

North Cyprus

August 2022 | Issue 157 | Est 2009 | Monthly Magazine





Yatak odalarında 'Yatsan' zarafeti

Yılların tecrübesini taşıyan Selsoy Ticaret Ltd., yepyeni vizyonla tasarladığı modern mağazasını hizmete koydu. Mağazada Dünya markası Yatsan'ın yatak ve uyku ürünleri; sıklığıyla göz alıyor. **Sayfa 20-21**



Yetenekleriyle hayran bırakıyor

Londra'da yaşayan 13 yaşındaki Lara Mehmet, birçok enstrüman çalıyor, caz söylüyor, tiyatro oynuyor, dizilerde de rol alıyor. **Sayfa 13**



'Commonwealth Oyunları'nda bir Kıbrıslı Türk; Açelya Toprak

Sayfa 24

Nefes egzersiziyle stresten arının

Sayfa 22-23



Toprağın emekçileri...

Sayfa 4-5



Teknoloji onları da hatıralarda bıraktı

Teknoloji hayatımıza çok büyük kolaylıklar sağladı ancak çok değerli birçok şeyi de elimizden aldı götürdü.



END OF THE SUMMER campaign

24 Months
Installment
Opportunity

Long Beach
Iskele

AER
DÖRTER CONSTRUCTION

İÇİNDEKİLER



Toprağın emekçileri...



Son birkaç haftadır ülke genelinde ekili alanları yutan alevlerin yarattığı tahribat çiftçilerin gözyaşına neden oldu. Gazetemiz için fotoğrafladığımız yangın anlarında görevli ekiple-
rimizin yanı sıra çiftçilerin, topraklarımızı korumak için verdiği mücadelede aslında bizlere çok şey anlattı.

Traktörünü alan çiftçi, yangın alan-

Alev altında kalan ülkemizde, ormanlarımızdaki ağaçlarımız cayır cayır yandı, dönümlerce ekinimiz yok oldu. Çiftçilerin yıllarını verip, kan ter içinde sürdürdüğü, ekip-biçtiği tarlalarındaki ekini, küçük bir ateş parçasının devleşip, her yeri sarmasıyla sıfırla çarpıldı.

larına koştı... Alevlerin ekili alanlara yayılmasını önlemek için tarlalar sü-

rüldü... Hiçbir çiftçi, "Bu tarla benim değil, bana ne" demedi... Toprağın emekçileri, elbirliğiyle sürdürdüler, halkın da desteğiyle emeğe, toprağa sahip çıktılar.

Çok eskilerde olduğu gibi çiftçiler yine birlik, beraberlik örneği sergiledi, kötü günde de tek yürek mücadele etti.

Sapsarı tarlaların birkaç saat içinde siyaha bürünmesi tüm toplumu üzdü.

Çiftçilerin emeği hiçbir zaman ödenemez... Can yakan kavurucu sıcaklığın altında saatlerce tarlasından verim elde edebilmek için çalışır çiftçi... Üretir her zaman...

Eskiden daha zordu belki bu işler ama teknolojinin sunduğu imkanların yanı sıra insan gücü olmadan yapılacak bir iş değil bu...

Şimdi ne harmanlar kaldı, ne harman yerleri; ne dövenerler ne de dövenerleri çeken öküzler, atlar...

Topluca gidilirdi tarlalara... Kadın, erkek, çocuk herkes, buğdayların arasında kaybolurdu. Sabahtan akşama kadar, günlerce elle burçaklar yolunurdu. Başlarında veya enselerinde bir tülbentle kızıl güneşten korunmaya çalışırken, testiye konulan suyla

serinlemeye çalışırlardı.

Orakla da biçilirdi ekinler... Bu iş ustalık istermiş diyor bu işi iyi bilenler... Keskin olan orak ağzıyla ufak tefek kazalar olurmuş her zaman.

Tarımda eskiden kullanılan araç gereçleri araştırırken karşıma çıkan fotoğraflara yabancı değildim. Aile büyüklerimizde, zamanında ekip biçen aile büyüklerimizin tarlalarda, bahçelerde çekilen fotoğraflarında da aynı aletler vardı.

Buğday destelenirdi, demet bağlanırdı, demetler badozaya (patos - saman makinesi) atılır, öğütülür, saman yığılır, buğday torbaya akardı...

Düven, trıpan, karasaban, orak... İnternetteki çeşitli kaynaklardan ve yazılardan derlenen bilgilere bakalım:



Karasaban

"At, öküz, eşek veya katır gibi hayvanlarla çekilen karasaban, klasik tarım yöntemlerinin vazgeçilmeziydi. Tüm gövdesi ahşaptan yapılmış olup, toprağı süren ağaç gövdenin ucuna saban demiri takılırdı.

Karasabamı kullanmak özel beceri isterdi. Belli bir derinlikte sürmek bir hayli zahmetliydi. Uzun ömürlü olmayıp, kurak toprağı sürerken kırıldığı dahi olurdu. Kara sabanla sürülen tarla çabuk bitmez, adeta karasabanla tarlada yapılan iş ilerlemezdi...

Orak

Ekin biçmekte kullanılan, yarım çember biçiminde yassı, ensiz ve keskin metal bir bıçakla, buna bağlı bir saptan oluşan ekin biçme aracı olan orak, engebeli alanlarda, trıpanın gi-remediği alanlarda kullanılırdı.

Orağı kullanmak ustalık isterdi. Sağ elde tutulan orakla, sol elle kavranan buğdaylar kök tarafında hızla asılarak koparılır, biriken buğday sapları yere konur, sonra da bunlar üst üste konularak destelenirdi...

Trıpan

Dünyada gelişen yeni teknoloji, birçok araç ve gereci günümüzde atıl durumda bırakırken, asırlık tarım araçlarımızdan trıpan ise hâlâ teknolojiye meydan okuyor. Teknolojinin gelişmesi ve modern ziraat araçlarının imal edilmesiyle artık eskisi kadar kullanılan trıpanlar, engebeli arazilerde kullanılıyordu.

Ekin Arabası

Tarlalarda biçilmiş ve deste yapılmış buğday hasadında ekinler ekin arabalarına yüklenerek harman yerine götürülürdü. Boyunduruk denilen koşum aletine, bir çift öküz veya manda koşulurdu. Ekin desteleri yüklenip sıkıca bağlandıktan sonra, yüklü ekin arabası, boyunduruğa koşulmuş hayvanlarla yol boyu çekilerek harman

yerine götürüldü.

Döven

Makineli patosa geçişten önce, harman almak (buğdayı başağından çıkartmak ve saman yapmak) için kullanılan dövenerler vardı. Genellikle çam ağacından imal edilirdiler. Altında kanalcıklar açılarak, içine çakılmış kesici çakmak taşları konurdu. Her yeni hasat zamanı dövener altındaki eksik olan kesici çakmak taşları tamamlanır veya yenilenirdi. Önü yukarı doğru eğimli ve koşum hayvanlarının çekmesi için zincir bağlantı yeri vardı.

Dövenin üstüne oturan kişi, öküzlerin ya da atın başına bağlı ipleri eliyle tutarak bazen oturarak, bazen de ayakta durarak belli bir hızla, ağır fakat saatler boyunca harman yığınının etrafında döner ha dönerdi. Toprak ve taş üstünde giden dövenerin altındaki taşlar kırılır, bu da onların körleşmesine yani keskinliklerini kaybetmesine, dolayısıyla harman işinin aksamasına yol açabilirdi.

Harman makinesiyle hasadın yay-



gınlaşmasından önce, harman koşum hayvanları peşine koşulmuş dövenerlerle alınırdu. Henüz sabah güneş yükselmeden yığınlardan bozulan buğday desteleri düz harman alanı içine saçılır. Sonra da bir veya iki çift koşum hayvanının çektiği ve üzerinde ağırlık olarak bir iki insanın bindiği dövener üzerinde dönülür durulurdu.

Havanın sıcaklığıyla gevremiş buğday başakları içinden buğday taneleri çıkıp, gövdeleri saman oluncaya kadar bir müddet sağa, sonra da sola dönülerek sayısız turlar atılırdı.

Tamamen saman oluşumu ve buğday ayrışımını gözlemlendiğinde artık dövener kenara alınırdu. Harman üstündeki kaba saman yığıntıları dirgen isimli el aleti ile savrulurdu. Geriye kalan ince

samanlı buğday karışık halde tepeleme yığılarak toplanırdı. Yığıntı etrafında birkaç kişi havanın rüzgarlı olmasında yabayla içindeki ince saman ayrışana kadar yukarı savrulurdu.

Tınaz savurmak saatler süren zahmetli bir işti. Hele bir de rüzgar esmez ise oturup rüzgar beklenirdi. Kaba ayrıştırma işi böylece bitirdi.

Kalbur denilen bir nevi elek içine doldurulan ince buğdaylı saman yığıntısı yukarıdan aşağıya silkelenerek dökülürdü. Geri kalan çoğunluk artık buğday taneleridir. Kalan taneler orta elekten geçirilerek, çuvala doldurulurdu. Harman alma işi gün doğmadan başlayıp, akşam gün batımına kadar süren oldukça yorucu ve zahmetli bir işti.



This Summer...

**A
Wonderful
Holiday**
Awaits You!



Starting From 50€

 noyanlarholiday

 noyanlar_holidays

 +90 533 850 07 12

 +90 392 444 44 74

 www.noyanlarholidays.com

 info@noyanlarholidays.com

 **LONG BEACH**

Noyanlar
HOLIDAYS

Teknoloji onları da hatıralarda bıraktı



Teknoloji hayatımıza çok büyük kolaylıklar sağladı ancak çok değerli birçok şeyi de elimizden aldı götürdü. Terzilik de elimizden kayıp giden değerli mesleklerimizden oldu. Hazır giyim yaygınlaştıkça, eskiden her evde bulunan dikiş makineleri de yavaş yavaş susmaya başladı.

Şimdi bu mesleği yapan, yaşatmaya çalışan çok az insanımız var.

Eskiden kız çocukları için en ideal meslek terzilikti. Dikiş-nakış kurslarına giderek sertifika alan genç kızlar ileride bunu meslek olarak kullanabiliyordu. Aslında bu işi öğrenmek evde kendi dikiş işlerini yapmayı öğrenmesini de sağlıyordu.

Hazır giyim henüz olmadığı ya da çok yaygınlaşmadığı dönemde evin kadınları, kumaş ve bez parçalarını birbirine dikerek giysiler ve örtüler üretirdi.

Bu fotoğraflarda gördüğünüz ve artık hatıralarda kalmış makinelerle çok kadın gelinlik, nikah elbisesi, nişan elbisesi, damatlık, takım elbiseler dikmiştir...

Çocukların bayramlık kıyafetleri de bu makinelerden çıkmaydı. Kadınlar sabaha kadar dikiş makinesinin pedalına basarak, bıkmadan, usanmadan çocuklarını mutlu etmek için onlara kıyafetler dikerdi.

Eskiden dolaplar kıyafetlerle dolup taşmıyordu... Herkesin evde, tarlada giydiği kıyafetleri ile bir de 'yabanlık' denilen, gezmeye veya düğüne gidilecek zaman giyilen giyim eşya-



ları vardı. Yetişkinlerin ve çocukların kıyafetlerini delindiğinde, imdada bu dikiş makineleri ile iğne-iplik yetişirdi. Bir parça kumaşla yama yapıldı, o kıyafete... Hani şimdi 'moda' olarak görülen tarz, aslında yokluğun bir simgesi...

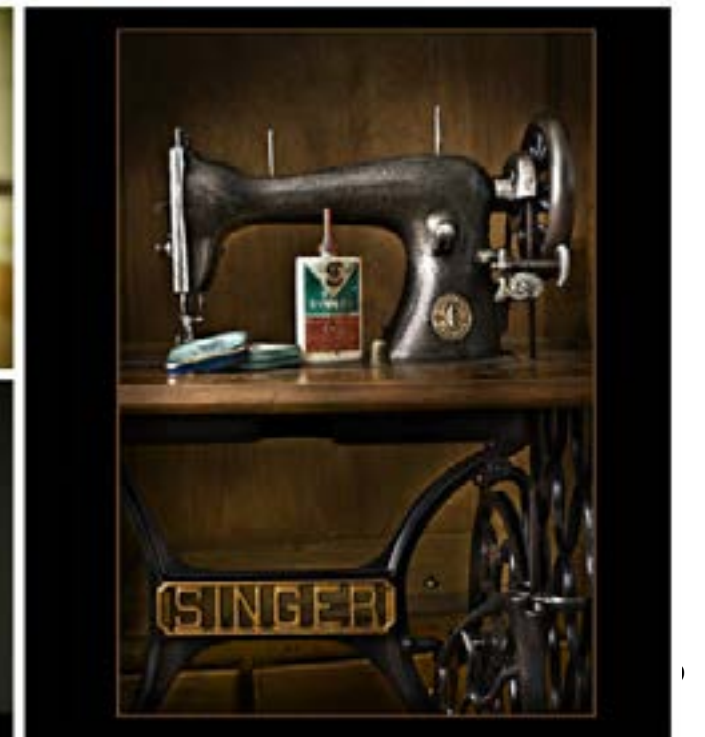
Bu nostalji olmuş dikiş makineleriyle sadece kıyafetler dikilmiyordu tabii ki... Kırk yama, İngilizcesi 'patchwork' olarak bilinen artık, farklı renklerdeki kumaş parçalarının birleştirilmesiyle yapılan tasarımlardı bunlar. Birbirinden uyumsuz parçalardan yapılan kırk yamadan, daha çok örtü, battaniye ürettiği kadınlarımız... Aynı şey yün işleri için de geçerliydi.

Kübnslü Türklerin dikiş makinesiyle buluşmasının aracısı Tekin Birinci olmuş. Birinci, Singer marka dikiş makinelerini getiriyordu. Tabii daha birçok dikiş makinesi markası vardı kullanılan ama en popülerleri Singer'di.

Singer'in biraz geçmişini araştırırken ilginç bir de bilgi edindim. Bu dikiş makinesinin doğuş nedeni aşk...

Isaac Merritt Singer, karısının bitmek, tükenmek bilmeyen dikiş uğrasını görüp, onu bu dersten kurtarmanın yollarını aramış. Narin parmakları ve güzel gözleri yorulmasın diye düşlerini gerçeğe dönüştürmüştü. 1850'de

buluşlar dünyasına müthiş bir icat eklemiş. 12 Ağustos 1851 tarihinde bu icadı için patent alan Singer, sadece karısının değil, bu makineyi satın alabilecek herkesin yükünü azaltmış oldu.



St Anne Kilisesi



St. Anne Kilisesi muhtemelen 14. yüzyılın başlarında, bir manastır tesisinin bir parçası olarak inşa edilmiştir.

Suriye mahallesi olarak bilinen bir yerde inşa edilen bu kilise, aynı yüzyılın sonlarında Maronitler'e geçmeden önce başlangıçta Latin,

Katolik bir kiliseydi.

Gazimagusa surlarının içinde ve Martinengo Tabyası'nın bitişiğinde bulunan St. Anne Kilisesi, bu bölgelerin ekonomik büyümesini ve bölgesel kalkınmasını teşvik etmek için korunan bir alan içinde yer alan anıtlardan oluşan "Mar-

tinengo Kümesi"nin bir parçasını oluşturmaktadır.

St. Anne, 2018 yılında hem Türk hem de Kıbrıs Rum toplumlarından uzmanlar tarafından restore edilmiştir.

Çapraz bloklarla ayrılmış ortada kesişen kemerleri bulunan iki böl-

meli tek bir neften oluşmaktadır. Duvarlar dış payandalar tarafından desteklenmektedir ve aralarında tipik Gotik özellikler taşıyan uzun pencereler görülmektedir. Orijinal ön cepheyi sağlam bir çan kulesinin desteklediğine inanılmaktadır.

*Değer Verdiğiniz Her Şeyin
Değerini Biliyoruz*
"Şeker size yeter."



Araç Sigortası
(Zorunlu Kasko - Kasko Kasko)



Sorumluluk
Sigortaları



Hayat Kredi
Sigortası



Mühendislik
Sigortaları



Nakliyat
Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza
Sigortası



ŞEKER SİGORTA
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com @sekersigortakibris

Nuran Alpdoğan Harun, butik pasta atölyesinde birbirinden lezzetli pastalar tasarlayıp üretiyor

“Pasta yapmak, terapi gibi”



Mesleğini bırakıp hayallerinin peşinden giderek mini bir atölye kuran Nuran Alpdoğan Harun, özel günleri butik pastalarla taçlandırıyor.

Birbirinden özel pastalar tasarlayan Harun, sosyal medya hesapları üzerinden online sipariş alarak, ev ekonomisine katkıda bulunuyor.

“Kafe açma hayalim var”

Nuran Alpdoğan Harun, kurumsal bir şirkette 10 yıl çok yoğun çalıştıktan sonra işinden ayrılıp pastalar üretmeye başladığını söyledi.

Cocukluktan bu yana bir kafe açma hayali olduğunu fakat pandemiden dolayı cesaret edemeyip online sipariş üzerine çalışmaya başladığını ifade eden Harun, hiç bir eğitim almadan kendi tarifleriyle çok emek verip The Cake sayfasıyla üretime başladığını belirtti.

Harun, pastalarının lezzeti ve aldığı geri dönüşlerin kendisini çok mutlu ettiğini söyleyerek, mesleğinin henüz ikinci yılında olduğunu ve daha yürüyecek çok yolu bulunduğunu kaydetti.

Kaliteden ödün vermiyor

Malzeme fiyatlarında artış olmasına rağmen kaliteyi hiç bozmak istemediğini belirten Nuran Alpdoğan Harun, en çok ilgi gören pastalarının yazılı pastalar olduğunu ve bu pastaları yapmayı çok sevdiğini ifade etti.

Harun, pasta yapmanın kendisi için terapi niteliğinde olduğuna dikkat çekerek, ilerdeki hedefinin küçük bir atölyeye sahip olduğunu belirtti.

Mesleğe yeni başlayacaklara tavsiyelerde bulunan Nuran Alpdoğan Harun, “Hayallerinizden vazgeçmeyin. Üretmek, ruha çok iyi geliyor. Üreten, emek veren herkesin bir gün değeri bilinecektir” dedi.

Harun, Instagram ve Facebook hesaplarının aktif olduğunu söyleyerek, ‘thecakecyp’ sayfalarının takip edilebileceğini vurguladı.



Yetenekleriyle hayran bırakıyor

Londra’da yaşayan 13 yaşındaki Lara Mehmet, birçok enstrüman çalıyor, caz söylüyor, tiyatro oynuyor, dizilerde de rol alıyor



Londra’da yaşamını sürdüren Lara Mehmet, sanat alanındaki başarılarıyla herkesi gururlandırıyor.

Kıbrıslı Türk Hüsnü Mehmet ve İstanbullu Sema Mehmet’in çocuğu olarak dünyaya gelen Lara Mehmet, 1 yaşındayken başıboşluk sisteminde kalıtsal probleme neden olan hemofagositik lenfhistiyositoz adı verilen HLH hastalığına yakalandı.

Başarılı geçen tedavi süreci sonrası Lara, hayata sıkı sıkıya tutundu.

Lara, Londra’da yaşıyor ve şu an 13 yaşında...

Çok farklı sanat dallarıyla ilgilenen Lara, piyano ve trompet çalıyor, caz söylüyor.

Lara’nın ses tonu ünlü caz sanatçısı Ray Charles’a benzetiliyor. Lara, 10 yaşındayken İngiltere Kraliyet Filarmoni Orkestrası’yla sahne aldı, farklı yerlerde de müzisyen olarak sahneye çıktı.

Lara’nın sanatsal faaliyetleri arasında tiyatro da var.

Old Vic Tiyatrosu’nda Christmas Carol oyununda oynayan Lara, geçtiğimiz yıl Snaps isimli bir TV dizisinde de Lily isimli karakteri canlandırdı.

2019’da bir dönemin sevilen dizilerinden Çukur’un ikinci sezon final galasında sahne alan Lara, müzik tarihinin sevilen klasiklerinden ‘Fly Me to the Moon’u söyleyerek herkesi kendine hayran bıraktı.



📍 Akasya Sokak, Emtan Quattro Apt.No.9 Girne / KKTC

📞 emtan@emtancons.com



emtanconstruction

📞 +90 392 815 4743

🌐 www.emtancons.com



📞 +90 548 834 9999



📞 +90 548 834 9999



Eskilerin mutfak dolapları; 'Gablık'



Geçmişte evlerde, buzdolabı yerine tel dolaplar, kap kacağı koymak için de mutfak rafları vardı. Şimdiki gibi duvarlara monte edilen mutfak dolaplarının kullanımı çok yaygın değildi hatta yoktu.

Buzdolabı yoktu ama tel dolap her mutfakta veya sofada mutlaka olurdu.

Bir de üzerinde tabaklık ya da Kıbrıslıların dediği gibi "gablık" denilen ahşap ve yıkanmış tabakların sıralandığı raflı dolaplar bulunurdu.

Erzakların saklandığı tel dolapların yeri büyük öneme sahipti. Mutfağın en temiz ve serin yerine yerleştirilen tel dolaplar, ahşap malzemeden yapılırdı.

Ön kapağı sinek giremeyecek gözenekli tel perdeyle kaplanır, içinde üç veya dört raf bulunurdu. Etrafı da hava alsın ama sinek böcek girmesin diye sineklik teliyle kaplanırdı. Zaten adını da buradan alıyor.

Bazı tel dolapların en altında küçük bir çekmece vardı. Bu çekmeceye de soğan ve patates konurdu. Mutfakta tabakların konduğu

rafları da unutmamak gerekiyor.

Bu raflar genellikle üç veya dört sıra halinde olurdu. Arası tahtalarla bölünmüş raflarda, tabaklar, çanaklar, tepsiler çıtaya dayandırılarak muhafaza edilirdi.

Bir de bu dolapların içerisine kimisi muşamba kimisi de el emeği göz nuru dantel işlemler sererdi.

Gablık dediğimiz, tabaklıklar birkaç evde görme şansım olmuştu. Yüksek ve geniş olan tabaklıklara sıra sıra dizilen melamin, çinko, bakır tabaklar dikkatimi çekmişti.

Eskilerin mutfak dolabı olarak kullandığı gablık ve çinko veya bakırdan olan tabaklar, bugün yeniden hayatımıza girdi.

Daha modernize edilmiş, eskitme görüntüsüyle bazı mutfaklarda yerini alan gablıkların, nostaljik görüntüsü oldukça ilgi çekici.



EUROMED
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarda güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

Merkez Ofis
457 west Green Road,
London N15 3PW
Tel: 020 8365 8888
info@euromed-uk.com

Kıbrıs Ofis
Famagusta Free Zone No 32
Famagusta, North Cyprus
Tel: +90 392 365 5961
ibrahim-euromed@kibrisonline.com

İSTER YATIRIM FIRSATI
İSTER TATİL EVİ

KAÇIRILMAZ
FIRSATLAR

Iskele Long Beach'de

Daha fazlası için:
www.kibrisemlakdunyasi.com

GÜVENİLİR YATIRIMLARIN ANAHTARI

0392 227 1696 - 0533 863 2573 - 0533 841 1617

EMLAK DÜNYASI

Serving all your
shipping & storage
needs since 1991

Dolphin
MOVERS

Member No D052

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC

www.dolphinmovers.com

BUGÜN
Yatırım Yapın

YARIN
Kazanın

£190,000'DEN
BAŞLAYAN FİYATLARLA

Noyanlar Group
of Companies
since 1973

+90 392 444 60 60
+90 392 371 40 00

www.noyanlar.com



Yılların tecrübesini taşıyan Selsoy Ticaret Ltd., yepyeni vizyonla tasarladığı modern mağazasını hizmete koydu. Mağazada Dünya markası Yatsan'ın yatak ve uyku ürünleri; şıklığıyla göz alıyor

Yatak odalarında 'Yatsan' zarafeti

Kuzey Kıbrıs'ta Selsoy Ticaret Ltd tecrübesiyle yıllardır evlere konfor katan Yatsan Tempur ürünleri, şimdilerde Lefkoşa'da Dr. Fazıl Küçük Bulvarı üzerinde, SOS Çocuk Köyü yanındaki yeni ve modern mağazasında hizmet veriyor.

Yatsan'ın; Sealy, Serta, King Koil ve Stearns & Fosters gibi dünya markalarının patentini alarak Türkiye'de ürettiği ve Danimarka'dan ithal ettiği Tempur markalı ürünler, hayal edilen rahat ve iyi bir uykuyu arayanların tercihi oluyor.

Bir aile işletmesi olan Selsoy Ticaret Ltd.'nin ikinci nesil direktörü Şifa Türksel, aile işletmesini devralarak yeni vizyonla hizmetleri sürdürüyor. North Cyprus UK Gazetesi'ne

Yatsan ürünleri hakkında bilgi veren Türksel, güler yüzlü hizmet ve müşterileriyle dostluk ilişkisi anlayışının, işini severek yapmasından kaynaklandığını belirtti.

Aile işletmesini devraldı

Yedi yıl boyunca Beslenme ve Diyetetik Uzmanlığı mesleğini icra eden Şifa Türksel, ailenin tek evladı olması nedeniyle bu mesleği bırakarak, işletme üzerine yüksek lisans eğitimi alıp, aile şirketinin başına geçtiğini anlattı.

Türksel, Selsoy Ticaret Ltd.'nin 24 yıldan bu yana farklı mobilya markalarının bayiliğini yürüttüğünü ifade ederek, 15 yıldan bu yana Taşkanköy'deki mağazalarında yatak

ve uyku ürünleri tasarlayan Yatsan'ın bayiliğini yaptıklarını söyledi.

Modern binada hizmet

Şifa Türksel, haziran ayı itibarıyla Lefkoşa'da Dr. Fazıl Küçük Bulvarı üzerinde, SOS Çocuk Köyü yanında, 650 metrekarelik alana sahip yeni ve modern mağazada hizmet vermeye başladıklarını belirterek, konsept olarak tamamen Yatsan ürünlerinin satışını gerçekleştirdiklerini kaydetti.

Yatsan'ın Türkiye'nin yatak ihracatının yüzde 25'ini karşıladığını belirten Türksel, Yatsan'ın Hilton, Swiss Hotel ve Sharaton gibi dünyaca ünlü otellerin yataklarını üreten bir marka olduğunu söyledi.

Türksel, Yatsan'ın; Sealy, Serta, King Koil ve Stearns & Fosters gibi dünya markalarının patentini alarak ürünleri Türkiye'de ürettiğini ve Tempur markalı ürünlerin ise Danimarka'dan ithal edildiğini vurguladı.

"Test ederek alın"

Yatak ve yastık seçimi hakkında da bilgi veren Şifa Türksel, müşterilerinin, uyku alışkanlıklarına göre yumuşak ya da sert yatak veya yastık tercihi olduğunu, bu ürünleri deneyerek karar vermelerini tavsiye ettiğini belirtti.

Türksel, mevcut yatağından şikayet eden ya da doktor tavsiyesiyle yatağını değiştirmek isteyen müşterilerine de yine aynı öneriyi sunduğunu ifade ederek, "Yatağın ortopedik olması, yatağın vücudu en iyi şekilde desteklemesi anlamına gelir. Aslında yarı ortopedik diye bir kavram yoktur. Yatak içerisindeki malzemelerin özelliklerine göre sertlik dereceleri vardır. Kişi, bu yatağı test ederek kendine en uygun yatağı tercih eder" dedi.

Yatsan'ın elyaf, visko ya da lateks tipi malzemelerden üretilen yastık ve yorgan gibi uyku ürünleri bulunduğunu belirten Şifa Türksel, örneğin, terleme problemi olan bir kişiye lateks tipi yada technogel tipi yastıkları önerdiklerini kaydetti.

Ürünler, modern ve estetik çizgiye sahip

Başlık, komodin, baza gibi modern ve estetik çizgiye sahip Yatsan ürünlerinin yatak odalarında farklı bir atmosfer yarattığına dikkat çeken Şifa Türksel, ürünlerin Türkiye'nin en iyi tasarımcıları tarafından ortaya çıktığını vurguladı.

Türksel, amaçlarının iyi işler yaparak ve ekonomiye katkı sağlamak, iş imkanları ile istihdam sağlamak, işletmelerini gelecek nesillere aktarmak olduğunu belirtti.



Nefes egzersizleriyle stresten arınının



Profesyonel Koç, Nefes ve Mindfulness Eğitmeni İpek Kabidan, stres ve strese bağlı oluşan etkenlerden, düzenli nefes egzersizleriyle uzaklaşmanın mümkün olduğunu belirtti...

Bilinçli şekilde yapılan nefes egzersizleriyle günlük yaşamın getirdiği stresten uzaklaşmak, rahatlayıp arınmak mümkün.

North Cyprus UK Gazetesi'ne konuşan Profesyonel Koç, Nefes ve Mindfulness Eğitmeni İpek Kabidan, stres ve strese bağlı etkenlerin yarattığı fiziksel, duygusal ve zihinsel sorunlardan arınmanın yolunun, bilinçli ve düzenli bir şekilde yapılan nefes egzersizleriyle mümkün olduğunu belirtti.

"Önce kendimi dönüştürdüm sonra dokunabildiğim herkesi" İpek Kabidan, nefes çalışmalarına olan ilişkisinin, 2017 yılında Yeditepe Üniversitesi çatısı altında yapılan Profesyonel Koçluk ve Mentörlük eğitimlerine katılmak için İstanbul'a gidişi sırasında başladığını belirtti. Kabidan, "Benimle birlikte diğer katılımcıların aldığı eğitimlerin yanı sıra alınmayan ama ilgimizi çeken eğitimler içinde demolar yapılmaktaydı. Nefes Koçluğu, birçok eğitimden biriydi ama katılımcılar eğitimin dönüştüren inanılmaz sonuçlarından o kadar çok bahsediyorlardı ki demoya katılmadan edemedim. İyi ki de katılmışım. Önce kendimi dönüştürdüm sonrada dokunabildiğim herkesi" dedi.

"Doğru nefes alma teknikleri önemlidir" Kişilerin, günlük hayatta nefes çalışmalarını, mekan fark etmeksizin yapabildiğini ancak kişinin neden burnundan ve karnından (diafram) nefes alması gerektiğini bilmesinin önemine işaret ederek bu farkındalıkla nefes alınmasının önemli olduğuna vurgu yaptı. İpek Kabidan, şunları söyledi: "Genellikle kişiler, 'Nefes almanın yöntemi mi olur?' diye sorar. Evet. Bilimsel olarak da kanıtlanmış onlarca çalışma söylüyor ki; ritmik ve düzenli nefes alışverişleri, burun ve diyaframı kullanarak alınması halinde 12 snir çiftinin en önemlisi olan Vagus sinirini aktive ediyor.

Kısaca nasıl nefes alınmasını özetleyecek ve bir örnekle açıklayacak olursak şunları söyleyebiliriz...

Burundan yavaşça 4 saniyede alınan bir nefesin 8 saniyede yavaşça verilmesi diyafram nefeslerinin en basit uygulama şeklidir. Özellikle sandalyede otururken vücudun 'L' şeklini alması en sağlıklıdır. Yani baş dik, omurga dik ve kalça ile diz birbirine paralel



olmalıdır.

Bu satırlara sığmayacak kadar çok teknik bulunmaktadır. Oldukça kolay uygulamalar var, sadece öğrenmek için kısa süreliğine bir uzmanı takip etmek yeterlidir. Sonrası kişinin uygulamayı istemesiyle şekilleniyor ve devamı geliyor zaten".

"Kişi, arınıyor ve rahatlıyor" İpek Kabidan, nefes çalışması ile yoganın birleşmesinden ortaya muhteşem ikili çıktığını söyleyerek, yogada bedeni esnetirken, esneme esnasında çalışılan bölgeye nefes alıp vermenin orada oluşacak stresi azaltmaya ve rahatlamaya yardımcı olduğunu kaydetti.

Nefes çalışmalarının en temel özelliğinin, kişiyi stres ve strese bağlı etkenlerden dolayı beliren, fiziksel, duygusal ve zihinsel bedeni zorlayan her şeyden arındırmak ve rahatlatmak olduğuna dikkat çeken İpek Kabidan, nefes çalışmalarının hem bireysel hem küçük gruplar hem de kalabalık gruplar halinde yapılabildiğini söyledi.

Kabidan, kişinin neye ihtiyacı olduğuna bağlı olarak nasıl bir çalışmayı tercih edeceğinin farklılaştığına işaret ederek, örneğin, kişinin koah, astım, panik atak, sırt ve boyun ağrıları gibi belirgin rahatsızlığı olması halinde, bireysel olarak yapılacak çalışmaların çok daha etkili olacağını belirtti.

Kabidan, böyle durumlarda özel tekniklerle çalışmaların desteklendiğini söyleyerek, "Kişi,

sadece rahatlamak, dinlenmek, kendi merkezine yaklaşmak, belki yeni farkındalıklar ve kendiyle ilgili önemli kararlardan önce zihnini detokslamak istiyorsa, küçük gruplar veya daha büyük etkinlikler de olsa fayda görecektir. Ancak sadece tek bir gün ve birkaç saat yapmaktaki mucizeler gerçekleşmiyor. Düzenli bir şekilde felsefesini kucaklayarak ve pek tabii bunu bir rutin haline getirmekle dönüşümler başlıyor" ifadelerini kullandı.

Seanslar, eğitim, söyleşi ve atölyeler yapılıyor Merkezinde bireysel ya da gruplar şeklinde, kişilerin bütünsel sağlığına ve gelişimine katkı sağlayacak seanslar, eğitim, söyleşi ve atölyeler yaptığını işaret eden Kabidan, aynı zamanda sivil toplum örgütleri, belediyeler ve özel şirketlerle de eğitimleri bulunduğunu kaydetti.

Kabidan, bu yıl, sosyal sorumluluk projesi kapsamında iki

büyük organizasyona imza atmanın gururunu yaşadığına dikkat çekerek şu bilgiyi paylaştı:

"Kıbrıs'ta bir ilki gerçekleştirdim sanırım. Açık havada 150 kişinin üzerinde bir katılımla Nefes ve Mindfulness Workshop yaptık. Bir diğeri de Yoga ve Nefes Farkındalık Atölyesi'yd. İnsanların pandemiden sonra bunlara ihtiyacı vardı ve harika bir buluşma oldu".

Kendisine, 'İpekkabidann' veya 'ipekkabidanofficial' Instagram hesaplarından ayrıca Facebook'ta 'İpek Kabidan' sayfasından ulaşabileceğini belirten Kabidan, www.ipekkabidan.com web adresinde de kapsamlı etkinlik ve eğitim içeriklerinin yer aldığını vurguladı.

İpek Kabidan, Lefkoşa'da bulunan Gamana Danışmanlık Kişisel Gelişim ve Koçluk Merkezi'nde de 6 gün boyunca yüz yüze veya online olarak hizmetler verdiğini ifade etti.





'Commonwealth Oyunları'nda bir Kıbrıslı Türk; Açelya Toprak



İngiltere'nin Birmingham şehrinde devam eden "Commonwealth Oyunları"nda İngiliz Judo Milli Takımı'nda bir de Kıbrıslı Türk kökenli sporcu yer alıyor. Başarıdan başarıya koşan Açelya Toprak, altın madalya için mindere çıkacak.

Madalyalarla dolu başarı öyküsü

Küçük yaşlardan beri judo sporuyla uğraşan Açelya Toprak, Güney Londra'da Lewsham bölgesinden dünyaya geldi.

Ablasının da judocu olması onu bu sporu yapmaya itti. İlkokul yıllarında başladığı judoda ilk resmi başarısını 2015 yılında Britanya Gençler Şampiyonası'nda elde eden Toprak, 57 kiloda ikinci oldu. Bu başarılarını 2016 yılında Macaristan'da yapılan Avrupa Kupası'nda altın madalya kazanarak devam ettirdi.

Toprak, 2017 yılında Belgrad'da düzenlenen Avrupa Açık Judo Şampiyonası'nı 'en genç kazanan' sporcu oldu. Yine 2017'de

Maribor'da düzenlenen Gençler Avrupa Şampiyonası'nda gümüş madalya alan Toprak, judo sporunda başarıdan başarıya koştu... Açelya Toprak, 2018'de Paks'ta 21 Yaş Altı Avrupa Kupası'nı da kazandı.

Artık her turnuvada madalya kazanır duruma gelen Toprak, çalışmalarını aralıksız sürdürdü. Toprak, bu kez 2020'de Odive-las'ta düzenlenen Avrupa Açık'ta gümüş madalyanın, 2021'de Saraybosna'daki Avrupa Açık'ta da bronz madalyanın sahibi oldu.

Açelya Toprak için artık altın madalya alma zamanı gelmişti. 2021'de Dubrovnik'teki Avrupa Kupası'nda altın madalya kazanan Toprak, kendi kilosunda İngiltere'nin en önemli sporcusu oldu.

Toprak, 2021'de İngiltere şampiyonu olarak başarılarına başarı kattı.

Toprak, şimdi Birmingham'da devam eden Commonwealth Oyunlarında altın madalyayı kazanmak için mindere çıkacak.

KUZEY KIBRIS
doğa kültür tarih

Yine Yeniden
KUZEY KIBRIS

OKUT VE KEŞFET
visitncy.com

+44 20 7631 1930
info@visitncy.com

visitncy
visit north cyprus

#visitncy
visitncy

North Cyprus Tourism Centre
29 Bedford Sq. WC1B 3 LONDON, UK

Lefkoşa'da yaşayan Tomris Şahinsoy Ardağan hem boş zamanlarını değerlendiriyor hem de aile bütçesine katkı sağlıyor

İskandinav tarzı dekoratif ürünler ilgi çekti

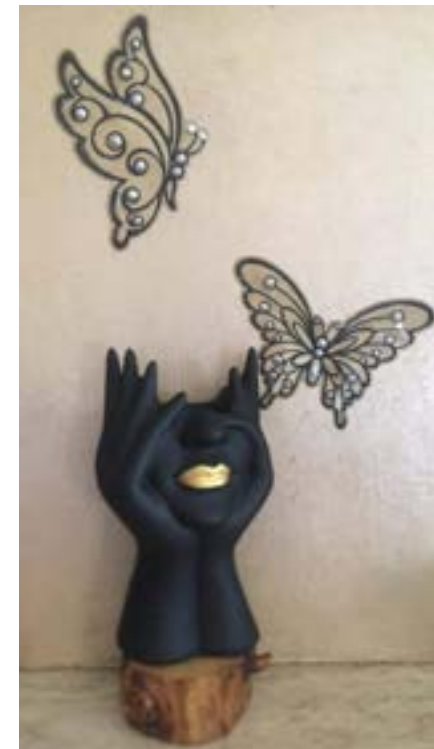


Taş tozuyla üretilen İskandinav tarzı dekoratif ürünler, son yıllarda özellikle dekorasyon alanında oldukça popüler. Çarşıya gitmek yerine çevresindeki kişilere kendi el emeği ürünleri hediye eden Tomris Şahinsoy Ardağan, şimdi sosyal medya üzerinden daha geniş kesimlere ulaşıyor.

Kendi evinin bir odasını atölyeye dönüştüren Ardağan, kendi yaptığı dekoratif ürünlerle ev ekonomisine katkı sağlıyor.

Ardağan, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Bölümü mezunu olduğunu ve öğretmenlik yaptığını belirterek, boş zamanlarında üretmeyi ve bir şeyler yaratmayı çok sevdiğini söyledi.

Küçük yaşlardan bu yana çanta, cüzdan, saksı, kumbara, kalemlik, el



örgüsü ve amigurumi ile ilgili yapılabilecek her şeyi deneyip yaptığını ifade eden Ardağan, "Yılbaşı ve doğum günü gibi özel günlerde, herkes gibi mağazalara kosturma gibi davranışların olmadı. Her zaman evde kendi ürettiğim, el emeğimin olduğu hediyeler vermişimdir. Beğeni ve talep gelmeye devam ettiği için Umut Atölyesi'ni kurdum" dedi.

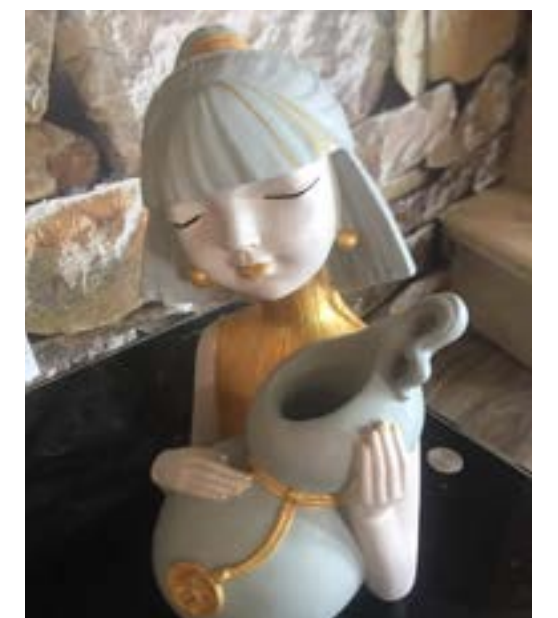
Vazo, saksı ve biblo gibi dekoratif ürünler üretiyor

Tomris Şahinsoy Ardağan, ürünlerinin, taş tozuyla üretilen İskandinav tarzı vazo, saksı, biblo gibi ürünler olduğunu belirterek, bunların kesinlikle kabarma ya da dökülme yapmadığını vurguladı.

Evinin bir odasını atölye haline getirdiğini ve siparişlerini burada ürettiğini belirten Ardağan, ürünleri sipariş üzerine ve kişiye özel olarak istenilen renkte tasarladığını ifade etti.

Ardağan, üretmek ve ürettiği şeylerin beğenilmesinin kendisini mutlu ettiğini söyleyerek, "Üretmek, ruhumu dinlendirmeyi ifade ediyor" dedi.

Kendisine Facebook ve Instagram'da '#umutatölyesihandmade' hesabından ya da 05488740616 numaralı WhatsApp hattından ulaşılabilirliğini söyledi.



Okul Öncesi Öğretmeni Semiha Nur Güngörmüş, okul öncesi ve anaokulun, çocukların, sosyal-duygusal gelişimi, motor becerileri, dil ve bilişsel gelişimine önemli ölçüde katkıda bulunduğuna ve tüm bunların çocuğun ileriki hayatında ciddi kazanımlar sağladığına dikkat çekti.

Çocuklar, okul öncesi eğitimle gelişiyor



Hayat boyu devam eden eğitim sürecinin temellerinin atıldığı erken çocukluk döneminde, okul öncesi eğitim büyük önem taşıyor. Okul öncesi eğitiminde elde edilen kazanımlar, çocuğun gelişiminde önemli rol oynuyor.

North Cyprus UK Gazetesi'ne okul öncesi eğitimin önemini anlatan Mini Adımlar Okul Öncesi ve Anaokulu Sahibi ve Okul Öncesi Öğretmeni Semiha Nur Güngörmüş, yaşamın ilk 5 yılının, kişinin gelecekte nasıl bir birey olacağına belirleyicisi olduğunu vurguladı.

Semiha Nur Güngörmüş, okul öncesi eğitimi alan bir çocuğun, dil ve konuşma, iletişim, motor becerileri, bilişsel gelişim, sosyal-duygusal gelişim ve yaratıcılık gibi alanlarda ve sosyal becerilerinin geliştiğini ve özgüvenle hareket ettiğini söyledi.

Yetenekler keşfedilir

0-6 yaş aralığı olan okul öncesi dönemin, yetenekleri keşif dönemi

olduğuna dikkat çeken Güngörmüş, "3 ile 5 yaş arasındaki çocuğun sosyal ve duygusal gelişimi, eş güdümlü hareket etmeye başlar. Anaokulda yapılan aktivitelerle çocuk, kendini tanımaya ve yeteneklerini keşfetmeye başlar" dedi.

Semiha Nur Güngörmüş, okul öncesi eğitimde, çocukta var olabilecek herhangi bir gelişim sorununun erken keşfedildiğini de kaydetti.

Dil gelişimi hızlanır

Anaokulda bir çocuğun dil gelişiminin hızlandığına vurgu yapan Semiha Nur Güngörmüş, "Evdeyken her ihtiyacı anne, büyükanne ya da bakıcı kimse tarafından farkedilip karşılanan çocuk, çok fazla konuşma ihtiyacı duymayabilir. Fakat anaokula giden çocuklar, bir aradayken istediğini elde etmek için konuşma ve kendini ifade etmek zorundadır. Bu nedenle çocuğun dil gelişimi hızlanır" ifadelerini kullandı.



Sosyal ilişkileri gelişir, özgüveni artar

Semiha Nur Güngörmüş, okul öncesi eğitimde 3-5 yaş arasındaki çocukların, ebeveynleri dışındaki kişilerle de iletişim kurmaya başladığını hatırlatarak, bunun çocuğun günlük yaşam becerilerinin artması için fırsat yarattığını, arkadaş ilişkilerinin önem kazandığını, oyuncağını-yiyeceğini paylaşmayı, arkadaşlarıyla yaşadığı çatışmayı yönetmeyi, karşısındaki kişiye saygı duymayı, ortama ayak uydurmayı, kendi işini yapmayı, sınırlara ve kurallara uymayı öğrendiğini belirtti.

İnce ve kaba motor becerileri gelişir

Okul Öncesi Öğretmeni Semiha Nur Güngörmüş, okul öncesi eğitim ve anaokulun, çocuğun psikomotor gelişimine destek sağladığını kaydederek, şunları söyledi: "Çocuğun, ince ve kaba motor becerileri, okul öncesi dönemde gelişir. Kalem tutma, boyama, makasla kesme,



yırtma, yapıştırma gibi işlemleri yapmayı öğrenen çocuk, ilkokula başladığında arkadaşlarından geri kalmaz. Çocuk, ayrıca zıplama, fırlatma ya da koşma fonksiyonlarını kullanır ve geliştirir. Dolayısıyla bu dönemdeki eğitim, sonraki yıllarda önemli rol oynar."

Okul-aile arası sıkı işbirliği önemli

Semiha Nur Güngörmüş, okul öncesi eğitim hizmetinin, tesadüflere bırakılmayacak kadar ciddi, bilimsel ve sistematik bir organizasyonla yönlendirilmesinin önemine vurgu yaparak, bunun tüm eğitim sisteminin can alıcı noktası olduğunu dikkat çekti.

Okullar ve ailelerin, çocukların psikolojik ve eğitsel gelişimini etkileyen önemli kaynaklar olduğunu belirten Güngörmüş, "İyi sonuçlar, iki tarafın ortak çalışmasıyla elde edilebilir. Bu nedenle eğitimde, aile ile okul arasında sıkı işbirliği olmalıdır" dedi.



Kıbrıs'ta gün doğumu ve gün batımı manzaraları

Hasan KARLITAS

Kıbrıs'ı 'Güneş Adası' olarak nitelendirmek hiç de yanlış bir benzetme olmaz.

Akdenizli Ada Kıbrıs, eşsiz tarih, kültür ve doğa değerleri yanında, kendine özgü birçok güzelliği bünyesinde barındırıyor.

Yılın farkı dönemlerinde, ziyaretçilerine hoş sürprizler sunan adamızın, en güzel özelliklerinden biri de, hiç tartışmasız gün doğumları ve gün batımlarının çok güzel yaşanmasıdır.

En doğudaki Karpaz'dan, en batıdaki Yeşilirmak/Lefke'ye kadar, özellikle denizle bütünleşen gün batımları, muhteşem güzellikte manzaralar sunuyor.

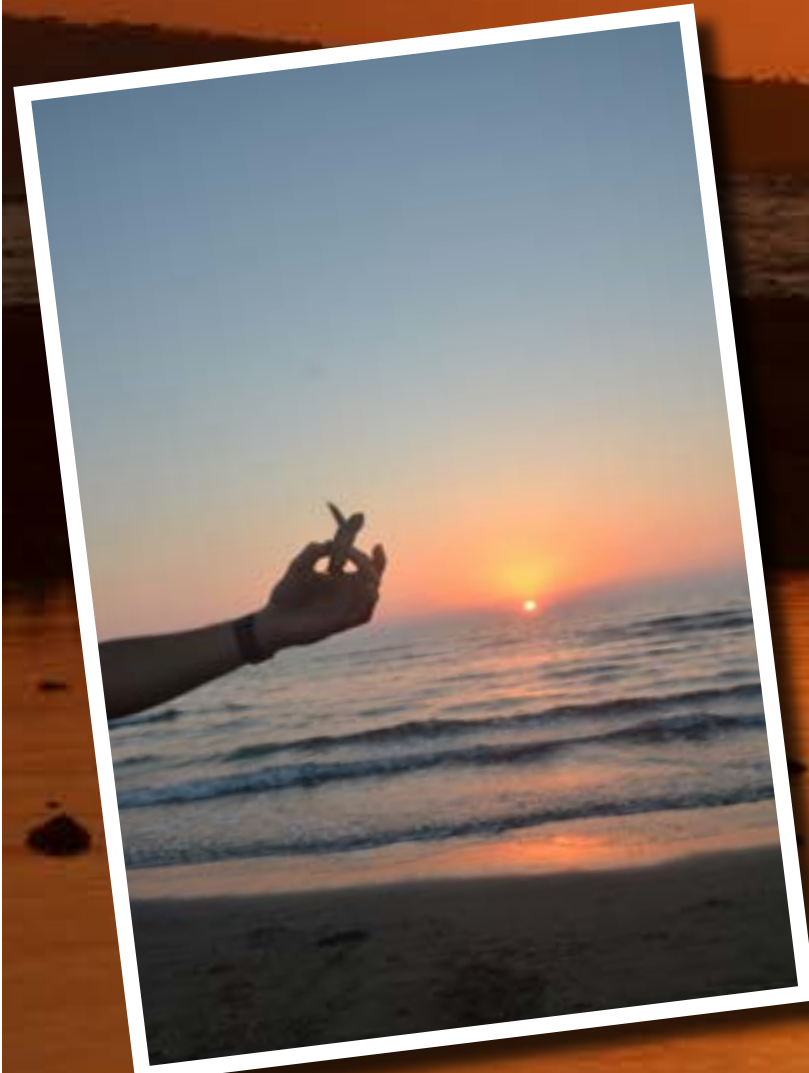
Fotoğraf tutkunları için Karpaz'daki Ay. Phion Sahili, Akdeniz Köyü ve Gemikonağı bölgesindeki gün batımları favori noktalarıdır.

Güneşin en güzel doğduğu ve battığı ülkelerden biri olan Kıbrıs'taki güneş manzaralarını, North Cyprus UK okurları için derledim. Özellikle haziran ve temmuz aylarındaki, manzaralar çok daha ayrıcalıklı olup, etkileyicidir.

Gazete olarak, 2018 senesinde yine benzeri bir habere imza atmıştık. Yeni fotoğraflarla, haberimizi güncelleyerek sizlere görsel bir keyif sunmak istedik.

İnsan ruhuna olumlu yapan bu güzellikler, güneş adası Kıbrıs'a çok yakışıyor.

Keyifli izlemeler...





Doğal kese; kabak lifi

Kıbrıs'ta doğal yolla yetişen lif kabağı, banyo kesesine dönüşüyor. Lif kabağı süngeri, cilde sağladığı faydalar sayesinde yıllardır yoğun talep görüyor



Kıbrıs'ta bir kabak türü olan ve toprakta doğal yolla yetişen kabak lifi, yıllardır evlerde banyo lifi ve bulaşık süngeri olarak kullanılıyor.

Ciltteki ölü hücrelerden arınmayı ve gözeneklerin açılmasını sağlayan lif kabağı süngeri, aynı zamanda cildin yenilenmesini de destekliyor.

Hücreleri yeniliyor, kan dolaşımını hızlandırıyor

Ev hanımı Pembe Dağaşanlar, dalından koparıldıktan sonra bir süre kurumaya bırakılan lif kabağının, dışındaki kabuğundan ayrıştırıldığı ve içerisindeki çekirdeklerin çıkartıldığını söyleyerek, elde edilen lif süngerinin banyoda doğal peeling yapmak ve ölü derilerden arındır-

mak için kese niyetine kullanıldığını belirtti.

Dağaşanlar, sert olmasına rağmen suya girince yumuşayan lif kabağı süngerinin cildi tahriş etmediğini kaydetti.

Lif kabağının, cildin toksinlerini serbest bırakabilmesi için detoksinin giderilmesine yardımcı olan, cildin fırçalanmasını sağlayan harika bir yöntem olduğunu vurgulayan Dağaşanlar, lif kabağı süngerinin, hücre yenilenmesini teşvik etmesinin yanı sıra kan dolaşımını hızlandırdığını, cilt tonunu iyileştirdiğini ve parlak görünümlü bir cildin elde edilmesini sağladığını söyledi.

Dağaşanlar, lif kabağı süngerinin eski zamanlarda evlerde ve hamamlarda özellikle tercih edildiğini belirtti.

NORTH CYPRUS

AUGUST 2022 ● 99





The 'buses' of Cyprus



One of the symbols of Cyprus... Bedford brand buses and trucks used by both Turkish Cypriots and Greek Cypriots to travel or to transport goods...

Also known as fortigo (freight transport vehicle), bass (bus meaning bus in English), loforio...

These buses, which were brought to Cyprus as trucks from England and produced in Cyprus with a completely wooden frame, left their mark on the history of the island.

We no longer see Bedford buses on the roads in either part of Cyprus but recently a few of these older buses have reappeared on the roads to give people a chance to relive their past, not as the regular official mode of transport.

Buses are now used for nostalgia tours. Some book these buses for private weddings, while others use them as part of wedding or birthday celebrations.

We see these buses, which were used in the 1950s, at festivals and events where Cypriot culture is promoted. There are a few names that buy these buses, restore them and keep their memories alive.

'Bedford' brand buses and trucks have been used in Cyprus for many years. Some sources say as far back as the 1980s.

There are many stories about these buses, which Turkish Cypriots call "bass" and Greek Cypriots call "loforio".

The seats of these buses, which have

big rudders, plenty of windows, but are said to have an overwhelming atmosphere in the Cyprus heat, were not single. The seats were wide enough for two or three people to sit side by side in the form of a sofa.

Also, the doors of the two people sitting next to the driver were separate. The driver's side and the passenger's side were cut. It is said that the inside of this bus, which can seat 30-40 people, constantly smells of diesel. In the iron gambinada (dam) on the roof, goods were also carried on the back. Food, suitcases, picnic items, dirifil, chicken, grapes, jugs, etc. It is known that these buses not only transport passengers, but also goods or products from time to time to factories.

At that time, there was no ticket, online transaction, no application to make a break or wait for you. The arrival-departure days-times, routes, and where they stop of the buses are clear. Everyone would prepare accordingly and go to where the bus was. There are not many daily bus trips. It is said that there are bus services every 2 or 3 days for long distance journeys. Half shilling or 1 shilling was paid to get on the bus back then.

There was also a company name or personal name written on the buses. The names our elders remember are as follows: "Lausanne, Lambiro, Direk, Raşit Cafer Bus Operations, Uncle Pasha, Uncle Ömer, Uncle Turan... and many more".



Mesadet Uysal Gülamkadir, one of the names that comes to mind when it comes to boutique pastry in Northern Cyprus... Gülamkadir, the creator of stylish and high quality boutique cakes, delicious desserts and cakes, continues her services online with the brand "Alice Home"

These cakes are stylish and delicious



Mesadet Uysal Gülamkadir, who closed the doors of her business Alice Home Cake & Coffee, experiencing the effects of the pandemic, continues its boutique pastry business online. Gülamkadir makes stylish, delicious and special desserts and cakes.

"Due to the pandemic, we started to work online"

Mesadet Uysal Gülamkadir, who stated that they closed the doors of Alice Home Cake & Coffee at the beginning of the pandemic as if they felt the difficulty it would cause, and went to shrink, said, "We saw that the effects of the pandemic seriously affected businesses. Working online became almost mandatory. Afterwards, we noticed the comfort areas of working online and liked this situation." she said.

Boutique cakes are popular again

Gülamkadir, who stated that she left behind her 10th year in her professional life and her 5th year under the brand name of Alice Home, noted that when she started with boutique pastry and then entered the cafe sector, her flavor ranges expanded, and now boutique cakes are still in demand online.

Gülamkadir pointed out that cupcake boxes are also very popular products, and said that there are still ossified customers who do not forget about products such as Red Velvet Cheesecake, Browni, Sansebastian and still order.

"Prices of raw materials could be tripled or even quadrupled. endured, but I kept the high quality"

Pointing out that the boutique pastry sector, like all sectors, was affected by raw material inflation



after the pandemic, Mesadet Uysal Gülamkadir said, "Raw material prices have officially tripled or even quadrupled. Despite everything, we continue on our way without compromising the quality. I use Belgian chocolate, good brand local butter and good cheeses. I think that I don't take away the luxury of eating delicious things from people, and that we do good things both with the wishes of our customers and with my creativity," she said.

Gülamkadir stated that the Alice Home Instagram account is still active and emphasized that information can be obtained from the Instagram account or the WhatsApp line at 0548 851 04 04 and ordered.

Mesadet Uysal Gülamkadir concluded her speech by giving the following message:

"Finally, I would like to point out that the world has been in a great nightmare for the last two years. Everyone is going through difficult times both financially and morally. However, I can't stop hoping that this nightmare will end every day and we will open our shops again with the old joy. Nobody should give up on their dreams. We don't really have much to lose while we have the chance. See you again one day at Alice Home. Love to everyone."



Everyone is talking about Meliz's Kitchen



Meliz Berg, whose roots go back to the Libra (Zigi) village of Larnaca, has made a name for herself in England with her cookbook "Meliz's Kitchen".

Speaking to the BBC recently, Berg gave information about his book and said that he was impressed by the Turkish Cypriot cuisine and the dishes his mother cooked. Born in London to a Turkish Cypriot family, Meliz Berg is actually a music teacher with a master's degree. After working as a music teacher for many years, she quit teaching when she gave birth to her first baby. Berg, who started to promote the dishes he made during this time through a blog he opened, later opened an Instagram page and reached over 30 thousand followers all over the world.

Meliz Berg sees herself as a cook, recipe developer, and food content creator. There are also many Turkish Cypriot delicacies among the dishes he cooks. Meliz Berg, who goes to Cyprus several times a year, learns many recipes from her conversations with family members.

Berg is also closely related to Mediterranean, Balkan and Middle Eastern cuisines.

Berg's dishes have become so famous that many food companies feature Berg's recipes in their magazines. Berg's recipes have appeared in Co-Op Food and Asda Good Living Magazines, as well as online sites in Good Homes magazine and The Guardian newspaper.

Meliz Berg regularly serves as a recipe developer and content creator for Sainsburys.



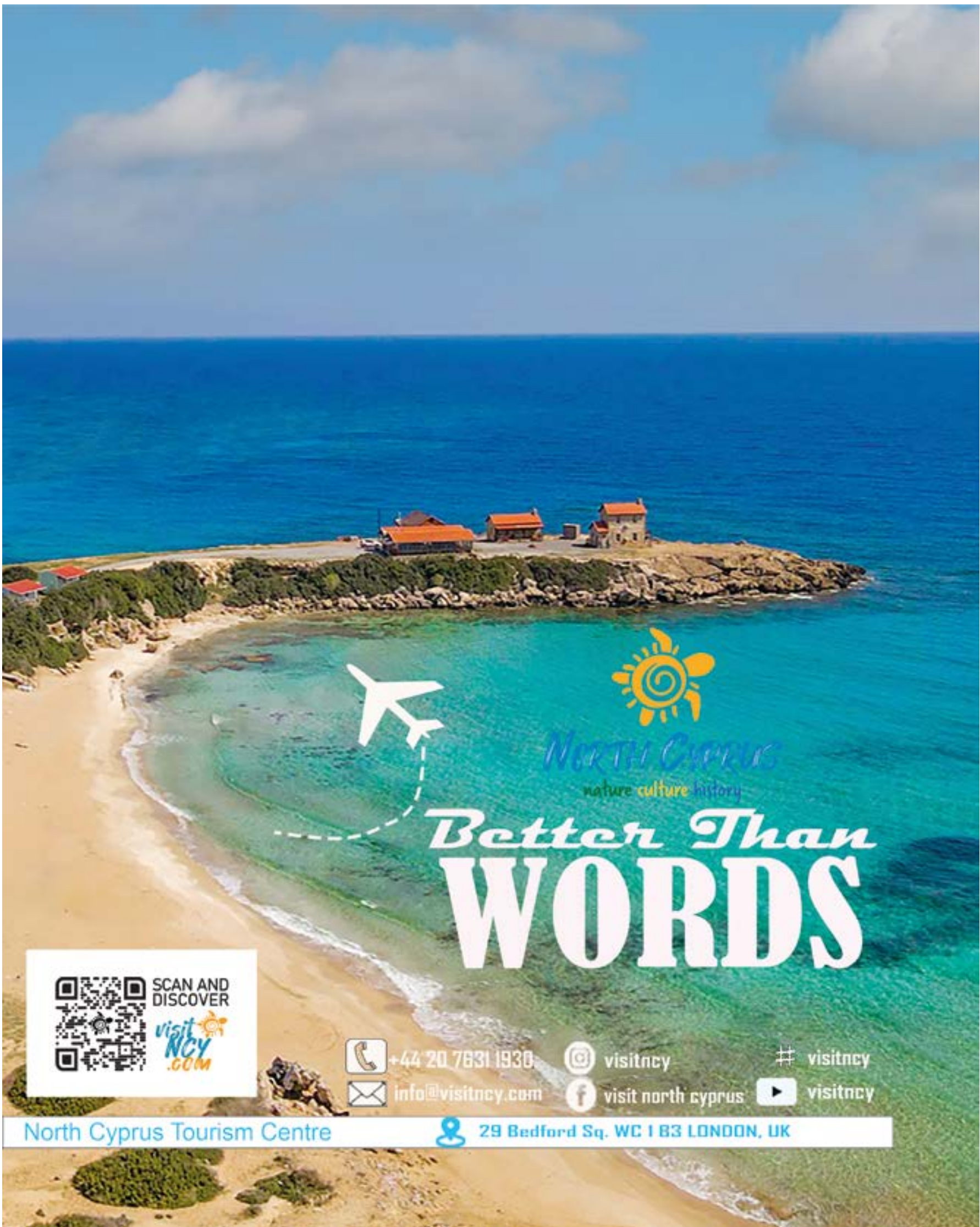
facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of
SERENITY ★★★★★
& **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



NORTH CYPRUS
nature culture history

Better Than WORDS

SCAN AND DISCOVER



visit
NCY
.COM



+44 20 7831 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC1B3 LONDON, UK