

NorthCyprus

June 2023 | Issue 167 | Est 2009 | Monthly Magazine | **FREE**





Kültürümüzü genç nesillere aktaralım

Kıbrıs Türk Dernekleri Koordinasyon Komitesi (NOTCO), "NOTCO Festivali"ni 25 Haziran'da gerçekleştiriyor. **Sayfa 4**

13. Lefke Ceviz Festivali yapıldı

Lefke Turizm Derneği ile Lefke Belediyesi iş birliğiyle geleneksel olarak düzenlenen Lefke Ceviz Festivali'nin bu yıl 13'üncüsü yapıyor. Lefke Çarşı Merkezi'nde yer alan festival, düzenlenen törenle açıldı. **24-25**



Fark yaratan bir girişim: Tarsan Çiftlik

Geçtiğimiz aylarda kaybettiğimiz, Akgünler Turizm ve Acapulco Tatil Köyünün kurucusu, ülke turizminin duayen ismi

Ünal Çağınar'ın temellerini attığı Tarsan Çiftliği fark yaratan ürünleri ile adından söz ettiriyor. **Sayfa 12-13**

KUŞKOR, Kıbrıs'taki son kartal türü 'Tavşancılı'ı izliyor

Kuşları Koruma Derneği, Kıbrıs'taki son kartal türü Tavşancılılar ile ilgili araştırmalarını 2010 yılından beri sürdürüyor. **Sayfa 15**



Kıbrıs gelenekleri

Geçmişten günümüze ulaşan gelenek ve görenekler, Kıbrıs kültürünün yaşatılması gereken en önemli özelliklerindedir. **Sayfa 11-12**



Old doors of Cyprus

Words, idioms and poems have been written about doors for centuries. The sadness of a closed door and the joy of an opened door inspired many writers and poets. When Aşık Veysel said, "I walk in an inn with two doors, day and night," he used the door analogy to describe the reality of life and death. **Pages 34-35**



Kıbrıs Türk Dernekleri Koordinasyon Komitesi Başkanı Osman Ercen, 25 Haziran'da düzenlenecek festivale katılım çağrısı yaptı:

Kültürümüzü genç nesillere aktaralım

Kıbrıs Türk Dernekleri Koordinasyon Komitesi (NOTCO), "NOTCO Festivali"ni 25 Haziran'da gerçekleştiriyor.

NOTCO Başkanı Osman Ercen, pandemi döneminde kültür ve sanat çalışmalarına ara vermeden, çevrimiçi olarak devam ettiklerini ancak yüz yüze buluşmanın, kucaklaşmanın yerini hiçbir şeyin tutamayacağını söyledi.

25 Haziran 2023 tarihindeki festivalde özlenen birlikteliği yeniden gerçekleştireceklerini ifade eden Ercen, aylardır çoğu gençlerden oluşan festival komitesinin düzenlediği festivalde müzik, tiyatro, şiir, halk oyunları, Kıbrıs Türk kültürüne özgü yiyecek standları, sergiler olacağını belirtti.

Ercen, Kıbrıslı Türk ses sanatçısı Ziynet Sali'nin de festivalde konser vereceğini duyurdu.

Festivallerin diasporada yaşayan toplumların yaşamında çok önemli rol oynadığına değinen Ercen, "Festivaller sadece kültür ve sanatı, örf, adet ve gelenekleri bize hatırlatmak amacıyla yapılmaz. Festivaller, özellikle giderek büyük kültür yozlaşması yaşayan, hatta asimile olma tehlikesi ile karşı karşıya olan genç nesillerimiz için çok büyük önemi var" dedi.

25 Haziran'da yapılacak festivale katılım çağrısı yapan Ercen, kültürümüzü genç nesillere aktarın

yaşatma ve gençlerimizin yozlaşmasını önleme yolundaki çabalarına da destek istedi.

"Yeni amaçlar için çalışacağız"

Ercen, "Pandemi sürecinde Kıbrıs Türk Dernekleri Koordinasyon Komitesi üyelerinin diğer kardeş kuruluşlarla aralarında geliştirdikleri uyumlu, verimli çalışmalar, toplum kuruluşları olarak bir araya gelip koordineli çalışmanın önemini hatırlattı" diyerek festivallerin yanı sıra başka amaçlar için de çalışacaklarını vurguladı.

Ercen, amaçlarını şöyle sıraladı:

"Üye dernekler arasında dayanışma ve koordinasyon sağlamak; diğer kardeş dernek ve kuruluşlarımızla işbirliği yaparak toplumumuzun sorun ve gereksinimlerine çözüm arayışlarında bulunmak; resmi kurumların toplumumuzun gereksinimlerini göz önünde bulundurmalarını sağlamak amacıyla onlar üzerinde baskı oluşturmak".



5. KIBRIS TÜRK

Kültür ve Sanat Festivali



25 HAZİRAN
15.00 - 23.00
DOMINION CENTRE
GAUMONT PALACE
9 THE BROADWAY, HIGH ROAD LONDON N22 6DS

Akdeniz Lezzetlerine Yolculuk

Kuzey Kıbrıs mutfağı da onu yaratan kültürleri kadar çeşitlidir.

Adaya geldiğinizde değişik tatlarla tanışmaya ve onları keşfetmeye hazır olun!

Kuzey Kıbrıs'ta özel ziyafetlerin sınırı yoktur. Kuzey Kıbrıs'ta her köy ve her mevsim ziyaretçilerine birbirinden değişik lezzetler sunar.

İster à la carte, ister eko turizm yapan kasaba ve köyde yemek yiyecek – Kıbrıs tadı katılmış enfes bir Akdeniz Yemeği size farklı ama bir o kadar da özel bir deneyim yaşatacaktır.

Eşsiz kırık zeytinler

Bu eşsiz yeşil zeytinler özel taşlar kullanılarak büyük bir zahmetle elle kırılmaktadır.

Zeytin, uzun zamandan beri iyi yaşamın bir sembolü olarak görül-müştür ve mucizevi zeytin yağının beslenme alışkanlıklarının vazgeçilmez bir parçası olarak kabul edilen bölgelerde insanlar daha uzun ve sağlıklı bir hayat yaşamaktadır.

Hasat zamanı, genellikle ağaçların ilk zeytini verdiği ekim ayında başlanmaktadır, ya ağacın altına örtüler serilerek ağacın sallanması yoluyla ya da kişilerin ağaçtan elle koparılması yoluyla toplanmaktadır.

Meşhur lezzet Çakıstes (chuck-ess-dez) yapımı için, bu zeytinler toplandığında yıkanıp kırılmaktadır ve sonrasında tuzlu suda bekletilmektedir.



Daha sonra bu zeytinler, kişniş tohumu, sarımsak, zeytin yağı ve limon eşliğinde servis edilerek öğle veya akşam yemeklerinde meze olarak sunulmaktadır ancak bu nadide lez-

zeti açık büfe kahvaltılarda da büyük olasılıkla bulabilirsiniz.

Bu yerel lezzet kavanoz veya plastik kaplarda muhafaza edilebilir; böylece ziyaretinizden dönerken evinize, Akdeniz mutfağından sağlıklı bir ürün götürübilirsiniz.

Hırsız Kebabı (Kleftiko)

Kleftiko olarak da bilinen bu gelenek Türk lezzetinde zeytin yağı, sarımsak, soğan ve bitkilerle marine edilmiş kuzu eti bulunmaktadır ve tüm suyunu ve aromasını beraberce tutmak için yağ geçirmeyen bir kâğıt veya folyo ile yavaş yavaş pişirilmektedir.

Yerliler tarafından "Hırsız Kebabı" olarak da adlandırılmasının sebebi, bir zamanlar dağlardaki kuzuların ve keçilerin sürülerinden kaçırılıp fark edilmemek için koku ve dumanın saklanması amacıyla çamurla kaplanmış eğreti yer altı fırınlarında saatlerce pişirilmesidir.

Bu dillere destan ünlü yemeğin başarısının sırrı, eti kemikten tam olarak ayrılana kadar yavaş yavaş pişirilmesidir.

Bu yerel lezzet genellikle, piştiğinde yumuşacık hale gelen kuzu butundan yapılmaktadır. Daha yağsız butu etkileyici görünmesine rağmen daha hızlı pişirmek uygun olacaktır, ayrıca pembe, daha sert, daha yağlı etlerde ise etin sulu ve zengin bir lezzette olması için yavaş pişirmek daha yararlı olacaktır.

Sağlam bir çömlek kaptan uzun bir süre pişirmek daha yumuşak bir et lezzeti elde edilmesini sağlayacaktır ancak bunu geleneksel pişirme yöntemleri olmadan başarmak oldukça zordur.

Neredeyse her zaman Kıbrıs kızarmış patatesiyle servis edilirken bazıları doğru tat ve aroma deneyimi için etin yanına sebze elemeyi tercih etmektedir.

Dağ kekiği, defne yaprağı ekleyip biraz da limon sıkarsanız etin ve patateslerin zengin aromasını biraz kesmeye yardımcı olacaktır, böylece daha fazla miktarda bu lezzetten yeme imkânı sağlamış olursunuz.

Küp Kebabı genellikle pazar günleri pişirilmektedir ve hem dağ yamacı toplaşmalarında hem Kuzey

Yolculuk

Kıbrıs'taki tüm deniz kenarı restoranlarında benzer tariflerle sunulmaktadır.

Ünlü Kıbrıs Kebabı: Şeftali Kebabı

Vejetaryen değilseniz bu lezzet şölenini denemeden Kuzey Kıbrıs ziyaretinizi tamamlamış saymayın!

Şeftali, kuzunun karın kısmındaki iç organlarını çevreleyen zar yarı kuzu gömleği kullanılarak malzemelerin sarılarak yapıldığı crêpinette denilen derisiz bir kebab türüdür.

İç malzemesi kuzu kol veya bütün doğranmış soğan, maydanozla karıştırılıp tuz ve biber ekilmesiyle yapılmaktadır.

Küçük köfteler halinde şekil verilen iç harcı kuzu gömleği ile sarılır, şişlere dizilir ve renkleri kahverengi olana kadar kızartarak veya ızgarada pişirilmektedir.

Pişene ve servis edilene kadar gömleğin dış yüzeyi erir ve ince kahverengi bir tabaka haline alır.

Şeftali Kebabı, Kıbrıs'ta genellikle pide ve salata eşliğinde, bazen de üzerine yoğurt, salatalık, zeytinyağı ve nane ile yapılan geleneksel bir Türk lezzeti olan cacık dökülerek servis edilmektedir.

Bu sevilen yerel lezzetin isminin nereden geldiği merak edenler için, ortada 2 rivayet dolaşmaktadır:

İlk olarak, dokusu ve piştiğinde oluşan pembemsi görüntüsü ile şeftali meyvesine benzetilmektedir.

Diğer bir rivayet ise Ali adında Kıbrıs Türk'ü bir sokak satıcısının bu tarifi keşfettiği ve bu lezzeti tadan yabancıların kendisine "Şef Ali" adını takarak şöhret kazandırmışlardır ve bu kebab Şef Ali Kebabı olarak tanınmıştır, sonrasında ise Kıbrıs Türkleri yemeğin adını "Şeftali Kebab" olarak kısaltmıştır.

Kebab çeşitleri arasında en önemlisi olan Şeftali Kebabı, Kıbrıs ziyaretiniz sırasında tadılması gereken geleneksel Kıbrıs lezzetleri listenizde mutlaka olmalıdır!

Bir poğaçadan fazlası:

Pilavuna

Geleneksel, iştah açıcı bir poğaçaya türü olan Pilavuna, Kuzey Kıbrıs adasına özgü, içine peynir koyularak yapılan bir hamur işidir.

Ekmek hamuru gibi mayalı hamurla yapılan bu lezzet çok ince şekilde sarılır. Hamurunun dokusu çörek gibi olmalıdır. Bu poğaçanın içine hellim veya Kıbrıs'ta üretilen taze lor peyniri ile aromalı kuru nane, bazen de kuru üzüm ile yapılan karışım koyulur.

Adada yapıldığı alana bağlı olarak tarifler değişiklik gösterebilir, bu nedenle poğaçalar tuzlu, yarı tatlı veya tatlı olabilir. Evdeyken genellikle kahvaltıda veya öğleden sonra bir çayın yanında yenmektedir.

Bazen 'flaounes' olarak da adlandırılan pilavuna, Kıbrıs'ta geleneksel olarak Ortodoks Hristiyanları tarafından Pas-kalya Günü'nde yemek üzere Kutsal Cuma günleri hazırlanıp Noel orucu açılırken yenen bir kutlama yiyeceğidir.

Pilavuna, The Great British Bake Off adlı televizyon programının 6. Sezonunda yarışılan bir bölümünde a technical challenge olarak değerlendirilmiştir.

Molehiya

Genellikle ebeğümeci, Nalta jute veya Tossa jute olarak bilinen Corchorus Olitorius adlı bitkinin yaprakları ile yapılan bir yemek çeşididir.

Molehiya, Kıbrıs'a özgü, bir bitkidir ve aslında Mısır'da Nil Nehri kıyılarında yetişmektedir, bu Mısırlıların Kıbrıs üzerindeki etkisinin yaşayan bir kanıtıdır.

Kıbrıslılar bu bitkiyi toprak ve yaz aylarında kuruturlar. Sağlığa çok faydalı olan bu bitki, doğranmış taze domates, soğan, sarımsak, limon suyu, kuzu veya tavuk eti ile pişirilmektedir ancak etsiz olarak da servis edilmektedir.

Molehiya, genellikle evde pişirilip servis edilen şahane bir geleneksel lezzettir. Ancak, Lefkoşa'nın eski duvarlı bölgesinde geçirdiğiniz bir günde az sayıda ki ev yemekleri sunan yerel bir restoranda da bulabilirsiniz.



Noyanlar Group's Exceptional Two New Projects:



Geçitkale, North Cyprus



Iskele, Long Beach



Smart Investments in Unmatched Excellence

Olea Cyprus Project is now waiting for all investors who love serenity and nature in Geçitkale. This Project uniquely meets the intense needs of our valued customers.



At the Most Valuable Point of *Iskele, Long Beach*

North Cyprus most exclusive project Ocean Life by Noyanlar offers a unique life and investment opportunity in addition to its nature, climate, historical beauties, tourism and education infrastructure.



In the Heart of Nature

Dive Into the Good Life



f oleacyprus
@ olea.cyprus

+90 392 444 60 60
info@noyanlar.com

oleacyprus.com
Geçitkale, North Cyprus



OCEAN LIFE
RESIDENCE

f oceanliferesidence
@ oceanliferesidence

+90 392 444 60 60
info@noyanlar.com

oceanliferesidence.com
Iskele, North Cyprus

Kıbrıs gelenekleri



Hasan KARLITAS

Geçmişten günümüze ulaşan gelenek ve görenekler, Kıbrıs kültürünün yaşatılması gereken en önemli özelliklerindedir.

Gelenek ve görenekler, düğün adetleri, folklorik kıyafetler, çocuk oyunları, yemek kültürü, Kıbrıs ağız ve maniler Kıbrıs Türkünün otantik yaşam tarzından kesitler sunar.

Halk dansları

Kıbrıs Türk halkının kültürünü yansıtan kına gecesi, nişan, düğün ve hasat zamanı gibi geleneklerine bağlılığını anlatan halk dansları temsili olarak oynanıyor.

Bu danslar genellikle, karşılamalar, mendil oyunları, zeybekler, sirtolar, orak oyunu, kadın oyunları, erkek oyunları ve dramatik oyunları şeklinde sahneleniyor.

Üzerindeki ince detayları ile baş döndürücü güzellikteki folklorik kıyafetler giyen dansçıları izlemek, çok büyük bir keyif aynı zamanda zengin bir kültürel paylaşımıdır.

Aklımıza yer etmiş bazı sözler

Portakal atışalım
Beraber kapışalım
Sen ordan gel burdan
Kıbrıs'da buluşalım.

*
Dillirga'nın tepeleri denize bakar,
Köy kızları saçlarına çiçekler takar.

*
Kıbrıs bir ada mıdır?
Cennetten parça mıdır?
Kıbrıs'ın güzel kızı
Yanakları kırmızı
Akdeniz'in yıldızı
Ah Kıbrısım Kıbrısım

*
Al Yemeni mor yemeni
Yemenisi sarı
Ah ne de edalı
Kıbrıs'ın kızları

Kahve geleneği

Kıbrıs'ın olmazsa olmazlarından biri de, geleneksel Kıbrıs kahvesidir. "Gavenizi içip, falınıza baktırmak, güzel bir dinlenme molasıdır. Falınızda, mutluluk ve huzur çıkmasını dileriz..."





Fark yaratan bir girişim: Tarsan Çiftlik



Hasan KARLITAS

Geçtiğimiz aylarda kaybettiğimiz, Akgünler Turizm ve Acapulco Tatil Köyünün kurucusu, ülke turizminin duayen ismi Ünal Çağınır'ın temellerini attığı Tarsan Çiftliği fark yaratan ürünleri ile adından söz ettiriyor.

1993 senesinde, ana hatlarıyla otelin sebze, meyve ve et ihtiyacını karşılamak amacıyla Arapköy'de kurulan Tarsan İşletmesi, uzun yıllar boyunca bu görevini yerine getirdi.

Genç girişimci: Su Kavuklu

Yaklaşık beş sene önce ailesinden bayrağı devralan, Tangül ve Ünal Çağınır'ın torunu, Kadın girişimi ve kooperatifi çalışmalarıyla toplumun takdirini kazanan İçim Çağınır Kavuklu ve Burak Kavuklu'nun kızı Su Kavuklu, yeni bakış açısı katarak, Tarsan Çiftliğinin üretim potansiyelini geliştirdi.

Su Kavuklu, Kıbrıs'a özgü yerel ürünleri, geleneksel üretim metodu-

ru ve nenelerimizin, annelerimizin tarifi ile Kıbrıs toplumu ile buluşturdu. Tarsan ismi ile hazırlanan geleneksel lezzetler, kısa sürede halkın vazgeçilmezleri arasına girmeyi başardı. Su Kavuklu, Tarsan Çiftliği ürünleri şu şekilde anlatıyor: Çiftliğimizde 2000 küçükbaş ve 500 büyükbaş bulunmaktadır. Bu hayvanlardan elde ettiğimiz süttten, tamamen doğal, taze ve çeşit çeşit peynirler elde ediyoruz. Ayrıca çiftliğimizden doğal aromalarla, taptaze ve saf keçi sütümü-zü birleştirerek tadına doymayacağımız dondurmalar ürettiyoruz. Olanarak ve sadece doğal yemlerle beslenen büyükbaş ve küçükbaş hayvanlarımızdan, güvenle tüketebileceğiniz, leziz mi ama leziz et çeşitleri

elde ediyoruz. Kendi bahçelerimizde doğal ve taze sebze ve meyveler ürettiyoruz. Taptaze ve sıcak ekşi mayalı ekmeklerimiz de mevcuttur. Ayrıca arlarımızdan bal, köy tavuklarımızdan ise yumurta elde ediyoruz. Buna ek olarak tamamen ev yapımı reçel ve macun üretimi yapıyoruz. Ürün kalitemize ve ambalaja önem veriyoruz. Online dağıtım ağıımızı ve Girne Gurme merkezimizi oluşturduktan sonra, 1993 senesinde başlayan hikayemizi planlı bir şekilde büyütmeyi hedefliyoruz. Üretmeye devam edeceğiz.

Geleneksel tariflerle hazırlanan Kıbrıs ürünleri

Çok geniş bir ürün ve üretim potansiyeline sahip Tarsan'ın, başlıca geleneksel ürünleri şunlardır;

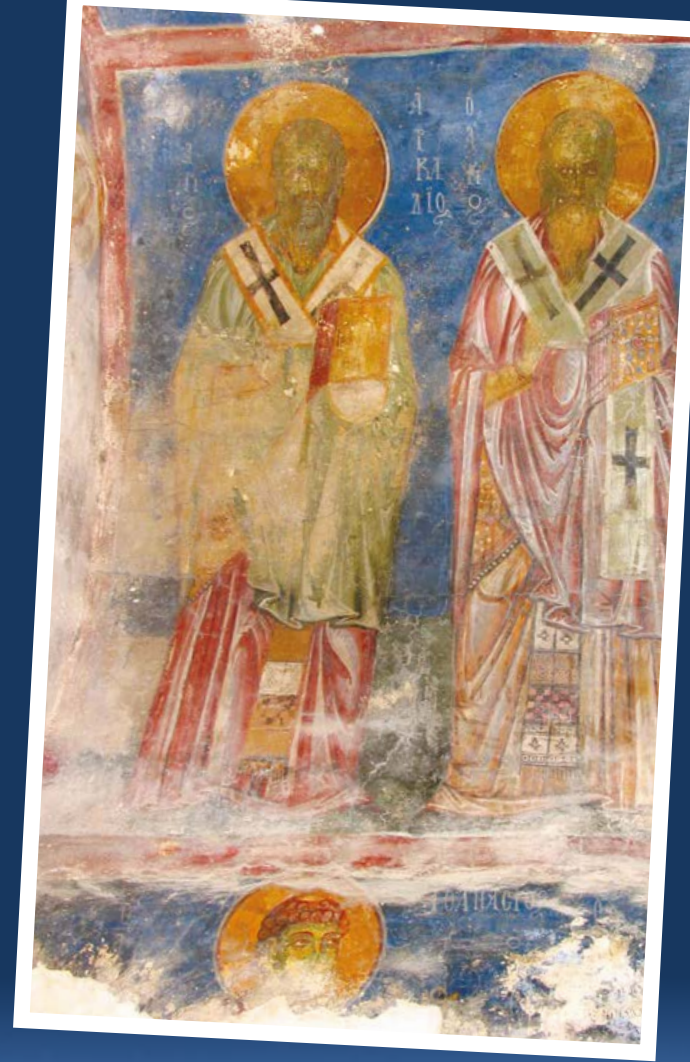
Çitlembikli bitta, Kafes, pilavuna, tahınlı, tam buğdaylı ekmekek, tam tahıllı ekmekek, kepekli ekmekek, Hellim, Kıbrıs Delikli Peyniri, Talar peyniri, nor, keçi sütü keçi sütü hellimi, koyun yoğurdu, dondurma, ekmekek kadeyifi, bulgur köftesi, bal, bıkla, macun ve reçel çeşitleri mevcut.

Tarsan ürünlerini, ülkemizin seçkin marketlerinde ve Girne'deki



Antiphonitis Kilisesi

Girne'nin doğusundaki Esentepe kasabası yakınlarında, beşparmak dağlarının zirvelerine yakın bir noktada yer alan bu kilise eski bir manastırın çekirdeğini oluşturmaktadır. Antiphonitis, "cevap veren İsa" anlamına gelmektedir. Kilise, sekiz sütunla desteklenen düzensiz bir sekizgen formundaki kubbesi ile Kıbrıs'ta pek rastlanmayan bir mimari biçime sahiptir. Batısındaki beşik tonozlu narteks ile güneyindeki revak 14. veya 15. yüzyılda yapılmış eklemelerdir. Güneydeki revak düzenlemesi gotik taş işçiliğinin eşsiz bir örneğidir. Yapı narteks dışında tamamen duvar resimleri ile kaplı iken bunlardan çok azı günümüze kadar ulaşabilmiştir. Korunmuş olanların bir bölümü 12./13. yüzyıllara tarihlenirken bir bölümü de 14./15. yüzyıllar arasına tarihlenir. Duvar resimlerinde yoğun olarak azizler betimlenmiş olmakla birlikte İnciden alınmış kompozisyonlar da vardır.



KUŞKOR, Kıbrıs'taki son kartal türü 'Tavşancıl'ı izliyor

Kuşları Koruma Derneği, Kıbrıs'taki son kartal türü Tavşancıl ile ilgili araştırmalarını 2010 yılından beri sürdürüyor.

KUŞKOR'dan yapılan yazılı açıklamada, Tavşancıl kartalların, Avrupa Birliği direktifleri ve yerel yasalarla koruma altında olmasına rağmen yasa dışı avcılık, zehirleme ve elektrik hatlarına çarpma gibi insan etkileri nedeniyle öldüklerine dikkat çekildi.

"Benzer tehditler nedeni ile kızıl akbabalar ülkemizden yok oldu" denilen açıklamada, kartalların ve diğer yarıcılarının da aynı kaderi paylaşmaması için bir an

önce türe özgü önlemler alınması gerektiğine dikkat çekildi.

Açıklamada Tavşancıl kartallar ile ilgili "İlk izleme çalışmalarına başladığımız zamanlarda bu türün ülkemizden yok olduğu düşünülüyordu. Oysa 2012 yılı itibarı ile Beşparmak Dağları boyunca başarı ile üreyen 10 yuvayı tespit etmeyi başardık. Sonrasında ise Karpaz ve Kuruçam Özel Çevre Koruma Bölgeleri de dahil ülkemizin değişik dağ ve tepelik alanlarında üreme meydana geldiğini belirledik. Bu sene ise çalışmalarımızın kapsamını yeni bilgiler elde etmek amacı ile artır-

dık. Böylece türe özgü önlemler geliştirmeyi hedefliyoruz. Bu muazzam kuşların mesken tuttuğu önemli alanlardan birisi olan Beşparmak Dağları'nı kartallar sayesinde korumayı amaçlıyoruz" bilgisi paylaşıldı.

KUŞKOR'un Çevre Koruma Dairesi ile iş birliği içinde, 2022 yılında kartal davranışlarını anlamak amacı ile kartalların halkalama çalışması başlattığı belirtilen açıklamada, "2023'te bu çalışmaların, bireylerle izleme cihazlarını yerleştirerek yaşam alanlarını belirleyebilecek şekilde genişletildiği vurgulandı

İngiltere'de 100 yıl önce soyu tükendiği belirlenen kelebek türü, yeniden ortaya çıktı



İngiltere'de 100 yıl önce soyu tükenen türler listesine eklenen nadir kelebek türlerinden siyah damarlı beyaz kelebeklere, Londra'nın yakınlarındaki çayırda şimdilerde yeniden rastlanabiliyor. BBC'nin deneyimli güvenlik muhabiri ve aynı zamanda bir doğa gözlemcisi olan Frank Gardner, bu kelebek türünün yeniden ortaya çıkışını "gizemli bir gelişme" olarak tanımlıyor. Siyah damarlı kelebekler Londra'nın güneydoğusundaki çayırda ve çalılık bölgelerde, az sayıda da olsa görülmeye başlandı. Uzman olmayanlar, bu türü kolaylıkla, lahana kelebeği denen ve yaz aylarında yaygın şekilde görülen beyaz kelebek türüyle karıştırabilir. Ancak İngiltere'de siyah damarlı beyaz kelebeklere çok uzun yıllardır kimse rastlamadı. Bu tür, 1660-1685 yılları arasında hüküm süren Kral 2. Charles

döneminde, İngiltere'deki türler arasında ilk kez listelendi. 1925'te ise ülkedeki varlığının resmen sona erdiği belirlendi. Son günlerde bu kelebek türü, Londra'nın hemen kıyısında, en sevdiği yaşam alanı olan alıç ve kuş eriği ağaçları çevresinde görülüyor. İsimlerinden anlaşıldığı gibi bu türün üyeleri, kanatlarında belirgin siyah damarlara sahip. İngiltere'deki kelebek türlerini ve popülasyonlarını gözlemleyen Butterfly Conservation (Kelebek Koruma) adlı vakıf, bu kelebek türünün doğaya yeniden salınmış olabileceğini belirtiyor. Ancak bunun kim tarafından ve neden yapıldığı bilinmiyor. Vakıf, türün yeniden görülebilmesinin hoş karşılandığını ancak bunun, soyu tükenen bir canlının kendiliğinden yeniden ortaya çıkması anlamına gelmediğini ekliyor.

EUROMED
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

Merkez Ofis
457 west Green Road,
London N15 3PW
Tel: 020 8365 8888
info@euromed-uk.com

Kıbrıs Ofis
Famagusta Free Zone No 32
Famagusta, North Cyprus
Tel: +90 392 365 5961
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



Kuzey Kıbrıs Turkcell'e, III. Altın Caretta Ödülleri'nde 2 farklı dalda ödül

Kuzey Kıbrıs Turkcell, İŞAD ile Saygın Medya iş birliği ve Acapulco Resort Hotel ana sponsorluğunda düzenlenen III. Altın Caretta Ödül Töreni'nde "Yılın İletişim Markası" ve "Yılın Sosyal Sorumluluk Projesi" ödülleri ile iki farklı dalda ödülün sahibi oldu. Yılın İletişim Markası Kuzey Kıbrıs Turkcell olurken, Yılın Sosyal Sorumluluk Projesi dalındaki ödüle dijital sosyal sorumluluk projesi olan <https://gonuldenbagliyiz.biz/> platformu layık görüldü.

İŞAD Yönetim Kurulu Başkanı Enver Mamülcü gecede konuşmasında, Saygın Medya ve İŞAD yöneticilerinin belirlediği bağımsız bir seçici kurul tarafından yapılan aşamalı oylama sonucunda ödülleri sahiplerini bulduğunu söyledi. Mamülcü, bu ödülün başarılarına imza atmış çok değerli iş insanlarını bir araya getiren, ortaya konulan emeklerin takdir edildiği bir ödül olduğunu söyledi.

KKTC ve Türkiye'den birçok iş insanı ve sanatçının katıldığı, 55 farklı kategoride ödülün verildiği gecede Kuzey Kıbrıs Turkcell adına ödülleri Genel Müdür Murat Küçüközdemir



ekibiyle birlikte aldı. Küçüközdemir'e ödülleri Şebnem Schaefer ve Çetin Altay tarafından takdim edildi. Ödül töreninin sunuculuğunu ise Merve Akancı ve Vahe Kılıçarslan üstlendi.

Küçüközdemir gecede yaptığı konuşmasında, hayata geçirdikleri

Kuzey Kıbrıs'ın kapsamındaki tek dijital sosyal sorumluluk platformu gönuldenbagliyiz.biz platformu ile bu ödüle layık görülmekten büyük mutluluk duyduğunu söyledi. Küçüközdemir konuşmasına şöyle devam etti: "gönuldenbagliyiz.biz platformu ülkemizde bağış toplayabilme

yetkisine sahip sivil toplum örgütlerinin, hedefi olan projeler açarak bu hedeflere ulaşmalarını sağlayan, bu amaca hizmet eden ve Turkcell olarak gerek iletişim gerekse büyüüp gelişmesi için destek sunduğumuz bir platform. Sosyal sorumluluk olarak hayata geçirdiğimiz gönuldenbagliyiz.biz platformunda ne mutlu ki bugüne kadar birçok farklı proje hayat bulmuştur. Bu platform ülkemizin platformu sahip çıkan destekleyen büyüyen herkese de aynı ayrı teşekkür ediyorum. Adamın lider operatörü olarak Kuzey Kıbrıs Turkcell'in Yılın İletişim Markası ödülüne layık görülmesi de ayrıca bizleri mutlu etmiştir. Yıllardan sonra 4.5G'yi adaya getiriyoruz. Çok kısa bir süre sonra 4.5G'nin hayata geçecek olmasından da ayrıca mutluyuz. Bu iki özel ödülü projemizi destekleyenler ve müşterilerimiz adına alıyorum."

Ödül töreninde ayrıca Marka İletişimi Müdürü Özlem Kavaz Soykan, Kurumsal İletişim Uzmanları Gülten Karanfiloğlu ile Selin Cansunar Üresin ile Dijital Medya Sorumlusu Batu Azizoğlu yer aldı.

İngiltere’de denenen kan testiyle her üç kanserden ikisi tespit edildi



Ankara, 2 Haziran 23 (TAK): İngiltere’de araştırmacılar, Ulusal Sağlık Hizmetleri (NHS) tarafından yapılan kan testiyle her üç kanserden ikisinin tespit edildiğini açıkladı. BBC’nin haberine göre, kan testi İngiltere ve Galler’de aile hekimlerine şüpheli belirtilerle başvuran 5 bin kişiye yapıldı. Her üç kanserden ikisinin tespit edildiği testin 50’den fazla kanser tipinin tespiti konusunda umut vadettiği belirtildi. “Galleri” isimli testte pozitif vakaların yüzde 85’inde kanserin asıl noktası da saptandı. Oxford Üniversitesinden araştırmacılar, testin “devam eden bir çalışma olduğunu” ancak erken teşhis sayısının artabileceğini bildirdi. Araştırmaya katılanların 350’den fazlasına tarama ve biyopsiler gibi geleneksel yöntemler kullanılarak kanser teşhisi konuldu. Kan testi pozitif çıkan hastaların yüzde 75’inin, negatif çıkanların ise yüzde 2,5’inin kanser olduğu tespit edildi. Araştırmacılar Prof. Mark Middleton, “Testten elde edilen tahmin ile hastalar için endoskopi mi yoksa tarama mı isteyeceğimize karar verebileceğiz.” açıklamasında bulundu. Testin bulguları, Chicago’da düzenlenecek Amerikan Klinik Onkoloji Derneğinin konferansında sunulacak ve The Lancet Oncology dergisinde yayımlanacak.



Karpaz’ın kıvrımlı yollarında, manastır girişinde ve etrafında yaklaşık 400 civarında olduğu düşünülen eşeklere rastlayabilirsiniz

Karpaz yolunda özgür eşekler

Hasan KARLITAS

Karpaz Yarımadası, eşsiz doğal özellikleri, Altın Kumsal’ı, tarihi zenginlikleri, kültürü ve geleneksel karakteriyle çok özel bir coğrafya.

Karpaz sahip olduğu doku yanında, bölgeyle simgeleşen özgür eşeklerin yarattığı çekim gücüyle de dikkat çekiyor.

Kıbrıs’ta yıllar yılı, köylünün en büyük destekçisi olan eşekler, adadaki hay-

vanlar arasında özel bir yere sahip. Yakın geçmişte eşekler, yük taşıyan, tarla sürmede kullanılan, değirmene zeytin tahlı taşıyan, zeytinyağı değirmeninde kullanılan, bağda üzüm taşıyan, köy ve çiftlik hayatının en önemli yardımcısıydı.

Kıbrıs’taki eşeklerin, Afrika yaban eşiği soyundan geldiği ve M.Ö. 4000 yılında evcilleştirildiği düşünülmektedir.

Turistlerin ilgisini çekiyor

Apostolos Andreas Manastırı’nı ziyaret eden turistlerin büyük ilgisini çeken özgür eşekler, Dipkarpaz ve Manastır yolu arasında karşınıza çıkabilir.

Karpaz’ın sağlı sollu kıvrımlı yollarında, Manastır girişinde ve Apostolos Andreas Manastırı etrafında, yaklaşık 400 civarında olduğu düşünülen eşeklere rastlayabilirsiniz.

Yol içerisinde ve Manastır çevresinde, ziyaretçilerini bekleyen eşekler ilginç görüntüler oluşturuyor.

Karpaz Milli Parkı olarak bilinen bölge, flora ve fauna çeşitliliği açısından son derece zengin bir çeşitliliğe sahip. Bu güzel gözlü çalışkan, sadık, güvenilir ve insan dostu canlılar, Kuzey Kıbrıs’ta mutlaka görülmesi gereken simgeler arasındadır.



Serving all your
shipping & storage
needs since 1991

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC



www.dolphinmovers.com

Kıbrıs'ın eski kapıları



Hasan KARLITAS

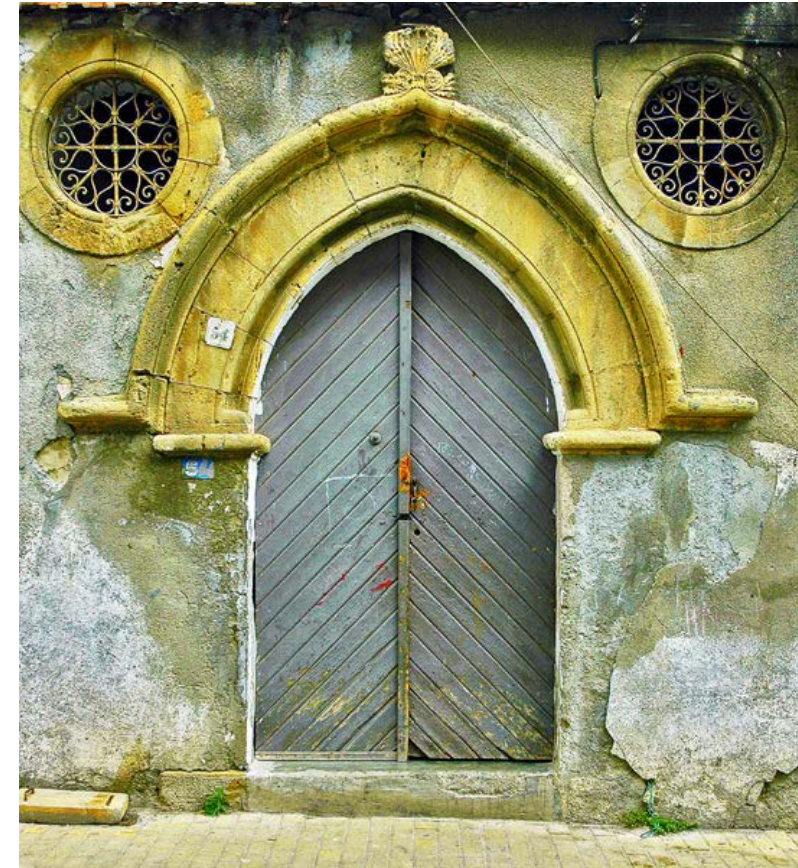
Yüzyıllardır kapılarla ilgili, sözler, deyimler ve şiirler yazılmıştır. Kapalı kalan bir kapının hüznü, açılan kapının sevinci çoğu yazar ve şaire ilham olmuştur. Aşık Veysel, "İki kapılı bir handa yürüyorum gündüz gece" derken, kapı benzetmesini kullanarak, yaşam ve ölümün gerçekliğini anlatmıştır.

Kıbrıs kapıları

Eski Kıbrıs evlerinin en önemli özelliklerinden biri de kapı ve pencereleridir. El emeği ve uğraş verilerek yapılan kapılardaki, estetik ve güzellik, günümüzde hayranlıkla izlenerek, fotoğraflanıyor.

North Cyprus UK okuyucuları için ülkemizin farklı bölgelerinde yer alan kapıları, sizler için fotoğrafladık. Lefke, Bağlıköy, Lefkoşa, Girne, Mesarya ve Karpaz bölgesindeki kapılar, bizlere geçmişin izini gösteriyor. Bazıları, bakımlı olsa da, bazı kapılarda geçmişin yorgunluğunu görebilmek mümkün. Kapı üzerinde yer alan ahşap motiflerin, üst başındaki demir perçinden yapılan süslemelerin, renklerin ve kapı üzerindeki tokmakların anlamları da var. Sevgi, evlilik, uzun yaşam ve mutluluk en bilinenleri.

Hayatınızda, güzel kapıların açılmasını dileriz.



Değer Verdiğiniz Her Şeyin
Değerini Biliyoruz
"Şeker size yeter."



Araç Sigortası
(Zorunlu Kasko - Kısmi Kasko)



Sorumluluk Sigortaları



Hayat Kredi Sigortası



Mühendislik Sigortaları



Nakliyat Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza Sigortası



ŞEKER SİGORTA
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com @sekersigortakibris



Girne Kalesi ve Batık Gemi Müzesi

Girne Kalesinin görkemli surları konuşabilseydi, ne efsaneler anlatırdı.

Kale, ilk olarak Bizanslılar tarafından, muhtemelen Roma hisarının kalıntıları üzerine 7. Yüzyılda şehri Arap denizcilerinin tehdidine karşı korumak amacıyla inşa edilmiştir.

Richard the Lionheart'tan Osmanlı İmparatorluğu'na kadar tüm istilacılar her çağda kalenin üzerine kendi dokunuslarıyla eklemeler vaadmıştır.

Kaleyile ilgili bilinen ilk tarihi olay, 1911 yılında Kral Richard'ın 3. Haçlı Seferleri'ne giderken, birden ortaya çıkıp kendi imparatorluğunu ilan eden vali Isaac Comnenus'u yenerek kaleyi ele geçirmesidir.

Bizans dönemine ait duvarlarla bağlantılı dört kule yapısı daha sonra tekrar güçlendirilmiştir ve Lüzinyanlılar tarafından genişletilmiştir ancak kale 1489 yılında Venediklilerin eline geçmesinin ardından genel hatlarıyla

bugünkü biçimine kavuşmuştur.

Venedikliler, hızla topraklarını genişleten Osmanlı İmparatorluğu'nun Kıbrıs'ı işgal etmesinden endişe etmekteydi. Osmanlıların ana karası birkaç kilometre ötedeyken ve ülkenin kuvvetleri her geçen yıl gücüne güç katarken, Venedikliler Kıbrıs sınırlarını güçlendirmeye başladılar.

Toplu saldırılara karşı savunmak ve herhangi bir kuşatmaya direnmek için Girne Kalesi'nin duvarları

genişletilmiş, kalınlaştırılmış ve güçlendirilmiştir. Venedikliler kalenin girişindeki asma köprüyü yerine bugün de hala bulunan korumalı kale kontrol yapısı ile değiştirmişlerdir. Aynı zamanda, 12. yy'da inşa edilen St. George Bizans Kilisesi'ni de duvarlarla koruma altına almıştır. Osmanlılar beklenen işgali 1571 yılında yaptığında, Venedikliler kolayca savunma yapmıştı.

Girne Kalesi, şehrin ünlü limanının girişinde bulunmaktadır ve iskeleye haşmetli bir koruyucu gibi konumlanmıştır. Gezmeye değer bu kale, oldukça iyi korunarak günümüze kadar gelmiştir ve halk ziyaretine açıktır.

Büyük dikdörtgen yapısıyla kalenin içerisinde bir sarnıç, zindan, kilise ve iki küçük müze bulunmaktadır ve limanı gören kale duvarları boyunca yürümenin keyfine varılmaktadır.

Girne Kalesi, Girne'nin tarihine büyüleyici bir bakış sağlamanın yanı sıra, denizcilik tarihinin en önemli ve iyi korunan parçalarının sergilendiği Batık Gemi Müzesine de ev sahipliği yapmaktadır.



BUGÜN
Yatırım Yapın

YARIN
Kazanın

£190,000 'DEN
BAŞLAYAN FİYATLARLA



Noyanlar Group
of Companies
since 1973

+90 392 444 60 60
+90 392 371 40 00

www.noyanlar.com

13. Lefke Ceviz Festivali yapıldı

Lefke Turizm Derneği ile Lefke Belediyesi iş birliğiyle geleneksel olarak düzenlenen Lefke Ceviz Festivali'nin bu yıl 13'üncüsü yapıldı. Lefke Çarşı Merkezi'nde yer alan festival, düzenlenen törenle açıldı.

Açılış töreni öncesinde Lefke Çarşı Merkezi'nde kortej gerçekleştirildi ve Lefke Çarşı girişinde üretici kadınlar tarafından kurdele kesimi yapıldı.

Daha sonra festivalin açılış konuşması yapan Lefke Turizm Derneği Başkanı Hasan Karlıtaş, 2010 yılında başladıkları festivali sürdürmek için çalıştıklarını kaydederek, festivalin halk tarafından açılışına dikkati çekti.

Karlıtaş, siyasilere 'Lefke'ye sahip çıkınız ve ilçe olmanın gereklerini yerine getiriniz' mesajı vermek istediklerinin altını çizerek, Lefke ve köylerinin Batı Bölgesinin en önemli değerleri olduğunu vurguladı.

Lefke Belediye Başkanı Aziz Kaya

da, Lefke'nin en önemli ürünlerinden olan cevizin, festivalle birlikte daha fazla ekonomik getiri sağlayan bir ürün haline dönüştüğünü belirterek, Lefke'de 1940'lı yıllarda da üretimle ilgili festivallerin düzenlendiğini anımsattı.

Kaya, festivale katkı koyan herkese teşekkür ederek, Batı bölgesi için üretimin çok önemli olduğuna dikkati çekti.

Konuşmaların ardından dans gösterileri sunuldu.

Festivalde, çeşitli müzik dinletileri ve dans gösterilerinin yanı sıra ceviz macunu yarışması da düzenlenecek.

Festivalde ayrıca Lefke Belediyesi Kadın Kursu 'El Emeği Göz Nuru' sergisi ile Teoman Oktay'ın fotoğraf sergisinin açılışı yapıldı.

Gün boyunca devam edecek olan festivalde, standlar kurularak Kıbrıs'a özgü her türlü yiyecek, içecek elışı ürünler satışa sunuluyor.



Mevlevi Tekke Müzesi

Girne Kapısı'nın 100 metre kadar güneyinde bulunan müze, 17. Yüzyıl'da inşa edilmiş ve geniş bir alanı kaplayan yapılardan oluşmaktaydı. Ancak yapının günümüze ulaşabilen küçük bir kısmı, Kıbrıs'taki Türk sanat eserlerini toplamak ve korumak amacıyla müze haline getirildi. 1962 yılında restore edilen Mevlevi Müzesi, Kıbrıs Türk Etnografya Müzesi olarak kullanılıyor.

Mevlevi Tekkesi, Lefkoşa Girne Kapısı'nın hemen gerisinde yer alan Osmanlı Dönemi'nin en önemli tarihi ve mimari yapılarından biridir. Mevleviliğin Anadolu'daki merkezi Konya, Suriye'de Halep, Kıbrıs'ta ise Lefkoşa Mevlevi Tekkesi idi. Mevlevi Tekkesi'nin 17 Yüzyıl başlarında Emine Hatun'un bağısladığı arazi

üzerine kurulduğu bilinmektedir. Mevlevi tarikatının Kıbrıs'ta bir uzantısı olarak kullanılan Mevlevihane daha önce kurulan Arap Ahmet Mevlevihanesi ile Ferhat Paşa Mevlevihanesi'nin bir devamı olarak kabul edilmektedir. 1207 yılında Afganistan'ın Belh şehrinde doğan ve Mevleviliğin kurucusu olarak

kabul edilen Mevlana Celaleddin-i Rumi, genç yaşta babası ile birlikte Anadolu'ya göç edip Konya şehrine yerleşmiş ve Mevlevilik felsefesini orada geliştirip tüm Türk ve İslam dünyasına yaymıştır. Mevleviliğin, Kıbrıs'ın Osmanlı İdaresi'ne girdiği 1571 yılından sonra Konya yöresinden Kıbrıs'a göç edenler tarafından

getirildiği tahmin edilmektedir.

Hak'tan alıp halka verenler

Mevlevilik genel anlamda hiçbir dini ayrımı gözetmeksizin dünya insanlığına kucak açan ve tanırdan geleni kullarına dağıtan hümanist bir inanca dayanmaktadır. Sema ayinlerinde semazenlerin sağ avuç-



larının göğre, sol avuçlarının ise yere bakması "Hak'tan alır, halka veririz" anlamını taşımaktadır. Her yıl, Mevleviliğin kurucusu olan Mevlana'nın ölümüne (Vuslata ermesine) denk gelen Aralık ayının 17'inci gecesinde "Şeb-i aruz" (Gelin gecesi) sema ayini düzenlenmektedir.

Lefkoşa'daki Mevlevi Tekkesi, ilk yapıldığı dönemde semahane, türbe, derviş odaları, mutfak, misafir odaları bölümlerini içermekteydi. Bu yapı kompleksinin doğusunda ise büyük bir meyve bahçesi ve içinde suyu hiç eksilmeyen bir de su kuyusu vardı. Tekkenin 1954 yılında kapatılmasıyla birlikte odaları önce "Türk Çocuk Yuvası" olarak kullanılmaya başlandı. Semahane ve türbeler dışında kalan yapılar bakımsızlıktan yıprandığı ve orijinal özelliklerini yitirdiği gerekçesiyle yıktırılarak yerine şimdiki Vakıflar Pasajı inşa edildi.

Tekke, müze oluyor

Mevlevihane'den geriye kalan semahane, türbe ve bazı odalar Kıbrıs Türk Etnografya Müzesi olarak düzenlenerek 30 Nisan 1963 yılında ziyarete açıldı. Kıbrıs'ta ilk Türk müzesi olma özelliği taşıyan müzede etnoğrafik eserler, el yazması fermanlar, beratlar, giysiler, müzik aletleri, silahlar, halılar yer almaktaydı. Küçük iç avluda ise Şimdiki Türkiye Büyükelçiliği'nin ve lise binalarının yer aldığı, eski Girne Kapısı Osmanlı Mezarlık alanından taşınmış mezar taşları ve kitabeler sergilenmekteydi.

Günümüze sadece semahane ve türbe bölümleri ulaşan müzenin, sadece Mevlevi Tekke Müzesi olarak hizmet vermesi düşünüldüğünden, 2001-2002 yılları arasında yeniden elden geçirildi ve Şeb-i Aruz günü olan 17 Aralık 2002 tarihinde bir sema ayiniyle hizmete açıldı.

Günümüzde Girne Caddesi üzerinde yer alan Mevlevihane'ye üzerinde "Ya Hazreti Mevlana" ibaresi bulunan basık kemerli bir giriş kapısından girilmekte ve "L" planlı avluya ulaşılmaktadır. Avluda Osmanlı taş işçiliğinin güzel örneklerini oluşturan mezar taşları ve kitabeler belli bir düzen içinde, açıklayıcı bilgileriyle sergilenmektedir. Avlunun doğusunda, basık kemerli giriş kapısından kare planlı semahaneye girilmektedir.

Buyrun Mevlevi sofrasına

Semahane eğimli ahşap tavanı taşıyan iki fil ayak ile bunları birbirine ve duvarlara bağlayan kemerlerle ikiye ayrılmıştır. Birinci bölüm giriş kapısı önünde yer alan dikdörtgen planlı bölüm olup, burada Mevlana'nın din, dil ve ırk ayrımı yapılm-

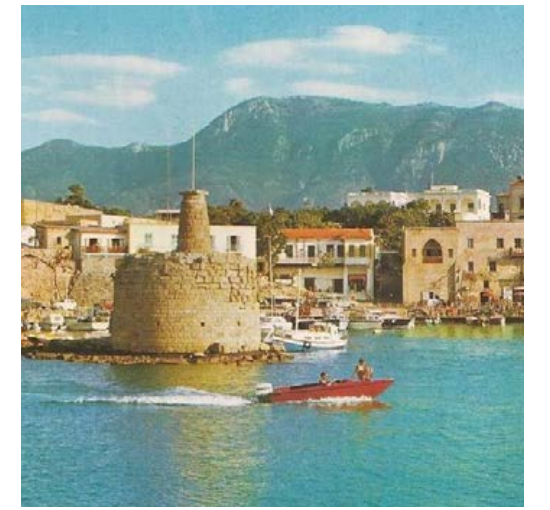
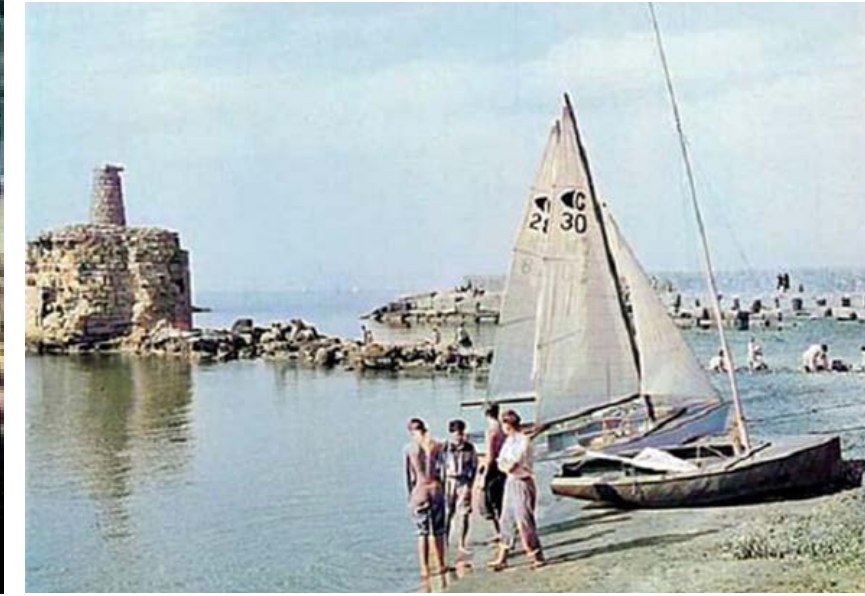
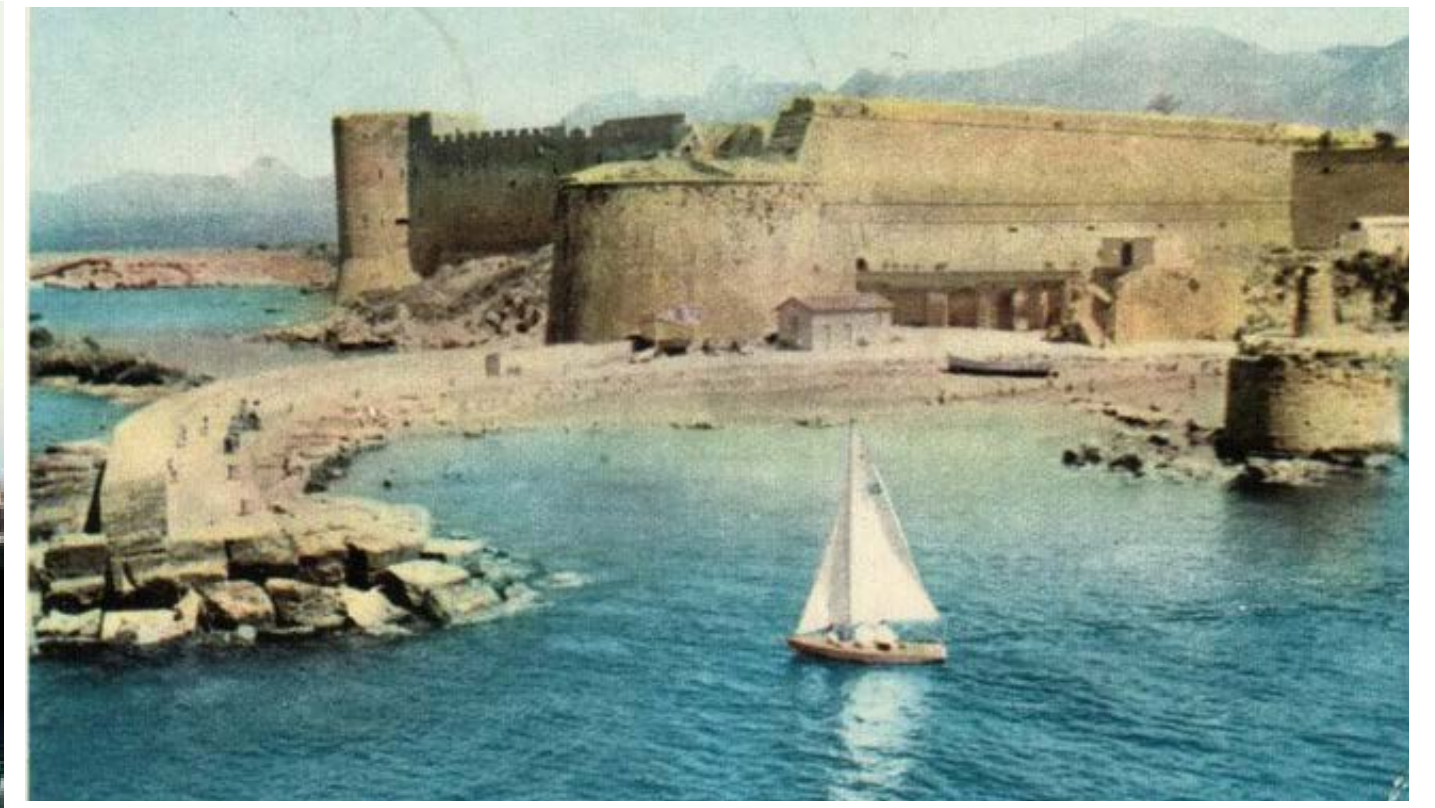


dan bütün insanlığı barış ve hoşgörüye çağıran felsefesi yazı, resim ve minyatürlerle anlatılmaktadır. İkinci bölümde ise semazenlerin sema yaptıkları alan ile mulrip mahveli yer almaktadır. Burada mankenler kullanılarak sema yapan dervişler canlandırılmış olup, mulrip mahvelinde ise mevlevi müziği icra eden mutrip heyeti canlandırılmaktadır. Vitrinler içerisinde ise mevlevilikle ilgili müzik aletleri ve Mevlana'nın yazdığı mesnevinin orijinal kopyası sergilenmektedir.

Semahanenin güney duvarında bir mihrap, üzerinde boya ile yapılmış bir çelenk ve mevlevi sikkesi (külahı) resmedilmekte, çelenk ortasında ise 1867 yılında Hattat Nazım tarafından yazılmış "Ali-İmran Suresi"nin 17. ayetinden alınmış bir cümle yer almaktadır. Günümüze ulaşan tek tekke odasında (Derviş hücresi) ise Mevlevilikte önemli bir yeri olan mutfak, Mevlevi sofrası, metin, çizim ve canlandırılmalarla anlatılmaktadır.

Semahanenin güneybatısındaki kapıdan Girne Caddesi boyunca bir aks üzerinde uzanan ve altı adet kubbe ile örtülü ve içinde 16 mezar olan türbe bölümüne girilmektedir. Bu bölümde kimlikleri belli olan beş mezarla ilgili bilgiler yanında, burada şeyhlik yapan şahıslara ait çeşitli el yazması eserler sergilenmektedir. Ayrıca türbe bölümünde yer alan 16 mezar Kıbrıs el sanatlarını yansıtan el işi örtülerle zenginleştirilmiştir.





Girne

Bu ayki Nostaljik Kıbrıs sayfamızın konusu Girne...

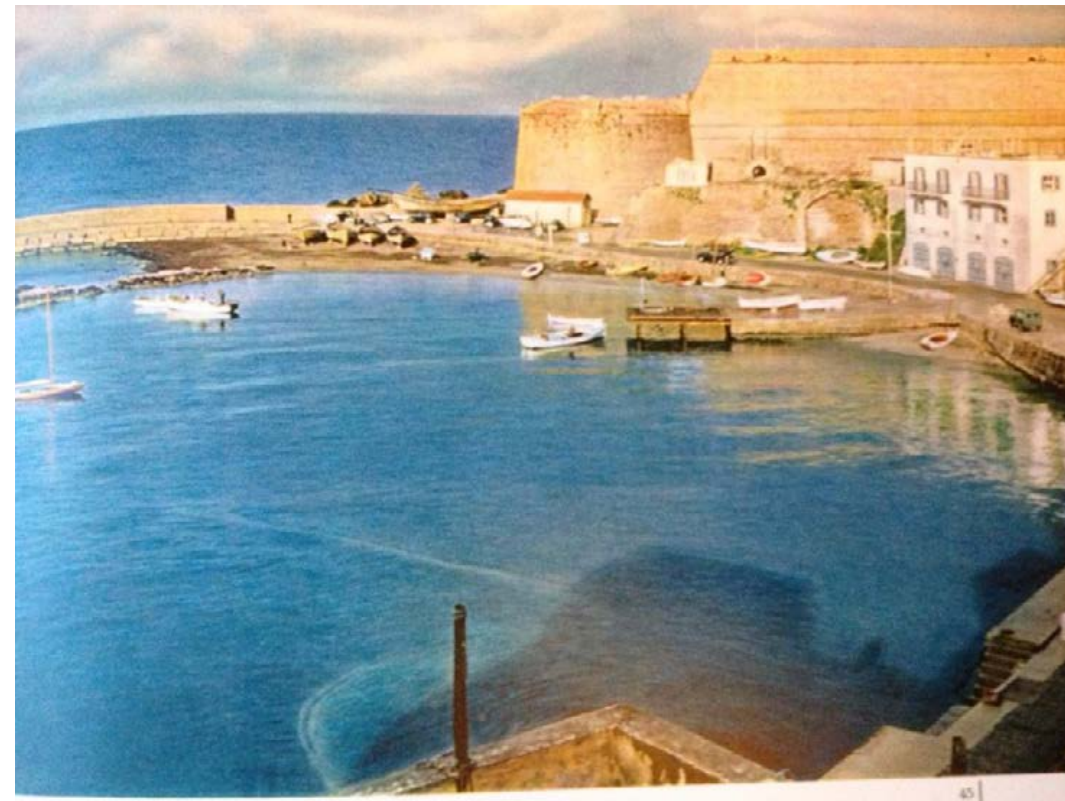
Akdeniz'in en özel limanına ve kalesine sahip olan Girne, hiç tartışmasız Kıbrıs Adasının en fotoğraflık yerlerinin başında geliyor. Yaz mevsimini karşılamaya hazırlandığımız bu günlerde, Girne'de yaz ve Girne Limanı'nda yaz manzaralarını konu etmek istedik.

Girne'nin at nalı şeklindeki limanı, mimari dokusu, ortasındaki zincir kulesi, Gümrük binası, Harup Ambarları, restoranları, barları ve hemen yanı başındaki tarihi Girne Kalesi ile fazlasıyla ziyarete değer... Girne Limanı'nda,

geçmişte harnup (keçiboyunu) ve tuzun depolandığı ambar odaları, günümüzde turistik işletmeye dönüştürüldü. Liman, devam eden restorasyon çalışmalarını tamamlanınca, yeniden ziyaretçilerini ağırlamaya başlayacak.

Fotoğraflardan da görülebileceği gibi Girne Limanı eskiden beri, denizin yarattığı büyüleyici çekim gücüyle, insanlar, yatlar ve balıkçı teknelerinin en önemli uğrak noktasıydı. Geçmiş bir daha geri gelmeyecek zamanlardır!

Hazırlayan:
Hasan KARLITAŞ



KUZZEY KIBRIS
doğa kültür tarih

Yine Yeniden
KUZZEY KIBRIS

OKUT VE KEŞFET
visit **ncy**.COM

+44 20 7631 1930
info@visitncy.com

visitncy
visit north cyprus

#visitncy
visitncy

North Cyprus Tourism Centre
29 Bedford Sq. WC1B3 LONDON, UK

NORTH CYPRUS

JUNE 2023 • 109



Old doors of Cyprus

Old doors of Cyprus



Hasan KARLITAS

Words, idioms and poems have been written about doors for centuries. The sadness of a closed door and the joy of an opened door inspired many writers and poets. When Aşık Veysel said, "I walk in an inn with two doors, day and night," he used the door analogy to describe the reality of life and death.

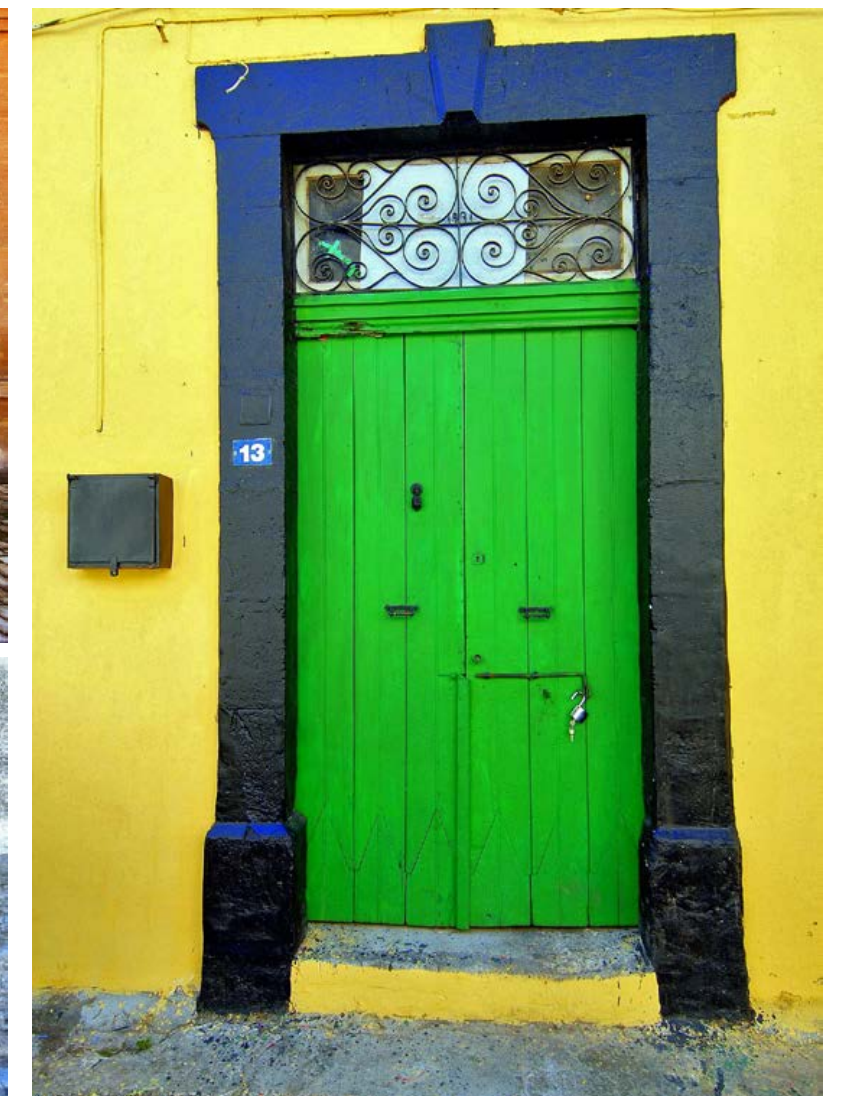
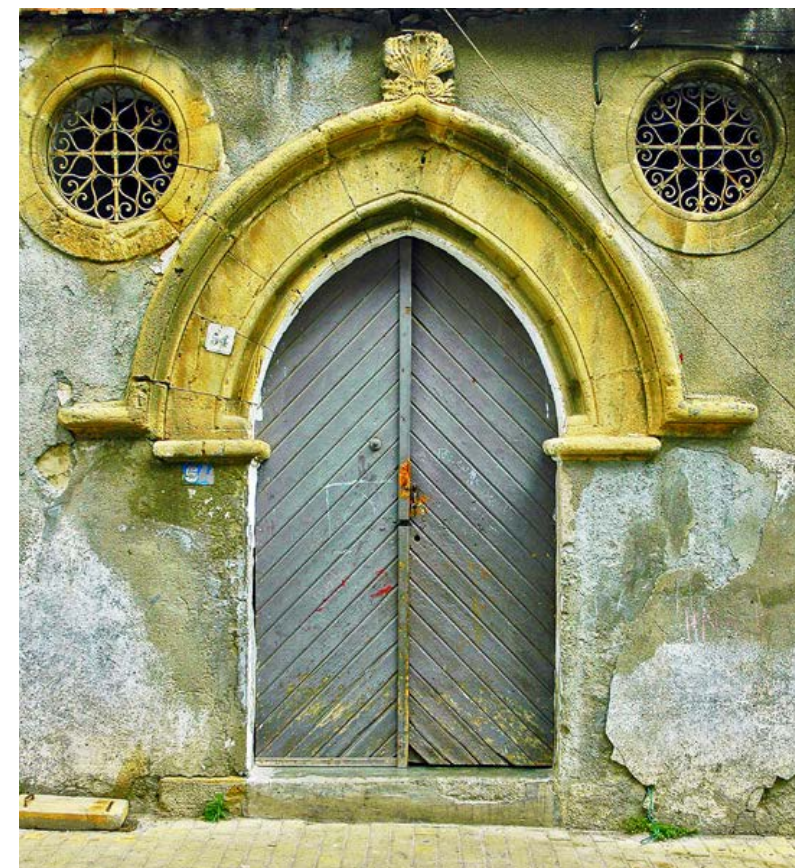
Cyprus Doors

One of the most important features of old Cypriot houses are their doors and windows. The aesthetics and beauty of the doors, which are made by hand and effort, are watched with admiration and photographed today.

For North Cyprus UK readers, we photographed the gates in different parts of our country for you. The gates in Lefke, Bağlıköy, Nicosia, Kyrenia, Mesarya and Karpaz show us the traces of the past. Although some of them are well-maintained, it is possible to see the tiredness of the past in some of the doors.

The wooden motifs on the door, the ornaments made of iron rivets on the top, the colors and the knockers on the door also have meanings. Love, marriage, long life and happiness are the best known.

We wish you the opening of beautiful doors in your life.



Osman Ercen, Chairman of the Cyprus Turkish Associations Coordination Committee, called for participation in the festival to be held on 25 June:

Let's pass our culture on to younger generations!



Cyprus Turkish Associations Coordination Committee (NOTCO) is holding the "NOTCO Festival" on 25 June.

NOTCO President Osman Ercen said that during the pandemic period, they continued their cultural and artistic activities without interruption, but nothing could replace face-to-face meeting and hugs.

Expressing that they will realize the longed-for unity at the festival on June 25, 2023, Ercen stated that there will be music, theatre, poetry, folk dances, food stands and exhibitions specific to Turkish Cypriot culture at the festival, which has been organized by the festival committee, mostly of young people, for months.

Ercen announced that Turkish Cypriot singer Ziynet Sali will also give a concert

at the festival.

Mentioning that festivals play a very important role in the lives of societies living in the diaspora, Ercen said, "Festivals are not held just to remind us of culture and art, customs and traditions. Festivals are of great importance, especially for our younger generations, who are increasingly experiencing cultural degeneration and even facing the danger of assimilation."

Calling for participation in the festival to be held on June 25, Ercen said that we will transfer our culture to the younger generations.

He also asked for support in his efforts to keep our youth alive and prevent our youth from degenerating.

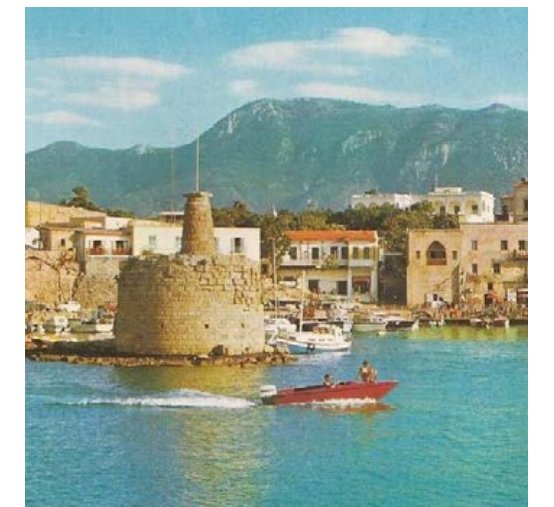
"We are working for new purposes"

Ercen emphasized that the members of the Coordination Committee of Turkish Cypriot Associations, during the pandemic process, have developed harmonious and productive work with other sister organizations, reminding the importance of coming together as community organizations and working in coordination, and emphasized that they will work for other purposes besides the festivals.

Ercen listed his goals as follows:

"To provide solidarity and coordination among member associations; to seek solutions to the problems and needs of our society by cooperating with our other sister associations and organizations; putting pressure on government agencies to ensure they take into account the needs of our society".





Nostalgic Cyprus

Kyrenia

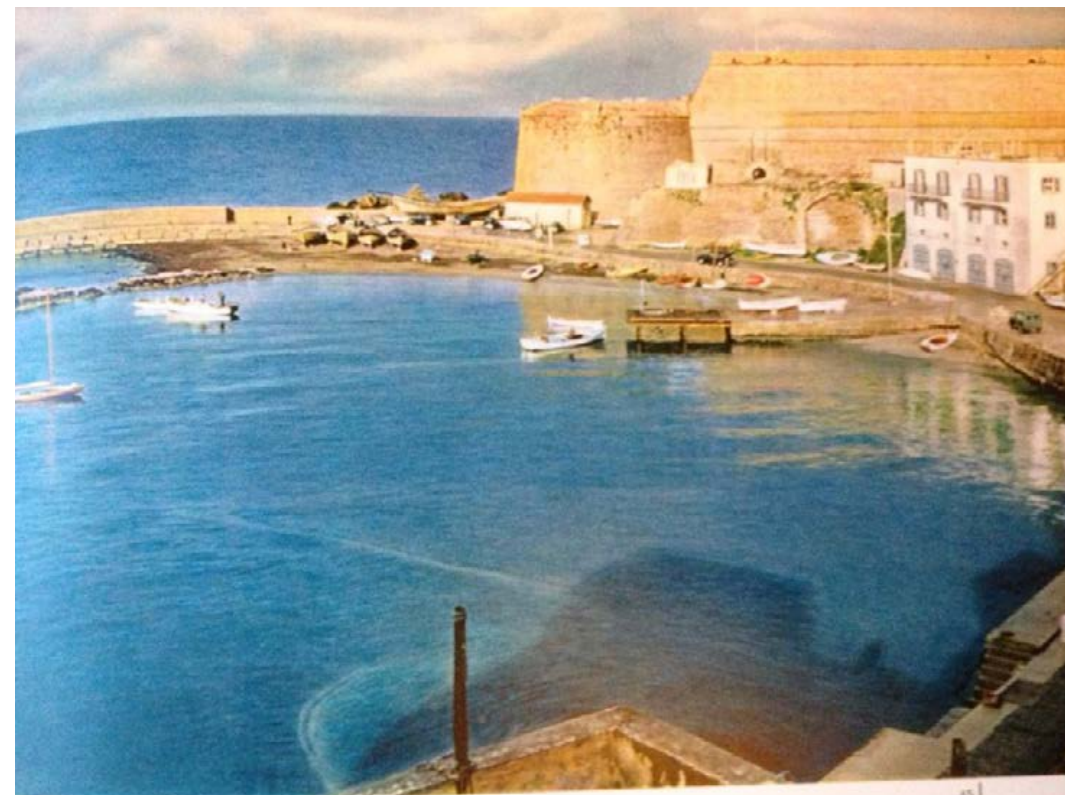
The subject of this month's Nostalgic Cyprus page is Girne... Having the most private harbor and castle in the Mediterranean, Kyrenia is unquestionably one of the most photographic places on the island of Cyprus. In these days when we are getting ready to welcome the summer season, we wanted to talk about the summer in Kyrenia and the summer landscapes in Kyrenia Harbour.

Kyrenia's horseshoe-shaped harbor, architectural texture, chain tower in the middle, Customs building, Harup Warehouses, restaurants, bars and the histori-

cal Kyrenia Castle right next to it are worth a visit. Warehouse rooms in Kyrenia Harbor, where carob (carob) and salt were stored in the past, have now been converted into touristic businesses. Once the ongoing restoration works are completed, the port will begin to welcome its visitors again.

As can be seen from the photographs, the port of Kyrenia has always been the most important stop for people, yachts, and fishing boats with the fascinating power of the sea. The past is times that will never come back!

Hasan KARLITAŞ





On the winding roads of the Karpaz, there are thought to be around 400 donkeys which can be seen aroundn the entrance of the Monastery.

Wild donkeys On the road of Karpaz

Hasan KARLITAS

The Karpaz Peninsula is a very special geography with its unique natural features, Golden Beach, historical riches, culture and traditional character.

In addition to its texture, Karpaz also draws attention with the attraction created by the free donkeys that symbolize the region.

Donkeys, which have been the biggest supporters of the villagers in

Cyprus for years, have a special place among the animals on the island. In the recent past, donkeys were the most important assistant of village and farm life, carrying loads, used for plowing, carrying olive grain to the mill, used in olive oil mill, carrying grapes in the vineyard.

The donkeys in Cyprus are descended from African wild asses and date back to BC. It is thought to have been domesticated

around 4000 BC.

Attracts Tourists

Wild donkeys, which attract the attention of tourists visiting the Apostolos Andreas Monastery, can be found between Dipkarpaz and Monastery Road.

On the curvy roads of Karpaz, at the entrance of the monastery and around the Apostolos Andreas Monastery, you can come across donkeys, which are thought to be around 400.

Donkeys waiting for their visitors on the road and around the Monastery create interesting displays.

Known as the Karpas National Park, the region has an extremely rich diversity of flora and fauna. These hardworking, loyal, reliable, and human-friendly creatures with beautiful eyes are among the must-see symbols in Northern Cyprus.



facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of
SERENITY ★★★★★
& **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Sea & Mountain Views
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



NORTH CYPRUS
nature culture history

Better Than WORDS

SCAN AND DISCOVER



visit
ncy
.COM



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK