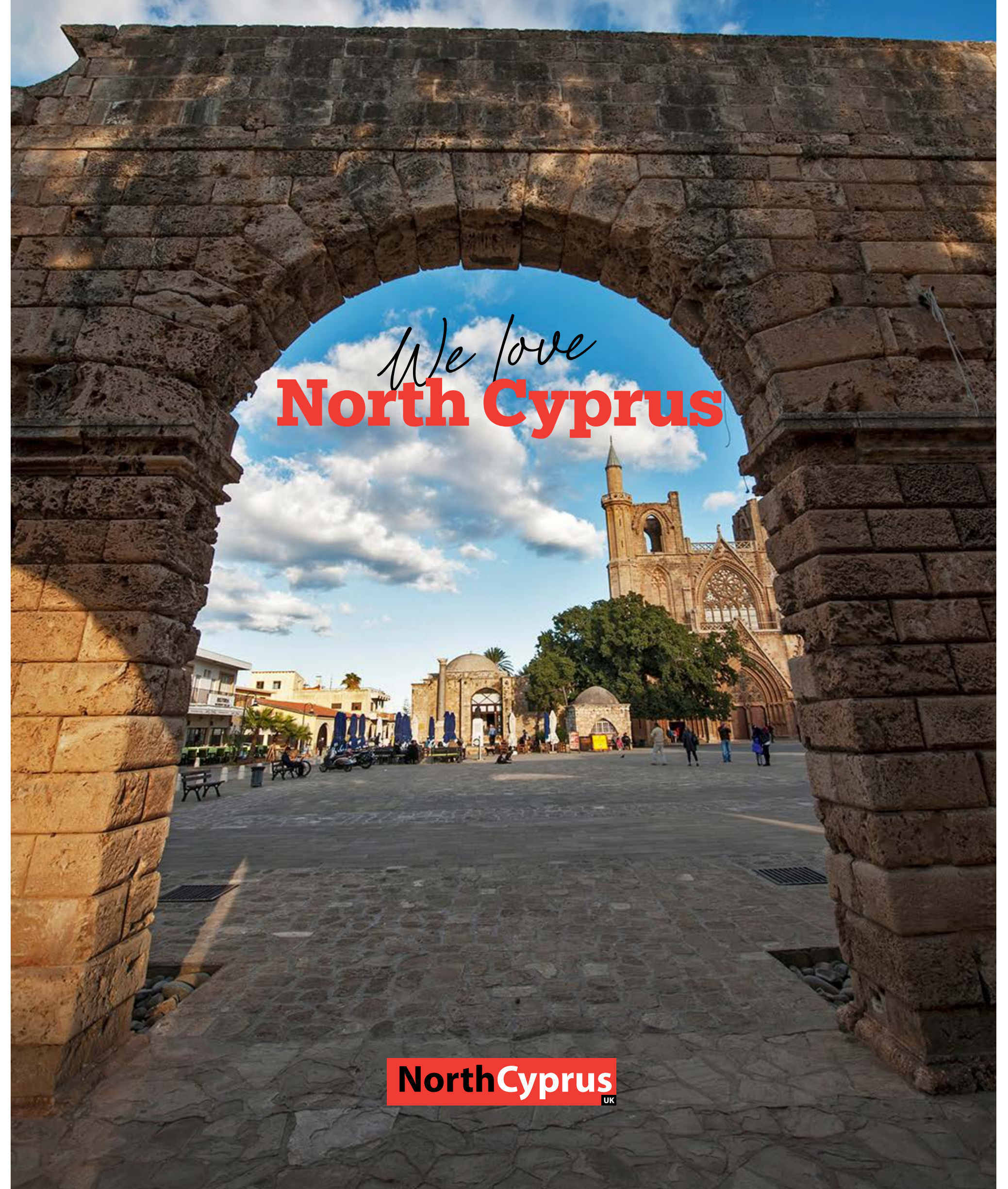
KHYD'den yapılan açıklamaya göre oyun, 1-31 Ekim Meme Kanseri Farkındalık Ayı etkinlikleri kapsamında, 27 Ekim Cuma saat 20.00'de Gazimağusa Rauf Raif Denktaş Kültür ve Kongre Sarayı'nda; 28 Ekim 2023 Cumartesi saat 20.00'de Lefkoşa Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde seyirciyle buluşacak.

KHYD Başkanı Raziye Kocaismail'in verdiği bilgiye göre, oyunun biletleri 05428531121, 227 05 85 - 228 98 07 numaralı telefonlar ile iletişime geçilerek temin edilebilir.



## Lapidos, doğal yaşam alanına uğurlandı

Meritta Deniz Kaplumbağaları Rehabilitasyon Merkezi deniz kaplumbağalarının nasıl boğulduğuna ve küresel ısınmanın cinsiyet dağılımı üzerindeki olumsuz etkilerine dikkat çekti. Sayfa 6-7



NorthCyprus UK





# Noyanlar Şirketler Grubu 1973'ten günümüze 50. onur yılını kutladı...

Ülkemizin en köklü şirketlerinden olan Noyanlar Şirketler Grubu hafta sonu yıllardır şirketin büyümesine ve gelişmesine katkısı ve emeği geçen tüm personeli ile 50'nci onur yılını kutladı.



Gece 10 ve 20 yılın üzerinde hizmet veren personele teşekkür plaketi ve hediyeler verilirken geceye anlam katan bir olay daha yaşandı. Kutlama gecesi şirket kurucusu ve yönetim kurulu üyesi Yüksek Mimar Gökhan Noyan'ın da doğum günü tüm çalışanları tarafından kutlandı.

Gece konuşma yapan Şirket Genel Direktörü Ahmet Noyan 1973'te babası Gökhan Noyan'ın zor şartlarda ve imkanlar içerisinde şirketin temellerini güçlü aile bağları ve inancı ile attığını, yılmadan usanmadan emek vererek bilgi ve tecrübesini kaleminden projelere yansıtması neticesinde onlardan binlerce insanı ev sahibi yaptığını ifade ederek amcası Mustafa Gökhan'ın da ileriki aşamalarda şirkete değer katarak yollarına sağlam ve emin adımlarla devam ettiklerini belirtti. Ardından şirket Pazarlama ve Satış Direktörü Zarif Noyan da konuşmasında ekip çalışmasının önemine dikkat çekerek Noyanlar ailesinin birer üyesi olan çalışma arkadaşlarının bu 50 yıllık süreçte vermiş oldukları emeklerin çok değerli ve anlamlı olduğunu söyleyerek şirketin sektör lideri olmasında yapmış oldukları hizmetlerden dolayı tüm çalışanlara teşekkür etti.

Gecenin final konuşmasını ise şirket Yönetim Kurulu Üyesi yüksek mimar Gökhan Noyan yaparak bugünleri görmenin ve yaşamının kendisi için çok önem arz ettiğini, şirketten, şirketler grubu haline dönüş sürecinin çok meşakkatli olsa da ailenin ikinci jenerasyonu, hatta üçüncü jenerasyonu ve doğru ve dürüst çalışma arkadaşları ile çok başarılı olduğunu belirterek bunun kendisi için çok gurur verici bir tecrübe olduğunu ifade etti.

Geceye yerli sanatçı Ahmet Even ve ekibi renk katarken Golden Band ile personel güzel ve eğlenceli bir gece yaşadı.





# Lapidos, doğal yaşam alanına uğurlandı

Meritta Deniz Kaplumbağaları Rehabilitasyon Merkezi'nde tedavisi tamamlanan Lapidos isimli yavru deniz kaplumbağası, geçtiğimiz Cumartesi, Merit Royal & Crystal Cove Otellerinin ortak kumsalında gerçekleştirilen keyifli etkinlikle doğal yaşam alanına bırakıldı.

Lapta-Alsancak-Karşıyaka Balıkçılar Birliği Başkanı Ertunç Birinci, Lapidos'un kurtarıcısı balıkçı Fehmi Büyükkal, Merit Otellerinin misafirleri ile her daim işbirliği içerisinde bulunan balıkçılar ve hayvan severlerin katıldığı etkinlikte, Lapidos'u mavi sulara Gülcan Çiftçi uğurladı.

Lapta'da bulunan ve bölgenin Yunanca adı olan "Lapidos" ismi verilen 5 - 8 yaşlarındaki yeşil deniz kaplumbağası, boğulma sebebi ile Temmuz ayında merkeze getirilmişti.

Kaplumbağaların boğulmasındaki en büyük sebeplerin başında denizlerdeki atıklar geliyor

Etkinlik dolayısıyla basın açıklama yapan Merit International Otelleri Sosyal Sorumluluk Projesi Müdürü Silem Sargın Kara, Lapidos'un Merkeze getirilme sebebi olan ve ziyaretçilerin de en çok merak ettiği soruların başında gelen deniz kaplumbağalarının nasıl boğulduğuna değindi. Deniz kaplumbağalarının belirli aralıklarla su yüzeyine çıkıp nefes almaları gerektiğini belirten Sargın Kara, denizde herhangi bir nesneye takılıp dolandıklarında su yüzeyine çıkmadıklarından su yutmaya başlayıp akciğerlerinin su ile dolduğuna kaydetti. Diğer bir sebebin ise poşet benzeri atıkları besin zannedip yutmaları olduğuna vurgu yapan Sargın Kara, denizlerdeki atıkların

deniz kaplumbağalarının sağlığını olumsuz şekilde etkilediğinin altını çizdi.

Sargın Kara: "Küresel ısınmanın etkisiyle, dişi birey sayısı artarak cinsiyet dengesizliği oluşmaktadır"

Lapidos'un, Juvenil, yani cinsiyeti henüz belli olmayan, ergenlik öncesi genç bir birey olduğunu belirten Sargın Kara, küresel ısınmanın, deniz kaplumbağalarında yarattığı cinsiyet dengesizliğine de dikkat çekti. Deniz kaplumbağalarının cinsiyet oluşumlarının insanlar gibi kromozoma değil, sıcaklığa bağlı olduğunu belirten Sargın Kara, "Yuvadaki ortalama sıcaklık 26°C'ye yaklaştıkça erkek birey oranı artarken, 32°C'ye yaklaştıkça dişi birey oranı artmaktadır. Küresel ısınmanın etkisiyle de, dişi birey sayısı artarak cinsiyet dengesizliği oluşmaktadır" dedi.

# Noyanlar Group's Exceptional Two New Projects:



## Geçitkale, North Cyprus



## Iskele, Long Beach



Smart Investments in  
Unmatched Excellence

Olea Cyprus Project is now waiting for all investors who love serenity and nature in Geçitkale. This Project uniquely meets the intense needs of our valued customers.



At the Most Valuable  
Point of  
*Iskele, Long Beach*

North Cyprus most exclusive project Ocean Life by Noyanlar offers a unique life and investment opportunity in addition to its nature, climate, historical beauties, tourism and education infrastructure.



### In the Heart of Nature



f oleacyprus  
@ olea.cyprus

+90 392 444 60 60  
info@noyanlar.com

oleacyprus.com  
Geçitkale, North Cyprus

### Dive Into the Good Life



OCEAN LIFE  
RESIDENCE

f oceanliferesidence  
@ oceanliferesidence

+90 392 444 60 60  
info@noyanlar.com

oceanliferesidence.com  
Iskele, North Cyprus

Güneşte pişen, bol kekikli parça parça etlerden oluşan karşı konulamaz bir lezzet

# Kıbrıs Samarellası

Hasan KARLITAS

Kıbrıs'ta Samarella (bazı yörelerde Tsamarella), genellikle keçi veya koyun etinin kemiğinden ayrılarak, bol miktarda dağ kekiği ve tuzla yaz sıcaklarında kurutulmuş ve hazırlanan eşsiz bir lezzettir.

Kıbrıs'ın yaz sıcaklarında, güneşte pişen, bol kekikli parça parça etlerden yayılan koku, karşı konulamaz cezbedici bir durum yaratır.

Ağızda eriyen, yer yer biraz sert, biraz yumuşak, biraz yağlı Samaralla, Kıbrıs'a has bir kültürdür.

Kıbrıs Pastırması olarak da bilinen bu benzersiz tat, Kıbrıs'ın her yerinde, özellikle Temmuz ve Ağustos aylarında Dillirga, Baf ve Limasol bölgelerinde daha yaygın olarak yapılıyor.

**Tuz oranı, kekik, yumuşaklık ve lezzet çok önemli**

Baf'ın Yayla köyünde, 1960 senesinde dünyaya gelen Türkay Talaş, kasap olan eniştesinden öğrenmiş olduğu samarella yapımına, kendi yöntemini de katarak, 1974 sonrasında taşınmış oldukları Güzelyurt yakınlarındaki Yayla köyünde daha da geliştirdi.

North Cyprus UK okurları için mülakat yaptığımız Türkay Talaş, samarella yapan kişinin, kendine özel yöntemleri ve usulü olduğuna değinerek yıllar içinde edindiği



tecrübeye göre samarella yaptığını söyledi. Tuz oranı, kekik, yumuşaklık ve lezzetin samarellanın önemli unsurları olduğuna değinen Talaş, samarellayı yapan kişinin, ister keçi isterse koyun eti olsun, en başından en sonuna süreci iyi takip etmesi, eti yumuşatma tekniğini iyi becerirse çok iyi bir sonuç elde edeceğini vurguladı.

**Samarella nasıl yapılır?**

Bir gece tülbent ile örtülerek, genellikle ahşap tekne içerisinde dinlenmeye alınan et, ertesi gün kemiğinden ayrılır. Üzeri ince tel ile kaplı özel kafese girmek için hazır olan et, kalın tuz ve kekik ile hazırlanarak güneşe çıkartılır. Genellikle 7 gün, kafes içerisinde güneşte kurutulan samarella, günde iki sefer çevrilir. Son aşama olarak, sıcak suda

haşlanan samarellanın tuz oranı ayarlanır. Haşlandıktan sonra tekrardan tepsermesi için kafes içerisinde güneşe alınan samarella, artık servise hazırdır.

Günümüzde, iştah açıcı özelliğinden dolayı meze olarak restoranlardaki vazgeçilmez yerini alan samarella, küçük parçalar halinde kuru fasulye ve başka yemeklere de, özel bir lezzet katar.

*Değer Verdiğiniz Her Şeyin Değerini Biliyoruz*

*"Şeker size yeter."*



**Araç Sigortası**  
(Zorunlu Kasko - Kısmi Kasko)



**Sorumluluk Sigortaları**



**Hayat Kredi Sigortası**



**Mühendislik Sigortaları**



**Nakliyat Sigortaları**



**Konut Sigortası**



**İşyeri Sigortası**



**Ferdi Kaza Sigortası**



**ŞEKER SİGORTA**  
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132  
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com / @sekersigortakibris

# Etnoğrafya müzesi



Bu konak, Lefkoşa'da, geleneksel Kuzey Kıbrıs mimari özelliklerini koruyan Arabahmet Mahallesi surlar içinde bulunmaktadır.

Konak Kıbrıs'ın önde gelen zenginlerinden ve ilk Türk gazetesi olan Zaman'ın editörü Tüccarcıbaşızade Hacı Ahmet Derviş Efendi'ye aittir.

Derviş Paşa, duvarlarla çevrili eski Lefkoşa dışında büyük toprağa sahip, Türk toplumunun önde gelen üyelerinden ve İngiliz sömürge dönemindeki yönetimin kararlarını düzenleyen önemli bir şahsiyetti.

Konak 19'uncu yüzyılın başlarında iki kat üzerine inşa edilmişti, öncesinde aynı

yerde olan Gotik bir binanın yerine. Kadın (harem) ve erkekler (selamlık) için ayrılan iki ayrı girişi bulunan konağın, sokak girişi kapısının üst başındaki kilit taşında Hicri yazı ile 1801 yapım tarihi bulunmaktadır.

1978 yılında tamamen dökük durumda ve çökme tehlikesi içinde bulunan konak, 1981 yılında Kıbrıs Türk Devleti tarafından satın alındı. Konak, kapsamlı bir yenilemeden sonra 1988 yılında, yapıldığı tarihin kültür, gelenek ve alışkanlıklarını gösteren Etnoğrafya Müzesi olarak ziyaretçilere açıldı.

Konak, Osmanlı mimarisinin en ince örneklerinden biri kabul edilmekte, aynı

zamanda Kıbrıs yaşam biçimini işaretlemektedir.

Bembeyaz duvarları, sade sarı taş kemerleri, pişmiş toprak çatısı, mavi tahta oyması konağın özgünlükleri arasındadır. İki kat üzerine inşa edilmiştir. İlk kat taştan, ikincisi ise çamur briketten yapılmıştır. Konağın sokağa taşan ve binaya sonradan eklenen ana odası ise farklı olup Bağdadi olarak bilinen mimari stilde yapılmamıştır. Burası ağaçtan yapılmış taş dolgu ve saçakları sergileyen çatıya sahiptir.

Konutta ayrıca, geleneksel ve süslemek için kullanılan eşyalar Kıbrıs'ın günlük



yaşantısına ışık tutmaktadır. Gelin odası, yemek salonu ve oturma odası ise zamanın ev hali merasimlerini göstermektedir. Ana oda, tahta oymalarla süslü tavadaki 1869 tarihini taşımaktadır.

Binadaki geniş iç avlu bir zamanlar ev halkının özel istirahat ve eğlence amacıyla kullanılmıştır. Konağın sakinleri üst katta yaşarken, giriş katı konağın çalışanları ve depo için ayrılmıştır.

Müze ziyaret edenler bu büyüleyici yerde sergilenen eski kılıçlar ve tarihi kıyafetlere de rastlayacaktır. Duvarlarla çevrili eski Lefkoşa'nın bu tarihi mahallesinde gezerken, geçmişte yaşanmış Kıbrıs hayatına bir göz atmanız için müze ziyaret etmenizi öneririz.



# Harry Potter'in ayak izlerini takip ettik, sular ülkesi İskoçya'ya uzandık

Nezire GÜRKAN

Okuduklarımdan, duyduklarımdan ama en fazla da filmlerin, dizilerin etkilerinden sanırım İskoçya/Scotland hep ilgimi çekmiştir. El değmemiş doğası, tarihi, kasveti, gelenekleri, insanı, her şeyiyle. Ve planlı olmayan bir geziyle kısa süreli de olsa ziyaret etme imkânı bulduk bu coğrafyayı. Üstelik mart ayında, bizim Kıbrıs'ın bile soğuktan donduğu bir zamanda, güneşli havada duygu fırtınası yaşadık her yanı film sahnesi gibi bu mistik coğrafyada.

Pandemiyle birlikte tam 2 yıl adada sıkışıp kaldık ya, biraz rahatlama olur olmaz araştırmalara başladık. Ocak sonlarıydı, daha testler falan da devam ediyordu. Uçuş imkânlarına, fiyatlara bir bakalım derken, mart ortalarında çok uygun fiyatlar yakaladık. Larnaka-Londra gidiş dönüş 35 Sterlin (700 TL civarı). Hem pandemi, hem kış şartları nedeniyle riskli bir dönem, ama kaçırılacak bir fiyat da değil. Ercandan Adana'ya bile uçamayacağınız rakam. Daldık, aldık biletleri, zaten beklesek hemen değişecek rakamlar. Aksilik olursa da Londra'da ev imkânımız var, oğlumuz Ezgi orda, dostumuz Zekiye (Yücel) var. En kötü ihtimal, eve kapanır kalırız!

Uçuş günleri dâhil 10 günlük yolculuk yaklaşırken, gerek İngiltere, gerek Kıbrıs'ta testler, karantina gibi önlemlerin de kaldırılmasıyla işler kolaylaştı. Pandemi koşulları nedeniyle İngiltere'ye uçuş (ve Larnaka'ya dönüş) için zorunlu belgeler Passenger Locator ve Avrupa Dijital Aşı Sertifikası. On-line alınabilecek belgeler. İlkinde tek ihtiyacımız olan bilgi gideceğiniz adres. Aşı sertifikası için gerekli olan da aşılardır. Onaylanmış ve zaman aşımına uğramayan covid aşılı. Bilette birlikte on-line almak



kolay sertifikayı. Tabii benim gibi, Güney ve Kuzey Kıbrıs'ta isim farklılığı olanlar için iş biraz daha zor. İsimlerde uyumlaştırma olmadan bu belgeyi almak mümkün değil. O nedenle sertifikayı almadan, Güney Lefko-

şada, Ledra Palace barikatını geçer geçmez hemen yakındaki mahkemeden bir belge almak şart. İki kimlikteki farklı isimlerin aynı kişiye ait olduğuna dair mühürlü bir belge bu. Pul için cüzi bir rakam gerektiren beş dakikalık bir işlem.

Yolculuk için işlemler tamam. Bu sefer planlar, programlar başladı. Londra bildiğimiz yer, nereleri keşfedelim derken önce İzlanda'yı düşündük. Zamanın yetmeyeceği kanaati ağır basınca daha yakın İskoçya olabilir dedik. Ama orada da bir sıkıntı var; mart ayı ve İskoçya hep yağmurlu! Sürekli yağmur altında nasıl gezeriz derken Ezgi devreye girdi, Harry Potter'in yolunu izleyerek ağırlıkla tren yolculuklarından oluşan muhteşem bir program hazırladı. Yağmur da bizim hatırıma iki gün ara verince, soğuk ama sürpriz bir şekilde güneşli havada iki gece, iki gün İskoçya'da duygu fırtınası yaşadık. (Sadece İskoçya değil, gezinin tamamında güneş eşlik etti bize)

Ezgi'nin yoğun iş mesaisi nedeniyle İskoçya gezimizi hafta sonuna sığdırmak zorundaydık. Londra'dan cuma gecesi 12 civarında kalkan yataklı trenle, yaklaşık 7 saatte Glasgow'a indik. Trende farklı seçenekler olmasına rağmen yataklı olanı tercih ettik, aksi halde ertesi gün yeterli verimlilikte olma-

yacaktı. Sabahın ilk saatlerinde Glasgow'un görkemli tarihi dokusuyla karşılaştık. Soğuktu ama yağmur yoktu, pusluymuş hava ve çok sessizdi. Bu kültür kentinin yoğunluğuna dönüşte tanıklık edecektik nasılsa, kısa bir kahve molasıyla yola devam.

Harry Potter'in ayak izlerini takip ediyoruz ya, Glasgow'dan trenle Port William'a ulaştık. Oradan da liman kasabası Mallaig'e. Tam da Potter'in arkadaşlarıyla birlikte gittiği güzergâh. Ama biletimiz olmasına rağmen, raylardaki bir sorun nedeniyle, Port William'dan Mallaig'e gidiş için otobüs kullanmak zorunda kaldık. Bölgenin coğrafik yapısı nedeniyle zaman zaman yaşanan bir sorun raylarda aksama. Nisan ayından itibaren bu bölgeyi ziyaret edecekler ise daha şanslı, çünkü Harry Potter ansısına filmdeki gibi eski trenlerle turistik seyahat imkânı bile var.

Her sokağı, hediyelik eşya dükkânları Harry Potter'in resimleri, reklamları, filmlerde kullanılan malzemeleriyle dolu Mallaig'de deniz kenarında bir lokantada öğle yemeğimizi aldık. Akşam saatlerinde yine otobüsle Port William'a döndük ve gece buradaki tarihi bir binada, otelde konakladık.

Yol boyunca kilometrelerce o muhteşem

doğayı film izler gibi izledik. Mallaig ve Port William'ı da görmek için bol vaktimiz oldu. Fantastik kitap ve film serisi Harry Potter'in doğduğu, film serisinin önemli bölümüne mekân olan bölge gerçekten film sahnesi gibi. Karlı, sisli dağları; sonsuz vadileri, şelaleleri, nehir ve göllerle, adacıklarla, fazla sudan yosunlanmış dev ağaçlarıyla muhteşem bir coğrafya. Sular ülkesi, her taraf su, bataklık. Avrupa'nın en yağışlı bölgesi. Dünyanın en kaliteli ve zengin su kaynaklarına sahip. Viskinin anavatanı olmasının nedeninin de buna dayandığı söylenir hep, kaliteli suya.

Şatolar, kaleler, tarihi yapılar her yerde. Sanki ortaçağda donmuş kalmış gibi. Çevreyle bütünleşmiş yapılar ve insanlar. Gelenekleriyle, kültürleriyle, yemekleriyle, içkileriyle ünlü İskoçlar.

Gezimizin ikinci günü Port William'dan Glasgow'a yine trenle seyahat ettik. Yaklaşık yarım gün, üstelik bir pazar öğleden sonra Glasgow'da geçirdik. Her köşesinde kültür ve sanatın izlerini taşıyan bu tarihi kentte sokaklarda, her yerde. Her taraf cıvı cıvı. Duvar resimlerinin her biri bir sanatçının imzasını taşıyor.

Yaklaşık 48 saatlik İskoçya yolculuğumuz, Glasgow'dan Londra'ya 1.5 saatlik uçak yolculuğuyla son buldu. Zaman kazanmak amacıyla dönüş yolunda uçağı tercih ettik.

Çok uzun olmayan bir yolculuktu, gözlemlerim ne kadar genel emin değilim ama İskoçlar, İngilizlere göre daha samimi sanki. Veya bir gezginin dediği gibi, İngilizler için mesafeli nazik, İskoçlar için samimi nazik demek belki daha doğru. İlgimi çeken bir diğer özellik de aksanları. Çok iyi İngilizce bilen bile anlayamadığı, İngilizce bilmeyene acaba hangi dilde konuşuyorlar dedirten aksanlı İngilizceleri.

## Cambridge bilim yuvası, nezh

İskoçya yolculuğu 48 saatte tamamlandı, ama bizim yolculuk bitmedi. Bir gece Londra'da molanın ardından bu kez Cambridge için yola çıktık. Rehberimiz de sevgili Zekiye. Londra'dan yaklaşık 2 saat mesafede, İngiltere'nin en nezh kentlerinden. Bilim yuvası. Kentin adıyla anılan ünlü üniversite-



te kenti. Sokakta, meydanda gördüğünüz herkes öğrenci, akademisyen, bilim insanı. Bisiklet kenti, yeşil ve burada da tarih donmuş gibi.

Ortasından geçen Cam nehrinden almış adını kent ve nehrin iki yakası köprülerle bağlı. Tarihi köprüler bunlar, etraftaki tüm binalar gibi. Tablo seyrediyor gibi bakarsınız. Yoğun ama dingin, huzurlu. Ördekler bile insanlarla diz dize. Onlarca kolejden oluşan üniversite, ana damar. Kent de öğrenci ve akademisyenlere göre şekillenmiş. Her an her köşeden bir bisikletle karşılaşmanız mümkün. 2018'de hayatını kaybeden ünlü bilim insanı Stephen Hawking de tekerlekli sandalyesiyle dolaşmış bu sokaklarda. Ne-

redyese 800 yıllık Cambridge Üniversitesi, dünyanın ilk 5 üniversitesinden biri.

Yaklaşık 2 bin yıllık geçmişe sahip bu kentte yarım günlük gezimize, güneşli havanın da yardımıyla gondol gezisini de sığdırdık. Ve kent merkezindeki pazarı gezdik. Hatta kolokas ve ayrelli bile bulduk bu pazarda.

Kente yakın kasabalar da tarihin izlerini taşıyor. Ülkenin en eski yerleşim bölgeleri. Yoğun olarak çiftçilik yapılan, dev çiftliklerin bulunduğu bölgeler. En verimli, en çok güneş alan bölge. Kamıştan tavanlar bölgenin simgesi. Bu yapılar, coğrafyanın, yaşam şekillerinin simgesi olarak korunuyor.

Herkeste aynı etkiyi yapar mı bilmiyorum ama her geziyle biraz daha küçülürüz galiba. Dünyada ne kadar küçük bir yer işgal ettiğimizi hatırlarız.

Aynı zamanda yaşadığımız toprakların ve refah şartlarının değerini daha iyi anlar, kıyaslamalar da yaparız. Hani neyiz eksik, neyiz fazla gibi. Ve notlar düşeriz kendimize.

Mesela; trafik. Londra'ya her gittiğimde yaşadığım his; ahenk. Sıkışıklık, yoğunluk çok ama telaş yok. Londra-Cambridge yolunda trafik kazası nedeniyle yaklaşık bir saat yolda adım adım gittik. Binlerce araç bir saat bekledi, tek bir araç korna çalmadı. Yasak olan kaçış yolunu ihlal eden sadece iki sürücü oldu, onlar da muhtemelen yabancı sürücülerdi. Yani sorunlar her yerde ama karşılaşıp şekli ve sisteme, iradeye güven, disiplin farklı şeyler.

Kaldırımlara veya yoldan geçişi engelleyecek şekilde karşıklı, hatta kapı önüne araç park etmeler epeyce yaygın. Ama bağır, çağır, korna çalan yok.

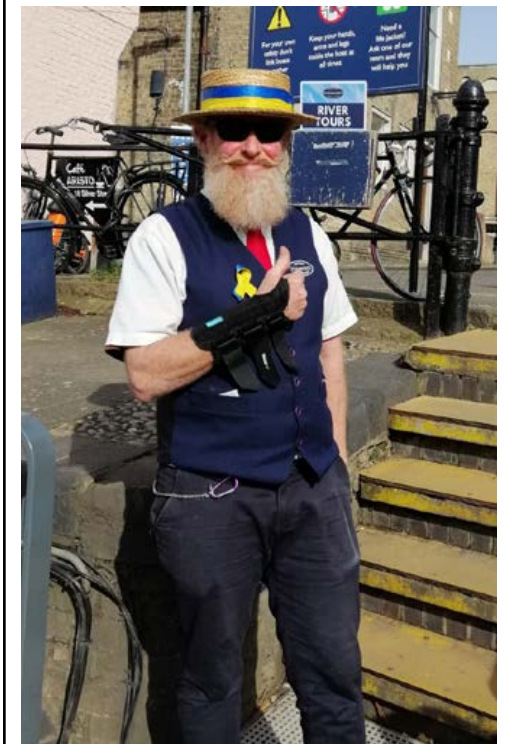
-Londra sokaklarında İngilizler dışında

her milletten insan var ama sisteme adapte olmuşlar.

-Sokaklarda polis göremezsiniz. Her şey otomasyona bağlanmış. Şehir içinde hız sınırı 20 mil, yaya geçidinde durmak zorunlu, bunların ihlali kameralarla kaydediliyor ve ceza evinize geliyor.

-Akaryakıtta serbest piyasa koşulları uygulanıyor. Belli ki rekabet var. Yolda giderken bir istasyonda 1.7, diğerinde 1.8 örneğin. Gezip bakıyorsanız, hangisi uygunsa ondan alabiliyorsunuz.

-Seyahat boyunca pandemiye hatırlatan tek şey uçaklardaki ve trenlerdeki maske zorunluluğu oldu. Onun dışında herhangi bir yerde yaygın olarak maske kullanan bile yok.







# Karanlığı aydınlatan gaz lambaları

Kıbrıs nostaljilerinden biri de gaz lambalarıdır... Elektriğin henüz olmadığı dönemlerde büyüklerimizin bizlere "ocaklık" olarak anlattığı, bugünün şöminelerinin başında tutulan, gece dışarıya çıkıldığında, odadan odaya geçerken kullanılan gaz lambalarında, yemekler yenir, sohbetler edilir, işler işlenirdi.

Etrafa yaydığı turuncu renk ışığıyla, odaları aydınlatan gaz lambalarının çeşitli modelleri vardı. Bizler o dönemleri yaşamadık, görmedik ama büyüklerimizin anlattıkları, kitaplardan okuduklarımızla kafamızda canlanan görüntüler var.

Şimdi noltalji olan ve antika olarak birçok evde, koleksiyonda yer alan gaz lambalarından en çok tercih edileni ışığı yanstanlardı. Teneke bir kasnak, ışığın daha geniş alana yayılmasını sağlıyordu. Bu ayna görevini gören kısmın arka-

sında da lambayı duvara asmak için bir parça bulunurdu. Camdan yapılmış, altı geniş, üste doğru daralan fanus kısmı, fitilin üstüne oturtulurdu.

Gaz lambaları, gaz yağının içine doldurulduğu hazne kısmı, ışığı yaratan makine kısmı, gaz yağının makine kısmına ulaştıran pamuktan dokunmuş yassı veya boru şeklindeki fitil ve aleve hava temin etmek için çekim yaratan cam şişeden oluşuyor.

Bir kaynağa göre, makine kısmına Almanca'da Brenner, Fransızca'da Bec ve İngilizce'de Burner deniyor. Avrupa'da üretilen makinelerin en öne çıkanları Kosmos, Duplex ve Matador tip olanlar.

Her makinenin kendine özel biçimde şişesi var. Yoksa hava akımı tatmin edecek şekilde oluşmaz, lamba ıs yapar, kokar.



**EUROMED**  
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

## KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

**Merkez Ofis**  
457 west Green Road,  
London N15 3PW  
Tel: 020 8365 8888  
info@euromed-uk.com

**Kıbrıs Ofis**  
Famagusta Free Zone No 32  
Famagusta, North Cyprus  
Tel: +90 392 365 5961  
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



# Bragadin'in derisi Venedik'te

Mağusa'yı on bir ay savunan ve teslimden sonra derisi yüzülen İtalyan amiral...

Mustafa GÜRSEL

1570-1571 yıllarında Osmanlı güçlerine karşı Mağusa'yı on bir ay savunan Amiral Marco Antonio Bragadin'in kentin tesliminden sonra yüzülen derisi, Venedik'te St. Giovanni ve St. Paolo Bazilikası'nda (büyük kilise) bulunuyor.

Osmanlı ordusu Kıbrıs'ın fethi sırasında Lefkoşa'dan sonra Mağusa'yı da ağır şekilde kuşatmış, burada da çok şiddetli çarpışmalar olmuştu. Venedikli Amiral Bragadin'in komutasındaki İtalyan askerler Mağusa'yı inatla savunmuştu. Her iki taraf da ağır kayıplar vermişti. Venedikliler, güçleri tükenince ve yardım gelmeyince, 1 Ağustos 1571'de, teslim anlaşması imzalayarak, kenti Osmanlı ordusu komutanı Lala Mustafa Paşa'ya teslim etmişti.

Anlaşmaya göre Amiral Bragadin ile subayları, askerleri ve kentteki İtalyanlar, salim şekilde Mağusa'dan ayrılıp, o sırada Venedik Cumhuriyeti'nin elinde bulunan Girit adasına gideceklerdi. Ancak silahlar ve kent teslim

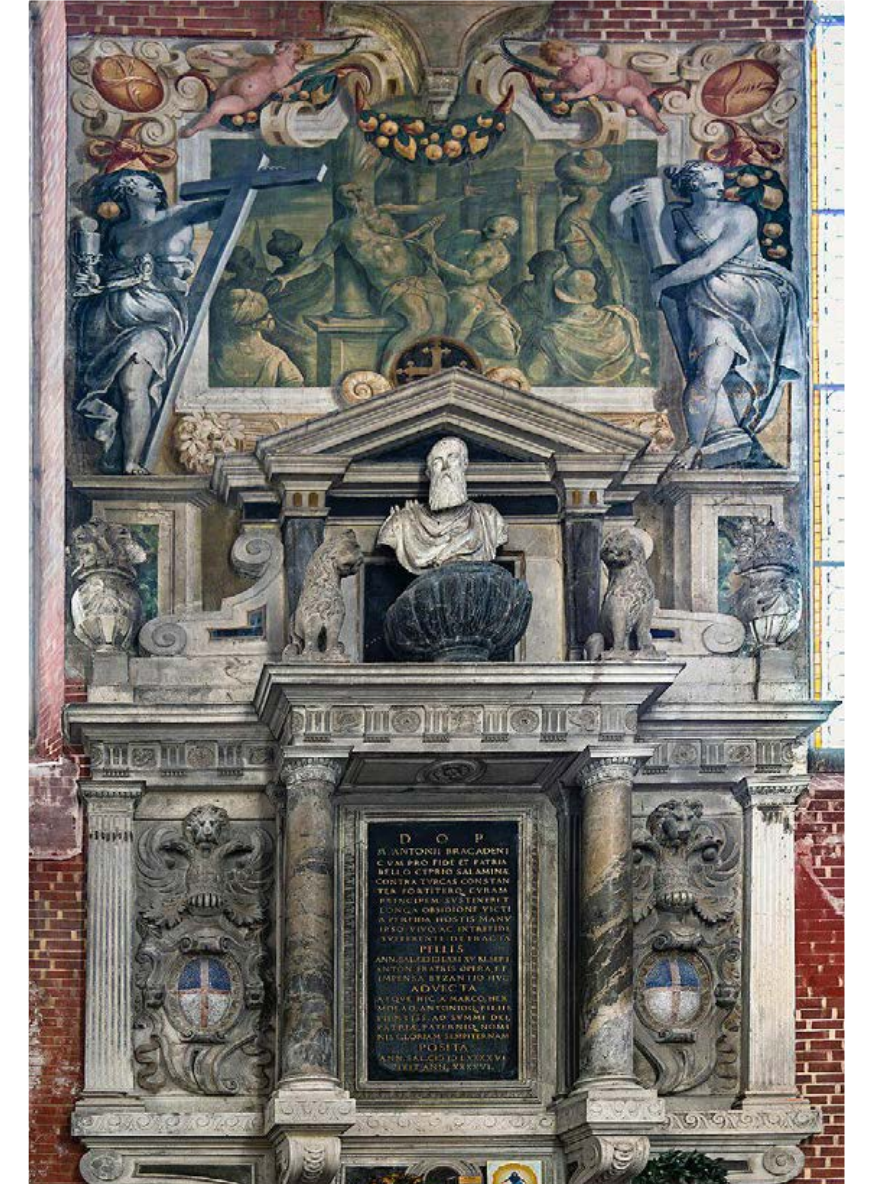
edilince, anlaşmada yazılanlar uygulanmadı. Bu konuda bir taraf "Bragadin'in Türk esirleri öldürdüğü için anlaşmanın uygulanmadığını" söylerken, diğer taraf ise "böyle bir olayın yaşanmadığını, Lala Mustafa Paşa'nın sözünde durmayıp ağır kayıpların intikamı olarak Bragadin'i öldürdüğünü" söylüyor. Sonuçta tüm kaynaklara göre bir deri yüzme oldu ve bu deri şu anda, İtalya Venedik'te... Bragadin'in, "Türk esirlere yaptığı işkencelerin aynısına tabi tutulup idam edildiği" görüşü de var.

Bragadin'in derisi İstanbul'a padişah 2. Selim'e gönderildi. Daha sonra Bragadin'in kardeşi Antonius deriyi -anıt mezar yazıtındaki ifadeyle- "özenle ve maliyetini ödeyerek" Venedik'e getirtti. Birçok kaynak, derinin 1580'de "İstanbul'daki cephanelikten çalındığını" belirtiyor. Bazı kaynaklar genç bir denizcinin ismini veriyor; Girolama Polideri. Amiral Bragadin'in derisi önce Saint Gregorio Kilisesi'nde muhafaza edildi. 1596'da ise üç oğlu tarafından bugünkü şekliyle defnedildi. Deri,

Saint Giovanni ve Saint Paolo Bazilikası'nın içinde, duvar üzerindeki anıt mezarda, bir bakır küre içine bulunuyor. Anıt mezarda Bragadin'in büstü, iki yanında Venedik Cumhuriyeti'nin sembolü olan iki aslan heykeli, deri yüzme anlatan fresk ve bir yazıt da var. İtalyanlar onu ulusal kahraman kabul ediyor. Bağımsız muhabirinin gördüğü bir İtalyan, Amiral Bragadin'in işkenceyle öldürülmesinin, "kapanmamış bir yara olduğunu" söyledi. Bragadin'in vücudunun akabeti bilinmiyor.

Osmanlı ordusu fetih için 1 Temmuz 1570'de Limasof'a geldi. Ordu sadece Lefkoşa ve Mağusa'da, yalnızca İtalyanlarla savaştı. Diğer kaleler savaşmadan teslim oldu. Ortodoks yerli halk ise savunma yapmadı. Lefkoşa 45 gün süren şiddetli kuşatma ve savunmanın ardından, 9 Eylül 1570'de alındı. Lefkoşa'nın kuşatılmasında da taraflar ağır kayıplar verdi. Tarihi kaynaklar, Osmanlı ordusunun çok güçlü şekilde geldiğini ve askeri açıdan başarılı kuşatmalar yaptığını belirtiyor. İtalyanlar da aynı şekilde karşılık verdi.

Bragadin'in mezar yazıtında Mağusa'dan "Salamina" olarak bahsediliyor. Ölüm tarihi 18 Ağustos, yaşı ise 46 olarak veriliyor. Venedik-Mağusa arası iki bin 600 kilometre. Haçlı donanması Kıbrıs'ın kayından iki ay sonra, 7 Ekim 1571'de, Korint Körfezi-İnebahtı'da (Yunanistan) Osmanlı donanmasını yenmişti. Bunun üzerine Sadrazam Sokollu Mehmet Paşa o ünlü sözünü söylemişti: "Biz Kıbrıs'ı almakla kolunuzu kestik. Siz ise donanmamızı yakmakla sakalımızı kestiniz. Kesilen kol çıkmaz. Ama kesilen sakal yeniden ve daha gür çıkar..."



Serving all your  
**shipping & storage**  
needs since 1991

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY  
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC

**Dolphin**  
MOVERS



www.dolphinmovers.com



# Güzellik Yarışması gerçekleştirildi

Güncel Ajans tarafından uzun yıllardır gerçekleştirilen Miss Kuzey Kıbrıs ile Bay Kuzey Kıbrıs güzellik yarışması, dün akşam The Arkan İşkele Otel' de düzenlendi. 14 kız ile 13 erkek yarışmacının finale kaldığı 36. Miss Kuzey Kıbrıs ile 25. Bay Kuzey Kıbrıs yarışması, BRT'den de canlı yayımlandı. Jürinin yaptığı zorlu seçimler sonrasında Fatma Mani Miss Kuzey Kıbrıs, Kubilay İmren de Bay Kuzey Kıbrıs seçildi.

**Miss Kuzey Kıbrıs Dereceleri**  
1.Fatma Mani

**Bay Kuzey Kıbrıs Dereceleri**  
1.Kubilay İmren  
2.Suat Kazma  
3.Muzaffer Temel  
4.Bay Turizm Arkan Adnan Aksoy  
5.Bay Dostluk Burhan Aktaş





## Şimdi Molehiya ayıklama zamanı



**Hasan KARLITAS**

Kıbrıs'ta bugünlerde, kapı önlerinde Molehiya (molehiya), ayıklayan kadınları görmek, çok tanıdık bir manzara.

Kıbrıs mutfağının en özel lezzetlerinden biri olan molehiya, yaz mevsiminin vazgeçilmez alışkanlığı durumunda.

Yemek dünyasında, Firavunların ya da kralların yemeği olarak da bilinen Molehiya, Arap kökenli bir lezzet. Tavuk veya kırmızı et ile hazırlanan molehiya, Kıbrıs mutfağı denildiği zaman, Şeftali Kebabı ve Kolokos ilk birlikte hemen akla geliyor. Taze veya kurutulmuş yapraklarından hazırlanan Molehiya yemeğinin, içerisine konulan, kuyruk yağı, ona apayrı bir lezzet katıyor.

Ancak, hepsinden mühimi, molehiya ayıklarken sergilenen, komşuluk ve kurulan sıcak sohbetler. Biziz biz yapan, bu önemli dayanışmanın, devamı dileğiyle, afiyet olsun.



**BUGÜN**  
Yatırım Yapın

**YARIN**  
Kazanın

**£190,000** 'DEN  
BAŞLAYAN FİYATLARLA



**Noyanlar Group**  
of Companies  
since 1973

+90 392 444 60 60  
+90 392 371 40 00

[www.noyanlar.com](http://www.noyanlar.com)



# Büfe süsleri ve biblolar



Geçtiğimiz hafta, eskiden evlerin vazgeçilmez olan misafir odalarını anımsamıştık... Bu odalarda veya evin salon kısmında kullanılan büfeleri de herkes hatırlıyordu.

Şimdi çok az evde gördüğümüz bu büyük büfeler, değerli birçok eşyanın sergilendiği yerd.

Ayaklı önden sürmeli, kapaklı, çekmeceli salon büfelerinin içinde genelde tabak takımları, misafir bardakları kristaller muhafaza edilirdi. Büfelerin üstüne de göze hoş gelen biblo ve çeşitli süsler dizilirdi.

Süsler arasında çeşitli saatler, yurt dışından getirilmiş gondol, eski model otomobiller, çini, kristal vazolar, resimli veya motifli tabaklar, heykelticikler olurdu.

Bu süs eşyalarının birçok ev hediyesi olarak getirilirdi.

Kuruncu müzik çalan veya kendinden radyolu olanlar herkesin favorisiydi... Çocukların bu müzik çalan eşyalara ilgisi büyüktü.

Biblolar, büfe süsleri hatta büfeler, fazla yer tuttuğu, sürekli temizlik istediği için pek tercih edilmiyor ancak antikaya olan merak, bu eski büfeleri şimdi daha değerli kıldı. Birçok kişi, büfeleri restore edip evinde ya da işyerinde kullanmaya başladı.



# Mesarya Ovası'na hükmetmek: Kantara Kalesi

Beş Parmak Dağlarındaki 3 müca-  
deci kalenin arasında, Kantara Kalesi  
Doğu'da en uzak mevkide konumlan-  
mıştır.

Deniz seviyesinden 700 metre  
yükseklikteki kale, Meserya Ovasına ve  
Karpaz Yarımadasına hükmetmektedir.

Kalenin, 7. Yüzyılda gerçekleştirilen  
Arap akımlarına karşı kıyı şeridini koru-  
mak için inşa edildiğine inanılırken öte  
yandan, Kantara Kalesi'nin bahsi ilk  
defa Richard the Lionheart 1191 yılında  
Kıbrıs'ı fethettiğinde oluşturulan yazılı  
kayıtlarda geçmiştir.

1391 yılında, kale Kral James  
zamanında surlarla güçlendirilmiştir  
ve çevresi devasa duvarlarla örülmüş-

tür. Venedikliler 1489 yılında adanın  
kontrolünü ele geçirdiğinde, kale alanın  
savunması için önemli bir garnizon  
olarak kullanılmaya devam etmiştir.

Fakat, savaşın durumu değiştiğinde ve  
Venedikliler, Girne, Gazimagusa ve Lef-  
koşa'daki surları da güçlendirince, dağ-  
ların doruklarında yer alan bu kaleler  
git gide değerini yitirmeye başlamıştır.

Kantara'ya bugün yapılacak bir  
ziyaret, eski savunma çukurlarının,  
askerlerin koğuşlarının, su sarnıçları-  
nın, tonozlu odaların, saat kulelerinin  
kalıntılarını ve tabii ki kuzey kıyıların  
nefes kesen manzarasını görme olanağı  
sunmaktadır.





## Nadir bir Rönesans Mimarisi: Venedik Sarayı



Genellikle Venedik Sarayı olarak bilinen Palazzo del Proveditore, Kıbrıs Lüzinyanlı Kralı tarafından inşa ettirilen ve Gazimagusa'da bulunan bir kraliyet sarayıdır.

Namık Kemal Meydanının batısında, St. Nicolas Katedrali yakınındaki bu saray Lefkoşa'dan sonra Lüzinyanlı kralların ikinci evi olarak kullandığı Gazimagusa'da bulunmaktadır.

Sarayın inşa edildiği tam tarih belli olmasa da Genoese Notary Lamberto di Sambuceto'nun kullandığı Kıbrıs Kralı'nın Sarayı anlamına gelen "domini regis Cipri" ifadesi 1300-1302 yıllarına tekabül etmektedir.

1369 yılında II. Peter'in hüküm sürdüğü dönemde meydana gelen depremlerde zarar görene kadar konaklama yeri olarak kullanılmıştır, bu depremlerde sarayın temel bölümleri tamamen yıkılırken sarsıntılardan sadece devasa ön yüzü ve arka avlusu sağlam kalmıştır.

Ancak, Venedikliler hüküm sürdüğü dönemde, şehri hemen Fransız orta çağından İtalyan Rönesans'ına dönüştürmeye başlamıştır. Kıbrıs'ın başkentini Lefkoşa'dan Gazimagusa'ya taşımıştır ve 1552 - 1554 yılları arasında sarayın kalıntılarını büyük oranda yenilemiştir. Gotik tarzı özellikleri İtalyan Rönesans mimari unsurlarıyla değiştirmiştir.



Yenileme tamamlanınca, yeni saray Venedikli Askeri Valisi konutu - Proveditore-olarak kullanılmıştır. Bu saray, Gazimagusa halkının gücünü ve Venedikli valilerin etkisini hatırlatan muazzam bir binadır. Sarayın kapıları, bir zamanlar tüm Avrupa'nın en geniş meydanı olan alana açılmaktadır.

Palazzo del Proveditore'in 1569 yılındaki son yerleşimcisi, 1570 yılında Osmanlı fethine karşı Venediklilerin savunmasını yöneten Gazimagusa Başkomutanı Marco Antonio Bragadin olmuştur. Akdeniz adasında bir sonraki 300 yıl boyunca Batı varlığını sürdürdüren Osmanlıların şehri ele geçirmesiyle başlayan yavaş ölüm süreci sonunda 1571 Ağustos tarihinde hayatı son bulmuştur.

Osmanlı döneminde bu saray; askeri koğuş, hapishane ve askeri mürettebatın depolandığı alan gibi farklı amaçlarla kullanılmıştır ve İngilizler döneminde ise benzer askeri amaçları için kullanılmıştır.

Osmanlı döneminde burada kalan hükümlülerden biri de Türk Edebiyatının Shakespeare'i sayılan Namık Kemal olmuştur, Osmanlı hükümdarı Sultan Abdülaziz'i eleştirdiği için Kıbrıs'a sürgüne gönderilen Kemal, 1873-1876 yılları arasında burada kalmıştır.

Yazarın kendi ismiyle adlandırılan bronz bir büstü bulunmaktadır ve yüzü sarayın karşısında bulunan Lala Mustafa Paşa Camii'ne doğru bakmaktadır.

20. yüzyılın ortasında, saraydan kalan

yapılar tahliye edilmiştir ve parçalar, yazarın geç dönem yaşamını ve işlerini sergilemek üzere Namık Kemal Zindanı Müzesine taşınmıştır.

### Mimari

Venedik Sarayı, Osmanlılar tarafından büyük oranda tahrip edilmiştir ancak az miktarda kalan kalıntılar ise oldukça etkileyicidir ve Kıbrıs'taki Michelangelo ve Leonardo da Vinci dönemi Rönesans mimarisinin nadir örneklerindedir.

Kalan parçalar arasında en göze çarpanı, yakınlarda bulunan Salamis yerleşim yerinin kalıntıları bulunan 4 Roma sütunu tarafından desteklenen ve eski Romalıların zafer arkını yansıtan 3 kemeri bulunan ön giriş kapısıdır. Girişin arkasında paralel uzanan birkaç kemer bulunmaktadır ve nispeten daha düz şekilli olan bu kemerler muhtemelen Lüzinyan mekanlarının kalıntılarıdır.

Merkez kemerin üzerinde, 1557 yılına ait Kıbrıs İtalyan Valisi Giovanni Renier'e ait hanedan armaları bulunmaktadır. Daha sonra, tarihi Venedik dönemine dayanan bir şapel ve L şeklinde bir duvar görülebilir. Avluya bakan küçük odalar hapishane veya cephanelik olarak kullanılmıştır.

Avluda modern toprak, güller gibi askeri malzemeler, eski sütunlar ve heykeller sergilenmektedir, burası Gazimagusa'ya gelen ziyaretçilere mola vermek için büyüleyici bir manzara sunmaktadır.





**KUZEY KIBRIS**  
doğa kültür tarih

*Yine Yeniden*  
**KUZEY KIBRIS**

OKUT VE KEŞFET  
visitncy.com

+44 20 7831 1930  
info@visitncy.com

visitncy  
visit north cyprus

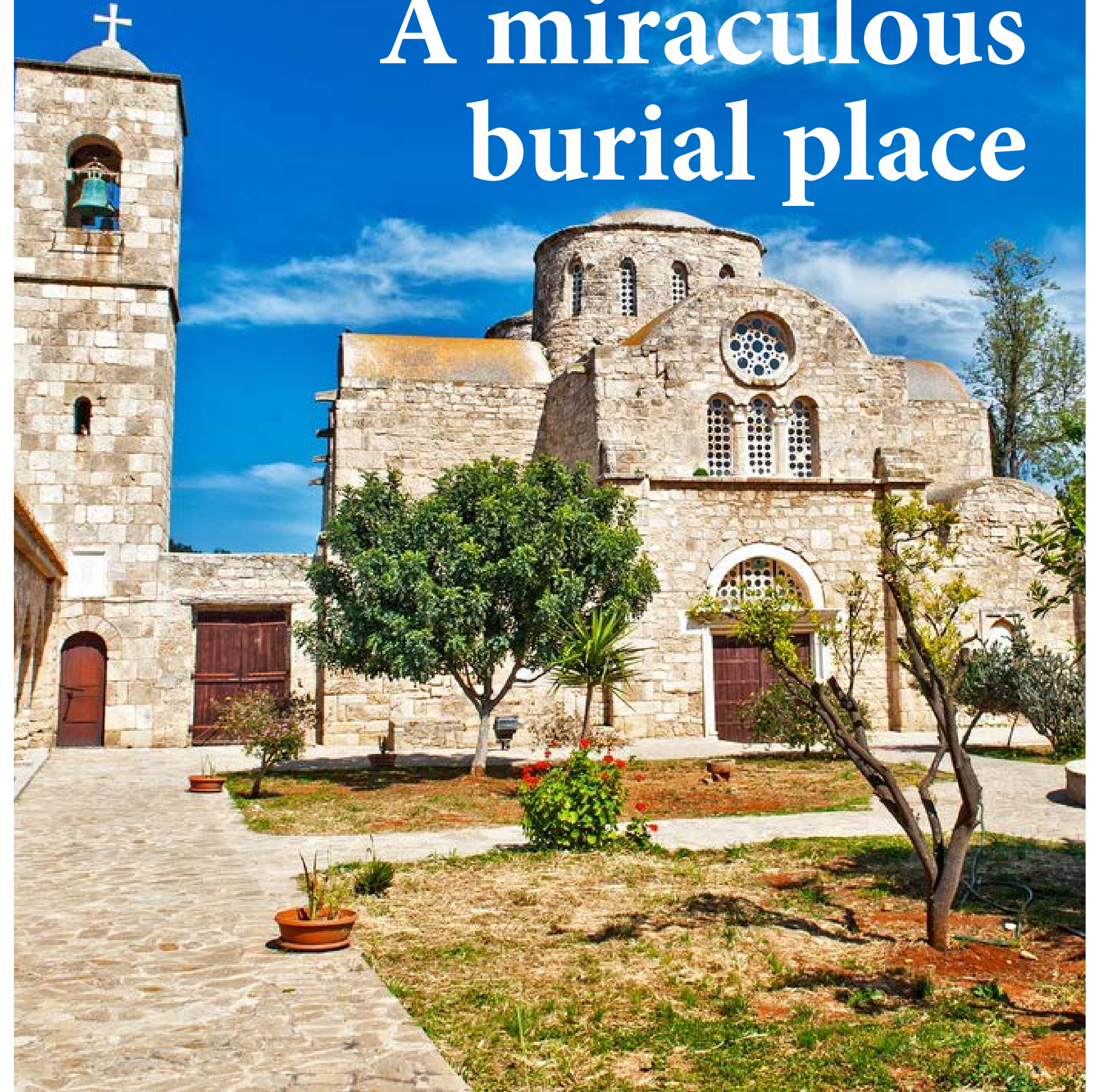
#visitncy  
visitncy

North Cyprus Tourism Centre  
29 Bedford Sq. WC1B3 LONDON, UK

# NORTH CYPRUS

SEPTEMBER 2023 ● 112

## A miraculous burial place







# Noyanlar Group Of Companies Celebrity Their 50th Year From 1973

Noyanlar Group of Companies, one of the most established companies in our country, celebrated its 50th anniversary at the weekend with all its personnel who contributed to the growth and development of the company for years.



A thank you plaque and gifts were given to the personnel who have served for more than 10 and 20 years, and another event that added meaning to the night took place. On the celebration night, the birthday of the company founder and board member, Master Architect Gökhan Noyan, was also celebrated by all its employees.

Making a speech at the night, Company General Director Ahmet Noyan stated that his father Gökhan Noyan laid the foundations of the company with strong family ties and belief in difficult conditions and opportunities in 1973, and that he made tens of thousands of people homeowners as a result of relentlessly reflecting his knowledge and experience to the projects from his pen. He also stated that his uncle, Mustafa Gökhan, added value to the company in the next stages and continued on their way with firm and sure steps. Then, Company Marketing and Sales Director, Zarif Noyan, drew attention to the importance of teamwork in her speech and said that the efforts of her colleagues, who are members of the Noyanlar family, during this 50-year period are very valuable and meaningful, and thanked all employees for their services in making the company the sector leader.

The final speech of the night was made by Gökhan Noyan, Member of the Board of Directors of the company, that it is very important for him to see and live these days, and although the process of transforming from a company to a group of companies was very grueling, the second generation of the family, even the third generation, and his true and honest colleagues. He stated that he was successful and that it was a very proud experience for him.

While local artist Ahmet Even and his team added color to the night, Golden Band and the staff had a nice and fun night.



# Bragadin's skin is in Venice

The Italian admiral who defended Famagusta for eleven months and whose skin was flayed after the surrender..

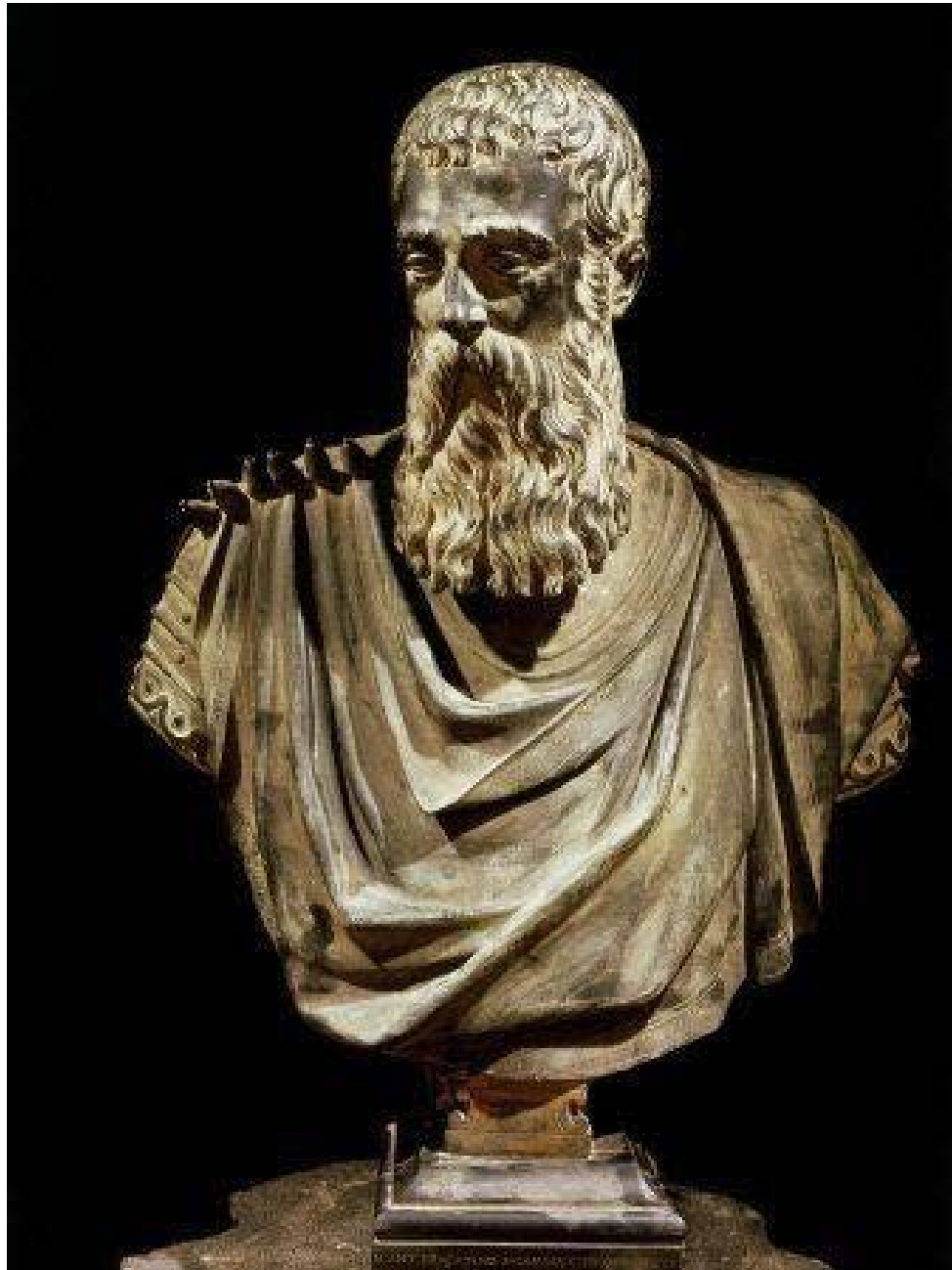
## Mustafa GÜRSEL

The skin of Admiral Marco Antonio Bragadin, who defended Famagusta for eleven months against the Ottoman forces in 1570-1571, after the surrender of the city, was found in St. Giovanni and St. Paul's Basilica (big church).

During the conquest of Cyprus, the Ottoman army heavily besieged Famagusta after Nicosia, and there were fierce clashes here as well. Italian soldiers under the command of Venetian Admiral Bragadin stubbornly defended Famagusta. Both

sides had suffered heavy losses. When the Venetians ran out of power and no help came, they signed a surrender agreement on August 1, 1571, and handed over the city to Lala Mustafa Pasha, the commander of the Ottoman army.

According to the agreement, Admiral Bragadin and his officers, soldiers and Italians in the city were to leave Famagusta safely and go to the island of Crete, which was then in the hands of the Republic of Venice. However, when the weapons and the city were handed over, what was written in the agreement was not im-



plemented. While one side says that "the agreement was not implemented because Bragadin killed Turkish prisoners", the other side says that "no such incident happened, Lala Mustafa Pasha did not keep his word and killed Bragadin as revenge for his heavy losses". As a result, according to all sources, there was a skinning, and this skin is now in Venice, Italy... There is also the opinion that Bragadin was "executed after being subjected to the same tortures he inflicted on Turkish prisoners".

Bragadin's skin was sent to Sultan Selim II in Istanbul. Later, Bragadin's brother Antonius had the leather brought to Venice, "with care and at a cost," as the epitaph puts it. Many sources state that the leather was "stolen from the army in Istanbul" in 1580. Some sources name a young

sailor; Girolama Polider. Admiral Bragadin's skin was first preserved in the Church of Saint Gregorio. He was buried in 1596 by his three sons in its present form. The leather is encased in a copper sphere in the mausoleum on the wall inside the Basilica of Saint Giovanni and Saint Paolo. In the mausoleum, there is a bust of Bragadin, two lion statues on both sides, the symbol of the Republic of Venice, a fresco about skinning and an inscription. Italians consider him a national hero. An Italian interviewed by the independent correspondent said that the torture of Admiral Bragadin's death was "an unhealed wound". The fate of Bragadin's body is unknown.

The Ottoman army came to Limassol on July 1, 1570 for the conquest. The army fought only the Italians, only in Nicosia

and Famagusta. Other forts surrendered without a fight. Orthodox locals did not defend. Nicosia was taken on September 9, 1570, after 45 days of fierce siege and defense. In the siege of Nicosia, both sides suffered heavy losses. Historical sources state that the Ottoman army came in very strong and made successful sieges in terms of military. The Italians responded in the same way.

In Bragadin's tomb inscription, Famagusta is mentioned as "Salamina". His date of death is given as August 18, and his age is given as 46. The distance between Venice and Famagusta is two thousand 600 kilometers. The Crusader fleet had defeated the Ottoman fleet at the Corinthian Gulf-Inebahti (Greece) on October 7, 1571, two months after the loss of Cyprus. Upon this, Grand Vizier Sokollu Mehmet Pasha said his famous words: "We cut your arm by taking Cyprus. You cut our beard by burning our navy. The amputated arm does not come out. But the cut beard grows back and thicker..."



# A miraculous burial place

On the outskirts of Famagusta, this twin-domed church overlooking Salamis's colossal cemetery from a slight height is dedicated to the patron saint of Cyprus, St. Dedicated to Barnabas.

Over the years, Cyprus has hosted a variety of rulers with different religious beliefs, from Muslim to Christian to Pagan. Cultures intertwined, making the island a blend of religions, where churches and mosques are side by side.

st. Barnabas Monastery and Icon Museum is located close to the Royal Tombs between Tuzla village and Salamis ruins. In this area, the historic MS. There is a church that dates back to the 7th century and is now used as a museum displaying a fascinating collection of Cypriot artifacts, a monastery with archaeological artifacts, and a chapel that houses the saint's tomb.

### Who was St. Barnabas?

st. Barnabas was Jewish and from Salamis. Born Joseph, he went to the Holy Land to study law, where he met Paul. While Barnabas was receiving religious education in Jerusalem, he witnessed some miracles of Jesus and A.D. He adopted Christianity in 33 years. He distributed the family estates inherited from the early church to the poor in Jerusalem.

He became Archbishop of Salamis and M.S. When he returned to Cyprus from the Holy Land in 45, he became a preacher teaching about Jesus Christ. Together with

John Mark and Paul, they tried to convert the large Jewish community to Christianity, but this effort was unsuccessful. Yet Barnabas so impressed the island's Roman governor, Sergius Paulus, that he became a Christian himself, making Cyprus the first global region to have a Christian ruler.

M.S. During a second visit to the island in 75 BC, Barnabas was arrested and imprisoned in a Salamis synagogue, the night of the same day when a group of Syrians stoned him and threw his body into the sea.

However, John Mark and other followers retrieved Barnabas' remains and

secretly buried him in a tomb under the carob tree west of the Salamis cemetery, and John Mark placed a copy of the Gospel of Matthew on Barnabas' chest. The tomb of St Barnabas, AD. It was not discovered for more than 400 years until the 5th century.

### Cemeteries Today

After a dream in which he saw the location of the long-lost tomb, he was buried by the Cyprus Archbishop Anthemios A.D. It was discovered in 480. st. Barnabas a St. He was found holding the Gospel of Matti, which was considered a miracle by



the Bishop. He set out for Constantinople, the capital of the empire, which is now called Istanbul in Turkey, to present a Bible to the Byzantine Emperor Zeno.

Pleased with this gift, Zeno duly granted autonomy to the church in Cyprus and financed the construction of a magnificent church on the site of the tomb, but the church was badly damaged by Arab attacks in the 7th century, and only the original apse remains in its eastern part. Stairs lead down to the catacombs, which is part of this huge cemetery.

st. Barnabas Monastery in its present form was built in the 18th century using the original remains of the Byzantine church. It was built with three domes, but one of the domes and an apse collapsed because the foundation was not strong and the soil was soft. When it was repaired, no changes were made to the third dome, resulting in an unusual square appearance of the church. Inside the church, a fresco can be seen depicting the Bishop's dream, the discovery of the body, and the gift of the Bible to the Emperor.

Once the center of the Cypriot Orthodox church, this monastery is still in good condition. Outside the church is a courtyard surrounded by buildings that once hosted monks and pilgrims who came to pray in the monastery.

Over the years, the number of resident monks dwindled, and in the 1950s only three brothers remained who had devoted themselves to the church since 1917. They took care of the church and even built a bell tower in 1958. They spent most of their time painting most of the frescoes and icons that are on display today.



The icon museum houses many works of art that still preserve an air of sanctity and peace, including one of the best collections of Bronze Age and Early Iron Age antiquities in Northern Cyprus. The archaeological museum is also home to the ruins of the nearby ancient city of Tuzla, whose history dates back to a history influenced

by ancient Egypt. Beyond the church, a small mausoleum chapel was built in the 19th century over the burial site where visitors flock to pay their respects, especially on the feast of St. There is also a guide, who usually offers free tours of the monastery and museum, which also includes a small gift shop and snack cafe.





# Now it's time to pick Molehiya...



**Hasan KARLITAS**

It is a very familiar sight to see Molehiya (molehiya) picking women in front of their doors in Cyprus during this time of the year.

One of the most traditional tastes of Cypriot cuisine, molehiya is an indispensable habit of the summer season.

Molehiya, also known as the food of the Pharaohs or kings, is a flavour of Arabian origin.

When Molehiya cooked with chicken or meat is mentioned, Seftali Kebab and Kolokos immediately come to mind.

However, the most important is the warm neighbourhood and conversations while picking the Molehiya.

We wish the continuation of this important tradition that makes us who we are. Enjoy your meal!



facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of  
**SERENITY** ★★★★★  
 & **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



NORTH CYPRUS  
nature culture history

# Better Than WORDS

SCAN AND DISCOVER



visit  
Ncy  
.COM



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK