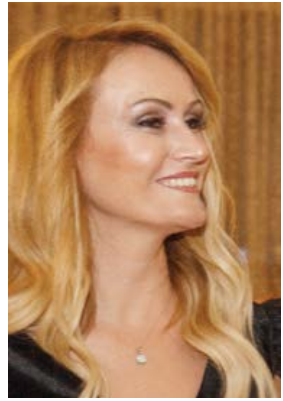


North Cyprus

May 2020 | Issue 130 | Est 2009 | Monthly Magazine



İyi bayramlar...



Sağlıklı toplum için, hemen çevre politikamızı oluşturmalıyız

Çevre Mühendisi Nilden Bektaş Erhürman, karantina süreciyle başlayan çevre ile ilgili olumlu tablonun evlerimizden çıktığımızda sona ereceğine dikkat çekti...

6



Üstel: "Hedefimiz turizmde yaraları sarmak"

Turizm ve Çevre Bakanlığı, turizm sektörü için oluşturulacak olan tedbirlerle ilgili olarak muhalefet partileri temsilcileri ile toplantı gerçekleştirdi. Bakanlıkta yer alan toplantıya Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel de katılarak muhalefet temsilcileri ile görüştü.

4



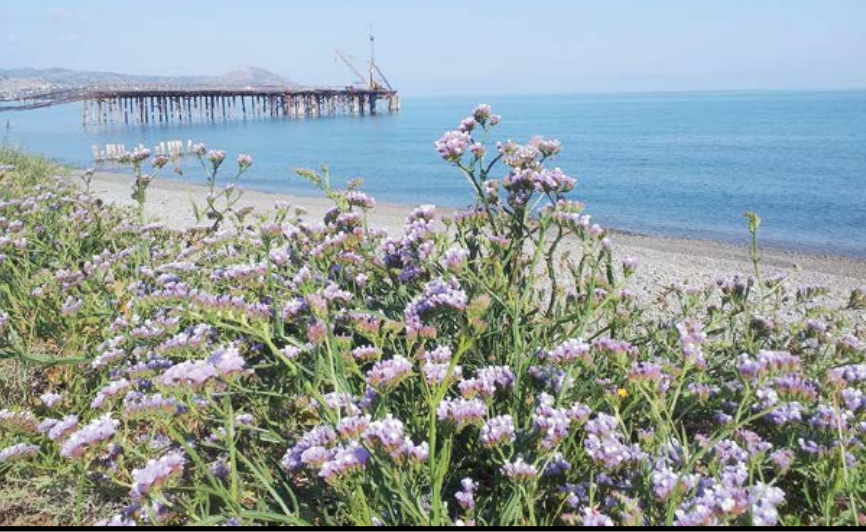
"Benim bir dostum var, başı fena deritte"

Ünlü sanatçılar, yaşanan yunus katliamlarına karşı bir video ile tepkilerini gösterdi.

26

Lefke, her mevsim başka güzel

Hasan KARLITAŞ'ın fotoğraflarıyla sayfa 24-25



Başarı öyküsü yazmak için henüz çok erken

Ali Baturay'ın yazısı 19. sayfada

NorthernLand, yol haritasını belirledi

NorthernLand Grup, devam eden projeleri tamamlamak ve ilk etapta online pazarlama için hazırlıklarını tamamladı

8-9



Aha kebablık şefdali. O gumulloya da gösterin belki alışır... Şefdali Kebabının tarifi...

Artun Lurucinali'nin tarifi 31



Müzikle insanların moralini yüksek tutma hevesim arttı

28



Köpekler koronavirüsün kokusunu almak için eğitiliyor

ABD'de bilim insanları, herhangi bir semptom taşımaya bile koronavirüs hastalarını tespit edebilmek amacıyla köpeklerin koku alma duygusundan yararlanabilmek için bir çalışma başlattı.

35

MUNIR H. TATAR
Chartered Accountant & Statutory Auditor
FCA, FCCA, MCIM
Mutlu Bayramlar / Happy Bayram

Inspiring Confidence & Professional Capability
Since 1982

We are not counting
We are accounting

32 Willoughby Road, Hornsey, London N8 0JG
T: 020 8341 9994 (4 Lines) | F: 020 8341 4446 | E: info@munirtatar.com

Fellow chartered certified accountant Member of Institute of Chartered Accountants.





Bakan Üstel: “Hedefimiz turizmde yaraları sarmak”

Turizm ve Çevre Bakanlığı, turizm sektörü için yeni kriterler belirlemek üzere çalışmalarını sürdürüyor.

Turizm ve Çevre Bakanlığı, turizm sektörü için oluşturulacak olan tedbirlerle ilgili olarak muhalefet parti temsilcileri ile toplantı gerçekleştirdi. Bakanlıkta yer alan toplantıya Turizm ve Çevre Bakanı Ünal Üstel de katılarak muhalefet temsilcileri ile görüşti.

Toplantıya, Demokrat Parti (DP) Genel Başkanı Fikri Ataoğlu, Toplumcu Demokrasi Partisi (TDP) adına milletvekili Zeki Çeler, Yeniden Doğuş Partisi (YDP) adına Gültekin Ben katılarak parti görüşlerini sundular. Cumhuriyetçi Türk Partisi'nin (CTP) ise görüşünü yazılı olarak bildirmesi bekleniyor.

Toplantıda katılan muhalefet parti temsilcileri böylesi önemli bir toplantıya çağırılmış olmaktan ötürü duydukları memnuniyeti dile getirerek, Bakan Üstel'e teşekkürlerini iletiler.

Bakan Üstel toplantıda yaptığı konuşmada, öncelikli olarak bazı sektörlerin 4 Mayıs Pazartesi günü açılmaya başlayacağı, bu süreçte Turizm sektörünün daha sonraki günlerde gereken şartların da yerine getirilmesi ile iç turizmle başlama hedefinde olduğunu söyledi.

Muhalefet partilerinin görüşlerinin kendileri için önemli olduğunu belirten Üstel, toplantıya katılan tüm parti tem-

silcilerine teşekkürlerini sundu.

Üstel, Sağlık Bilim Kurulu'nun görüşleri ışığında Turizm sektörünün açılması ile ilgili bir takım çalışmalar yürüttüklerini söyleyerek, sektörün açılacağı tarihe kadar tüm hazırlıkların tamamlanması ve her yönü ile dengeli bir şekilde uygulanacak şartları oluşturarak, turizmde yaraları sarmak istediklerini ifade etti.

Üstel, bakanlık olarak; iç turizme yönelik çalışmalar, Türkiye pazarına yönelik çalışmalar, Avrupa pazarına yönelik çalışmalar, otel ve restoranlara yönelik çalışmalar, hava ve kara ulaşımı ile ilgili çalışmalar ve hava alanına yönelik çalışmalar olmak üzere toplam 6 madde üzerinde çalışma yürüttüklerini belirtti.

Yürütülen çalışmalar sonucunda tüm paydaşların, ilgili bakanlıkların ve muhalefet partilerin görüşlerini de aldıklarını söyleyen Üstel, tüm bu görüşlerin değerlendirilerek uygulanacak olan kararları belirleyeceklerini vurguladı.

Bakan Üstel, Küresel salgının ne zaman sona ereceğinin bilinmediğini, bu süreç sona erene kadar turizm sektörünü yeni şartlara göre organize etmenin gerekli olduğunu söyledi.

Üçüncü dünya ülkelerinden gelecek

olan turistlerin önümüzdeki aylarda ülke turizmi için düşünülmeyeceğini söyleyen Üstel, bu nedenle 2020 yılı için önceliğin iç turizm ve Türkiye pazarı olacağını ifade etti.

Üstel, küresel salgının tüm dünyada çok ciddi hasarlara yol açtığını ve bir çok ülkenin turiste güven vermediğini söyleyerek, Kuzey Kıbrıs'ın söz konusu salgını başarı ile atlattığını ve güvenilirden imajını da yakalayacağını vurguladı.

Türkiye Pazarına yönelik reklamların hazırlanması için bir takım farklı projeler üzerinde durduklarını da dile getiren Üstel, Anavatanın bu salgından kurtulması ile belli başlı kriterler çerçevesinde seyahat etmek isteyen kişileri adaya çekme düşüncesinde olduklarını söyledi.

Uçak firmaları, ile görüşerek bilet fiyatlarında da indirim talep edebileceklerini dile getiren Üstel, Türk Hava Yolları'nın 12 Haziran tarihinden itibaren uçuş programı yaptığını da sözlerine ekledi.

Plajların ve otellerin kısmı olarak açılmasını planladıklarını belirten Üstel, sezlong ve duş kullanım kriterlerini Sağlık Bilim Kurulu'nun yapacağı öne-

rilere göre belirleyeceklerini belirtti.

Oteller Encümeni'ni de devreye koyarak, otellerin açılması için çalışmaların hızlandırıldığını dile getiren Üstel, sertifikasyon sistemi üzerinde ilgili bakanlıklar ile çalışmaya başladıklarını, ileriki günlerde ise Üniversiteler Birliği ve sektör temsilcileri ile sertifikasyon sistemi kriterlerinin niteliklerini sonuçlandırmak için bir araya geleceklerini vurguladı.

İlk etapta küçük otellerin ve butik otellerin açılmasını planladıklarını vurgulayan Üstel, KITOB ile görüşülerek uygun fiyatlar belirlenmesi için girişimlerde bulunacaklarını söyledi.

Yapılacak rezervasyonların KITSAB'a üye acenteler üzerinden olacağını anlatan Üstel, acenteler üzerinden yapılacak rezervasyonlarda indirim uygulanması ve acentelerin ayakta kalması için çok yönlü çalışmalar yürütüldüğünü ifade etti.

Turizmin tekrardan ayağa kalkmasının ülke ekonomisi açısından büyük önem arz ettiğini söyleyen Üstel, sektörün çarklarının dönmeye başlaması için ciddi ve güvenilir şartlar belirlemenin gerekli olduğunu da söyledi.

Noyanlar

HOLIDAYS

Noyanlar Holiday Homes ile tatiliniz denizin içinde başlasın. Bu eşsiz güzellikte kendinize vakit ayırmak, eğlenmek ve tatil yapmak istemez misiniz?

£25'den başlayan fiyatlarla

TATİLİ İPTAL / ETME ERTELE

#EVDEKAL

Long Beach, Iskele, Gazimagusa/KIBRIS

info@noyanlarholidays.com

noyanlarholidays

+90 444 44 74

Çevre Mühendisi Nilden Bektaş Erhürman, karantina süreciyle başlayan çevre ile ilgili olumlu tablonun evlerimizden çıktığımızda sona ereceğine dikkat çekti:

Sağlıklı toplum için, hemen çevre politikamızı oluşturmamız gerekiyor

Çevre Mühendisi Nilden Bektaş Erhürman, kişisel sosyal medya hesabından açıklama yaparak tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de karantina süreciyle başlayan çevre ile ilgili olumlu tablonun, normalleşme süreciyle birlikte sona ereceğini söyledi.

Sağlığımızı koruyacak tedbirler alırsak çevre sağlığı için de tedbir almamız gerektiğini belirten Erhürman, doğa ile yaşamayı öğrenmemiz, yani çevre politikalarımızı oluşturmamız gerektiğine dikkat çekti.

Erhürman, "Hedefiniz sağlıklı bir toplum ise sağlıklı çevre koşullarını oluşturmak zorundasınız. Aksi takdirde Hubert Reeves'in dediği gibi 'Doğayla savaş halindeyiz. Eğer kazanırsak, kaybedeceğiz'" dedi.

Erhürman: Doğa kendini yeniledi
Çevre Mühendisi Erhürman'ın "Hiçbir şey eskisi gibi olmayacaksa çevre sorunları da eskisi gibi olmasın!.." başlığıyla yaptığı açıklamanın tam metni şöyle:

"Sıkıntılı günlerin ardından nihayet normalleşme sürecine başlıyoruz. Elbette bu süreç başka sıkıntıları da beraberinde getirecektir, bunu hepimiz biliyoruz ve şunu da biliyoruz ki tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de yaşanan tüm ekonomik krizlerin ardından "kalkınma hamleleri" yapılarak çevre talan edilecektir.

Evlerimizde kaldığımız süre içerisinde neredeyse hepimiz doğanın kendini nasıl da eşsiz bir şekilde yenileyebildiğini gözlemleme imkanına sahip olduk. Bir taraftan dünyanın birçok ülkesinden kötü haberler gelirken, bir taraftan da paylaşılan görüntülerde yaşam alanlarını geri almaya çalışan hayvanların şehirlerde dolaşmasını, kaldırımlarda açan leleleri, yunusların ziyaretlerini gülümseyerek izledik. Elbette durum sadece romantik değil, aynı zamanda ortaya koyulan bilimsel veriler ile adeta meydana okur nitelikteydi.

Örneğin; Çin gibi güçlü sanayiye sahip ülkelerden gelen hava kalitesi verileri ve hatta uzmanların küresel iklim değişikliği konusunda verdikleri iyi haberler somut verilerdi.. Peki bu haberlere bakarak çevre için umutlanabilir miyiz? Çevrenin özenetim ilkesine sınırlanabilir miyiz? Evlerimizde yaşamayı



Erhürman, "Hedefiniz sağlıklı bir toplum ise sağlıklı çevre koşullarını oluşturmak zorundasınız. Aksi takdirde Hubert Reeves'in dediği gibi 'Doğayla savaş halindeyiz. Eğer kazanırsak, kaybedeceğiz'" dedi.

sürdürmek gibi çılgın bir fikrimiz varsa elbette umutlanabiliriz. Ama bizler tekrar evlerimizden çıktığımızda hiç kuşunuz olmasın ki bu iyimsiz tablo da sona erecektir. O halde geriye tek bir şansımız kalıyor; Doğa ile yaşamayı öğrenmek! Yani çevre politikalarımızı oluşturmak.

"Sağlığımızı koruyacak tedbirler alırsak çevre sağlığı için de tedbir almalıyız"

Ekonomik sorunlarla boğuşacağımız bu günlerde çevre sorunlarını dert etmek, kimi çevrelerce fazla bir talep olarak algılansa da sınırlı kaynaklarla sınırsız ihtiyaçların karşılanması sürecinde en çok zarar görenin çevre olacağı gözden kaçmamalıdır.

"İnsan" kaynaklı bu zararın tekrar insana zarar veriyor olduğu sanıyorum ki toplumun geniş bir kesimi tarafından fark edilmiş, bugün bilerek ya da bilmeyerek sağlıklı çevre talebi her platformda dile getirilen bir istenç haline dönüşmüştür.

Tek gündemin sağlık olduğu günlerden geçerken salgın süresince hastalığın sorunsuz bir şekilde atlatılmasının temel koşulu olarak güçlü bir bağışıklık sistemine sahip olmamız gerektiğini de öğrendik. Peki çevre sağlığının yeterli olmadığı bir ortamda bağışıklık sistemimizin kusursuz olmasını bekleyebilir miyiz? Dahası; sağlıklı bir çevrede toplum sağlığından bahsedebilir miyiz? Halk sağlığı deyince aklımıza gelen ilk isim olan sevgili Prof. Dr. Çağatay Güler hocamız çevre ve halk sağlığını iliş-

kilendirirken çevrenin; hastalıklar için zemin hazırlayan, doğrudan hastalık nedeni olabilen, bazı hastalıkların gidişini ve sonucunu etkileyen, bazı hastalıkların da yayılmasını kolaylaştıran bir faktör olarak karşımıza çıktığını vurgulamaktadır.

Mesela, bölgenizde filtresiz bir elektrik santrali varsa veya kontrolsüz şekilde çöplerin yakıldığı bir yerde yaşıyorsanız hava kirliliği olan bir yerde yaşıyorsunuz demektir. Hava kirliliği de birçok hastalığı tetiklemekte, bağışıklık sistemini zayıflatmaktadır. Tablo nettir! Sağlığımızı koruyacak tedbirler alırsak çevre sağlığı için de tedbirler almak zorundayız.

"Hubert Reeves'in dediği gibi 'doğayla savaş halindeyiz. Eğer kazanırsak kaybedeceğiz'"

Bizler hayatlarımızı olağan akışında yaşayacak kaldırımlarımızda laleler çıkmayacak belki ama bu günlerden ders çıkarmamız gerektiği de açıktır. Sağlıklı bir çevrede yaşama hakkı Anayasa tarafından güvence altına alınmış ise bizler de bu hakkımızı istiyoruz. Sürekli ve dengeli bir gelişim için katılımcı, şeffaf, yargıya açık çevre politikasının oluşturulmasını ve imar, tarım, ulaştırma, turizm, enerji gibi sektörlerde kullanılmasını istiyoruz.

Çevre Yasası altında çıkmasını beklediğimiz tüzüklerin hazırlanmasını, çevre yönetiminden sorumlu kurumların kapasitelerinin yetkin personel ve gerekli ekipmanla güçlendirilmesini, çevre denetimlerinin artırılarak suçlula-

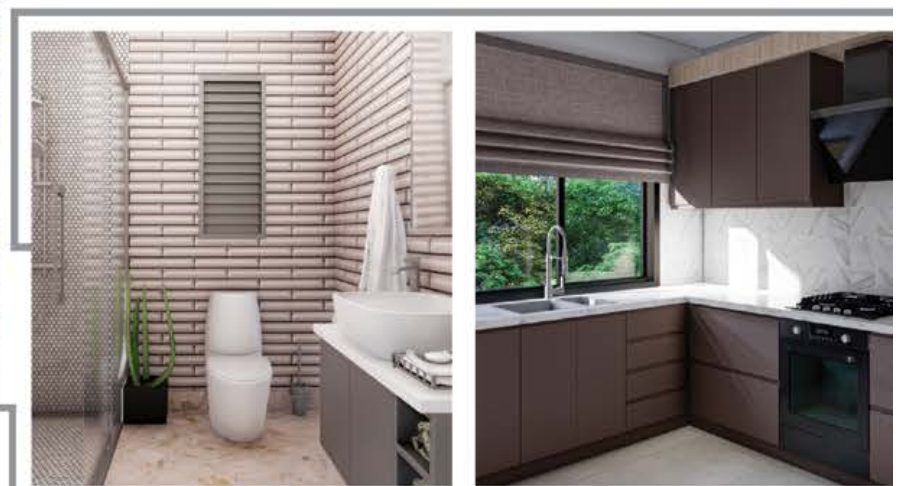
rın cezalandırılmasını, kirliten öderken atığı üretenin sorumlu olduğu bir düzen istiyoruz.

Her çocuğun çevre dersi almasını, eğitimin tüm topluma yayılmasını istiyoruz. Katı atıklarımızın düzenli bertaraf edilmesini, vahşi depolama alanlarının rehabilitasyonu, su kaynaklarımızın korunmasını, atık sularımızın arıtılarak yeniden kullanılmasını istiyoruz. Yenilenebilir enerji kaynaklarımızın değerlendirilmesini, elektrik santrallerimizin baca gazı arıtma sistemi ile çalışmasını, kaliteli yakıt kullanımının devamlılığının sağlanmasını, iklim değişikliği stratejisinin hazırlanmasını istiyoruz. Yüzme suyu kalitesinin sağlandığı temiz denizlere girmek, yeşil alanların artırıldığı şehirlerde yaşamak istiyoruz. Biyolojik çeşitliliğin hayati önemini fark edilmesini, Özel Çevre Koruma bölgelerimizin gerçekten korunduğunu bilmek istiyoruz. Sadece bulunduğu bölgenin değil, belki de tüm Akdeniz'in en büyük kirliliği olan Gemikonağı Maden Atıkları için gerçek projelerin hayata geçmesini, tarım topraklarının korunmasını ve tüm çevre sorunlarına temel oluşturan plansız yapılaşmanın özellikle tam da bu kritik günlerde önüne geçilmesini istiyoruz. Sözün özü; sağlıklı bir çevrede yaşamak istiyoruz.

Hedefiniz sağlıklı bir toplum ise sağlıklı çevre koşullarını oluşturmak zorundasınız.. Aksi takdirde Hubert Reeves'in dediği gibi "Doğayla savaş halindeyiz. Eğer kazanırsak, kaybedeceğiz.."



**3+1
APTMENT**



DÖRTER CONSTRUCTION

CITY LIFE

ÜLKEN SENİ ÇAĞIRIYOR!

BİR KEZ DAHA ANLADIK KI!
SAĞLIKLILIK, GÜVENLILIK VE YAŞANILABILIR TEK YER
GÜZEL KIBRIS'IM MIŞ!
HERŞEY SIZINLE GÜZEL OLSUN DIYE,
EŞSİZ FIRSATLAR SIZLERI BEKLİYOR.
BU BAHAR GERÇEK BAHARINIZ OLSUN
DÖRTER ILE HASRET SON BULSUN!

36
AY SIFIR FAİZ

65000
STG BAŞLAYAN FİYATLAR

15,000
STG PEŞİNAT

4er
DÖRTER CONSTRUCTION

www.dorterconstruction.com

+90 (548) 837 4004 | +90 (392) 365 6004



NorthernLand, yol haritasını belirledi

NorthernLand Grup, devam eden projeleri tamamlamak ve ilk etapta online pazarlama için hazırlıklarını tamamladı



Ülkemizin yaşadığı zor günlerde, toplumsal dayanışmaya yapmış olduğu katkılarla öne çıkan NorthernLand Grup, 4 Mayıs itibarı ile başlayacak yeni süreçte de hazır.

İnşaat ve turizm alanındaki dev yatırımlarıyla öne çıkan Grup, yeni süreç için yol haritasını belirledi.

Bugüne kadar, özellikle yapmış olduğu dev yatırımları yurt dışında pazarlama başarısı gösteren şirket, KKTC ile dünya ülkeleri arasında köprü olmayı başarmıştı.

Grand Sapphire projesi ile, altı ayda 500 konut satışını tamamlayan NorthernLand Grup, dünyanın dört bir yanında yüz yüze ve online pazarlama ile öne çıkmıştı.

Dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeniyle ülkede duran birçok sektör gibi, inşaat sektörüne de ara verilmişti. Ülkenin en büyük devam eden projesi olarak öne çıkan Grand Sapphire için organizasyonunu hazırlayan NorthernLand Grup, iş takvimine aynen devam etmeyi planlıyor. Kısa sürede 32 ülkede 500 konut satışını tamamlayan NorthernLand Grup, ülkenin içerisinden geçtiği bu zor dönemde, istihdam ve üretim temelli yeni yol haritası için 4 Mayıs'tan itibaren yola çıktı.

Grand Sapphire Projesi için iş planını yapan NorthernLand Grup, bir taraftan şantiyenin sorunsuz olarak ilerlemesi, di-

ğer taraftan da online pazarlama için alt yapı çalışmalarını tamamladı.

Grand Sapphire Projesi'nde 6 ayda 500 konut satışı yapan NorthernLand Grup, yeni dönemde, yeni dünya düzenine uygun hareket etmeyi sürdürecektir. 3 yılda tamamlanması için öngörülen planlamanın revize edileceğini belirten şirket yetkilileri, buna karşın belirlenen sürede projenin tamamlanabilmesi için tüm şartları zorlayacaklarının altını çizdi.

Grand Sapphire City Otel hazır NorthernLand Grup tarafından tamamlanan ve Mağusa'ya yeni bir nefes kazandıracak Grand Sapphire City Otel'deki çalışmalar da tamamlandı. Otel, ülkedeki ve dünyadaki durumun netleşmesinin ardından hemen açılacak noktada. Mağusa'ya yeni bir şehir oteli kazandıran NorthernLand Grup'un yeni dönemdeki istihdam iş planları arasında Grand Sapphire City Otel de bulunuyor.

Bozkurt: Ülkemiz için çalışacağız

NorthernLand Grup Yönetim Kurulu Başkanı Koral Bozkurt, salgın krizi öncesine kadar, proje ile ilgili tüm planlamalarının eksiksiz yürüdüğünü belirterek, inşaat alanından pazarlamaya emek veren herkese teşekkür etti.

Ülke için bundan önce olduğu gibi bundan sonra da elini taşın altına koymaya devam eden bir şirket olacağını belirten Bozkurt, "Var olan yatırımlarımızı tamamlamak, yeni yatırımlar yapmak için heyecanlıyız" dedi.

Grand Sapphire dışında da devam eden projeleri olduğunu altını çizen Bozkurt, yeni dönemde, projeyi tamamlamak yanında, ülkeye hizmet etmek gibi bir görevleri de olduğunu söyledi.

Bozkurt, ülkenin zor bir dönemden geçtiğini, yeni sürecin zorluklarını öngörebildiklerini belirterek, "Özellikle istihdam anlamında ciddi bir endişe var" dedi.

Bozkurt şöyle devam etti: "Elbette kendi projelerimizi tamamlamak, pazarlamak son derece önemli. Bunun için yeterli ekipman ve deneyimli personel ağına sahibiz. Ancak yeni dönemde, ülkemizin de ciddi ihtiyaçları doğuyor. Bunun da bilincinde olarak yola devam edeceğiz."

Gerek yaratacağımız istihdamlar, gerekse ödeyeceğimiz vergilerle toplumsal kalkınmanın bir parçası olmak istiyoruz. Bugüne kadar NorthernLand Grup olarak toplumsal sorunlardan hiç uzak kalmadık. Gerek spor alanında gerek sağlık alanında bizden beklenen neyse fazlası ile yerine getirdik. Bu yeni dönemde de NorthernLand ailesi olarak toplumsal sorumluluklarımızın farkındayız. Bir taraftan iş planımızı yapacağız ve şirketimizi daha güçlü geleceğe taşıyacağız, diğer taraftan bunu yaparken, istihdam ve pazarlama anlamında da görevimizi yerine getireceğiz. Biz buna hazırız.



Şantiye alanlarımızda planladığımız gibi start vereceğiz. Online Pazarlama için gerekli şirket alt yapımızı tamamladık. Ekiplerimiz de hazır. 32 ülkede, onlarca fuarda ülkemizi temsil ettik. Dünya dillerine hakim bir pazarlama ekibimiz var. Bu gücümüzü ülkemiz için, ülkemiz ekonomisinin kalkınması için kullanmaya devam edeceğiz".

"Dayanışmaya önem vereceğiz"

Şirket prensibi olarak, tüm işlerini yerli esnafla ve iç alımlarla yürüttüklerine dikkat çeken Bozkurt, yeni dönemde de bunun devam edeceğini vurguladı. Yaşanan pandemi sürecinde, toplumun bu dayanışmayı doğrulayan bir işbirliği içinde olduğunu anlatan Bozkurt, devamlı şunları söyledi:

"Biz, birbirimize sahip çıkarsak, güçleniriz, ayakta dururuz. Buna ihtiyacımız var. Biz, grup olarak hep yerli üretimle çalıştık. Hiç de pişman olmadık. Hep en kaliteli malzemeye ulaştık. Bundan sonra da öyle olacak. Birbirimize güveneceğiz. Yatırım yaparak, ne kadar daha fazla insan çalıştırabiliriz, ne kadar daha fazla

eve ekmek girer hep bunu planlayacağız. Elbette kontrollü gideceğiz. Devletimize katkı koyacağımızın bilinci ile yatırıma devam edeceğiz. Elbette bugüne kadar yüksek yatırım yaptığımız bazı sektörlerde, kontrolü elden bırakmayacağız. Geleceği hazır olmak için, belki de bir adım geri de atacağız."

Grup olarak bizim faaliyet gösterdiğimiz bazı sektörler dünya genelinde küçülme yaşayacaktır, biz de etkilenmeyeceğiz.

Turizm sektörünü bir süre izleyeceğiz. Bu alanda bekleyen yatırımlarımız var, kontrollü bir şekilde ilerleyeceğiz. Bir noktaya daha parmak basmam gerek. Bu süreçte, emek veren tüm kesimlerin katkısı toplum olarak unutmayacağız. Özellikle başta sağlık ve polis teşkilatımız olmak üzere, gecesini gündüzüne katarak, pandemi ile mücadeleye omuz veren herkese temsil ettiğim NorthernLand Grup adına teşekkürü bir borç bilirim"



+20. SEA PEARL RESIDENCE



£170.000'den
başlayan fiyatlarla



Noyanlar Group
of Companies
since 1973



noyanlargroup



+90 392 444 60 60



info@noyanlargroup.com



Long Beach, Iskele
Gazimagusa/KIBRIS

Ömrünü eğitime adayan bir isim; Nuriye Mertcan

Türk Dili ve Kültürü Okulları'nın adının geçtiği her yerde, ilk akla gelen isimlerden biri Nuriye Mertcan olur.

Ömrünü eğitime adayan Mertcan, Londra'daki Türk toplumu için birçok çalışma yaptı.

Londra'da yaşayan toplumumuza çağrıda bulunan Mertcan, "Çocuklarımızı Türk Dili ve Kültürü Okullarına gönderin. Çocukların kendi kültürlerini ve dilini unutmadan İngiltere'ye uyumlu bireyler olmalarını sağlamalıyız" dedi.

İyi bir eğitim aldı,

öğretmenliğe kendini adadı

Nuriye Mertcan, 1979 yılında Larnakalı bir baba ve Lefkeli bir annenin çocuğu olarak Londra'da doğdu.

Daha 14 günlükken ailesiyle birlikte Kıbrıs'a gitmek zorunda kalan Mertcan, hayata Londra'da gözünü açmasına rağmen, ilk çocukluk yıllarını Kıbrıs'ta geçirdi.

9 yaşına kadar Kıbrıs'ta kalan Mertcan, Necati Taşkın İlkokulu'nda eğitim gördü. Ailenin çocuklarının daha iyi eğitim alabilmesi için Londra'ya dönüş kararı verdiğinde Mertcan, 9 yaşındaydı...

1988'de Nuriye Mertcan yeniden Londra'ya gider, zor ama başarılı bir eğitim dönemi geçirdi. İngiltere'nin saygın üniversitelerinden biri olan King's College London'da Anatomiyand Human Biology okuyan Mertcan, üniversiteden mezun olduktan sonra Fen Bilgisi alanında PGCE (Lisansüstü sertifika) yaptı.

Öğrenci olduğu dönemlerde hem okuyup hem çalışan Mertcan, bir dönem mahalle doktorunda resepsiyonist olarak çalıştı.

Üniversiteyi bitirdikten sonra öğretmenliğe başlayan Mertcan, 20 yıldır Fen Bilgisi öğretmenliğini severek yapıyor. Son sekiz yıldır da çalıştığı Duke's Aldridge Academy'de müdür muavinliği yapmasına rağmen ders vermeye de devam etti.

Öğretmenlik onun için vazgeçilmez bir tutku... Bu tutkusunu Londra'da yaşayan Kıbrıslı Türk ve Türkiyeli ailelerin çocuklarının gittiği Türk Dili ve Kültürü Okullarına gönüllü olarak

yardımcı olmaya yöneltti.

Önce bu okullarda hafta sonları öğretmen olarak çalışmaya başlayan Mertcan, bu okullarda yöneticilik görevi de yaptı.

2018 yılında Türk Dili ve Kültürü Okullarının çatı kuruluşu olan İngiltere Türk Dili Kültürü ve Eğitim Konsorsiyumu'nun başkanlığına getirilen Mertcan, bu kurumdaki çalışmalarını sa-

yesinde toplum tarafında taktir edildi, birçok projeye de imza attı.

2001 yılında evlendiği Erol Mertcan'la evlenen Nuriye Mertcan'ın bir erkek bir de kız çocuğu var.





£49.500'den
Başlayan fiyatlarla

RoyaLife
residence

Yatırımın adresi

Long Beach sizi çağırıyor

Kira + Satış Garantili 556 Konuttan Son 50 Adet!







noyanlargroup



+90 392 444 60 60

info@noyanlargroup.com



Long Beach, İskele, Gazimağusa/KIBRIS



Noyanlar Group
of Companies
since 1973



Ünü dünyaya yayılmış Kıbrıslı Türk cazcı;

Atila Hüseyin



Kıbrıslı Türk anne-babanın çocuğu olarak Londra'nın East Ham bölgesinde doğan Atila Hüseyin, ilk çocukluk ve gençlik yıllarını Kıbrıslı Türklerin yoğun olarak yaşadığı Palmers Green'de geçirdi.

Gençlik yıllarında caz müziğe merak saldı ve Frank Sinatra'dan çok etkilendi. 2002 yılında ünlü İngiliz caz müzisyeni Bill Ashton'ın daveti ile National Youth Jazz Orchestra'ya katıldı.

2005 yılında "Something Old, Something New" isimli ilk solo albümünü çıkardı. Dünyaca ünlü Amerikalı caz sanatçısı Buddy Greco ile birçok turneye katıldı. Greco, Atila Hüseyin için şöyle dedi:

"Sesi ve klasi ile dünyaya büyük bir müzisyen olduğunu gösterdi".

Atila Hüseyin için Greco ile çalışmak onun hayatında önemli bir dönüm noktası oldu. Ondan sonra

dünyaca ünlü caz festivallerinden davetler aldı. Cheltenham Jazz Festival ve Edinburgh Jazz and Blues Festival bunlardan bazılarıdır.

Ronnie Scott ve Elgar Rooms ile ünlü konser salonu Royal Albert Hall'da aynı sahneyi paylaştı. Dünyanın birçok yerinde konserler verdi. İngiltere dışında Türkiye, Amerika, Fas, Malezya ve İtalya bunlardan bazılarıdır.

Atila Hüseyin'in zirve yaptığı

dönem ise 2016'dır. Mayıs 2016'da çıkardığı "Kingfor a Day" isimli ve Nat King Cole şarkılarından oluşan albüm caz çevrelerinde büyük beğeni topladı. Atila Hüseyin kariyeri boyunca çok sayıda ünlü ismin özel gecelerinde de şarkı söyledi. Bunlardan biri de Eski Sovyetler Birliği Başkanı Mikhail Gorbachev'dir. Birçok TV ve radyo programlarında da yer alan Atila Hüseyin, BBC'deki BBC BigBand programına da katıldı.



Sizin
bir Ada'nız
var.
Burada bambaşka
bir hayat var.



NORTH
CYPRUS

3 nesildir değişmeyen kalite; Arun

Gülten Özyakup SEZGİN

ARUN Direktörü Tolga Ahmet Raşit, ARUN'un Kıbrıslılar tarafından sahiplenildiğine vurgu yaparak 1958'li yıllardan itibaren Kıbrıslıların ürünü marka haline getirdiğini belirtti.

ARUN'un 1958 yılında kurulduğunu söyleyen Raşit, o günden bu güne kendi alanlarında lider olduklarını vurguladı.

ARUN'un hikayesinin dedesi Mustafa Ahmet Raşit'in girişimleri sonucu başladığını kaydeden Raşit, şirketi babası Kazım Ahmet Raşit'ten devraldığını ve her geçen gün kaliteden ödün vermeyerek büyüttüğünü söyledi.

"ARUN Kıbrıslıların bir markası..."

ARUN'un 1958 yılında Kıbrıs Türkü'nün ilk modern sanayisi olduğuna dikkat çeken Tolga Ahmet Raşit, ARUN'un Kıbrıslılar tarafından sahiplenildiğini vurguladı. ARUN'un savaş döneminde ihtiyaçlara yardım etmekten asla geri durmadığını anlatan Raşit, Kıbrıslıların ARUN'a minnet duyduğunu aktardı.

Savaş döneminde ARUN'un fenerler ile un üretmeye devam ettiğini kaydeden Raşit, "ARUN'a Kıbrıslı Türkler sahip çıkıyor" dedi.

"Un fabrikaları stratejik öneme sahip"

KKTC'nin ambargolar altında oldu-



ğuna dikkat çeken Tolga Ahmet Raşit, ürettikleri ürünleri ihraç edemediklerini kaydetti. Un fabrikalarının olası bir savaş durumunda stratejik bir konuma sahip olduğunu belirten Raşit, KKTC'de un fabrikalarına gereken önemin verildiğini vurguladı.

Yurt dışından ithal gelen un markaları ile yarışamayacaklarını belirten Raşit, yerli üreticiye gereken iltimasın gösterilmesi gerektiğini belirtti.

Kendi fabrikasını farkında olmadan gezdi...

Küçük yaştaayken Gazimağusa'da yaşadıklarından söz eden Tolga Ahmet Raşit, bir okul gezisinde ARUN'u gezdiklerini anlattı.

Gezi sonrası eve döndüğünde babasına ARUN'u gezdiklerini anlattığını belirten Raşit, babasının kendisine ARUN'un kendilerinin olduğunu söylediği zaman bundan büyük mutluluk duyduğunu aktardı. Tüm okullara ziyaret etmeleri için kapılarının açık olduğunu duyurusunu da yapan Raşit, gençlere de "Dürüst olun, yaptığımız işte emin adımlarla ilerleyin" mesajı verdi.

SORU: Sizi tanıyabilir miyiz?

Tolga Ahmet Raşit: 1974 yılında Limasol'da doğdum. İlkokulu Şehit Tuncer, ortaokul ve liseyi Bayraktar Türk Maarif Koleji'nde okudum, üniversiteyi California State University Chico'da

işletme üzerine tamamladım.

Askerliğimi de bitirdikten sonra ailemin kurduğu ARUN'un başına geçtim. Yaklaşık 20 yıldır ARUN'un başındayım. Ayrıca üç dönemdir de Lefkoşa Türk Belediyesi'nde belediye meclis üyesiyim.

SORU: ARUN Fabrikası hakkında bizlere bilgi verir misiniz?

Tolga Ahmet Raşit: Birinci sorumuz KKTC'nin ambargolar altında olması, ihracat hiç yapamıyoruz. Rum tarafından un sahipleriyle görüşüyorum. Onlar ihracattan bahsederken bizde ne yazık ki bu yok. Bütün dünya ülkeleri Amerika da dahil Rum tarafı, Türkiye kısacası herkes için un çok önemli. Stratejik bir savaş durumunda stratejik bir öneme sahiptir un fabrikaları. O nedenle herkes un fabrikalarını korur, çeşitli fonlar korur. Örneğin, biz Türkiye'ye un satamayız ama, isteyen dünyanın her yerinden ülkeye un getirebilir. Devletten talebimiz bizi paket unda korumasıdır. Biz Türkiye'deki fabrikalarla rekabet edemeyiz. Çünkü onlar bir alımda 50 bin, 60 bin ton buğday alır. Biz bir alımda 3 bin ton alıyoruz. Yani bizim aldığımız indirimle onların aldığı indirim çok farklıdır. Bizde elektrik tüketimi de onlara göre çok fazladır. Yani onlarla rekabet etmemiz imkansız. Ya bize giderlerimizi düşürecekler, ya da bizi koruyacak fonlar konulacak.

SORU: Neler üretmektesiniz?

Tolga Ahmet Raşit: Burada un, irmik, tam buğday un, beyaz un, pizza unu, lahmacun unu, baklavalık un üretmekteyiz. Yakında çavdar unu, glütensiz buğday unu çıkarmaya başlayacağız. Öncelik olarak un, kepek, irmik, tam buğday, beyaz un çıkmaktadır.

SORU: Dağıtım alanlarınız nelerdir?

Tolga Ahmet Raşit: Müşterilerimiz fırınlar, restoranlar, oteller, marketler,

kafeler, tabi ki en önemli müşterilerimiz ise ev hanımlarıdır. Dağıtım Distribütörümüz Arden Gıda Ltd. tüm adaya dağıtım yapıyor. Torba olarak 5 kilo, 10 kilo, 25 kilo ve 50 kiloluk torbalarımız var. Yüksek kilodaki torbaları fırınlara kamyonlarla bizler dağıtmaktayız.

SORU: Üretici olarak karşılaştığınız sorunlar nelerdir?

Tolga Ahmet Raşit: Birinci sorumuz KKTC'nin ambargolar altında olması, ihracat hiç yapamıyoruz. Rum tarafından un sahipleriyle görüşüyorum. Onlar ihracattan bahsederken bizde ne yazık ki bu yok. Bütün dünya ülkeleri Amerika da dahil Rum tarafı, Türkiye kısacası herkes için un çok önemli. Stratejik bir savaş durumunda stratejik bir öneme sahiptir un fabrikaları. O nedenle herkes un fabrikalarını korur, çeşitli fonlar korur. Örneğin, biz Türkiye'ye un satamayız ama, isteyen dünyanın her yerinden ülkeye un getirebilir. Devletten talebimiz bizi paket unda korumasıdır. Biz Türkiye'deki fabrikalarla rekabet edemeyiz. Çünkü onlar bir alımda 50 bin, 60 bin ton buğday alır. Biz bir alımda 3 bin ton alıyoruz. Yani bizim aldığımız indirimle onların aldığı indirim çok farklıdır. Bizde elektrik tüketimi de onlara göre çok fazladır. Yani onlarla rekabet etmemiz imkansız. Ya bize giderlerimizi düşürecekler, ya da bizi koruyacak fonlar konulacak.



SORU: Ülkede ekonomi çok da iyi değil, sizin gibi büyük şirketler nasıl ayakta kalıyor?

Tolga Ahmet Raşit: Biz giderlerimizi, harcamalarımızı mümkün olduğunca kısalmaya çalışıyoruz. Özellikle son dönemlerde, lüks sayılabilecek şeylerden kısıyoruz. Mümkün olduğunca banka kredisi kullanmadan giderleri kısıtlıyarak ayakta kalmaya çalışıyoruz.

SORU: İş insanlarına ne gibi önerileriniz var? Başarıyı yakalamak için hangi yol izlenmeli?

Tolga Ahmet Raşit: İş insanlarına yenilikçi olmalarını tavsiye ederim.

Yeni iş alanları yaratmalarını, iyi araştırmalarını isterim. Bir sürü aynı içerikli iş yerleri açılması yerine yeniliklere, yeni iş alanlarına yönelmelerini tavsiye ediyorum.

SORU: Genç girişimcilere mesajınız nedir? Başarının yolu nereden geçer?

Tolga Ahmet Raşit: Dürüst olsunlar, yaptıkları iş her ne ise müşterilerinin güvenini kazansınlar. Bu çok önemlidir. Makul fiyata kaliteli ürün üretsinler. Basamakları hızlı hızlı çıkmalarını tavsiye ediyorum. Emin adımlarla yavaş yavaş ilerlesinler. Ülkemizde olmayan yenilikler getirsinler.

SORU: En zor yıllarda üretim yaptınız... Anlatacak çok hikayeniz vardır.

Tolga Ahmet Raşit: Halkımız tarafından Arun'un sevilmesi beni çok mutlu ediyor. Arun'un Kıbrıs Türk halkına çok yardımları oldu. Savaş yıllarında şimdiki imkanlar yoktu Türkiye'den para gelsin. Memurların ve mücahitlerin maaşını Arun öderdi.

Savaş yıllarında fabrikayı karanlıkta çalıştırır un üretilirdi. Ve bir fırınla anlaşılıp ekmeğin üretilirdi. Ve bir fırınla anlaşılıp ekmeğin üretilirdi. Ve bir fırınla anlaşılıp ekmeğin üretilirdi.

Bunları ben ailemden değil, hep halkımızdan duydum. Gittiğim yerlerden

bunları duymam beni çok mutlu eder. Arun halk tarafından çok seviliyor. Buradan da Kıbrıs Türk Halkına çok teşekkür ediyorum.

Bir anımı daha paylaşmak isterim sizinle. Ben küçükken Gazimağusa'da kalıyorduk. Okul gezisinde bizi Arun fabrikasına götürdüler ve gezdik. Ben fabrikanın bizim olduğunu bilmiyordum. Eve geldiğimde babama Arun'un fabrikanın gezdiğimizi söyledim. Sonra öğrendim fabrikanın bizim olduğunu. Öyle de güzel bir anım var.

Buradan şunu da söylemek isterim. Tüm okulları, çocuklarımızı Arun fabrikasını gezmeleri için davet ediyorum.

Kuzey Kıbrıs'ın İngiltere'yle en güçlü bağı...

www.northcyprusuk.com

NorthCyprus

Est 2009 | Monthly Magazine

UK

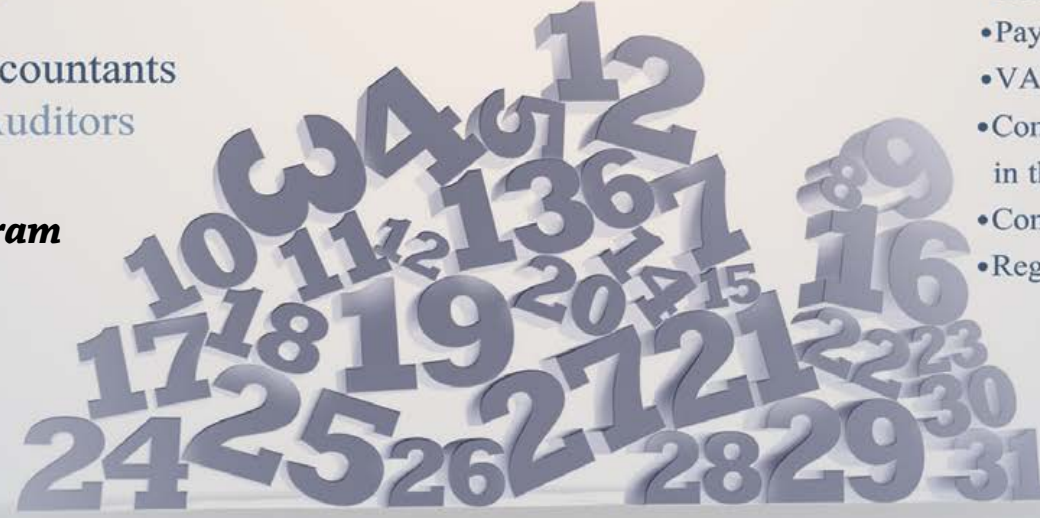


Chartered Accountants
Statutory Auditors

Happy Bayram

Irrespective of your chosen business, location or size, we offer expert yet cost effective services tailored specifically to meet the individual needs of all of our clients. Our ever-growing list of wide-range services include:

- Auditing and Assurance
- Accounting
- Taxation
- Business advice and Consultancy
- Forensic Accounting
- Due Diligence
- Cash Flow and Profit Forecast
- Book-keeping
- Payroll
- VAT planning & Returns
- Company Formations both in the UK and offshore
- Company Secretarial
- Registered Office Facilities



237 Kennington Lane, London SE11 5QU T: 020 7582 3000
F: 020 7582 6666 W: www.alton.co.uk E: info@alton.co.uk

Alton & Co. are registered to carry on audit work by the Institute of Chartered Accountants in England & Wales and are authorised and regulated by the Financial Conduct Authority (FCA) for investment business.



Ali Baturay / MARKAJ
alibaturay@yahoo.com

Covid19 mücadelesinde Kuzey Kıbrıs iyi bir sınav veriyor.

Günlerdir pozitif vaka çıkmıyor, önceden pozitif olanlar iyileşiyor, taburcu oluyor.

Dünyada başka ülkelere baktığımız zaman, halimize şükrediyoruz.

Henüz önümüzü görebiliyor değiliz, ancak buraya, geldiğimiz yere kadar bir başarı hikayesinden söz ediliyor ve bundan pay çıkarmak isteyenler var.

Kimin çok payı varsa ödüllendirilsin, bundan hiç şikayetimiz olmaz.

Avuçlarımız patlayana kadar da alkışlarz onları...

Neden takdir etmeyelim ki katkısı bulunanları?

Dünyada birçok ülke salgın nedeniyle çok sayıda vakalar ve ölümlerle uğraşırken, burada bir başarı öyküsü yazılıyorsa buna ancak sevinebilir ve katkısı olanları takdir ederiz.

Bu takdiri ve tebrikleri bekleyenler var, başta da ülkeyi yöneten bazı siyasiler sabırsız.

Oradaki tablodan dolayı henüz kendilerine bir pay verilmiyor olmasının burukluğunu yaşıyorlar.

Halbuki ben dedim, her kimin katkısı olmuştusa, bunların içinde aslan payı siyasilerinse bile hiç itirazım olmaz, bu arada bize

yaştıkları o kadar tuhaf olaya rağmen, onları tebrik edebiliriz.

Ancak bu konuda acele etmemeliyiz.

Ne olur sabredin, dereyi görmeden paçaları sıvamayın.

Olay tamamen bitsin, gerekli süreci tamamlayalım, bu kontrollü açılışın sonucunu da görelim, oradan da bir başarı öyküsü çıksın, sonra isteyen istediği kadar övünsün.

"Toplumsal mücadele veriyoruz, illa ki kahramanlarımız mı olsun, şart mıdır?" diye de soranlar var.

Evet toplumsal bir mücadele veriyoruz ama elbette daha çok yorulan, omuzlarında ağır yük olan kesimler var.

Gecesini gündüzüne katan, büyük riskler alarak çalışan kesimler olduğunu siz de çok iyi biliyorsunuz.

O yüzden gerçekten bu sürecin kahramanları var, hem isimli hem de isimsiz kahramanlar var.

Yani şu ana kadar diyorum, sonrası ne olur zaten bilmiyoruz.

Sürecin sağlık bacağına bu şekilde tamamlanması en büyük temennimiz ama biliyoruz ki bunun bir de ekonomi bacağı var, orada da ciddi sıkıntılar bekliyor bizi.

"Hayır birbirine karıştırmayın, sağlık bacağı ayrı, ekonomik bacağı ayrıdır" diyebilirsiniz.

Peki ayıralım bunları birbirinden, sağlık mücadelesine gölge düşürmesin ekonomik mücadele, çünkü ekonomik mücadelenin o kadar başarılı olmadığı, olmayacağı aşikar.

Ekonomik açıdan kapkara, bilinmez bir tablo var, o yüzden kabul, karıştırmayalım birbirine, sağlık bacağındaki başarıya odaklanalım ve devamını sağlayalım ama ısrarlıyım, acele etmeyelim.

Ülke yöneticilerinin çizdiği toz pembe tablo, anlatılan başarı öyküleri halkı rehavete itiyor.

Halkımız "bu iş bitti" havasına giriyor, halbuki kontrollü açılışla birlikte yeni bir sınav vereceğiz, belki de daha da önemli bir sınav.

Tehlike geçmiş değildir, rehavete kapılıp da kötü durumlara düşen ülkeleri görmüyor muyuz?

Neden bunları görmezden geliyoruz, neden hemencecik salgından önceki duruma geleceğimizi, daha uzun bir süre kontrollü yaşamak zorunda kalacağımızı unutuyoruz?

Sağlık ekipleri de yorgun, ülkeyi yönetenler de...

Ülkeyi yönetenlerin yorgunluğunu bazı bakanların konuşmalarından, davranışlarından anlamak mümkün, artık bazı bakanlar birbirleriyle çelişkili konuşmalar yapıyor-

Başarı öyküsü yazmak için henüz çok erken

lar, zaman zaman gülcün durumlara düşüyorlar...

Bu böyle devam etmemeli, kendi içlerinde de yardımlaşabiliyorlar, muhalefetten de gerekirse destek almalıdırlar...

Hekimlerin de iki parçaya bölündüğünü, görüşlerin farklılaştığını görüyoruz, birbirlerine göndermelerde bulunuyorlar, bu da bizi üzüyor.

Demek ki ortadaki iyi gidişten pay çıkarma gairesine düşmezden önce, yeniden birlikteliği, sağduyuyu sağlamalıyız, akıl yolundan, bilimden uzaklaşmamalıyız, halkımızın tetikte kalmasını, tedbiri elden bırakmamasını sağlamalıyız.

Tedbirli ve temkinli olmak şart, işler bir terse dönerse toparlamamız kolay olmayabilir, işte o zaman sizin bugün başarı dediğiniz şeyi kimse hatırlamaz, cezalandırılacak birini ararlar.

İsterseniz "kötümser" deyin, önemli değil, yeter ki herkes ciddiyet takınsın, işimizin daha bitmediği kavransın, bizi haklı çıkaracak bir şey çıkmasın, bir gelişme olmasın, bu süreç sağlık yönünden hep böyle olumlu gitsin de varsın biz kötümser olalım ve kötümserliğimizle kalalım.

Kötümser olup da bir tuzağa düşmemek, iyimser olup da felaketi görememektense daha iyidir...



Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

Merkez Ofis
457 west Green Road,
London N15 3PW
Tel: 020 8365 8888
info@euromed-uk.com

Kıbrıs Ofis
Famagusta Free Zone No 32
Famagusta, North Cyprus
Tel: +90 392 365 5961
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



Serving all your
shipping & storage
needs since 1991

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC



www.dolphinmovers.com

Birleşik Krallık Dönemi'nde Kıbrıs'ta yapılan köy çeşmeleri

Hasan KARLITAS

Kıbrıs'ta 1878 -1960 yılları arasında, 82 yıl boyunca hüküm süren Birleşik Krallık Dönemi'nde yol, ulaşım, posta, her bir idari merkeze İngiliz mimari nizamına uygun, sarı taş kolonyal mimari tarzda binalar yapıldı.

Birleşik Krallık Dönemi'nin, Kıbrıs'a bıraktığı diğer bir iz de, özellikle köylerde yaygın olarak görülen ve mahallenin su ihtiyacını karşılayan çeşmelerdir.

Çeşmelerin üzerinde yazan harflerin anlamları

Kıbrıs'taki köy çeşmeleri ve posta kutularında, VR, ER ve GR yazıları bulunmakta. Birleşik Krallık sömürge döneminde yapılan, bu çeşmelerdeki simgelerin anlamı şu şekildedir:

ER - Elizabeth Regina (Elizabeth Reign)-Kraliçe Elizabeth'in döneminde yapıldığını anlatıyor.

GR - George Rex. (George Reign) Kral George hükümrânlığı döneminin anlatıyor.

VR simgesi bulunan yapılan ise oldukça eski olup Kraliçe Victoria dönemini anlatıyor.

1571-1878 yılları arasında Kıbrıs'ta egemenliğini sürdüren Osmanlı Dönemi'nde de, çok değerli özelliklere sahip çeşmeler yapıldı. Osmanlı Dönemi'nde yapılan çeşmeler de, gelecek sayımızın konusu olacak.



ATAOĞLU

Rent A Car

Quality Car Rental

Best price,
High Quality



e-mail: ataoglurentacar@gmail.com [f](https://www.facebook.com/ataoglurentacar) ataoglurentacar
+90 533 822 00 75 +90 533 830 00 10

Öğretmenler üretiyor, geleceğe sahip çıkıyor

Birçok okul, Koronavirüs'le mücadelede ortaya çıkan maske ve dezenfektan ihtiyacını karşılamaya başladı



Kuzey Kıbrıs'ta görev yapan öğretmenler, Koronavirüs'le mücadelede ortaya çıkan maske ve dezenfektan ihtiyacını karşılamak üzere kolları sıvadı.

Sorumluluk duygusu ile önemli bir görev üstlenen öğretmenler, topluma öncülük etme noktasında önemli bir dayanışma örneği gösteriyor. Önemli bir boşluğu doldurmak üzere çalışmalarına başlayan lise öğretmenleri, öğrencileri ve kursiyerleri ile birlikte, cerrahi maskeler, 3D yazıcılarla sipir maskeler ve 82 derece kolonya üretimine başladı.

2000 cerrahi maske hedefi

Bu çerçevede, Atatürk Meslek Lisesi ve Gazimağusa Meslek Lisesi öğretmen, öğrenci ve kursiyerleri ile birlikte 2000 cerrahi maske hedefi ile sağlık çalışanlarına katkı koymak için üretiyor. Öncelikli olarak sağlık çalışanlarının ihtiyaçlarını karşılamak için üretime geçen Atatürk Meslek



Lisesi ve Gazimağusa Meslek Lisesi, ilerleyen dönemde ihtiyaç duyulması halinde üretimi artırarak, ilerleyen dönemde kamu çalışanlarının da kullanımına sunmak üzere maske üretebilecek durumda...

Sağlık çalışanlarına sipir maskeler

Sedat Simavi Endüstri Meslek Lisesi

ve Doktor Fazıl Küçük Endüstri Meslek Lisesi öğretmenleri ise 3D yazıcılarla sipir maske üretimine başladı.

3D teknolojisini toplum yararına kullanılan okulların ürettiği sipir maskeler, sağlık çalışanlarına hibe edilecek.

4 çeşit kolonya üretimi

Türk Maarif Koleji öğretmenleri de

Korona'yla mücadelede hastane çalışanları ve elzem görev yürütenler için 82 derece kolonya üretimine başladı.

Limon, portakal, Hindistan cevizi ve limon-portakal karışımı olmak üzere 4 çeşit üretilen kolonyalar, başta sağlık personeli olmak üzere diğer zorunlu görev yapılan yerlere dağıtılacak.



Lefke, her mevsim başka güzel

Uluslararası Cittaslow (Sakin Şehir) unvanını 2015 yılında alan Lefke'de, yılın her mevsimi farklı güzellikte yaşıyor. Lefke, mart ve nisan aylarında, yafa portakalı, akan deresi ve portakal çiçeklerinin yaydığı muhteşem koku ile bambaşkadır.

Mayıs ayında halen yeşilliğini koruyan ilçede, rengarenk çiçekler, yemyeşil narenciye ağaçları, ceviz ve

hurma ağaçlarının oluşturduğu benzersiz doku, ziyaretçilerine muhteşem güzellikte manzaralar sunar. Lefke, içinizdeki huzur çağrısına cevap verecek yönleri ile ziyaretçilerini bekliyor. North Cyprus UK, okuyucuları için Lefke kasabasını adım adım gezerek fotoğrafladım.

Fotoğraflar:
Hasan Karlıtaş



Benim bir dostum var, başı büyük dertte!



” Ünlü sanatçılar, yaşanan yunus katliamlarına karşı bir video ile tepkilerini gösterdi.

Yunus katliamlarına, yunus parklarına ve gösteri hayvanlarının kullanıldığı tüm oluşumlara karşı bir başlatılan kampanya çerçevesinde Türkiye'nin birçok ünlü ismi biraraya geldi. Sanatçılar, “Benim bir dostum var” isimli video ile tepkilerini ortaya koydu. Videoda şu sözler söylendi:

“Dostum çok eğlencelidir.

Oyun oynamayı çok sever.

Ve çok zekidir.

Hatta dünyanın en zeki canlılarından

biridir.

Dostum, aklımdan geçenleri okuyabilir.

Hayır, şaka yapmıyorum...

Dostum yelkenlilerle yarışır ve hep o kazanır.

Dostum, tiz seslere kolayca çıkabilir.

8 metrelik dalgalarla sörf yapabilir.

Üstelik sörf tahtası olmadan...

Siz bunu yapabilir misiniz?

Dostum bizi anlayabilir ama biz onu anlayamayız.

O hayat kurtarır, o insanların hayatını kurtarır.

O her zaman gülümser...

Ama bu hep mutlu olduğu anlamına gelmez.

Dostum esir tutulmamalı...

Onun evi denizler ve okyanuslar...

Fakat dostumun başı büyük dertte.

Aslında şu anda yaşam mücadelesi veriyor.

Şu anda... Şimdi... Japonya kıyıların-

da yunuslar korkunç bir kadere sürük-

leniyor. En göz alıcı olanlar Dünya'nın

dört bir yanındaki yunus parklarına da-

ğıtılıyor. Gösteri dünyası onları esarete

sürüklüyor.

Geriye kalanlar... Vahşice öldürü-

lüyor!

Lütfen bu katliama dur dememize yardım et.

Bu haberi yaymamıza yardım et.

Lütfen bize katıl ve bu haberi herkes-

le paylaş.

Lütfen dostumu esarete sürükleme.

Hayvanların kullanıldığı hiçbir gösteri-

riye gitme!

Asla gitme!

Yunuslarla terapi bahanesini iyi araş-

tır!

Esaretlerine tepki göster!

Onlar için en büyük tehlike ve tek

umut bizim.

Tek umutları biziz...”

**NEW CARS
NOMINAL PRICES
FROM £18 PER DAY**

TEL: 0090 392 228 2311
0 MILE 2013 VEHICLES AVAILABLE

Müzikle insanların moralini yüksek tutma hevesim arttı

Kıbrıslı piyanist ve besteci Hüseyin Kırmızı, karantina günlerinde de müzik çalışmalarını bırakmadı, sosyal medya aracılığıyla da topluma konserler verdi:



Dünya genelinde yeni tip Koronavirüs salgınının baş göstermesiyle uygulanan sosyal izolasyon döneminde, sanatçılar da çalışmalarını evlerinden sürdürdü.

Kıbrıslı piyanist ve besteci Hüseyin Kırmızı, yaşanan bu zorlu süreçte kendisine daha fazla ilham geldiğini vurgulayarak, "Müzik yaparak insanların moralini yüksek tutma hevesim artmış durumda" dedi.

Kırmızı, izolasyon günlerinde sürdürdüğü sanat çalışmalarını North Cyprus UK'ye anlattı.

Kıbrıs'ta 'Japon' lakabı ile tanınan piyanist ve besteci Hüseyin Kırmızı, eşi ve 2 çocuğu ile birlikte yaşadığı evinden müzik çalışmalarını sürdürüyor.

Japon'un farklı tarzlarda iki albümü bulunuyor. İki başarılı albümün yanı sıra Kıbrıs'ta birçok eğlence mekanında sahne almış bir isim...

Üçüncü albüm pandemiye takıldı

North Cyprus UK'e konuşan Japon, 12 eserden oluşan üçüncü albümünü de bitirdiğini ancak pandeminin patlak vermesi ile sponsor arayışını tamamlamadığını anlattı.

Japon üçüncü albümü ile ilgili şu bilgileri verdi:

"İzolasyon süreci öncesinde atmak üzere olduğum adımlar aslında biraz ilginçti. Bildiğim gibi iki farklı tarzda iki albümüm var. Geçtiğimiz yıl ise üçüncüsüne başlamıştım. Bu seferinde de yine farklı bir tarz yapacaktım, temel fikir aslında şu şekilde ortaya çıktı.

Müziğin anlatım gücünü kullanarak bir hikayeyi dinleyenlere melodiler ile anlatmayı, onları farklı bir zamana ve olaylar zincirine götürmeyi planladım. Fakat elimde güçlü bir hikaye de olması gerekiyordu.

"Bir kitap ve kitaba ait 12 eser hazır"

"Bu projenin nasıl olması gerektiğini düşünürken, aklıma hikayeyi yazmak geldi. Önceleri müziği bestelemek için küçük bir öykü ile başladığım hikaye, sonrasında oldukça ilginç, eleştirel, aynı zamanda mantıksal paradokslar içeren bir kitaba dönüştü.

Yaklaşık dokuz ay içerisinde kitap ve kitaba ait 12 eserden oluşan albümü bitirdim. Son aşamaya geldiğimizde, yani

sponsor, maddi destek arayışı içerisine gireceğimiz zamanlarda ise pandeminin patlak vermesi beni gerçekten çok üzdü.

Biliyorsunuz ki ülkemizde gerçek sanata verilen değer içler acısı durumda. Her üretimimizde, dünyayı yakalayalım derken önümüze maalesef maddi ve manevi engeller çıkıyor.

Buradan da sizin aracılığınız ile sanat severlere seslenmek istiyorum. İmkani olanların bana ve diğer üreten müzisyenlere, resamlara, edebiyatçılara destek çıkması mutluluk verir."

"Her fırsatta üretip insanların beğenisine sunuyorum"

İzolasyon sürecinde mümkün olduğunca evden çıkmamaya özen gösterdiğini anlatan Japon, kendini, eşini ve çocuklarını sosyal yaşamdan izole ettiğini kaydetti.

Evde iki çocuğu olduğunu ve bu yüzden stüdyosunda çalışmalarını sürdürmekte zorlandığını belirten Japon, buna rağmen her fırsatı değerlendirdiğini anlattı.

Japon, sözlerini şöyle sürdürdü:

"En küçük boş vaktimi iyi bir şekilde değerlendirip bu zorlu süreçte yine bir şeyler üretip insanların beğenisine sunuyorum. Aslında bu gibi durumlarda 'ilham' dediğimiz şeyin daha yoğun olduğunun farkına vardım ve müzik besteleyip veya yorumlayıp insanların da moralini yüksek tutma hevesim de artmış durumda.

Üretebilmek koşullara bağlıdır. Tedbir amaçlı evde vakit geçirdiğimiz bu günler şu anda sanatıma olumlu veya olumsuz bir etki yapmadı. Ama ilham alabileceğim konuların ve duyguların çok fazla olduğunu anladım. Koşullar el verdiği zaman güzel eserler üretebileceğimi düşünüyorum"

"Ev konserlerimizi sosyal medya aracılığıyla paylaşıyoruz"

Lefkoşa Belediye Orkestrası'nda da yer alan Japon, burada da sezon öncesi planlanan programı uygulamaya çalıştıklarını belirtti.

Japon, Covid-19 nedeni ile orkestranın konser etkinliklerinin iptal edildiğini ama programa sadık kalarak konserleri evde çaldıklarını ve sosyal medya aracılığı ile insanlarla paylaştıklarını aktardı.

£49.500'den
Başlayan fiyatlarla

RoyalLife
residence

Yatırımın adresi

Long Beach sizi çağırıyor
Kira + Satış Garantili 556 Konuttan Son 50 Adet!



noyanlargroup

+90 392 444 60 60

info@noyanlargroup.com

Long Beach, İskele, Gazimağusa/KIBRIS



Noyanlar Group
of Companies
since 1973



* Üst kat open plan
* 170 metre kare * Mobilya ve beyaz eşya dahil
* 2 yatak odalı * Banyo WC * Çalışma odası
* WC * 2 Balkon
* Mutfak ve oturma odası * Garaj

£75000

Mağusa/Baykal Bölgesinde Satılık Daire



Zorlu Cezaroğlu / Telefon: 07958352411 - 05338635341 / e-mail: z.cezaroglu@gmail.com



Facebook.com/NorthCyprusUK f MAYIS 2020

Yazı Cızı İşleri: Artun Lurucinalı (AL)
Muhbir: Arar Bulur Dellaleler (ABD)
Sayı: 2
Zarzar Marmar Gazetesi...



NorthCyprus

Zizziro Mizah Gazetesi

Zizziro Mizah Gazetesi'nin ayrıca Facebook.com/groups/zizziro linkinden takip edebilirsiniz. Buyurun, beklerik.

ÇOK BAŞLILIK YOK!...

Tatar, "Çok başlılık yok" dedi. Doğru. Çok başlılık yok amma, çok ayaklılık var. Bir sürü ayak, biri ora çeker biri bura. Bir baş ne yapsın yani? Sersem oldu!..

GORONA GELİYOR...

Bu Gorona bir başka, Gatsigorona değil Ötmez habersiz gelir, hayra alâmet değil Çek tüfeği vur genni, o da hiç mümkün değil Kakalayınca seni, yeycen hiç çare değil!..

GORONOŞAKALAR...

Gorona eve kapadı ya bizi. Bazımız kafayı yeycek nerdeyse, amma bazımız da şair, yazar, uzman oldu. Bazımızın da espiri yeteneği gelişti:

- Epey zamandan sonra böyün çöpleri atmak için dışarı çıkacam, vallahi o kadar heyecanlandım, ne geyeceğimi şaşırđım.
- Bitsin bu garantina, hepsinizi da pikniğe götüreceğim. Eteri visgileri siz ayarlayın, ben size en güzel merayı ayarlarım.
- Oturma odasına Lefkoşa, yatak odasına Girne, mutfaka Mağusa dabelası asdım, bir şehirden obir şehire gezirim.
- Tarihde ilk defa garırların gocalar birbirlerinin tam nerecikde olduklarını tayikasına gadar biliyorlar.
- Gorona'dan evel biri haşşurursa "Çok yaşa" derdik, şimdi "Hassikdir oyanını" derik, havaya sekerik.
- Güzellik salonları biraz daha kapalı galırsa, etrafda göreceğimiz Gorona'dan beter edecek bizi, size söyleyim.
- Paranoyak olduk çıktık. Golonya şişesini dettolunan, dettol şişesini ekşiyen, ekşiyi kestiğimiz çakıyı golonyaynan, golonya şişesini ekşinin gabuklarıyan... uuuuuuu... ne iter ne biter...
- Gorona'dan gurtulmak için size 500 liraya büyü yapmak isdeyenlere inanmayın ha! Ben size 200 liraya yaparım.
- Goronayı duyarkandan herkes şişdi batırdı. Piyasada tuvalet kağıdı namına bişey galmadı.
- Yeni gelen arkadaşlık ya da iyelik isteklerini 14 gün garantinada dutacayık. İçerdekilerin sağlığını tehlikeye atamayık.
- Bazı uzmanlar sürekli evde galmaynan doğum patlaması olacağını savunuyor. Halbuki tam tersi. Haçana bir bakacan aynı surata? Ne manavella işler ne da kör guyudan su çıkar gayrik!
- Gorkudan brakin dışarı çıkmayı, dartının üstüne bile çıkmıyoruz.
- Evde galdım diye beni zeflerdimiz, şimdi hepsiniz da evde galdınız.
- Geçen güne gadar, aman telefonuma, bilgisayarına virüs girmesin diye gorkardık. Şimdi bize girmesin diye gorkarik.
- Gadın gocasının telefonunu gurcalarken "Gorona" diye gayıtlı bir isim görür. Gocam demek benden gizli iş çevirir diye düşünerek, numarayı çevirir. Gendi telefonu çalmaya başlar.
- Yaz geliyordu FIT olalım derkan, garantinaya girdik FIL olduk.
- Gorona sağolsun, hepsimizin havasını söndürdü. Brakin düğün demek yapmayı, gayrik ne doğum günü partisi, ne bebek geliyor, bebek geldi partileri, ne altı aylık, dokuz aylık, bir senelik kınaları, ne da büllük kesme partileri galdı.
- Berberler kuaförler bir-iki hafta daha açılmazsa, memlekette sarışın galmayacak.
- Mart kapıdan bakdırır, gazma kürek yakdırır derlerdi; bu defa Mart pencereden bakdırırdı, can ve ciğer yakdırırdı.
- Erkekler dikkat. Evde guzu gibi oturun, fazla fasariya çıkartmayın; sokağa atılırsanız gidecek yer yok ona göre.
- Ailece verandaya çıktık gave çay içdik, anam hade eve gidelim geç oldu deiyor.
- Gorona bizi assıl laos eddi: evde galsak "Bakırköy" (tumarhana), dışarı çıksak Tahdalköy (mezarlık).
- Gülsuyumuzu, golonyamızı aldık, görücü bekler gibi evde virüsü beklerik.

AHA KEBABLIK ŞEFDALİ. O GUMULLOYA DA GÖSDERİN BELKİ ALIŞIR...



ŞEFDALİ KEBABININ TARİFİ...

Bilmeyen bazı gumullolar için Şefdali Kebabının assıl tarifini bizim Gondo amcadan aldık. Gondo amca ayrıntısıyan tarif eddi: Alacan eline iki dane şefdali. Dudduğunda genneri avuçların dolacak. Sonra goycan genneri bangonun üstüne. Kapacan oyandan iki dane şiş. Şefdaliler cillenmeye başlamadan geçirecen gennere birer şiş. Gayrik cillenseler da bir yere kaçamazlar. Rahat olacan.

Ondan kerli alacan oraşdan bir bağıri lambasuyu, serpeccen bi-

reccek kömürlerin üstüne, yakacan mangalı. Kömürler yanıp guzzali olunca, fazla beklemeden. Uzacadan şişin üstündeki şefdalileyi kömüre doğru. Ma fazla yaklaştırmaycan ha! Edecen nice da gızartın genneri, bireccik suyu çıkınca basacan diş. Aha sana şefdali kebabı.

O gadar kömürü neçin yakdınız, dersan bana, bre hollo deycem sa, o gadarık şeyi bilmen? Kömürde Gıbrıs gavesi yapıp içecekik, şim-di onun da tarifini verelim sana? Hade! Çok fazla merak salma, da ne gelirsa başına, ya merakdan ya da.. Hade barra...

GARINCALAR ve GORONO...

Biz güçüğükan nasıl garıncalara eziyet yaparsaydık, Gorono da şimdi bize aynısını yapar. Nasıl? Annadayım size.

Bizim güçüklüğümüzde öyle şimdiki gibi, yok "computer game"leri, yok akıllı telefonlar, yok velesbiticiler yağdı. Biz ya daşlarınan, topraklarınan oynaycaydık, ya da birbirimizinan kapışcaydık. Garıncaların bile rahatları yağdı elimizden..

O garıncalar osu yuvalarına dane dane arpa-buyday daşımaktan başka dertleri yağdı, onlara bilem rahat vermedik. İncidince genneri mesd olurduk. Arpa danesini çekişdirirkan, ya barmacığımıznan, ya da bir gatsara dalcığıyanan arpayı basdırırdık. Garınca çeker çeker, arpa gelmez, deliye dönerdi.

Ya da garınca yolunun bir yerinde toprağı biraz garışdırırdık, garıncaların yolu golay bulabilmek için bıraktıkları izleri silerdik, oracıya gelen garıncalar yeri koklanmaya başlar, bir öne bir geri giderek yollarının ne tarafa giddiğini bulmaya çalışıllar, darmadağın olullardı.

En mühimini da garıncalar üstünde "expert" olan bizim Birtan gardaş yapardı. Onlara su golimbasının içinde yüzme alışdırırdı. En büyük zevki da onları güreş eddirmesiydi. İki garıncayı eliyen ya da bir daşınan hafif yaralardı. Sersemleyen garıncaları yanyana goyunca, garıncalar saatlarınan kapışıldardı, o da genneri seyrederdi.

Bilmem sizin onda varsaydı, amma bizim köyde normal gara garıncaların yanında, zehir gibi goşdurcan, ayakları uzunca, gırmızı garıncalar da vardı. Biz bunlara Türk garıncası derdik. Bunnar ne dutullardı ne da hiç. Onnara yüzme da öğredemedik, güreş da alışdıramadık. Bir günden bir güne arpa-buyday daşıldıklarını da görmedik ki bir gatsaracığınan da onnari basdırıralım yere. Gara gışın içinde nasıl geçindiklerini da bilmeyik.

Bu Gorona'nın da zaten açıklandı, iki türlü vırmış. Yani aynı gara hem gırmızı garıncalar gibi. Bir zehir gibi goşdurup ortalığı laos edeni, bir da yavaş yavaş gelip zaruncas eddiren.

Yani annayacağımız, biz ne çekirdiysak bu garıncalara, Gorona da bize aynısını yapar. Eh, hak edemeyik? Musdahakımızdır...

Nasıl Şiircik...

KKTC'de "Seçme Seçilme Hagı üstüne:-

LONDRALIDAN GIBRISLIYA...

Ey my Cypriot gardaş, listen to me bir dagga Everything I try to say, söyleme it's tu-gagga Ben senden bir parçayım, I am Gıbrız'a hasda I want benim da olsun, a bit of salt bu tasda...

Whatever we try to say, gazel okuma dersin Ondan ahkâm kesme der, barabono edersin What's the problem of bir oy, every birkaç senede Never mind the idiots, good olacak bilesin...

Not only the right to vote, seçilmek da isderik Biz sizden çok fazlayık, don't think sounds hysteric Experience we have lots, çok goltuk isdemeyik Just give us some key points, süper iş edecekik...

Moustache alı gülmeyin, joke değil ki yaparık Our sterlin potential, gabarıkdır gabarık Bir investment yaparsak Gıbrıs'ın north kısmına Ambargo tanamayık, to all the World satarık...

Hade bakan Başbakan, enough 'dır talk yapıpınız Whoever geldi bura, işgembeden addınız Talk is cheap 'dır be usdam, about time yapınız Really fed up olduk, lie admayı brağımız...

Every seçim zamanı, you run bura Londra'ya Güya da serersiniz, problems on the masaya Sittin senedir the same, there is no farklılık This attitude for sure, faydası yok davaya...

Ma biz bu Londralılar, will not give up for certain Gararlılık very soon, yırtacakık bu curtain Güçümsemeyin bizi, we have power guvatlı Galırsınız all alone, don't call us gabahatlı...

(Gıbrıslı'nın Londralılara cuvabı, gelecek sayıya)

Son yüzyılda yaşanan ölümcül salgınlar

Dünya bugünlerde Covid-19 virüsü ile mücadele ederken, ölü sayısı son verilere göre 210 bin civarında... Koronavirüs vaka sayısı ise 3 milyonu geçti.

Son yüzyıl içerisinde çeşitli salgınlarda milyonlarca insan öldü. En büyük salgın 75 milyon insanın öldüğü İspanyol gribiydi. 1918-1920 arasındaki bu salgın bütün dünyayı etkisi altına almıştı.

Son yüzyıldaki en büyük salgınlardan bir diğeri Afrika ülkesi Kongo'da 1960 yıllarda başlayıp, çevre ülkelere yayılan AIDS'ti. Bu salgının etkileri bugüne kadar devam etti. Bu salgında yaklaşık 30 milyon insan hayatını kaybetti.

Bir başka büyük salgın ise Asya Gribi. 1957-58 yıllarında görülen salgın, dünyada etkisi göstermiş ve 2 milyon insanın hayatına kaybetmesine neden olmuştu. Bu tarihten 10 yıl sonra yine bir grip dünyayı kasıp kavurdu.

1968-69 yıllarında görülen Hong Kong gribinde yaklaşık bir milyon insan yaşamını yitirdi.

Son yüzyılda yaşanan önemli salgınlardan biri de 6. Koler Pandemisi'dir. 1899'da başlayıp 1923'e kadar etkisi süren ve bu süre içerisinde 800 binden fazla insanın öldüğü bu salgın 20'nci yüzyılın ilk büyük salgın olayı olarak tarihe geçti.

Bunların yanında binlerce insanın da öldüğü başka salgınlar da var. 1974'de Hindistan'da yaşanan çiçek hastalığında 15 bin kişi ölmüştü. Yine yakın zamanda 2009 yılında bütün dünyayı saran grip salgınında da 14 bini aşkın insan ölmüştü.

Covid-19 salgınında ise uzmanlar, hayatını kaybedenlerin 300 bini aşacağını söylüyor.



Kuzey Kıbrıs'ın İngiltere'yle en güçlü bağı...

www.northcyprusuk.com

NorthCyprus

Est 2009 | Monthly Magazine

UK



SARASTRO RESTAURANT
the show after the show

SARASTRO RESTAURANT
Call: 020 7836 0101

Located in the heart of Theatreland, Sarastro is a rich tapestry of flamboyant artwork, gilt furniture and wall mounted opera boxes. This spectacular interior makes Sarastro not just a feast for the palate but for the eyes and ears as well with operatic and classic music filling the room.

126 Drury Lane
Covent Garden
London WC2B 5SU

www.sarastro-restaurant.com
reservations@sarastro-restaurant.com



Serhat İncirli

serhatincirli@hotmail.com

Sanki her şey kötüye gidiyor gibi gelmeye başladı! Acaba diyorum, benim yaşım mı ilerliyor, yoksa çevremdeki her şey kötüleşiyor mu? Yoksa tamamen "koronavirüs" psikolojisi mi?

~*~*

Eve kapanma sürecinde de çalışmaya devam ettim! Sabah televizyon programını yaptım! Hiç aksatmadan günlük yazılarımı da yazdım! Hatta internet üzerinden ders bile hazırladım! Ama o konuda çok geri kaldığımı kabul etmek zorundayım!

~*~*

Lefke Avrupa Üniversitesi ve Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nde üç farklı ders veriyorum... Ders notlarını ilgili sitelere, hocaların da yardımıyla yüklemeyi başardım ama bir türlü mesela videoları çekip yükleyemedim! Sonra öğrendim ki internetim çok zayıf! Sonra internetim hiç çalışmadı! Falan!

~*~*

Amaaaaan, yazacak konu kalmadı halinde Serhat? Yok canım, konu çok!

Geçenlerde "koronavirüs testimizi" de hayırlısıyla yaptık! Gazeteciler Birliği'nin bahçesinde, önlerinde saygıyla eğildiğim sevgili hemşirelerimiz kaydımızı yaptı, kanımızı aldı! Ayıptır söylemesi "iğneye bakmam", korkarım! İğne koluma giren gerekirse bakarsam, bayılma riskim var!

Bayılırsam ne yapacağız?

En az beş sağlam insanoğlunun beni kaldırması gerekecek! E temas etmiş olacağız! Düş bayıl, vinç bulamasınlar durumları yani! Neyse ki hemşire hiç sezdirmedi bile, bir kaç saniyede damarı buldu, batırdı, çekti!

~*~*

Bir kez daha, ön cephedeki hemşireleri, tüm sağlık görevlilerini ve doktorları yere eğilerek selamlıyorum...

~*~*

Ve en çok özlediğim... Yeşilirmak...

Gerçekten babamın yüzde yüz ve benim yüzde elli köyüm olan Limnidi'yi, pardon Yeşilirmak'ı çok ayrı severim.

Korona krizine kadar da haftanın en az iki gününü oralarda geçiririm...

~*~*

Çocukluğumda da öyleydi...

Haftanın en az iki günü...

Annem - babam Gaziveren'de öğretilmedi! Cuma öğleden sonra köyün otobüsünü beklerdim. Halit dayı (Allah rahmet eylesin) geçerken beni alır, dedemin evin önünde de indirirdi... Özellikle yaz ayları; ki benim için 23 Nisan töreni biter bitmez başlayan bir mevsimdi "yaz"; hep o köyle anılarımı içerir...

~*~*

Çocukluğumun köydeki en önemli "plaj işletmesi", bugün "Asmalı Plaj" da denilen yerd... 1974 öncesini de sonrasını da hatırlarım...

~*~*

Hatta anılarım arasında, "... Artık Fehim dayı yok" sözü de bir şekilde kalmıştır. Efendim, Guinness Book of Records'a, "Dünya'nın en yaşlı asma ağacı" olarak girmeye aday gösterilen ve adını da bu plaja veren asmayı diken kişiydi Fehim dayı... Plajın da sahibi ve işletmecisi... Fehim dayı, 1974 yılında ilk şehitlerimizden biri olan Fadıl İncirli, 1974 Harekati günlerinde Yeşilirmak'taydı... Biz Gaziveren'de kısılmıştık...

Hatta anılarım arasında, "... Artık Fehim dayı yok" sözü de bir şekilde kalmıştır. Efendim, Guinness Book of Records'a, "Dünya'nın en yaşlı asma ağacı" olarak girmeye aday gösterilen ve adını da bu plaja veren asmayı diken kişiydi Fehim dayı... Plajın da sahibi ve işletmecisi... Fehim dayı, 1974 yılında ilk şehitlerimizden biri olan Fadıl İncirli, 1974 Harekati günlerinde Yeşilirmak'taydı... Biz Gaziveren'de kısılmıştık...

Amcam - öğretmenim ve bu ülkenin bana göre gerçek ve en büyük kahramanlarından biri olan Fadıl İncirli, 1974 Harekati günlerinde Yeşilirmak'taydı... Biz Gaziveren'de kısılmıştık...

~*~*

Amcam - öğretmenim ve bu ülkenin bana göre gerçek ve en büyük kahramanlarından biri olan Fadıl İncirli, 1974 Harekati günlerinde Yeşilirmak'taydı... Biz Gaziveren'de kısılmıştık...

~*~*

Amcam - öğretmenim ve bu ülkenin bana göre gerçek ve en büyük kahramanlarından biri olan Fadıl İncirli, 1974 Harekati günlerinde Yeşilirmak'taydı... Biz Gaziveren'de kısılmıştık...

~*~*



Amcam, Türk askerleri Gemikonağı'na kadar geldiği zaman, o da yanında Melik Kusella ile birlikte Gaziveren'e gelip, beni, annemi ve ablamı alarak Yeşilirmak'a götürmüştü.

Babam Limasol'da esirdi ama biz nerede olduğunu bilmiyorduk.

Ve "Fehim dayı artık yok" lafını amcamdan işitmiştim...

Fehim dayı, amcamın dayısının oğlu olan Melik abinin teyzesinin kocası, yani eniştesiydi.

~*~*

Köy hep akraba zaten. Kafanız karışmasın...

Neyse...

Melik abinin teyzesi de haliyle Şefika ablaydı...

Kimisinin Şefikabası, kimisinin Şefika teyzesi...

~*~*

Üç oğlu ve bir kızı Londra'daydı... Oğullarından biri yıllar önce vefat etti...

Çocukları bazen tatillerde gelip annelerine yardım ederlerdi...

Şefikabannın, Asmalı Plaj'ı üçe bölüp çocuklarına verdiğini biliyorum...

~*~*

Asmalı Plaj'da, henüz Türk köylerinde elektrik haliyle de buzluk yokken, içecekler hep soğuktu; çünkü bir de her şeyi so-

Şefikaba da yok artık!

ğuk tutan yer altı mağarası vardı...

~*~*

Şefikaba orayı yıllarca çalıştırdı...

Sonra az önce bahsettiğim Melik abi kiralamadı...

~*~*

Melik abi de şu anda Asmalı Plaj'ın tam karşısındaki "Efgalıptolu plajın" sahibidir... Mülk O'nundur... Ama geçen yaz kadar Elyeli sınıf arkadaşım Musa kirala-yıp çalıştırıyordu...

Bu yaz kim - nasıl çalıştıracak bilemiyorum!

Umarım en kısa sürede "tam açılırız" ve oraları en azından hafta sonları canlandı-

vaşında, Rumlar bizi esir alıp da yol kenarına sıraladığında, her çömelen, çömeldiği yere şarıl şarıl işiyordu!

~*~*

Neden mi anlatıyorum bunları? Dün Şefikaba'mızın öldüğünü işittim... Londra'daymış... Her düğünde "çalgıcılar" drının dediği anda oyun pistinde ilk o vardı... Hayat dolu, çok çalışkan, dobracı, tipik bir Limnidi kadımıydı...

~*~*

Çok zor günlerden geçtik toplum olarak... Çok kötü günler yaşadık...

Bizden bir büyük nesil, 1958'le 1974 arasında hep savaştı veya hep siperdeydi.

Hep korkuyla yaşadı. Onlar ve onlardan bir büyük nesil, İkinci Dünya Savaşı'nın yokluk günlerini de yaşadı. İki dedem, bir eniştem o büyük savaşa da katıldı...

Çektiklerini, yaşadıklarını anlatırlardı...

~*~*

Şefikabaya çok üzüldüm... Sanırım 85 yaşın az üzerindeydi...

~*~*

Allah rahmet eylesin... Londra'da toprağa verilecek tabii ki... Keşke Limnidi'ye gömülebilseydi... En çok hak edenlerden-di...

~*~*

Yazıyı bitirmek istiyorum; şunu ekleyeyim... Biliyor musunuz? Biz o günlerde tüm zorluklara, tüm yokluklara rağmen çok mutluyduk. Birbirimizi çok seviyorduk.

~*~*

Şimdi mi? Bizi koronavirüs delirtmedi ki!

Bizi koronavirüs bozmadı ki!

Bizi "kurtarılmak", "sürekli olarak kurtarıldığımızın yüzümüze vurulması" ve akabinde de bununla birlikte "ganimet" bozdu! Evet ganimet! Hep ganimete alıştık; çalışmadan para kazanmayı öğrettiler; "siz oturun, biz bakarız" dediler!

Bizim de işimize geldi!

~*~*

Şimdi mi? Şimdi, Şefikaba gibi çalışkan insanlar olmazsak, birbirimizle şu andaki gibi uğraşmaya devam edersek, ülkenin başbakanına bile sırf koltuk veya anlamsız kulka mevkiler için telefon üzerinden ahlaksız ve kötü niyetli komplolar kurmaya kalkarsak; koronavirüs değil ama çok kalın bir gorona kesin girecek hepimiz!

~*~*

Fehim dayıyı da yanına giden Şefikabayı da saygı ve rahmetle selamlıyorum... Tüm çalışkan, üretken, oturmak nedir bilmeyen ve çok güzel içen Limnidi ahalesine de ülkeye örnek olması dileğiyle sevgilerimi iletiyorum...

(Bu yazı, KKTC'de Haberci ve Gündem Kıbrıs internet gazetelerinde de yayınlamıştır)...

Köpekler koronavirüsün kokusunu almak için eğitiliyor



Köpekler bu süreçte enfekte hastalardan alınan örneklerdeki virüsü kokusundan tanımayı öğrenecek. Daha sonra bu örneklerle hastalığı olmayan kişilerden toplanan örnekler arasında ayırım yapmak için kullanılacak.

ABD'de bilim insanları, herhangi bir semptom taşıması bile koronavirüs hastalarını tespit edebilmek amacıyla köpeklerin koku alma duyusundan yararlanabilmek için bir çalışma başlattı.

Pennsylvania Üniversitesi uzmanları, koronavirüsle enfekte olan ya da hiçbir semptom göstermeyen taşıyıcıları teşhisi etmek için köpeklerin koku alma duyusundan yararlanmaya hazırlanıyor.

Veterinerlik Bölümü tarafından bu kapsamda başlatılan deneme programında sekiz köpek, tükürük ve idrar örneklerinden koronavirüsü tespit edebilmek amacıyla laboratuvar ortamında eğitilecek.

Köpekler bu süreçte enfekte hastalardan alınan örneklerdeki virüsü kokusundan tanımayı öğrenecek. Daha sonra bu örneklerle hastalığı olmayan kişilerden toplanan örnekler arasında ayırım yapmak için kullanılacaklar.

'Azımsanmayacak kadar önemli olabilir'

Doktor Cynthia Otto, köpeklerin halihazırda kanser, enfeksiyon gibi pek çok hastalığın kokusunu alabildiklerini vurguladı.

Otto, "Bu köpeklerin potansiyel etkisi ve koronavirüsü tespit etme kapasiteleri azımsanmayacak kadar önemli olabilir. Bu çalışma, virüsün toplumda yayılmasını azaltma amacıyla ülkenin koronavirüs gözetim sistemlerini destekleme konusunda köpeklerin olağanüstü yeteneğinden yararlanacak" dedi.

Birçok hücre, kendine özgü kokuları olan ve insan kanı, tükürük, idrar veya nefeste bulunan uçucu organik bileşikler (VOC) üretiyor. Başta köpekler olmak üzere pek çok hayvanın bu bileşikleri algılayabildiği biliniyor.

İngiltere de deniyor

ABD'deki bu çalışma alanında bir ilk değil. Geçen ay da İngiltere'de benzer bir araştırma hayata geçirilmişti. Durham Üniversitesi, Londra Hijyen ve Tropikal Tıp Okulu ve Tıbbi Algılama Köpekleri derneği işbirliğiyle başlatılan çalışmada altı köpek eğitiliyordu. Köpeklerin birkaç hafta içinde koronavirüsü tespit edemeyeceklerinin anlaşılacağı belirtiliyordu.

Sipariş almada kağıt kalem dönemine son!

ÇOK KÜÇÜK HIZLI BASİT KULLANIMLI UCUZ

Restaurant sahibinin küçük ama çok etkili çalışma arkadaşı!
İKA-DROID EL TERMİNALİ

Yeni Nesil Restaurant, Cafe & Bar İKA EPoS Sistemleri

Sipariş müşterilerinizin yanında alın, anında mutfağa ve bara gönderin. Kullanımı çok kolay olan İKA-DROID müşteri memnuniyetini ve sadakatini artırıyor.

İKA-DROID FAYDALARI

- Yoğun saatlerinizde karmaşayı önler, **servisi hızlandırır.**
- Kaçakları kesinlikle önler:** müşteri siparişleri masa yanında önce adisyona eklenir sonra servis yapılır.
- Garsonların performans ve verimliliğini artırarak daha az zamanda daha çok **satış** yapmalarını sağlar.
- Masa-Mutfak ve Bar arasındaki iletişimi sağlamlaştırır ve **yanlışlıkları önler.**
- Sipariş bildirmek için harcadığınız yürüme zamanını müşterilerinizle **ilgilenmek** için kullanırsınız.
- Yoğun saatlerinizde daha **az elemanla** çalışmanızı sağlar.

İKA EPoS Ltd
We Make EPoS Simple & Affordable

www.ikaepos.com **0333 800 2212**
Ücretsiz demo ve tanıtım için hemen arayın
İKA EPoS Ltd, Unit B Watkins House, Pegamoid Road, London N18 2NG
Tel: 020 8887 1578 - E-mail: sales@ikaepos.com



Gülten Sezgin'le Kıbrıs'ın mutfağı...

Bu ayki adresimiz Büyükkonuk

Kıbrıs'ın Mutfağı Programının bu ay ki adresi Büyükkonuk...

Büyükkonuk'ta Fatti Eryurtun evine konuk olduk... Fatti Eryurt el sanatını ve kültürel lezzetlerimizi yaşatmak, gençlere duyurmak ve öğretmek için çaba harcayan isimlerden...

Unutulmaya yüz tutmuş Kıbrıs'a has lezzetlerden biri Erişte... Eskiden her evde mutlaka yapılan bir lezzet... Hamur işleri arasında erişte tatlı olarak mutlaka yapılırdı. Erişte kurutularak da saklanabilir.

Fatti teyzeden hem Kıbrıs lezzetlerinden Eriştenin yapımını hem de "Hurma Örucülüğü"nden Zembilin yapımını ve hayat hikayesini dinledik.

Bize kendinizden bahseder misiniz?

Fatti ERYURT: Ben Fatti Eryurt, Büyükkonuk'ta ikamet etmekteyim. 1941 yılında Büyükkonuk'ta doğdum. İlkokulu bitirdikten sonra iki sene usta yanına giderek terzilik mesleğini öğrendim. 17 yaşında evlendim. 2 kızım 1 oğlum var.

Evde günlerim el işleriyle uğraşmakla geçer. Daha önceleri ben Kadın kurslarına giderdim ve birçok da el işleri yaptım. Sandık, ayna işi, pano, sesta da yapmaktayım Şimdi günümüzde gençlerimizin de el işlerine merakı yoktur. Hep hazır alıştılar. Şuan zembil işleriyle uğraşmaktayım.

Hurma örmeye nasıl başladınız?

Fatti ERYURT: Ben komşudan öğrendim. Çok eski yıllardan beri komşum önerdi, geçimlerini zembil öreerek sağlardı, ben de ondan öğrendim. Komşum da şimdi yapamaz artık... Bence zembil örme çok zevkli bir iştir. "Hurma dallarından zembil, terazi ve yelpazeler örülür"

Hurma örücülüğünden bizlere bahseder misiniz? Neler örülür hurma dallarından?

Fatti ERYURT: Hurmadan çanta zembil örülür, tohum ekmek için da gene zembil kullanılırdı. Eskiden demirden teraziler yoktu yuvarlak şekilde terazi yapılırdı üç tane bağ konulurdu ve tartı işlerini da yapardık.

Hurmadan zembil olur, terazi olur, yelpazeler örülür... Hep hurma dallarından olur.

Peki hurma dalları nasıl renklendirilir?

Fatti ERYURT: Hurma dallarını ilk olarak keseriz, bir hafta altını üstüne getirerek güneşte kuruturuz, çünkü hurma dalının rengi yeşildir kuruyunca biraz ağarır rengi. Sonra kurutulan hurma dallarını tek tek sıyırırım, sonra da uçlarını makasla keserim, bıçakla da tek tek ayırırım, daha sonra suya koyarım. Sonra örmeye başlarım. Boyası için de bir kazanın içerisine su ve boyayı koyarım ve kaynatırım, içerisine biraz su ve sirke ilave ederim boyayı tutsun diye yani boyanın erken akmaması için kullanırım. Hurma dallarını boyalı sudan aldıktan sonra tekrar durularım. Daha sonra yere yazarak hurma dallarını kuruturum ve kaldırıp saklarım. Yapacağım da da tekrar suya batırıp örmeye başlarım. Örerken renk olarak daha fazla yeşil ve kırmızı renk kullanılır.

Zembil eskisi gibi kullanılıyor mu?

Fatti ERYURT: Zembil eskiden daha çok kullanılırdı, daha çok da zenginler kullanırdı. Böyle renkli renkli ve hafif olduğu için daha çok kullanılırdı. Çanta olarak da kullanılır veya pikniğe gidildiğinde yemek eşyalarını koyarlardı. Şimdi ilgi yeni yeni başladı gibi, köyümüzde festival olmuştu, ben yaptım götürdüm. Bir tane de tohum zembili ördüm yuvarlak büyük o tek saplı olur onlar, ve çok beğenildi. Yani işleyip bitirdikten sonra o işin beğenilmesi çok hoşuma gider.

Zembil yapımında kullanılan malzemelerden bahseder misiniz?

Fatti ERYURT: Zembil hurma dallarından örülür, sadece sapını yapmak



için dikiş olur özel ipi vardır, biz çuvaldız deriz büyük iğne onlarla dikilir. En son da sapları örülür.

Siz zembilleri satış amaçlı mı öruyorsunuz?

Fatti ERYURT: Evet, sipariş üzerine satış amaçlı da örerim. Bazen sipariş de verirler belediyeden Türkiye'ye hediye götürmek için. Zembillerin içerisine mesela biz Büyükkonuklu olduğumuz için zeytinyağı, adaçayı konur ve hediye olarak götürülür. Turistlerimizin da ilgisi vardır, tabii gördük sonra hoşlarına gider beğenip alırlar. Keşke gençlerimiz de öğrenmek isteseler ve yapsalar. Gençlerimiz şimdi hazır alıştı.

Fatti Eryurt bizler için Eriştenin yapımını da anlattı

ERİŞTE

Malzemeler:

- Un
- Su

- Tuz
- Süt
- Şeker
- Limon
- Çiçek Suyu

Yapılışı:

Unumuzu ılık su, bir tutam tuz, yağ ve bir -iki damla limon ekleyerek iyice yoğururuz. Limon suyunu kullanmamın nedeni ise bezenin daha güzel açılmasını sağlar. Hamurumuzu 30 dakika beklettikten sonra bezemizi açmaya başlarız. Bezemizi açtıktan sonra dikkat etmemiz gereken en önemli şey bezemizin üzerine bol miktarda un koymamız gerekir ki biri birine yapışmasın. Bezemizi oklavaya sararız ve ince ince kesme işine başlarız. Kestikten sonra elekte silkeleyerek tamamen undan arıncaya kadar elekten geçiririz. Daha sonra selemize koyarız isteğe göre hemen

pişirilebilir veya kurumaya bırakarak istediğimiz zaman pişirebilirsiniz.

Piştirilmesi:

Önce suda kaynatırız daha sonra sütle pişiririz isteğe göre içerisine çiçek suyu da ekleyebiliriz. Sütlü eriştemiz hazır. Afiyet olsun.



BAKICI ARANIYOR

Güney Londra'da yaşlı bir kadına evde yardımcı olabilecek, arkadaşlık edecek yatılı bayan elemana acele ihtiyaç vardır.

Daha fazla bilgi: 07958 352 411

VELI'S *Kebabs*

UK's Premier Doner Kebab Manufacturer



Veli's Kebabs
Döner Kebab Manufacturer (Wholesale) Ltd
Anderstaff Industrial Estate, Hawkins Lane
Burton on Trent, Staffs DE14 1QH
Tel: 01283 536 241 Fax: 01283 510 275
Web: www.velis.co.uk Email: info@velis.co.uk

*Ramazan Bayramı'nızı
kutlar, sağlık, mutluluk
ve huzur dileriz...*

Kebablarınızı niçin bizden almalısınız?

Ürün çeşitleri

İhtiyacınıza göre farklı formüllü ürünlerimiz de mevcuttur. Bu ürünler çok baharatlıdan hafif baharatlıya kadar değişebilir.

Veli's Kebabs

Britanya'da yapılmakta olan en iyi döner üreticisidir. 1980'li yılların sonunda kurulan bir aile işletmesidir. Üstün kalite ve müşterileri ile olan profesyonel ilişkileri sayesinde adı duyulan işletme süratle büyüyerek sektöründe bir marka olmuştur.

Muhteviyat

Ürünlerimizde koyun etinden başka hiçbir et kullanılmamaktadır. Tüm kuzu etleri EEC onaylı olarak satın alınmaktadır.

Veli's Kababs'ın

Tüm ürünleri kendi fabrikalarında üretilmektedir. Bu da ürünlerin taze ve kaliteli olmasını sağlamaktadır.

Gerekli özen

Üretim merkezimize giren etlerin sağlığa uygunluğu, bu etler ile ilgili tüm kayıtlar yapılarak control edilir. Bu da müşterilerimize sattıkları ürünlerin kalitesi ile ilgili olarak sağlıklı bilgi ve güvence verir.

Kalite

Kalite işimizin temel taşıdır. Üretimimiz hem yerel oteritenin hemde kendi "Et Sağlık Uzmanı'mızın sürekli denetimi altındadır.

Temizlik

Üretimimiz "Temizlik ve sürekli üretim" temeli üzerine kurulmuştur.

Üretim olanakları

Burton bölgesindeki üretim olanakları, çok yakın bir geçmişte EEC Standartlarına göre yeniden düzenlenmiştir.

Değer

Fiyatlarımız iyi bir kar bırakabilecek ve piyasa ile rekabet edecek düzeydedir. Ürünlerimizin yarattığı damak tadı müşteri tekrarını yaratacak kalitededir.

Veli's Kababs

Ürünleri işletme kurulduğu zamandan beri "trade mark" olarak piyasaya sürülmüştür.



Ev yapımı portakallı lokum



Gülten Özyakup SEZGİN

Portakallı lokum tarifi kolay hazırlanabilen, ister atıştırmalık isterseniz ikramlık olarak misafirlerinize sunabileceğiniz nefis bir lezzet.

Malzemeler:

Şerbeti için

3 bardak şeker
3 bardak su
Yarım limon suyu
1.5 bardak su
1.5 bardak nişasta
1 bardak portakal suyu
1 paket vanilya

Üzeri için

Nişasta veya Hindistan cevizi

Hazırlanışı

Şerbeti için şeker ve suyu tencereye koyun. Şeker eriyene kadar karıştırın. Şeker eriyip su kaynamaya başlayınca limon suyunu ekleyin.

Diğer taraftan kalan malzemeleri (su, nişasta, portakal suyu ve vanilya) başka bir kaptaki iyice karıştırıp şerbete azar azar ilave edin.

Muhallebi kıvamına gelince tabanı hafif ıslanmış cam bir kaba dökün. Soğuyunca buzdolabında 1 veya 2 saat bekletin. İyice soğuması için, daha sonra buzdolabından çıkarıp küp küp kesin, nişasta veya Hindistan cevizi ile bulayın. Lokumlarımız hazır.

Not: Eğer lokumlarımızı daha sert ve elastik kıvamda istiyorsanız içerisine jelatin kullanabilirsiniz.

NORTH CYPRUS

MAY 2020 • 71



A Diary of an Island

A Diary of an Island

If history and culture is what you are looking for in a city, then the city of Famagusta in Turkish Republic of Northern Cyprus with its thousands of years old historical and cultural heritage is certainly not going to disappoint.

The city, known as "Mağusa" and regarded as the second most important city on the island under the Lusignan reign, was also referred to as "Famagusta" by the Franks. As a multicultural heritage site with an old-meets-new character, and colloquially referred to by many different names such as "Magosa, Mağusa, Gazimağusa and Famagusta", the city continues its never-ending search for an identity.

Once you start exploring Famagusta, you will pleasantly discover that its pocket-sized tourist maps are packed full of artefacts and cultural venues; and thus you will begin to experience this fascinating city.

If you love unraveling secrets kept hidden in back rooms of history, you can be sure that this city will give you ample opportunities to create unforgettable memories even without a guide, just as I've experienced.

When I start exploring a new city, its doors and windows are among the first things that draw my attention. In them, I find clues on the city's past and present cultures. The colors on those doors and windows somehow reflect the colors of the lives of those who have passed through them. As a matter of fact, their shapes, the materials used to build them, whether they are made out of wood, stone or metal, all tell stories and secrets associated with this city. Moreover, their architecture and accessories act as keys that could unlock a wealth of information on a wide range of characteristics, such as the city's geography or climate.

I entered this city of which I previously knew nothing about via the port entrance; through a gate that had a large sign with the words "Port of Famagusta" written on it. I passed by the city walls that were adorned with pictures and figures from the Ottoman conquest standing under the shadows of a mighty lighthouse. I entered the city center, or Kale içi (fortress courtyard) as the locals call it, through the gates of the Canbulat Bastion (Arsenale), which is one of the 14 bastions protecting the city. I found myself facing the Lusignan walls that encircle the city extending over 3km in length, raising up to 9-to-18m in height with an outer ditch of up to 46m in width, and equipped with various bastions, ramps, gates, braziers, arsenals, store rooms,



and barns throughout.

It is often said that stories follow travelers around, and I was no exception... As I began my tour up on the city walls, where the greenery signaling the arrival of spring with a warm breeze crossed paths with the blue skies, the first thing that drew my attention was the "Lala Mustafa Pasha Mosque", formerly known as "St. Nicholas Cathedral", located near the harbor and visible from even the lower parts of the city walls. I began to think that this was the building that carried the weight of most of the city's thousand-year-old stories. As the sounds of the ezan, the call to prayer, emanating from its minarets built in the Gothic style matching the cathedral reached my ears, I became completely enchanted with it. This building had to be the heart of this city; I was sure of it. It was as if every building around it was designed and built with this gorgeous structure in mind. I was also sure that once I completed my journey on the walls surrounding this city, this would be my next stop. Nevertheless, once I completed the tour and reached my starting point, the stairs I came down inadvertently led me to a nearby hummus soup restaurant. With the first rays of the morning sun shining on me, I sat down at the restaurant to enjoy my hummus soup, at the same time discovering a new taste, a mixture of crushed coriander seeds, olive oil, garlic and cakistes (cracked green olives), a staple of Cypriot cuisine. Then, I was finally ready to head towards the St. Nicholas Cathedral, or the Lala Mustafa Pasha Mosque.

I stood in front of the one of a kind building, built during the Lusignan period with a gothic style architecture, where many kings and queens were previously crowned. I couldn't help but think there was a reason that my story had suddenly led me here and I decided right then that Lala Mustafa Pasha Mosque deserved its own exhibition. The most important historical building of the city was an inevitable part of almost all tourist tours and the

ezan sounds emanated from it five times a day. From the information panel in front, it was very evident that this building had a very interesting history. At that moment, I was sure that this building would be my reason to return back to this island in the future. As a traveler, the story I sought was inextricably linked to and blessed by this divine monument for centuries, and that gave it an incredible energy. Towering in front of pale blue clouds with an imposing figure, this earthy colored monument was what many painters and photographers would desire in their dreams. Before going into this monumental building, I walked around the Namık Kemal square and sat down to listen to the heart of the city on a bench under the shadow of the historical "Cümbeç Ağacı" (Ficus Sycomorus tree). This tree, planted right next to the cathedral the same year its construction started (1298), has stood firmly upright since then. I soon began to photograph this tree, which has generously shared the water passing through its veins with the roots of the mosque for 716 years and about which there are thousands of rumors. In the photos, I captured its secrets and its relationship with the mosque.

After doing some research about Lala Mustafa Pasha Mosque, I began to understand how interconnected this magical building was with the overall history of the city and why it was regarded as the heart of the city. For centuries, all kings, queens, nobles and commanders wanted to possess this building soon after they conquered the city, and I finally understood why.

After completing my photoshoot of the heart of the city, I moved on to the city center, the walled city, or Kale içi (fortress courtyard) as the locals call it. After a while, I found myself walking into a stadium filled with melodic chanting of fans. This was the stadium of Mağusa Türk Gücü Sports Club, where half of the stadium was furnished with seats and the

other half adorned with the historic walls. This was truly a city like no other.

My tour of the walled city made me realize something important; this city was a living history. And the reason was, in one way or another, the past was very much alive in the present. Many historic churches were serving as mosques, hammams and similar buildings were converted into modern businesses, historic fountains were scattered around both old and new buildings, and the new windows, even those made with PVC plastics, were consistent in style with the old ones. I also noticed the numerous historic houses under renovation as I strolled along the narrow, lemon scented streets of the walled city. In short, my excursions in this city, which always seemed to lead me to the Namık Kemal square in the end, were completely soaked in history, giving me a sense of inner tranquility but also making me think of all the wars that it has witnessed in the past.

As someone who believes deeply in, respects and advocates for multiculturalism, the days I spent in this multicultural city filled with antiquities from different periods in time were very special for me. I would like to end my article with a few sentences I jotted down during my trip, thinking I would finish off with them if I ever decided to write about Famagusta. A city bursting with history deserves hundreds of pages but I would like to end here, as I believe the only way to really know and understand this city is by visiting and experiencing it. I am sure everyone who comes here would have their own unique stories to tell about this city. On my last night in Famagusta, I was greeted with a gorgeous night sky. I jotted down these parting thoughts as a gift to the crimson colors offered to me by nature: "Just now, a sassy red mare jumped from the top of the Old Bazaar Bandabulya right into the sky. It landed happily in the middle of Namık Kemal square, but her happiness seems to be fading. Maybe because it's my last day here. The colors in the sky are simultaneously happy like pink but also sad like lilac. It's like millions of particles called upon the polar lights but then scattered them all through the side streets. I stand still, completely frozen. Is it the weight of waiting that has made me capture a parting photo, maybe for the first time, so colorful yet so filled with sadness? Maybe it was the thoughts of not returning back to Famagusta that made me so? But if I had a reason to leave, was it not inevitable that I would soon have a reason to come back as well?"

KIBRIS TÜRK İNŞAAT MÜTEAHHİTLERİ BİRLİĞİ CYPRUS TURKISH BUILDING CONTRACTORS ASSOCIATION

Now is the time
to own a house in
Northern Cyprus

Kuzey Kıbrıs'ta
şimdi ev almanın
tam zamanı

Your home is Your Future

PLEASE MAKE SURE EVERYTHING IS CORRECT WHEN BUYING YOUR HOUSE

IT IS A PRIVILEGE TO OWN A HOUSE IN NORTHERN CYPRUS

The Cyprus Turkish Building Constructors Association is the corporation that ensures that the constructors are registered and their work is audited. It is illegal for a company to start construction unless it is a registered member of the Association in Northern Cyprus and the penalty that the law requires is imprisonment. As the Association is under the protection of the TRNC laws constructors have to abide by their regulations.
DO NOT HESITATE TO CONTACT US ABOUT ANY FURTHER DETAILS.

KUZEY KIBRIS'TA EV SAHİBİ OLMAK BİR AYRICALIKTIR

YENİ EVİNİZ SİZİN GELECEĞİNİZDİR... LÜTFEN EV ALIRKEN
TÜM DETAYLARIN DOĞRU OLDUĞUNDAN EMİN OLUN.

Kıbrıs Türk İnşaat Müteahhiti Birliği, sektördeki müteahhiti kayıt altına alan ve denetleyen kurumdur. KKTC'de Müteahhitler Birliği'ne üye olmadan inşaat yapmak suçtur ve ağır hapislik cezası vardır. Birlik yasalar tarafından korunmakta ve birliğimize bağlı olan müteahhitler yasal sorumluluklarını yerine getirmek zorundadırlar.

DAHA FAZLA BİLGİ İÇİN BİZİMLE İRTİBAT KURABİLİRSİNİZ.

Lefkoşa: Şht. Ecvet Yusuf Cad, No: 27 Yenişehir, Lefkoşa KKTC
Mağusa: Themis Center, İlker Kartel Cad. Sönmez Sok. No:4, Mağusa- KKTC
Girne: Fazıl Küçük Bulvarı, Candemir 5 Apt. No: 10, Girne KKTC

T: +90 548 875 0001
T: +90 548 875 0002
T: +90 548 875 0003

Web: www.ktmb.org
Email: info@ktmb.org



“One single shot can be the longest wait of your life!”



Article and the photos: Hasan BAĞLAR

Photographing these beautiful birds that are essential factors of wildlife, wandering in their mysterious world, being guests at their dining tables and raising awareness take a lot of effort. “Photographing birds” is something that everyone wants to do but cannot do easily.

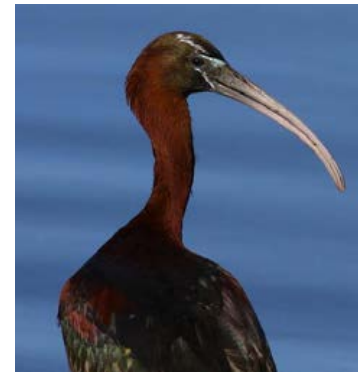
Photographing birds is a rising star within photography in accordance with the developments of technologies regarding cameras and lenses. Especially the development of digital cameras that are now faster facilitated the ones working in this field and increased the interest of others. The interest in bird photography increased in our country as well; beforehand the number of photographers would not exceed 3-4, now it is more than 10.

Photographing birds is one of the hardest fields of photography from a technical point of view and it requires patience, time and expensive equipment. Photographers get ready for a single shot within seconds and push the shutter button. It is necessary to put everything together flawlessly within a short moment.

Birds are by their nature fearful and they try to protect themselves by hiding. For this reason, taking a good photo of a bird depends on the speed of the camera and the teleobjective. The first condition of good photos is waiting for the bird come close to you instead of rushing close to where the bird stands. It is important to camouflage for the bird to get closer to you. After the camouflage, you can acquire the most beautiful and aesthetic shots after the longest wait of your life! As you will shoot with teleobjectives, a slightest shake will result in your photo being blurry. For this reason, it will be of use to use a tripod or a bean bag during the shootings.

In Cyprus there are more than 380 bird species. They cannot be seen all at once and they all have different status. Some of them are in Cyprus permanently whereas some of them are only seen during their migration. Some of them migrate during the winter and some of them migrate during the summer. Some of them are unique guests and some of them come by accident. These can also change with time; for instance some winter visitors can start breeding continuously. Factors causing these changes are the climate change and other environmental factors.

Forest fires, depleting wetlands, drought, uncontrolled use of agricultural chemicals and pressure from hunters directly or indirectly affect the amount of birds.



Garip Dede Şehida

If you ever go to Zeytinlik Village in Kyrenia one day, we recommend you to visit Garip Dede Şehida. This tomb, surrounded by bars, is located under a tree called the “Tree of Life”. Garip Dede Şehida, which is told with two different types of myth, is located next to the water well of an old and abandoned oil mill.

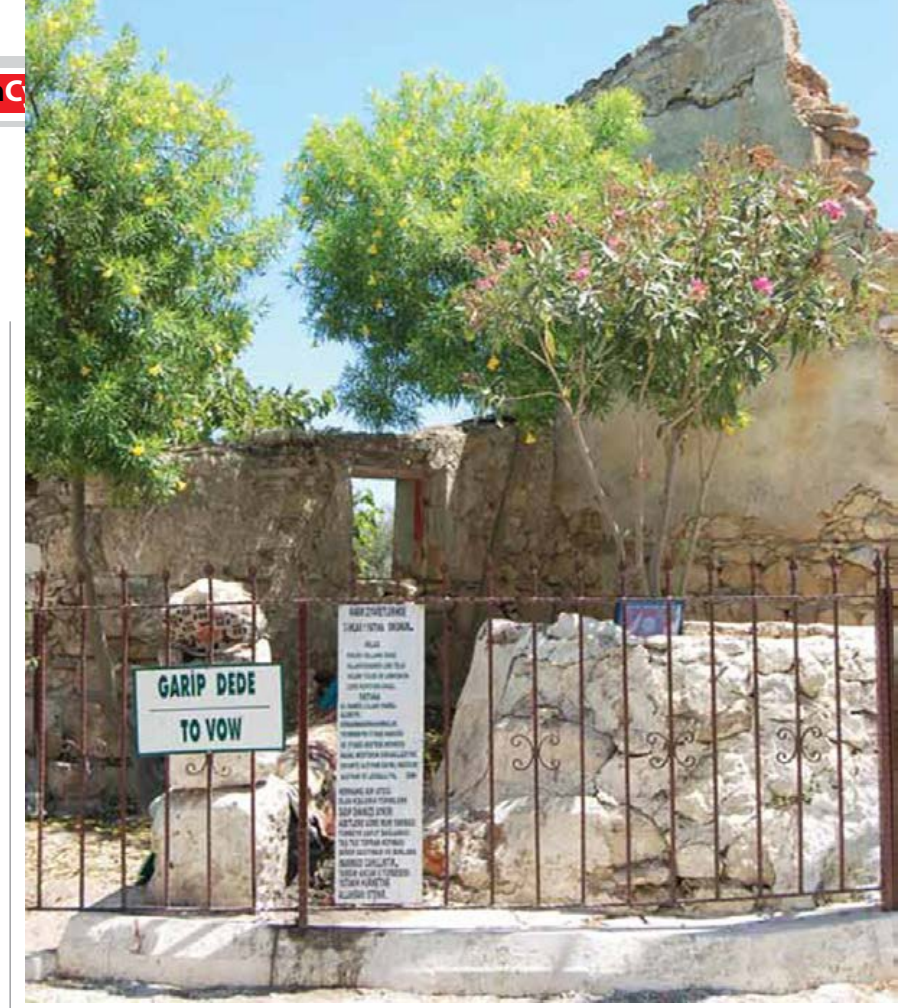
According to the myth about Garip Dede Şehida:

At the head of the tribe that came to Templos after the Venetians, there was a white bearded “Dervish”, called “Dede”. Tribal members did not want to settle in the village, due to the lack of clean water in the village. But the old man showed the tree of life near the village square and said: “The roots of this tree go down to the water. Dig a water well here.” Water was found when a well was dug. So, the tribe settled in the village. When the dervish died, they buried him next to the well.

According to the second myth; The tree of life, graves and wells, which the villagers named ‘Şehida’, was forgotten and lost its importance over time. When the oil mill closed due to drought, Galliga (Nalbant – Farrier) Mustafa Efendi started to run the old oil mill as a coffee shop.

Before morning prays, Mustafa Efendi arises, takes abluition with the water he draws from the well at the bottom of the mill, and lights the cooker. After opening his shop one morning, he saw that an old, white-bearded and youthful grandfather was sitting at one of the tables. When he went to him, the old man asked him for a well-done black coffee without sugar. When he opened the coffee drawer, he saw that there was hardly any coffee left. However, upon the recommendation of the grandfather, he made him a coffee with the small amount of coffee that was left. After drinking the coffee, the old man took a penny from his cummerbund and gave it to him. However, as he had no change to give him, he told the old man that the coffee was his gift. The old man insisted and finally said, “Put this money in your drawer and never take it out. God takes the price of something given by heart. Don’t forget what I said” and disappeared. After that day, this penny, which he never too out from the drawer, became his lucky penny. In a short period of time he financially recovered and he and his family started to live a comfortable life.

One day, when he opened his coffee shop, he saw that the grandfather was sitting



near the water and was gazing at him. When he tried to go near him, he suddenly disappeared. This happened three times. He finally realised that he offended the old man, who he believed to be a Dervish or an Immortal. Thereupon, he sold the equipment of his coffee shop and built the tomb at the bottom of the well. He

placed a stone on the grave and wrapped a turban-like green shod. Since his children were educated and married, he spent his remaining days praying. According to another myth, after that day, before Mustafa Efendi opened his coffee shop every morning, he would take abluition there as he opened his hands and prayed.

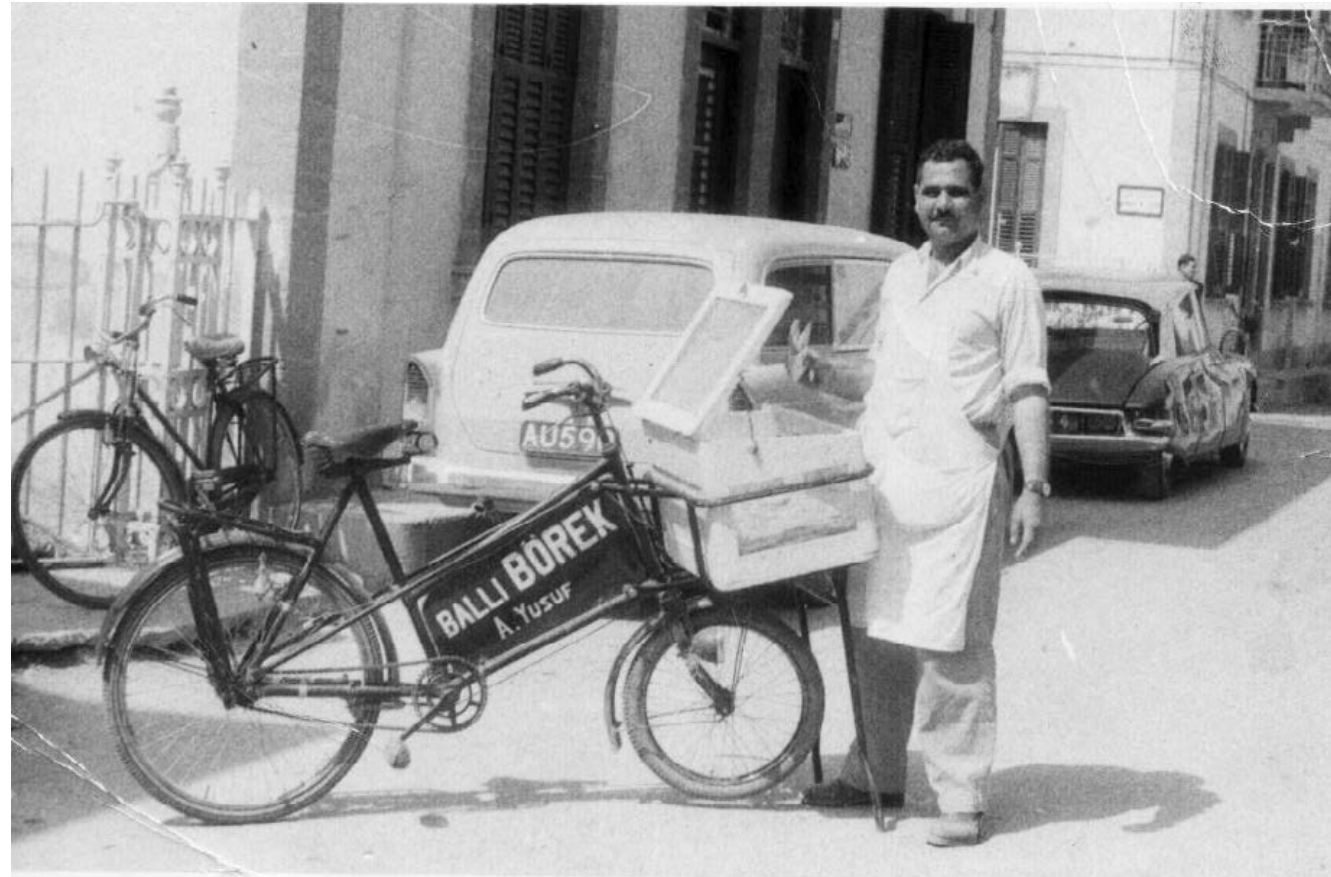
MR. TAXI

RENTALS | OVERHAULS | SERVICES | BODYWORK | CRASH REPAIRS

Sağlık, mutluluk ve huzur dolu bir bayram dileriz...

TEL: 020 8247 6650

17/18 CUDWORTH STREET BETHNAL GREEN, LONDON E1 5QU MOB: 07801 055 778 –MEHMET EMAIL: MEHMETGECELI@LIVE.CO.UK



Nostalgic Cyprus

Hasan KARLITAS

We have saved this month's "Nostalgic Cyprus" corner for some of the business lines and professions that have marked the recent history of Cyprus. As can be seen from the photos, horseshoe fitter to donkeys and horses which is known with the name galliga in Cyprus, shoe repairers, street sellers, quilters, those who extract olive oil with traditional style, and weavers, offer nostalgic images. I hope the past is not forgotten...



facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of
SERENITY ★★★★★
 & **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



Small Island Amazing Nature



**NORTH
CYPRUS**