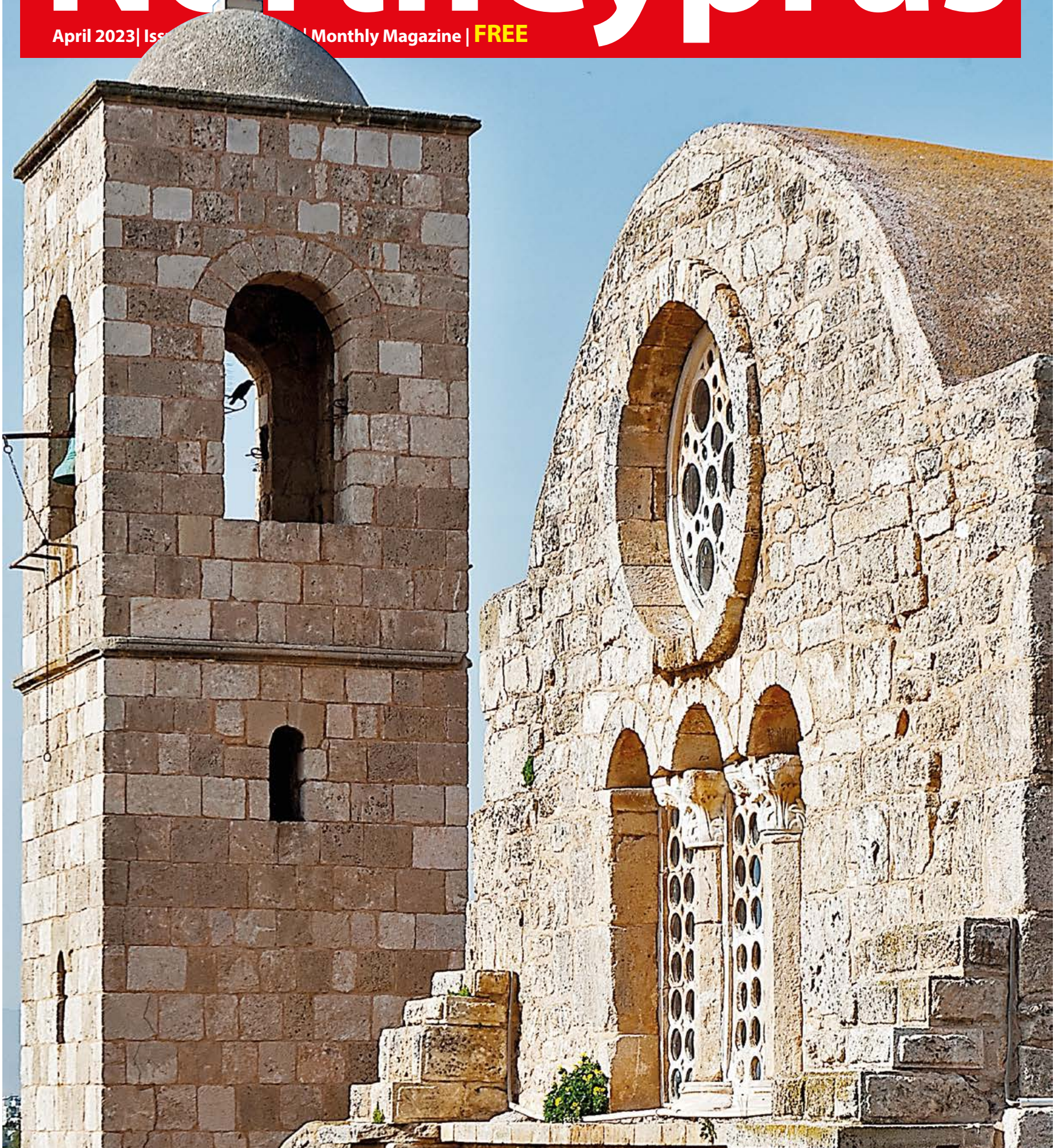


North Cyprus

April 2023 | Issue 1 | Monthly Magazine | FREE





Kuzey Kıbrıs'taki müze ve ören yerleri

En batıdan en doğuya veya en doğudan batıya kadar uzanan güzergâh boyunca, Kuzey Kıbrıs'ın zengin tarihini ve kültürünü yansıtan müzeler, geçmiş ile şu an ve gelecek arasında önemli bir köprü

oluşturuyor. İdari olarak altı ilçeye ve 18 belediye-ye sahip Kuzey Kıbrıs'taki, geçmişin ayak seslerini yansıtan başlıca tarihi eserler, müze ve ören yerlerine göz atalım. **Hasan Karlıtaş'ın haberi 20'de**

İlk kez bir Türk, içkide bir dünya markası yarattı

Sayfa 15



Mağusa Kaleiçi'ndeki küçük aile işletmeleri

Açık Hava Müzesi özelliğiyle apayrı bir değere sahip Mağusa ve Lefkoşa Surları'na barındırdığı karakterle kesinlikle UNESCO Dünya Miras Listesi'nde olması gereken yerlerin başında geliyor. **Sayfa 6-7 / English version on pages 32-33**



Kuzey Kıbrıs, Azerbaycan'da ilgi odağı oldu

KKTC, yurt dışı turizm tanıtma ve pazarlama çalışmaları kapsamında Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen "AITF Bakü Turizm Fuarı'na katıldı. **Haberi 4-5. sayfalarda**

GİRİT... Bir lase uğradık, ruhunu sevdik



Nezire Gürkan'ın haberi 12-13'te



20. Orkide Yürüyüşü'ne yoğun katılım

Kanser Araştırma Vakfı'nın (KAV) CENGO-V Vakfı ile iş birliği ve TEL-SİM ana sponsorluğu altında bu yıl 20'ncisini düzenlediği Orkide Yürü-

şüşü, 9 Nisan Pazar günü (bugün) Değirmenlik Belediyesi'ne bağlı Dilek-kaya ormanında gerçekleşti. **Sayfa 16-17**

İÇİNDEKİLER



END OF THE SUMMER campaign

24 Months
Installment
Opportunity

Long Beach
Iskele

0546 991 4004
0548 837 4004

www.dorterconstruction.com
info@dorterconstruction.com

Kuzey Kıbrıs, Azerbaycan'da ilgi odağı oldu

KKTC, yurt dışı turizm tanıtma ve pazarlama çalışmaları kapsamında Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen "AITF Bakü Turizm Fuarı'na katıldı.

Başbakan Yardımcılığı, Turizm, Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanlığı ülkemiz turizm sektörü ile işbirliği çerçevesinde turizm tanıtım ve pazarlama çalışmaları kapsamında 04-06 Nisan 2023 tarihleri arasında Azerbaycan'ın Başkenti Bakü şehrinde düzenlenen "AITF Bakü Turizm Fuarı"nda temsil ediliyor.

Aktunç: "Hedef Azerbaycan'dan daha fazla turist"

Başbakan Yardımcılığı, Turizm Kültür, Gençlik ve Çevre Bakanlığı Müsteşarı Serhan Aktunç fuarda yaptığı açıklamada, pandeminin ardından yeniden başlayan Azerbaycan fuarında olmanın önemine vurgu yaparak, bu yıl Azerbaycan'dan daha fazla turist hedeflediklerini söyledi.

Geçen yıl Azerbaycan Turizm Seyahat Acenteleri Birliği yetkililerini KKTC'de ağırladıklarını da dile getiren Aktunç, kurulan dostluk ilişkileri sayesinde ortak projelere imza atma



arzusunda olduklarını belirtti. Kuzey Kıbrıs'ın kültürel mirasının ve turizm

değerinin önemine vurgu yapan Aktunç bu güzellikleri kardeş Azerbay-

can halkına anlatarak, ülkemizi tercih etmeleri için çalıştıklarını ifade etti.



Guliyev ülkemiz standını ziyaret etti

Fuarda standımızı ziyaret eden Azerbaycan Sağlık Turizm Konseyi Başkanı Ruslan Guliyev, Kuzey Kıbrıs'ın sağlık turizmi açısından çok iyi bir coğrafi bölgeye sahip olduğunu ifade ederek, geçtiğimiz günlerde yapılan seçim ile Dünya Sağlık Konseyi dönem başkanlığının KKTC'ye geçmesinden dolayı da tebriklerini sundu.

Bakanlığımız, söz konusu fuarda ülkemiz doğasını, tarihi eserlerini, plajlarını, kültürünü ve daha birçok turizm ürünlerini tanıtarak ülke turizminin gelişmesi için çalışmalarını sürdürmektedir.

Fuara katılan Kuzey Kıbrıs heyetine KKTC Bakü Temsilcisi Büyükelçi Ufuk Turganer ile Temsilcilik personeli de eşlik ediyor.

Standımızı ziyaret edenlere Kuzey Kıbrıs'ı tanıttı broşürler verilerek, ülkemiz kültürünü yansıtan pastelli ve çitlembikli bidda ikram edilmektedir.



Tarihi ve kültürel zenginlikleriyle gizemli bir bölge... Mağusa Kaleiçi'ndeki küçük aile işletmeleri

Hasan KARLITAS

Açık Hava Müzesi özelliğiyle apayrı bir değere sahip Mağusa ve Lefkoşa Surları'na barındırdığı karakterle kesinlikle UNESCO Dünya Miras Listesi'nde olması gereken yerlerin başında geliyor.

Tarihi ve kültürel zenginlikleriyle gizem yüklü Lefkoşa ve Mağusa'da artık konaklama seçeneği sunan küçük aile işletmeleri de var. Küçük işletmeler, Guest House imajı ile alternatif arayan ziyaretçilere, özel bir tatil seçeneği sunuyor. Geçmişin ayak seslerinin yankılandığı, her köşesinde tarihi yaşanmışlıkların izi olan Mağusa'da yer alan 'Küçük Muhteşemdir' felsefesini doğrulayan işletmeler, Kıbrıs mimarisi ve konuk-severliği ile fark yaratıyor. Dört tane Guest House'un işletmeciliğini yapan Dağlı ailesi, bu anlamda önemli bir öncülük yapmış durumda. Ailenin genç ferdi, Kıbrıs ve Mağusa sevdalı Berke Dağlı ile turizm konulu bir sohbet gerçekleştirdik.

SORU: Guest House hedefiniz ne zaman başladı?

DAĞLI: Konuk evi/ Guest House alanına 2015 yılında giriş yapmayı düşünmeye başladık. 2015 öncesi



Mağusa Suriçi'nde sadece açık ve hizmet veren bir guest house, bir de kapalı duran eski vintage tarzı

otel mevcuttu. Biz 2016'da ilk olarak Lüzinian Guest House ile bu alana girdik. Şu anda da aktif durumda 4

tane tematik konuk evlerimiz vardır.

SORU: Zaman içerisinde kaç ev



ulaştınız isimler nedir?

DAĞLI: Şu an 4 konuk evimiz vardır. Bunlar Lüzinian döneminden detaylar barındıran Lüzinian Konuk evi. Templar ve İkiz Kiliselerine bakan Templar konukevi. Son olarak beyaz ile maviyi buluşturduğumuz Blue Levant Konukevi ve Blue Levant Teras Konukevlerimiz mevcuttur. Hepsisi 2

yatak odalı, geniş ve tam teşekküllü mutfak, salonu ve akıllı televizyonu mevcuttur. Tüm evlerimiz Mağusa Kaleiçi'nde merkezi konuma sahiptir.

SORU: Sizce Suriçi-Kaleiçi nasıl geliştirilmelidir?

DAĞLI: Suriçi- kaleinin gelişen bir yapısı vardır. Özellikle UNDP

tarafından bize sağlanan fonlar ile kültürel miraslarımızın restorasyon ve renevasyon çalışmalarının kenti olumlu etkisi vardır. Bu çalışmalar çerçevesinde ilk renove edilen Othello Kalesi, 2015 yılında tamamlandı. Arkasından Martinengo Burcu (Çifte Mazgallar), Canbulat Yolu Surları, Ravelin Burcu (Akkule), Ermeni Kilisesi, Karmelit Kilisesi, Tanners (Tabakhane Mescidi) ve St. Anne Kilisesi ile devam etti. Şu an hala restorasyonu süren Arsenal (Canbulat) Burcu ile çalışmalar hızla devam ediyor. Tarihe bakacak olursak restorasyon çalışmalarının ve konaklamanın artması arasında pozitif bir gelişme vardır. Suriçinde konaklamaların artırılması gerekmektedir.

Bu konuk evleri (guest houslar), vintage oteller, hosteller şeklinde turistlerin konaklayabileceği mekanlar hızla artılırken, gelen turistlerin Mağusa Suriçi'nde daha fazla vakit geçirecekleri ve kent kültürüyle haşır neşir olabilecekleri mekanlara da ihtiyacımız vardır. Örneğin müzeler konusunda çok fakiriz. Çağdaş sayılabilecek, dünyadaki örnekleriyle yarışacak bir müzemiz dahi yoktur. Kentin 2300 yıllık geçmişini anlatacak kent müzesi, liman-denizcilik müzesi veya konsept müzelerimiz yoktur.

Bunların yanında adanın ve sahil kenarındaki bir kentin yemek kültürünü de tanıttak restoranlara ihtiyaç vardır. Sadece mangal-kebab değil uzun süre konaklayan turistlere ev yemekleri, balık ve deniz mahsullerini de içecek restoranlar hizmet vermelidir. Ayrıca kafe-barların da artırılırken, bunların kentte yaşayan insanların da olduğu düşünülerek ses ve çevre kirliliğinin oluşmayacağı bir düzenlemeyle teşviği yapılmalıdır.

SORU: Geçtiğimiz ay katıldığınız ITB Berlin Turizm Fuarı nasıl geçti?

DAĞLI: ITB Fuarı'na bireysel olarak ve ilk kez katıldık. Burada Dünyadaki turizm trend ve konseptlerini gördük. Büyük kitle turizmden tutunda, küçük kültürel miras turizminin de bu alanda önemli bir yer kaplamaya başladığını gözlemledik.

Afrika'daki kabilelerden Türkiye'deki kaleici kentlerinin tanıtımına kadar her bölgenin, yaşam olan tüm alanlarının bir turistik destinasyon olarak tanıtıldığına şahit olduk.

Dünyadaki gelişime göre kendimizi adapte edip, Guest House girişimlerini geliştirmeliyiz.

(Bilgi: <https://guesthousefamagus-ta.com>)



*“Indulge
In The Best
Lifestyle.”*

BELLAGIO

Noyanlar
Group of Companies
www.noyanlar.com

+90 392 444 60 60
info@noyanlar.com
İskele, Long Beach

noyanlargroup



Bir zamanlar mutfağların vazgeçilmezleriydi



Bakır tencereler, tabaklar, bardaklar eskiden çokça kullanılan mutfak ürünlerindendi. Yumuşak bir maden olan bakır, eski dönemlerden kalan güzel bir mirastır.

Bilimsel kaynaklara göre, bakır eşyanın antika sayılabilmesi için yaklaşık kullanımından 100 yılı geçmeli ve üzerinde el işçiliği olması gerekiyor.

Yunan mitolojisine göre, Bakır'ın tarihinin 7000 yıl önce Kıbrıs'ta bulunduğu söyleniyor. Romalılar "aes cyprium" olarak adlandırmış olsa da, zaman içinde Latince "Cuprum" olarak adlandırılmıştır.

Bakırın doğada tamamen orijinal sarı-turuncu renkte bulunabileceği belirtiliyor.

Eskiden her genç kızın çeyizinde bakır tencere, çaydanlık ve tavalar bulunmuş.

Bakır tencere, sini, maşrapa gibi eşyalara rağbet oldukça fazlaydı. Ama günümüzde bakım ve temizliği daha kolay olan çelik eşyalar daha çok tercih ediliyor.

Çelik mutfak ürünleri henüz çok yaygınlaşmadığı dönemlerde herkes bakır mutfak eşyalarını kullanırdı. Hatta büyüklerimizden bakır kapta pişen aşlar daha lezzetli olduğu görüşünü de eminim ki hepimiz duymuşuzdur.

Bu sayfadan daha önce kömürde, bakır cezvede pişirilen kahvenin lezzeti ve tarihiyle ilgili kısa bir bilgi paylaşmıştım.

Bakır mutfak ürünleri artık eskisi gibi mutfağlarımızda çok yer almıyor. Bakır ürünler de birçok eşyamız gibi nostalji olarak hayatımızdaki yerini aldı. Turistlerin daha çok hediyeye seçenekleri arasında yer alan bakır

ürünlerle birlikte kalaycılık mesleği de yok olmaya yüz tuttu. Parlak zamanlarını bakırın mutfak eşyası olarak kullanılmasına borçlu olan kalaycılık, bakırın mutfağlarımızdan çekilmesiyle de sona yaklaştı.



GİRİT... Bir lase uğradık, ruhunu sevdik

Nezire GÜRKAN

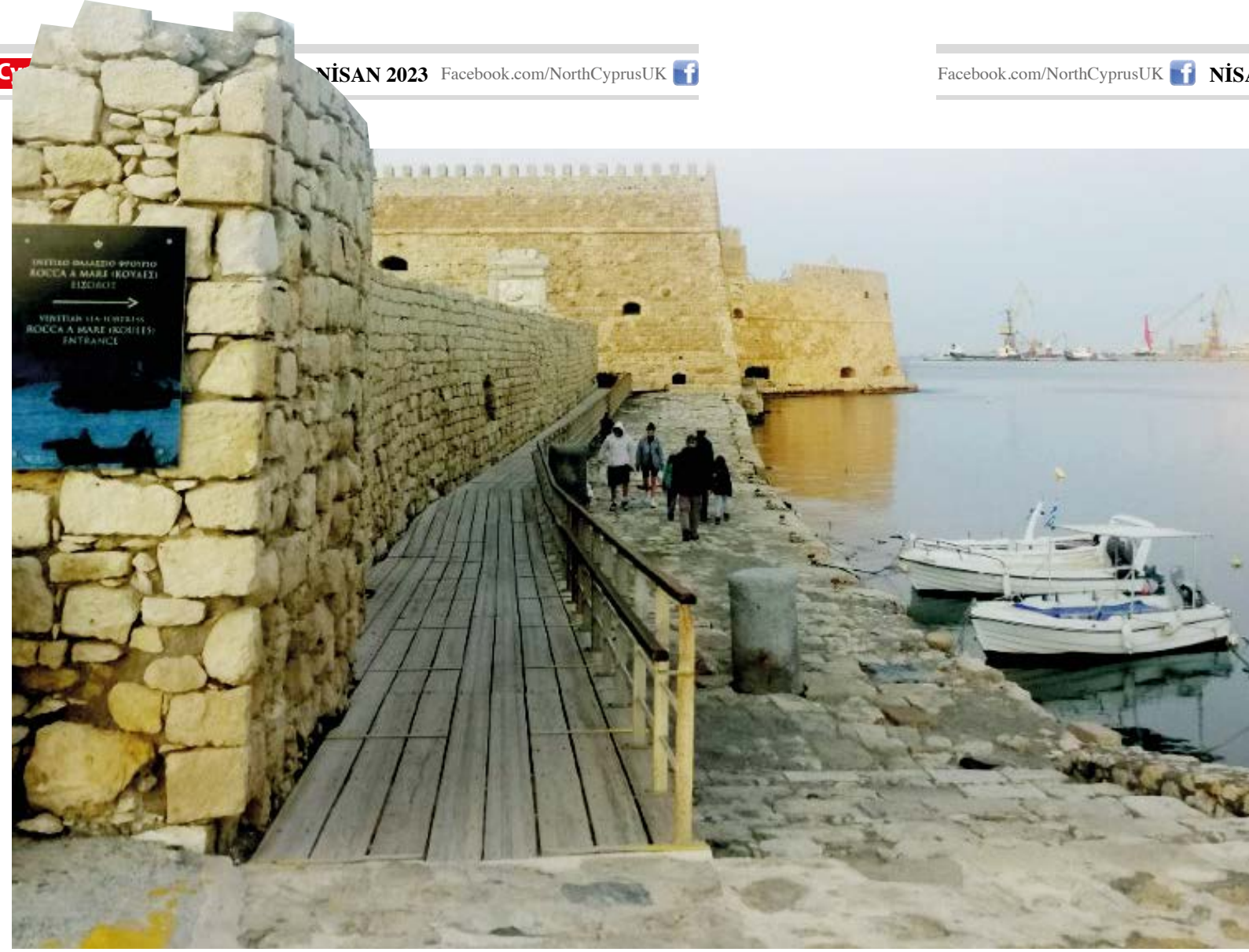
Plansız, programsız, hızlı bir yol hikâyemiz oldu geçtiğimiz hafta. Kısacık. Hiç hesapta olmadan. Bölgede ani soğuk, şiddetli fırtına gibi hava şartlarının da pek uygun olmadığı günler. Ama tarih olarak hayat programımıza denk düşünce, fiyat da neredeyse ada içi tatilden ucuz görününce düştük yollara.

Girit'e çevirdik bu kez rotayı. 3 gece, 2 tam gün. Sadece hayata kısa bir mola. İlle de Girit veya öncelik değildi, fiyat odaklı hareket ettik. Neresi ucuzsa oraya. Sezon dışı olması nedeniyle hem ulaşım, hem konaklama çok ucuz. Dahası Larnaka'dan direkt sefer var ve uçuş süresi de kısa. Tüm bunlara bakınca daha n'olsun dedik ve bir günde hızlı bir

kararla biletleri kestik, oteli ayarladık, 6 arkadaş yola düştük.

Yola çıkmadan kısa bir araştırma yaptık tabii ki; gidilebilecek yerler, mutlaka yapılması gerekenler, ada içi ulaşım imkânları gibi. Hava koşullarını da gözetererek abartmadan akışına bıraktık. Ama en önemlisi otel seçimine konum olarak özen gösterdik.

Larnaka'dan Girit'in başkenti Heraklion'a (Kandiye) uçuş süresi yaklaşık 1 saat 30 dakika. Havaalanı kent merkezine çok yakın. Yola çıkmadan ulaşım imkânlarını araştırdığımızdan iner inmez otobüse ulaşmak zor olmadı. Sırt çantalarıyla yola çıktığımız, bavul taşımadığımız için de kolay oldu. Zaten Girit toplu ulaşım imkânlarıyla, her güzergâha otobüs seferleriyle ünlü. Kişi başı 2



Euro'luk biletlerle kent merkezine indik.

Kent merkezi hem başkent, hem adanın kalbi gibi. Her şey burada. Restoranlar, eğlence yerleri, alışveriş merkezleri, geniş caddeler ve daracık sokaklar, üniversiteler... Otel de doğru seçmişiz, merkeze yürüme mesafesinde. Merkez ile liman arasında, her ikisine de çok yakın. Üstelik 3 yıldız ve geceliği kahvaltı dahil 600 TL gibi bir fiyata rağmen lüks otelleri aratmayan konforda.

Beklediğimizden de uygun bu şartlar nedeniyle Heraklion'u gece ve gündüz keşfetmek zor olmadı. Zaten renkli bir kent. Turizm sezonu olmamasına rağmen cruise gemileri eksik olmuyor limanda. Ayrıca yerel nüfus da çok hareketli ve genç nüfus var üniversiteler nedeniyle. Yunanistan halkı da biz gibi yeme, içme, eğlence meraklısı zaten. Mekanlar sürekli dolu, renkli. Ancak müzikli mekanlar, ünlü tavernaların neredeyse tamamı kapalı. Sezon dışı seyahatimizin belki tek dezavantajı bu oldu.

Bir dezavantaj da tabii ki hava şartları. İki günümüzün birinde Kıbrıs gibi oralarda da şiddetli fırtına ve ani soğuk dalgası etkili oldu. Ama buna rağmen gezimizi mümkün olduğunca değerlendirmeye çalıştık.

Mutlaka görmemiz gereken ünlü Hanya'ya otobüsle ulaşma imkânı ararken, tesadüfen daha cazip bir imkân bulduk ve taksiyle yola çıktık. Hanya hem tarihi, hem turistik bakımdan favori kentlerinden Girit'in. Turistlerin, hatta Kıbrıslıların da Girit ziyaretlerinde konaklamak için de tercih ettikleri gözde bir kent. Biz günübirlik ziyaretle yetindik.

Taksiyle yola çıkmanın avantajıyla, yaklaşık 3 saatlik mesafedeki Hanya yolu üzerinde, bir başka ünlü kent Rethymnon'u (Resmo) ve Gurnas gölünü de ziyaret imkânı bulduk. Birçok uygarlığa ev sahipliği yapan,

değil bize ama çok zengin. Yerel, sadece Yunanistan'a değil adaya özgü yiyecek ve içecek çok. Gastronomi kültürünün geliştiği bir ada. Şaraptan liköre, rakı dedikleri zivaniya benzeri içkiden tatlılara, et ve ot yemeklerinden dolmalara, deniz ürünlerinden makarnalara kadar özel yapım zengin bir mutfak. Kekik ve peynir her yerde, her yemekte. Salatalar zaten efsane. Sırf yerel sunum yapan dünyaca ünlü modern restoranlar çok popüler.

Plajları da çok ünlü adanın. Mevsim uygun değildi, plajlara gitmedik ama çoğu mavi bayraklı.

Toplam uzunluğu 250 km civarında olan, nüfusu 700 bine yakın adanın belki en itici yanı, Yunanistan'ın genelindeki gibi hantal, eski binalar. Çoğu mimari özellikleri olmayan yapılaşma.

Yunanistan'ın ünlü sokak eylemlerini ve anarşistleri burada da görmek mümkün. Heraklion'da küçük çaplı da olsa bir eylemle karşılaştık. Ayrıca anarşistler tarafından 'kurtarılmış' (işgal edilmiş) binalar var. Siyah bayrak çekilmiş binalar. Atina'da çok yaygın, Heraklion'da da en azından bir bina gördük.

Bizans'tan Osmanlı'ya birçok medeniyetin izleri var Girit'te, ama galiba en fazla da Venedik. Her yerde, her kentte, her adımda Venedik döneminin izlerini görmek mümkün.

İnsan dokusu da farklı sanki Girit'in. Yunanistan ana kara yanında Sısam'dan Kos'a, Rodos'tan diğerlerine birçok adayı gezdim ama Girit insanı farklı gibi. Belki bir asır öncesine dayanan mübadelenin etkisiyle, o kadar detaylı inceleme imkânı bulamadım ama; hem ten yapıları/göz renkleri nedeniyle farklı, hem de medeniyet bakımından. Zaten gele-

binlerce yıllık geçmişiyle medeniyet, tarih ve eğlence beşiği bu turistik liman kentleri yanında yol boyunca adanın doğasına tanıklık ettik.

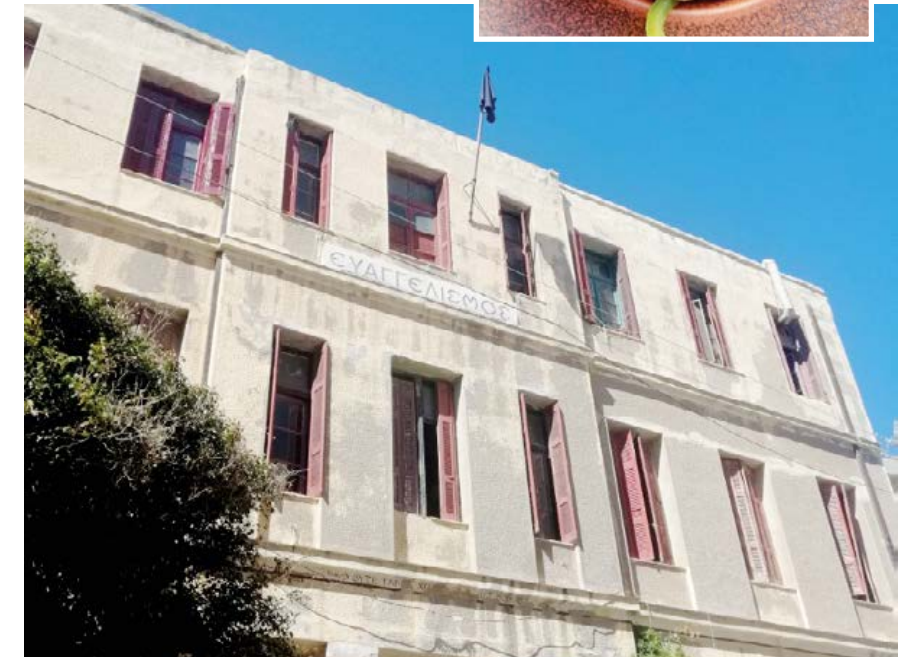
Tarihi 4 bin yıl öncesine dayanan, kayalık, 2 bin 500 metre yükseklikte ve hâlâ karlı dağlarla çevrili, her tarafı yamaç, neredeyse ova bulunmayan Girit adası, doğası, bitki örtüsü, makilikleriyle biz gibi. Zeytinlikler, harup tarlaları, bağlar, alıçlar, akasyalar, kese böcekli çamlar; her şey çok tamlık. Yollarda maraha satana bile rastladık.

Mutfağı, yemekleri de yabancı

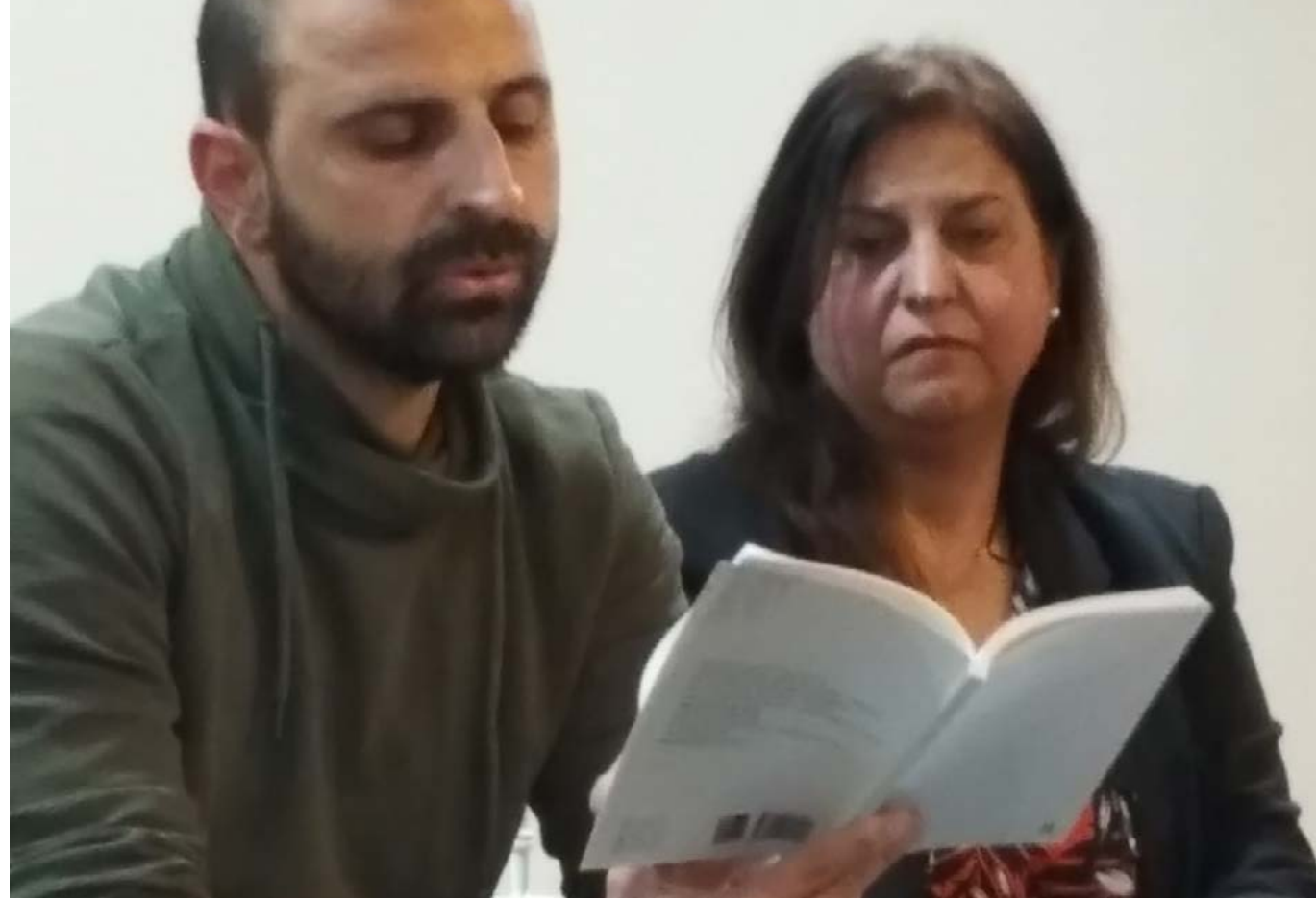


neklerine bağlı Giritliler kültürleri ve ekonomileri nedeniyle kendilerine güvenleriyle ünlü. O kadar güven duyuyorlarmış ki kendilerine, Yunanistan'ın son ekonomik kriz döneminde "biz sizin yükünüzü çekemeyiz" diyerek bağımsızlık bile talep etmişler, referandum istemişler.

Adaya deyim yerindeyse kuş bakışı baktık, bir lase uğradık. Bu kısacık ziyaret tespit yapmak için yeterli süre değil belki ama, huzur ve güven duygusu vermesi yanında, medeniyet bakımından da diğer adalara ve ana karaya göre çok ileri konumda gibi Girit. Medeni bir toplum. Hatta trafik halleri bile tek başına medeniyet göstergesi. Daracık yollarda, sıkışık trafikte tek bir korna sesi duymadık. Yaya geçitlerinde sürücülerin özenlerinden utandık. Bildik Akdenizli hallerinden farklı... Galiba ben doğasından, yemeklerinden, tarihi dokusundan öte ünlü Yunan Yazar Kazancakis'in dediği gibi ruhunu sevdim Girit'in.



Hüseyin Bahca'nın yeni kitabı Londra'da tanıtıldı



Kıbrıslı Türk genç şairlerden Hüseyin Bahca'nın ikinci kitabı "İlanihaye" Kıbrıs'tan sonra geçtiğimiz hafta Londra'da da tanıtıldı.

Kıbrıslı Sanatçılar Platformu tarafından organize edilen "Kitap Tanıtımı ve Şiir Okuma Etkinliği" Haringey'deki Kıbrıs Türk Toplum Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Şair Aycan Saraçoğlu'nun moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte Hüseyin Bahca, kitap-taki şiirlerinden örnekler sundu. Etkinliğe katılan şiir severler ile de sohbet eden Bahca'nın ilk kitabı da "Eylül Bir"de 2017'de basıldı.

Bahca, 2016 yılında düzenlenen İki Toplumlu Genç Şairler Yarışması'nda mansiyon ödülü kazanmıştı. Bahca'nın şiirleri daha önce Arka Bahçe, Şiirden, Sincan İstasyonu, Yeni E. ve İnsanmanmeka gibi kültür-sanat ve edebiyat dergilerinde yayımlandı. Şairin şiirleri İngilizce, Rumca ve Farsça'ya çevrildi.



*Değer Verdiğiniz Her Şeyin
Değerini Biliyoruz*

"Şeker size yeter."



Araç Sigortası
(Zorunlu Kasko - Kısmi Kasko)



Sorumluluk
Sigortaları



Hayat Kredi
Sigortası



Mühendislik
Sigortaları



Nakliyat
Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza
Sigortası



ŞEKER SİGORTA
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com / sekersizigortakibris

Dilekkaya'da ilk kez düzenlenen 20. Orkide



Kanser Araştırma Vakfı'nın (KAV) CENGO-V Vakfı ile iş birliği ve TELSİM ana sponsorluğu altında bu yıl 20'ncisini düzenlediği Orkide Yürüyüşü, 9 Nisan Pazar günü (bugün) Değirmenlik Belediyesi'ne bağlı Dilekkaya ormanında gerçekleşti.

Cumhurbaşkanı Ersin Tatar, Kanser Araştırma Vakfı (KAV) Başkanı Prof. Dr. Mustafa Camgöz, Süleyman Cengiz Eminoğlu Vakfı (CENGO-V) Başkanı Özge Özbekoğlu ve Telsim Genel Müdürü Sefer Tüz'ün yaptıkları konuşmaların ardından başlayan yürüyüş yoğun katılımla gerçekleşti. Yürüyüşe, Cumhurbaşkanı Ersin Tatar'ın eşi Sibel Tatar, Bayındırlık ve Ulaştırma Bakanı Erhan Arıklı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Hasan Taçoy, Dışişleri Bakanı Tahsin Ertuğruloğlu, Ekonomi ve Enerji Bakanı Olgun Amcaoğlu, Değirmenlik-Akıncılar Belediye Başkanı Ali Karavezirler başta olmak üzere çok sayıda bakan ve bürokrat da katıldı.

20. Orkide Yürüyüşü'nün açış konuşmasını yapan Kanser Araştırma Vakfı Başkanı Prof. Dr. Mustafa Camgöz "Sayın destek-

Yürüyüşü yoğun bir katılımıyla gerçekleşti

çilerimiz, köy halkı, KKTC halkı, Sayın Cumhurbaşkanımız ve Sibel hanım, bakanlarımız saymakla bitiremem... Rekor diyebileceğim 20. Orkide Yürüyüşü'ne hoş geldiniz. Biliyorsunuz biz Kıbrıs'ta Kanser Araştırması yapan hemen hemen tek kurumuz ve bunun için de harıl harıl çalışıyoruz. Çok uzun konuşmak istemiyorum sadece vurgulamak istediğim, biz her yıl ısrarla 'İlerleme Raporu'muzu sunuyoruz... Bundan bir tane alın eve götürün, okuyun, çocuklara gösterin. Geçen yıl ne yaptık? Bundan sonra ne yapacağız? Umarım gördüklerinizi ve okuyacaklarınızı beğeneceksiniz çünkü konumuz ciddidir ve çok ciddi de çalışıyoruz" dedi ve katılımlarından dolayı herkese teşekkür etti.

Konuşmasına katılımlarından dolayı herkese teşekkür ederek başlayan ve yürüyüşün ana spon-



soru olan Telsim Genel Müdürü Sefer Tüz, "Kanser Araştırma Vakfı'na sponsorluk ediyor olmaktan, bu anlamlı günü pekiştirmekten" duyduğu mutluluğu ifade etti.

CENGO-V Vakfı Başkanı Özge Özbekoğlu ise yaptığı konuşmada, Süleyman Eminoğlu Vakfı'nın çocuklar ve gençler için çalıştığını, onlar için projeler üretip kültürel ve sportif faaliyetler gerçekleştirdiğini belirterek, "2 yıldır KAV ile işbirliği içerisinde Orkide Yürüyüşü'nü yaptığımızı" kaydetti.

Cumhurbaşkanı Ersin Tatar ise konuşmasında "20 yıldır kesintisiz bu yürüyüşleri devam ettirmekte

olan Prof. Dr. Mustafa Camgöz ve onun destekçisi Sayın Özge Özbekoğlu'nu yürekte kutlamak istiyorum. Telsim ailesini ana sponsorluklarından dolayı kutluyorum. Tabi bu bilimsel çalışmaların fevkalade önemli olduğunu ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti halkının ve kurum ve kuruluşlarının, devletimizin bu konuya çok duyarlı olduğunu ve elimizden geldiği kadar bu bilimsel çalışmalara destek vermekte olduğumuzu, bugünkü yürüyüşle birlikte de sağlığınıza ne kadar önem vermeyiz gerektiğinin mesajını veriyoruz. Senede bir kere yürümeye ile olmuyor bu işler, sürekli olarak sağlığımızı koruyabilmemiz, Covid ve diğer her türlü salgına karşı sağlığımızı korumamız gerekiyor. Bu nedenle spor, yürüyüş ve başka etkinliklerde sizleri görmek dileğiyle. Hepinize katıldığınız için teşekkürlerimi sunuyorum, hepinizi kutluyorum" şeklinde konuştu.

Telsim ana sponsorluğunun yanı sıra Girne Con Kahve, Dima Discount ve Play FM desteği ile gerçekleşen geleneksel Orkide Yürüyüşü'nün başlangıç ve bitiş noktalarında katılımcılar, çeşitli sürprizlerle karşılaştı. Başta KAV olmak üzere Cumhurbaşkanlığı Bilim ve Sağlık Komitesi'nin bilgilendirmeler yaptıkları stantların yanı sıra çeşitli birlik ve kişilerin açtığı stantlarda doğal ve köy ürünlerinin, el emeklerinin satışı da yapıldı. KAV kendi açtığı stantta Şampiyon Melekler için hazırlanan t-shirt satışını da gerçekleştirdi.



EUROMED
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

Merkez Ofis
457 west Green Road,
London N15 3PW
Tel: 020 8365 8888
info@euromed-uk.com

Kıbrıs Ofis
Famagusta Free Zone No 32
Famagusta, North Cyprus
Tel: +90 392 365 5961
ibrahim-euromed@kibrisonline.com





Irrespective of your chosen business, location or size, we offer expert yet cost effective services tailored specifically to meet the individual needs of all of our clients. Our ever-growing list of wide-range services include:

- Auditing and Assurance
- Accounting
- Taxation
- Business advice and Consultancy
- Forensic Accounting
- Due Diligence
- Cash Flow and Profit Forecast
- Book-keeping
- Payroll
- VAT planning & Returns
- Company Formations both in the UK and offshore
- Company Secretarial
- Registered Office Facilities

Chartered Accountants
Statutory Auditors

Happy Bayram



237 Kennington Lane, London SE11 5QU T: 020 7582 3000
F: 020 7582 6666 W: www.alton.co.uk E: info@alton.co.uk

Alton & Co. are registered to carry on audit work by the Institute of Chartered Accountants in England & Wales and are authorised and regulated by the Financial Conduct Authority (FCA) for investment business.



Serving all your
shipping & storage
needs since 1991

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC



www.dolphinmovers.com



Türkiye'deki depremde yitirdiğimiz canları, unutmamak, unutmayacağız “Melekler Takımı” ile Bahar-Ulaş Hüsam çifti doğa yürüyüşüyle anıldı

Hasan KARLITAS

Türkiye'de Şubat 2023'te yaşanan deprem felaketi Kuzey Kıbrıs'ın yüreğine de büyük ateş düşürdü.

Adıyaman İsis Otel enkazında kalarak hayatlarını kaybeden Gazimağusa Türk Maarif Koleji öğretmenleri,

öğrencileri ve velileri, Hatay Kırkhan Öğretmen Evi'nin enkazında kalarak son nefeslerini veren, Lefke sakini Bahar-Ulaş Hüsam çifti ve tüm depremde yitirdiğimiz canlar için ülkemiz büyük hüznü yaşadı.

Depremde yitirdiğimiz canları anmak için Kuzey Kıbrıs'ta birçok

etkinlik düzenleniyor.

Mart ve Nisan aylarında yapılan çok sayıda etkinlik arasında dört de doğa yürüyüşü gerçekleştirildi.

Bahar-Ulaş Hüsam çifti adına, Denizli-Gemikonağı Kalkındırma Derneği öncülüğünde; Gemikonağı - Bağlıköy arasındaki “Orkide Vadisi Yürüyüşü”, Lefke Belediyesi, Lefke Kadın İnişiyatifi ve Lefke Turizm Derneği tarafından Lefke merkezde “Lefke Yavaş Yürüyüş” etkinliği düzenlenirken; “Melekler Takımı” adına TEP-DER: Tepebaşı Lale Diyarı - Kıbrıs Lalesi” ve Akdoğan'da doğa yürüyüşü düzenlendi.

Tüm yürüyüşlere, çok yoğun katılım oldu. Etkinlikler öncesinde, bir dakikalık saygı duruşunda bulunuldu, konuşmalar esnasında, duygu dolu anlar yaşandı.

Doğanın en hareketli dönemi; Mart ve Nisan

Mart ve Nisan aylarında, Kıbrıs doğası en hareketli dönemini yaşıyor. 2023 senesindeki yağış miktarı, geçmiş yıllara göre daha az olsa da, çok sayıda orkide türü, Kıbrıs Lalesi (Tulipa Cypria), endemik türler, nadir bulunan türler ve anıt ağaçlar, her seneki renkli sunumunu yapıyor.

Fakat deprem felaketi sonucunda yaşanan can kayıpları, bu yıl ülkemizdeki ilkbaharın buruk karşılmasına da neden oldu.



Kuzey Kıbrıs'taki müze ve ören yerleri

Hasan KARLITAS

En batıdan en doğuya veya en doğudan batıya kadar uzanan güzergâh boyunca, Kuzey Kıbrıs'ın zengin tarihini ve kültürünü yansıtan müzeler, geçmiş ile şuan ve gelecek arasında önemli bir köprü oluşturuyor.

İdari olarak altı ilçeye ve 18 belediyeye sahip Kuzey Kıbrıs'taki, geçmişin ayak seslerini yansıtan başlıca tarihi eserler, müze ve ören yerlerine göz atalım.

LEFKOŞA: Girne Kapısı (Porta Del Proveditore), Mevlevi Tekkesi, Venedik Sütunu-Dikilitaş, Büyük Han, St.Sophia Cathedrali (Selimiye Camii) , Kumarcılar Hanı, Bedesten (St.Nicholas Kilisesi), Taş Eserleri Müzesi, Arab Ahmet Camii, Bandabuliyi (Kapalı Pazar), Arasta Çarşısı, Ermeni Kilisesi(Notre Dame de Tyre), Büyük Hamam, İngiliz Koloni Dönemi Yapıları, Samanbahçe Evleri, Arab Ahmet Mahallesi, II.Sultan Mahmut Kütüphanesi, St.Catherine Kilisesi (Haydarpaşa Camii), St.Lucas Kilisesi, Saçaklı Ev, Lüzinyan Evi Müzesi, Barbarlık Müzesi ve Derviş Paşa Konağı.

Lefkoşa Surlarıç'inde yürümeden



yanılacak bir Kıbrıs ziyareti kesinlikle eksiktir.

Üç giriş kapısı ve 11 burçtan oluşan, surlarıçını adınımlarken, her köşede ayrı bir tarihe ve kültürel değere rastlamak mümkündür.

Kıbrıs'taki en önemli Osmanlı eseri olan 68 odalı Büyük Han ve Lüzin-

yan Krallarının Kıbrıs Kralı olarak taç giydiği başkent Lefkoşa'nın ortasında yer alan ve 1571 senesinden sonra, camiye çevrilen Selimiye Camii (St.Sophia Katedral) fazlasıyla ziyarete değerdir.

GİRNE: Girne Kalesi, Tarihi Girne



Limanı, St.Hilarion Kalesi, Bellapais Manastırı, Buffavento Kalesi, Archangel Mikhael Kilisesi ve İkon Müzesi, Antik Lambousa Şehri, Harup Amban Müzesi, Sourp Magar Manastırı ve Antiphonidis Kilisesi.

Muhteşem Gotik Mimari tarz ile inşa edilmiş ve tüm görkemi

ile ayakta kalmayı başarabilmiş, Doğu Akdeniz'deki en güzel örnek Bellapais Manastırı, Girne Kalesi ve Ortaçağın 3 önemli dağ kalesinden biri olan St. Hilarion Kalesi kesinlikle ziyaret edilmelidir.

MAĞUSA: Salamis Antik Şehri, Kral Mezarları, St. Barnabas Manastırı, İkon ve Arkeoloji Müzesi, Otello Kulesi, Surlar içi; St. Nicholas Katedrali (Lala Mustafa Paşa Camii), St.Peter and St.Paul Kilisesi (Sinan Paşa Camii-Buğday Camii),Venedik Sarayı (Plazza del proveditore),Cafer Paşa Hamamı, 28.Çelebi Mehmet Türbesi, St.George of the Latins Kilisesi, St.George of the Greeks kilisesi, Nestorian Kilisesi, İkiiz Kiliseler, Canbulat Müzesi, Şömüneli Ev, Namık Kemal Zindanı, Akkule (Kara Kapısı-Ravelin), Deniz Kapısı (Porta del Mare), Geçitkale Belediyesi'ne bağlı İncirli Mağara, Kıbrıs'taki minyatür tarihi eserlerin sergilendiği Tatlısu Mınyası Kıbrıs, Kıbrıs'taki kronolojik akışı değiştiren Tatlısu Çiftlikdüzü Bölgesi, Enkomi -Alasya Antik Yerleşim Yeri ve 2019 senesinde açılan, bir dönemin turizm yıldızı "Kapalı Maraş" bölgesinde yer alan, özellikli mimari yapılar ve Bilal Ağa Mescidi.

M.Ö. 11. yüzyıldan itibaren yerleşim gören Kıbrıs adasının en önemli Antik Şehirlerinden Salamis, Açık

Hava Müzesi durumundaki Mağusa Surlarıç'ı ve inanç turizmi anlamında büyük etkisi olan Aziz Barnabas Manastırı muhakkak surette ziyaret edilmelidir.



İSKELE VE KARPAZ: İskele Müzesi, Panagia Theodokou Kilisesi ve İkon Müzesi, İskele Doğal Hayat Müzesi, St.James Kilisesi, Kantara Kalesi, Kanakaria Kilisesi, Büyük-konuk Köyündeki özellikli mimari yapılar, Kaleburnu Köyündeki Kral Tepesi, Nitovikla Kalesi, Ay.Trias Bazilikası, Arkaik döneme ait Dev Heykeller,Aphendika (Urania),Ay. Philon Kilisesi, ,Apostolos Andreas Manastırı ve Kastros Neolitik Yerleşim Yeri."Altın Kumsal" olarak isimlendirilen Dünyanın en güzel sahillerinden birine sahip Karpaz,

doğal dokusu, Karpaz milli park alanı içerisinde yer alan zengin flora&fauna ve Kıbrıs'ın simgelerinden Karpaz eşekleri yanında, geleneksel kültürel karakteri, tarihi eserleri ve özellikli mimari yapıları ile keşfedilmeyi bekliyor.

GÜZELYURT: Güzelyurt Arkeoloji ve Doğa Müzesi, St. Mamas Manastırı ve İkon Müzesi, Güzelyurt Tren İstasyonu Müzesi, Kalkanlı Anıtsal Zeytin Ağaçları, Güzelyurt Kültür Evi, İptidai Mektebi, **(Devamı 22. sayfada)**





(21. sayfadan devam)

Koruçam köyündeki Ay. Georgios Maronit Kilisesi, Tarihi Güzelyurt Evleri, Toumba Tou Skuru ve Güzelyurt sınırlarının biraz dışında ter alan, Akdeniz Köyü Kral Mezarları, Koruçam köyündeki Aziz George Kilisesi ve Pighades Tapınağı. 2005 yılında, Antik Soli Şehrinden çıkartılan ve Güzelyurt Arkeoloji ve Doğa Müzesi'nde "Soli'nin Altın Yaprakları" adı ile sergilenen zengin buluntular, Aziz Mamas Kilisesi'nde bulunan Kuzey Kıbrıs'ta bilinen en eski ikon ve narenciye şehri Güzelyurt'un hemen yanı başındaki Kalkanlı köyünde bulunan anıt zeytin ağaçlarını ziyaret etmek, ruhunuzu mutlu edecektir.

LEFKE: Soli Antik Kenti, Petra Tou Limnidi Adası, Vuni Sarayı, Lefke'deki Osmanlı ve İngiliz dönemi mimari Eserleri, Tarihi Lefke Evleri, Pir Pasa Camii, Vezir Osman Paşa Türbesi, Osmanlı ve Venedik Su Kemerleri, Acendu Çeşmesi, Taç Giyme Anıtı, Antik Dönem ve Kıbrıs Maden Şirketi (C.M.C) bakır madeni alanları, Madenci Anıtı ve Karadağ Açık Hava Müzesi, Eko köy Bağlıköy'deki kerpiç evler ve Cittaslow Lefke ve ona bağlı 12 köyünde yaşatılan Kıbrıs dokusu.

Soli Antik Şehirindeki Bazilikada yer alan eşsiz güzellikteki Kuğu Mozaiki ile tiyatro, Adada bilinen tek Pers eseri dağ ve deniz arasında konumlanmış Vuni Sarayı, Osmanlı karakteri ve Cittaslow ruhunun en iyi hissedilebileceği, Yafa portakal, hurma ve ceviz diyarı yeşil Lefke, ziyaretçilerini çağırıyor.

ETNOGRAFYA MÜZELERİ

Kıbrıs kültürüne ait, çok kıymetli öğeler bulacağımız, Lefkoşa'daki özel Etnografya Müzesi, Derviş Paşa Konağı, Lüzinyan Evi, Büyük Han ve Yakın Doğu Üniversitesi Lefkoşa Müzesi, İskele'deki; Osman Paşa Kültür Evi, Mağusa'daki Melandra Kültür Evi, Girne'deki Harup Ambar Kültür Evi Müzesi Kalavaç, Kaleburnu ve Büyükkonuk köylerinde oluşturulan özel Kıbrıs köşeleri, sizleri Kıbrıslı Türklerin yakın geçmişine götürecektir.

Kıbrıs'ta yaşayan azınlıklardan olan Maronitlerin (Marunilerin) ikâmat ettiği Kormacit (Koruçam) köyünde oluşturulan 'Maronit Kültür Müzesi', Kıbrıs'taki çok kültürlü yaşamı tanımak adına görülmesi gereken bir diğer seçenektir.

Kıbrıs'ın farklı dönemlerinden kesitler sunan müzeleri ziyaret etmek, geçmiş yaşamışlıkların anlaşılmasına önemli bir bakış açısı katar... Gezin, görün, Keşfedin!



BUGÜN
Yatırım Yapın

YARIN
Kazanın

£190,000 'DEN
BAŞLAYAN FİYATLARLA



Noyanlar Group
of Companies
since 1973

+90 392 444 60 60
+90 392 371 40 00

www.noyanlar.com

Araştırmacı Yazar Tuncer Hüseyin Bağışkan anlattı: Lefkoşa'da eski horoz güreşleri



Horoz meraklıları şunlardır; Ayaktakiler (Soldan sağa): Sayıp, Hamalın Halil, Kebabçı Zekai, Gangan Ahmet, Kaşif Pehlivan, Salih, Cici Dayı, Hamalın Orhan, Satrak Mustafa (Kör Mustafa), Hamalın Mustafa, Guyucu Cinton, Yorgancı Hasan, Keçeci Hüseyin ve Topal Cahit.

Oturanlar (Soldan sağa): Kahveci Salim, Berber Halil, Hamalın Hüseyin, Osman Ali Topel, Sinan Üney ve Bambi (Rum), çocuğun ismi ise belirlenmedi.

Lefkoşalı Kahvaltıcı Ömer Ağa ve horozu...



Araştırmacı Yazar – Arkeolog Tuncer Hüseyin Bağışkan, eskiden Kıbrıs'ta kumar olarak oynanan en popüler oyunlarından birinin horoz güreşi olduğunu anımsattı.

Sosyal medya hesabından o günlere dair fotoğraflar paylaşan Bağışkan, İndiya horozlarının özel olarak yetiştirilip güreştirildiğini ve bahse tutuştuklarını anlattı. Bağışkan o yılları şöyle aktardı:

“İngiliz sömürge döneminde horozlara eziyet

yapıldığı için horoz güreşi yasaklanmış olmasına karşın yine de gizli ve gizliye tenha yerlerde sürdürülmekteydi.

Kimin horozu yenerse bahis koyduğu kadar para kazanmış olurdu. Bildiğim kadarıyla horoz güreşleri genellikle Lefkoşa'da Musalla Burcu'nda, Şakir'in bahçesinin gerisindeki Tezel matbaasının yol kenarında, Küçük-kaymaklı'da Cici dayının kızının evinin arkasındaki bahçede ve Kumarçılar Hanında yapılmaktaydı”.

KUZEY KIBRIS
doğa kültür tarih

Yine Yeniden
KUZEY KIBRIS

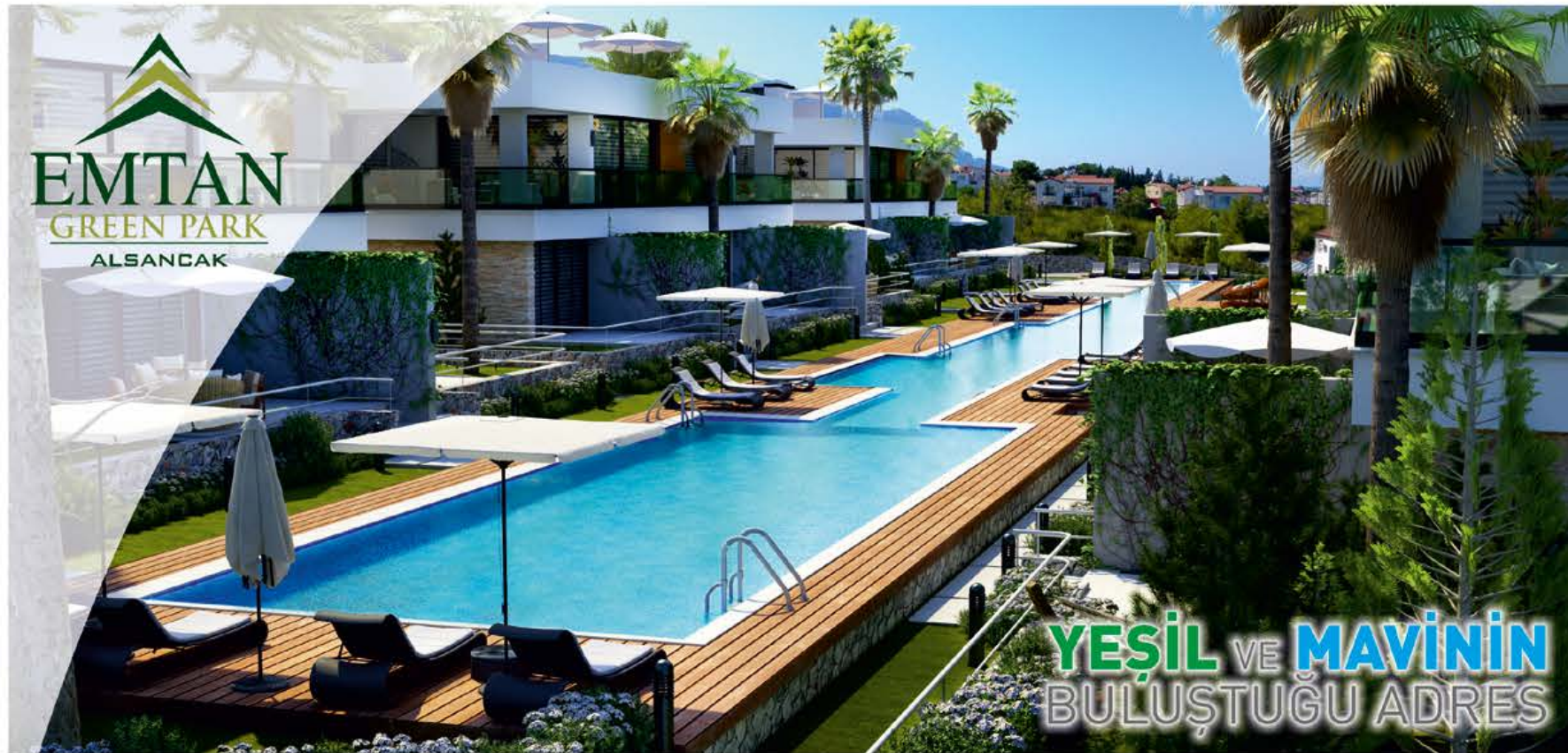
OKUT VE KEŞFET
visitncy.com

+44 20 7631 1930
info@visitncy.com

visitncy
visit north cyprus

#visitncy
visitncy

North Cyprus Tourism Centre
29 Bedford Sq. WC1B 3 LONDON, UK



📍 Akasya Sokak, Emtan Quattro Apt.No.9 Girne / KKTC

📱 emtanconstruction

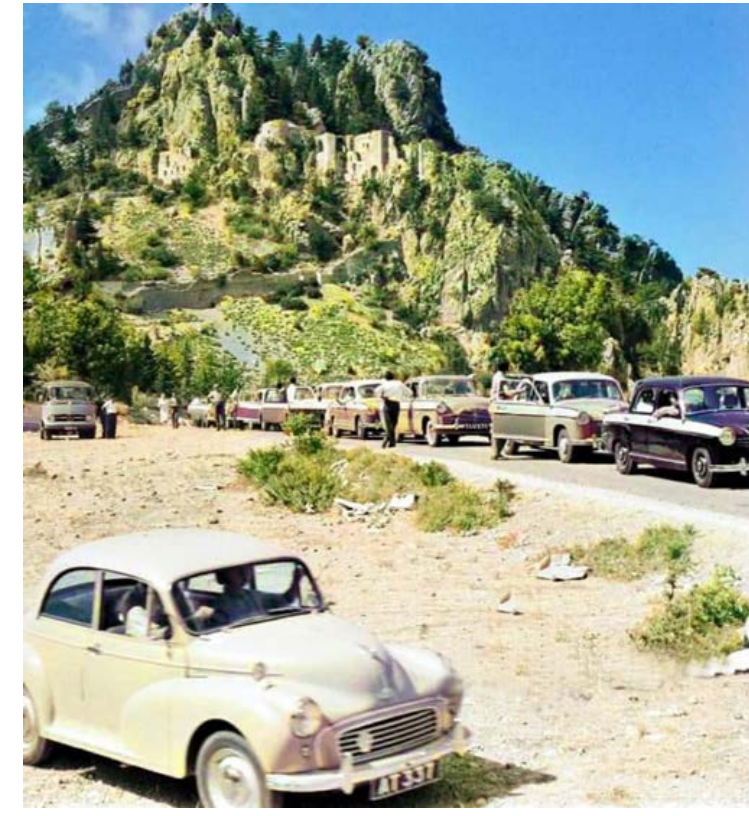
✉️ emtan@emtancons.com

🌐 www.emtancons.com

☎️ +90 392 815 4743

📞 +90 548 834 9999

Emtan Construction Ltd.



Geçmişin izleri

'Nostalji', sözlük anlamı olarak, "geçmiş zamanlara duyulan özlem" olarak tanımlanır.

Özellikle, geçmişteki mutlu anlara duyulan özlem, geçmişin bir daha geri gelmeyeceğini bilmemizin yarattığı duyguyla, yüzde anlamlı bir ifade oluşturur.

North Cyprus UK Gazetesi'nde bu ayki "Nostaljik Kıbrıs" sayfamızın konusu, elbette ki yine Kıbrıs'a ait, çoğunluğu siyah beyaz fotoğraflardan oluşan, geçmişin izleri...

Sayfamızda yer alan fotoğrafların bize anlattığı kısa hikâyeler şu şekildedir:

"1960'lı yıllarda önemli bir ziyaret için o dönemin en değerli arabalarıyla, masal kale olarak isimlendirilen Ortaçağ'ın en önemli yapılarından St. Hilari-on Kalesi'ne yapılan ziyaret, Lefkoşa'daki Girne Kapısı

önünde güneşten istifade etmek için oturan insanlar,

Lefkoşa Sarayönü'ndeki hareketliliği yansıtan fotoğraf (benim en beğendiğim fotoğraflar arasında olan), Gündelik Kıbrıs köy hayatından kesitler; keçiler, eşekler, ulaşım araçları, tarım aletleri, tarla sürme ve kışta sıcak, yazda serin tutan, Kıbrıs mimarisinde önemli bir yere sahip kerpiçten yapılan evler".

Fotoğrafların tümü, anlattıklarıyla bizi zaman tüneline nostaljik bir yolculuğa çıkarıyor.

Geçmiş bir daha geri gelmeyecek zamanlar olsa da, hatırası cihana değer...

Gelecek sayıda buluşmak dileğiyle....

Hazırlayan:
Hasan KARLITAŞ



Tadına doyum olmaz!



Kıbrıs sokaklarındaki hemen hemen her evden, molehiyanın leziz kokusu yayılıyor...

Kışta pişirmek için, bağ bağ alınıp, serin yaz akşamlarında ayıklanıp, özenle kurutulan molehiya, Kıbrıslıların vazgeçilmez yemeklerinden biri.

Kuzey Kıbrıs'ın meşhur yemeklerinden biri olarak bilinse de Arap kökenli bir yemek çeşidi olan molehiyanın şimdi tam zamanı. Temmuz-Ağustos aylarında, ayıklanıp kurutulmuş molehiyayı, ister taze ister kuru pişirin. Tadına doyum olmaz.

Yeniboğaziçi'nde yaşayan, güney göçmeni Sıdika Güneyeli'nin evine konuk oluyoruz. Tadına doyum olmayan molehiyanın tarifini, Sıdika hanımdan dinliyoruz.

Malzemeler

- 250 gram molehiya
- 1 kilo kuzu eti veya tavuk
- 2-3 kuru soğan
- 5-6 diş sarımsak
- 1/2 çorba kaşığı salça
- 1/2 çorba kaşığı biber salça
- 3-4 tane doğranmış domates
- 3-4 tane limon
- Tuz
- Su
- Sıvı yağ

Yapılışı

Sıvı yağı tencereye koyunuz. İsterseniz zeytin yağı da kullanabilirsiniz. Kızgın yağda etler kızartılır ve bir kaba alınır. Daha sonra, aynı tencerede, doğranmış soğan ve sarımsaklar pembeleşinceye kadar kızartılır. Kızaran sarımsak ve soğana, küp küp doğranmış domatesler ve salça da eklenerek kızartmaya devam edilir.

Ardından, bol suda yıkayıp, suyu iyice süzülen molehiyalar tencereye eklenir.

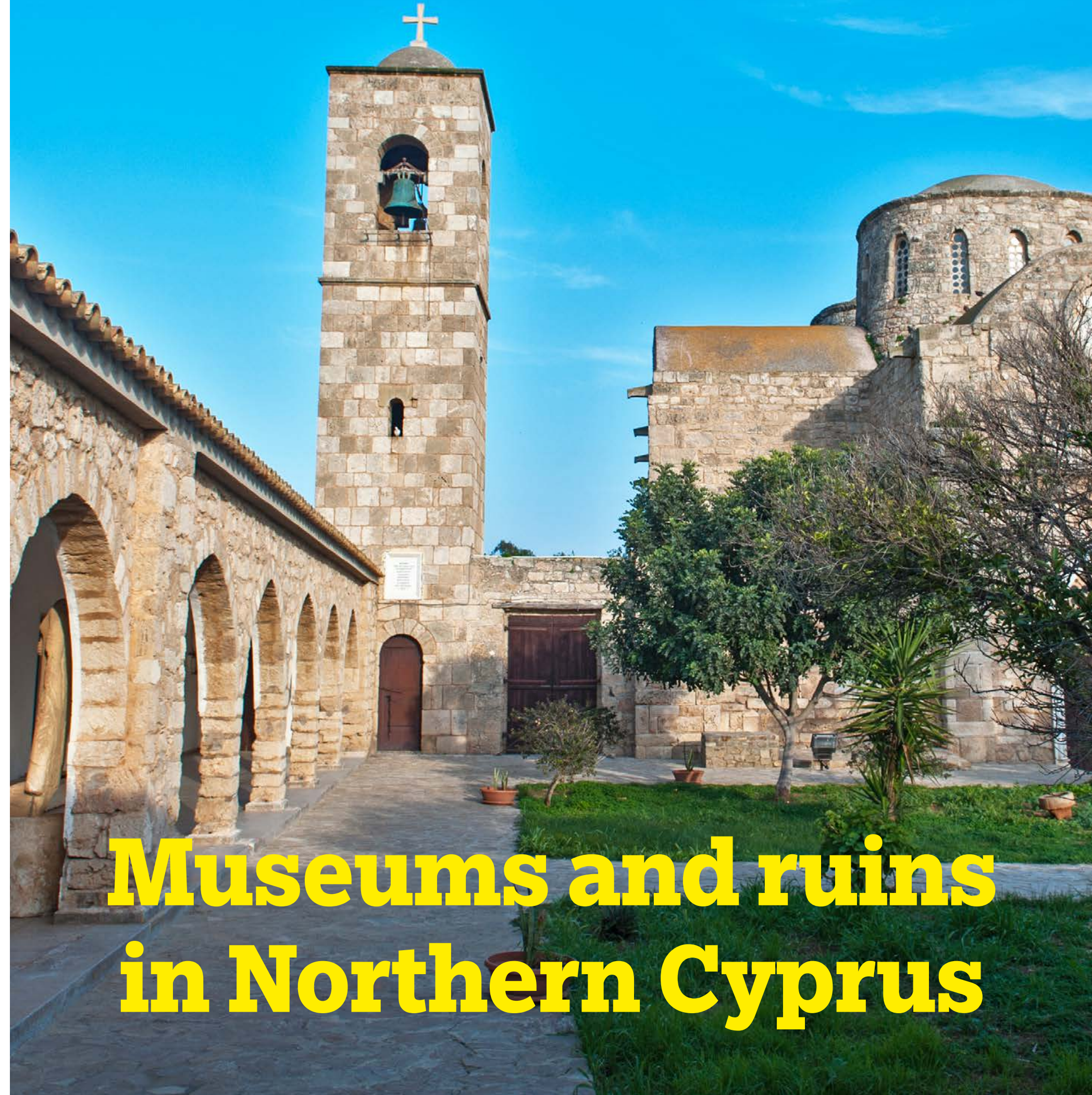
İster taze isterseniz kuru molehiya, tercih sizin. Taze molehiya, semizotunun tadını anımsatır. Yani biraz ekşimsidir. Daha sonra, molehiyaların üzerini geçecek kadar tencereye su konur. Molehiya iki saate yakın pişirilir. Pişmesine yakın limonu ve tuzu eklenir. Molehiya, özdeşleşmesi için kısık ateşte 30-45 dakika daha pişirilir.

Yanında pirinç pilavı ve biber turşusuyla sıcak olarak, çukur bir tabakta servis yapabilirsiniz. Afiyet olsun.



NORTH CYPRUS

APRIL 2023 ● 107



Museums and ruins in Northern Cyprus

A mysterious region with its historical and cultural richness...

Small family businesses in in Famagusta Kaleici

Hasan KARLITAS

Famagusta and Nicosia Surlarıci, which have a different value with their Open Air Museum feature, are definitely at the top of the places that should be on the UNESCO World Heritage List with their character.

In Nicosia and Famagusta, which are full of mystery with their historical and cultural riches, there are now small family businesses that offer accommodation options. Small businesses offer a special holiday option to visitors looking for alternatives with the Guest House image. The businesses that confirm the philosophy of "Small is Great", located in Famagusta, where the footsteps of the past echo and the traces of historical experiences in every corner, make a difference with their Cypriot architecture and hospitality. The Dağlı family, which operates four Guest Houses, has pioneered in this regard. We had a conversation about tourism with the young member of the family, a lover of Cyprus and Famagusta, Berke Dağlı.

QUESTION: When did your Guest House goal start?

DAĞLI: We started to think about



entering the Guest House area in 2015. Before 2015, there was only an open and serviced guest house and

an old vintage style hotel that was closed in Famagusta Walled City. We first entered this area with Lusignan

Guest House in 2016. Currently, we have 4 thematic guest houses that are active.



QUESTION: How many houses did you reach in time? What are the names?

DAĞLI: We currently have 4 guest houses. These are the Lusignan Guest House with details from the Lusignan period. Templar guest-house overlooking the Templar and Twin Churches. Finally, we have Blue

Levant Guest House and Blue Levant Terrace Guest House, where we bring together white and blue. All of them have 2 bedrooms, a large and fully equipped kitchen, lounge and smart TV. All of our houses have a central location in Famagusta Kaleici.

QUESTION: How do you think



Suriçi-Kaleiçi should be developed?

DAĞLI: Suriçi-kaleiçi has a developing structure. In particular, the funds provided to us by UNDP and the restoration and renovation works of our cultural heritage have a positive effect on the city. Othello Castle, which was first renovated within the framework of these works, was completed in 2015. Then Martinengo Bastion (Double Looms), Canbulat Road Walls, Ravelin Bastion (Ak-kule), Armenian Church, Carmelite Church, Tanners (Tabakhane Masjid) and St. He continued with the Mother Church. Work continues on the Arsenal (Canbulat) Bastion, which is still under restoration. If we look at the history, there is a positive development between the restoration works and the increase in accommodation. Accommodation

in the city should be increased.

While the places where tourists can stay in the form of guest houses, vintage hotels and hostels are increasing rapidly, we also need places where tourists can spend more time in Famagusta Walled City and mingle with the city culture. For example, we are very poor when it comes to museums. We do not even have a museum that can be considered contemporary and can compete with its examples in the world. We do not have a city museum, port-maritime museum or concept museums to tell the city's 2300-year history.

In addition to these, there is a need for restaurants that will introduce the food culture of the island and a city by the coast. Not only barbecue-kebab, but also restaurants that include home-cooked meals, fish and seafood should serve long-staying tourists. In addition, while increasing the number of cafes-bars, there should be encouraged with an arrangement that will not cause noise and environmental pollution, considering that they are also the people living in the city.

QUESTION: How was the ITB Berlin Tourism Fair you attended last month?

DAĞLI: We attended the ITB Fair individually and for the first time. Here we saw tourism trends and concepts in the world. We have observed that small cultural heritage tourism has started to occupy an important place in this area, as well as large mass tourism.

From the tribes in Africa to the promotion of Kaleiçi cities in Turkey, we have witnessed that every region and all its living areas are promoted as a touristic destination.

We should adapt ourselves to the development in the world and develop Guest House initiatives.

(Info: <https://guesthousefamagusta.com>)



Northern Cyprus became the center of attention in Azerbaijan

TRNC participated in the "AITF Baku Tourism Fair" held in Baku, the capital of Azerbaijan, within the scope of international tourism promotion and marketing activities.

The Deputy Prime Minister, Ministry of Tourism, Culture, Youth and Environment is represented at the "AITF Baku Tourism Fair" held in Baku, the capital city of Azerbaijan, between 04-06 April 2023, within the scope of tourism promotion and marketing activities within the framework of cooperation with the tourism sector of our country.

Aktunç: "The target is more tourists than Azerbaijan"

Deputy Prime Minister, Undersecretary of the Ministry of Tourism, Culture, Youth and Environment, Serhan Aktunç, emphasized the importance of being in the Azerbaijan fair, which started again after the pandemic, and said that they are targeting more tourists from Azerbaijan this year.

Expressing that they hosted the officials of the Azerbaijan Tourism Travel Agencies Association in the TRNC last year, Aktunç stated that they wish to



sign joint projects thanks to the friendship relations established.

Emphasizing the importance of the cultural heritage and tourism value of

Northern Cyprus, Aktunç explained these beauties to the brotherly people



le of Azerbaijan and stated that they are working to make them prefer our country.

Guliyev visited our country stand

President of Azerbaijan Health Tourism Council Ruslan Guliyev, who visited our stand at the fair, stated that Northern Cyprus has a very good geographical region in terms of health tourism, and he congratulated the TRNC for the transfer of the term presidency of the World Health Council to the TRNC with the election held recently.

Our Ministry continues its efforts for the development of the country's tourism by promoting the nature, historical artifacts, beaches, culture and many other tourism products of our country at the said fair.

The Northern Cyprus delegation attending the fair is accompanied by TRNC Baku Representative Ambassador Ufuk Turganer and the staff of the Representation.

Brochures promoting Northern Cyprus are given to those who visit our



stand, and bidda with pastel and hackberry, which reflects the culture of our country, is offered.



Museums and ruins in Northern Cyprus

Hasan KARLITAS

Along the route from the west to the east or from the east to the west, the museums reflecting the rich history and culture of Northern Cyprus form an important bridge between the past, the present and the future.

Let's take a look at the main historical artifacts, museums and ruins reflecting the footsteps of the past in Northern Cyprus, which has six districts and 18 municipalities administratively.

NICOSIA: Kyrenia Gate (Porta Del Proveditore), Mevlevi Lodge, Venetian Column-Dikilitaş, Büyük Han, St. Sophia Cathedral (Selimiye Mosque), Gamblers' Inn, Bedesten (St. Nicholas Church), Stone Works Museum, Arab Ahmet Mosque, Bandabuliyi (Covered Market), Arasta Bazaar, Armenian Church (Notre Dame de Tire), Great Bath, British Colonial Period Buildings, Samanbahçe Houses, Arab Ahmet District, Sultan Mahmut II Library, St. Catherine Church (Haydarpasa Mosque), St. Lucas Church, Fringe House, Lusignan House Museum, Barbarism Museum and Dervish Pasha Mansion.



A visit to Cyprus without walking around the Nicosia Walled City is definitely incomplete.

It is possible to come across a different history and cultural value

at every corner while walking inside the city walls, which consists of three entrance gates and 11 bastions. Selimiye Mosque (St. Sophia Cathedral), the most important Ot-

toman monument in Cyprus, with 68 rooms and located in the middle of the capital Nicosia, where the Lusignan Kings were crowned as the King of Cyprus, and which was converted into a mosque after 1571, is more than worth visiting.

KYRENIA: Girne Castle, Historical Girne Harbor, St. Hilarion Castle, Bellapais Monastery, Bufavento Castle, Archangel Michael Church and Icon Museum, Ancient Lambousa City, Harup Warehouse Museum, Sourp Magar Monastery and Antiphonidis Church.

The most beautiful example in the Eastern Mediterranean, Bellapais Monastery, Kyrenia Castle and one of the 3 important mountain castles of the Middle Ages, St. Hilarion Castle should definitely be visited.

MAGUSA: Ancient City of Salamis, King Tombs, St. Barnabas Monastery, Icon and Archaeological Museum, Othello Tower, Inside



the Walls; st. Nicholas Cathedral (Lala Mustafa Pasa Mosque), St. Peter and St. Paul Church (Sinan Pasa Mosque-Wheat Mosque), Venice Palace (Plazza del proveditore), Cafer Pasha Bath, 28th Çelebi Mehmet Tomb, St. George of the Latins Church, St. George of the Greeks church, Nestorian Church, Twin Churches, Canbulat Museum, House with Fireplace, Namık Kemal Dungeon, Akkule (Black Gate-Ravelin), Sea Gate (Porta del Mare), İncirli Cave of Geçitkale Municipality, Tatlısu Minya Cyprus, where miniature historical artifacts in Cyprus are exhibited, Tatlısu Çiftlikdüzü Region that changed the chronological flow in Cyprus, Enkomi -Alasya Ancient Settlement, and Bilal Ağa, which is located in the "Closed Maraş" region, a tourism star of a period, opened in 2019. Masjid.

B.C. Salamis, one of the most important ancient cities of the island of Cyprus, which has been inhabited since the 11th century, Famagusta, which is an Open Air Museum, and St. Barnabas Monastery, which has a great influence in terms of faith tourism, should definitely be visited.

İSKELE VE KARPAZ: İskele Müzesi, Panagia Theodokou Kilisesi ve İkon Müzesi, İskele Doğal Hayat Müzesi, St. James Kilisesi, Kantara Kalesi, Kanakaria Kilisesi, Büyükkonuk Köyündeki özelikli mimari yapılar, Kaleburnu Köyündeki Kral Tepesi, Nitovikla Kalesi, Ay Trias Bazilikası, Arkaik döneme ait Dev Heykeller, Apendika (Urania), Ay. Philon Kilisesi, Apostolos Andreas Manastırı ve Kastros Neolitik Yerleşim Yeri.

"Altın Kumsal" olarak isimlendirilen Dünyanın en güzel sahillerinden birine sahip Karpaz, doğal dokusu, Karpaz milli park alanı içerisinde yer alan zengin flora&fauna ve Kıbrıs'ın simgelerinden Karpaz eşekleri yanında, geleneksel kültürel karakteri, tarihi eserleri ve özellikli mimari yapıları ile keşfedilmeyi bekliyor.

GUZELYURT: Guzelyurt Archeology and Nature Museum, St. Mamas Monastery and Icon Museum, Guzelyurt Train Station Museum, Kalkanlı Monumental Olive Trees, Guzelyurt Culture House, İptidai School, Ay in Koruçam village. Georgios Maronite Church, Historical Guzelyurt Houses, Toumba Tou Skuru and Mediterranean Village King Tombs, located a little outside the

borders of Guzelyurt, St. George Church and Pighades Temple in Koruçam village.

In 2005, the rich finds unearthed from the Ancient City of Soli and exhibited in the Guzelyurt Archeology and Nature Museum under the name "Golden Leaves of Soli", are located in the St. Mamas Church, right next to Guzelyurt,

the oldest known icon and citrus city in Northern Cyprus. Visiting the monumental olive trees in the village of Kalkanlı at the head of the city will make your soul happy.

LEFKE: Soli Ancient City, Petra Tou Limnidi Island, Vuni Palace, Ottoman and British period architectural works in Lefke, Historical

Lefke Houses, Pir Pasa Mosque, Vizier Osman Pasha Tomb, Ottoman and Venetian Aqueducts, Acendu Fountain, Coronation Monument, Ancient Period and Cyprus Mining Company (C.M.C) copper mine areas, Miner's Monument and Karadağ Open Air Museum, mud brick houses in Eko village Bağlıköy, and (continued on page 38)

Sipariş almada kağıt kalem dönemine son!

ÇOK KÜÇÜK HIZLI BASİT KULLANIMLI UCUZ



Restaurant sahibinin küçük ama çok etkili çalışma arkadaşı!
İKA-DROID EL TERMİNALİ

Yeni Nesil Restaurant, Cafe & Bar İKA EPOs Sistemleri

Siparişi müşterilerinizin yanında alın, anında mutfağa ve bara gönderin. Kullanımı çok kolay olan İKA-DROID müşteri memnuniyetini ve sadakatini artırıyor.

İKA-DROID FAYDALARI

- Yoğun saatlerinizde karmaşayı önler, **servisi hızlandırır.**
- Kaçakları kesinlikle önler:** müşteri siparişleri masa yanında önce adisyona eklenir sonra servis yapılır.
- Garsonların performans ve verimliliğini artırarak daha az zamanda daha çok **satış** yapmalarını sağlar.
- Masa-Mutfak ve Bar arasındaki iletişimi sağlamlaştırır ve **yanlışlıkları önler.**
- Sipariş bildirmek için harcadığınız yürüme zamanını müşterilerinizle **ilgilenmek** için kullanırsınız.
- Yoğun saatlerinizde daha **az elemanla** çalışmanızı sağlar.

İKA EPOs Ltd
We Make EPOs Simple & Affordable

www.ikaepos.com

0333 800 2212

Ücretsiz demo ve tanıtım için hemen arayın

İKA EPOs Ltd. Unit B Watkins House, Pegamoid Road, London N18 2NG
Tel: 020 8887 1578 - E-mail: sales@ikaepos.com



(continue from page 37)

the Cypriot texture kept alive in Cittaslow Lefke and its 12 villages.

The theater with its uniquely beautiful Swan Mosaic in the Basilica in the Ancient City of Soli, the Vuni Palace, the only known Persian work on the island, located between the mountain and the sea, the Ottoman character and the green Lefke, the land of oranges, dates and walnuts, where the Ottoman character and Cittaslow spirit can be felt best, invites its visitors.

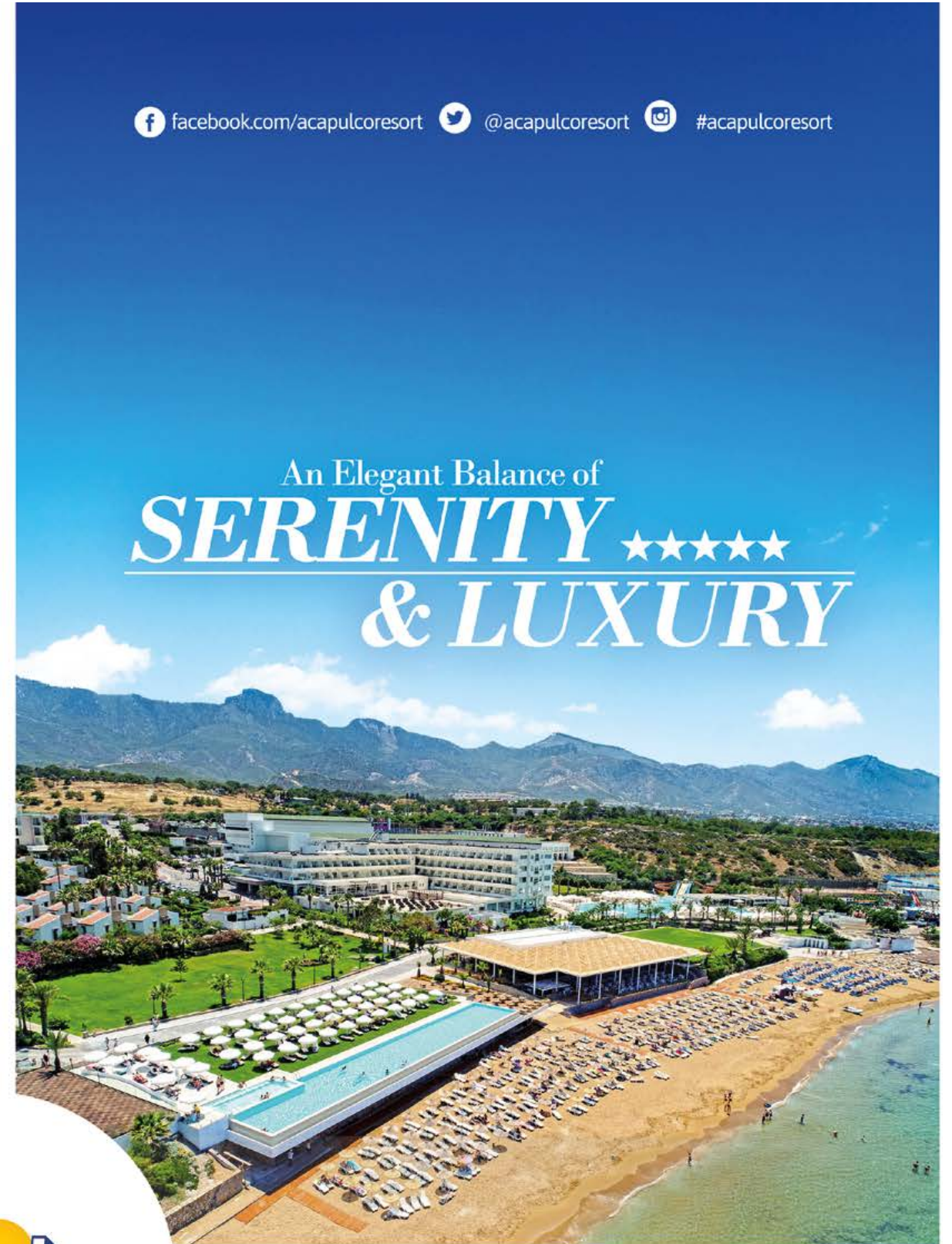


ETHNOGRAPHIC MUSEUMS

Private Ethnography Museum in Nicosia, Dervish Pasha Mansion, Lusignan House, Büyük Han and Near East University Nicosia Museum, where you will find very valuable items of Cypriot culture, are located in İskele; Osman Pasha Culture House, Melandra Culture House in Famagusta, Harup Ambari Culture House Museum in Kyrenia Special Cyprus corners created in Kalavaç, Kaleburnu and Büyükkonuk villages will take you to the recent past of Turkish Cypriots.

The 'Maronite Culture Museum', established in the village of Kormacı (Koruçam), where the Maronites (Maronites) from the minorities living in Cyprus live, is another must-see option in order to get acquainted with the multicultural life in Cyprus.

Visiting museums that offer sections from different corners of Cyprus adds an important perspective to understanding past experiences... Travel, See, Explore!



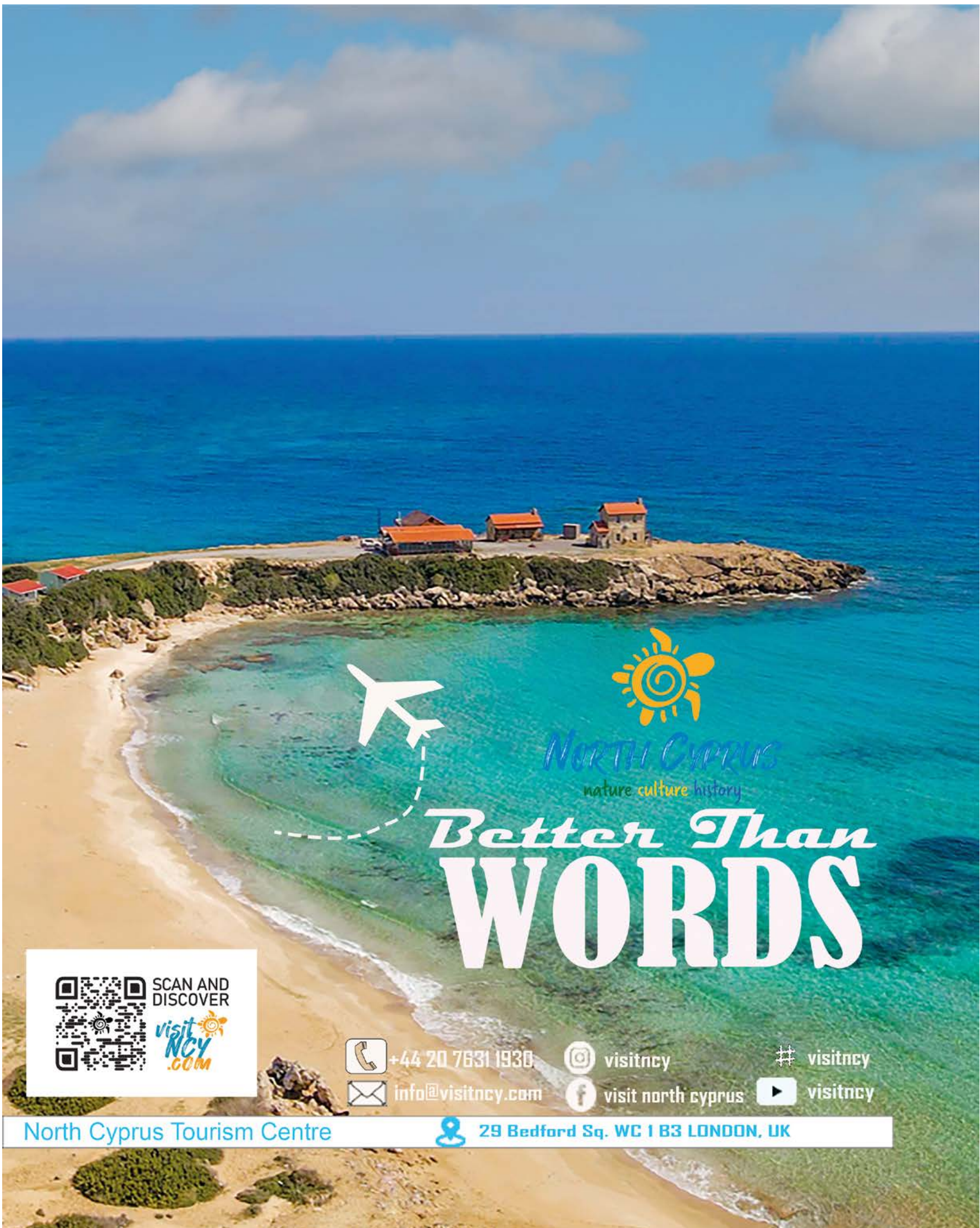
facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of **SERENITY** & **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr





NORTH CYPRUS
nature culture history

Better Than WORDS



SCAN AND DISCOVER
visitncy.com



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



[visitncy](https://www.instagram.com/visitncy)



[visit north cyprus](https://www.facebook.com/visitnorthcyprus)



[#visitncy](https://twitter.com/visitncy)



[visitncy](https://www.youtube.com/visitncy)

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK