



O bir Kıbrıslı Türk  
Yönetmen... Hayaline  
inanıp, inandırmış  
bir hayalperest;

*Fehmi Öztürk*







O bir Kıbrıslı Türk Yönetmen... Hayaline inanıp, inandırmış bir hayalperest;

**Fehmi Öztürk**

Sayfa10



**Tarihi eserlerimizin bir kısmı depolarda, bir kısmı da yurt dışında**

Eski Eserler ve Müzeler Dairesi Müdür Yardımcılığı mevkiinden 2000 yılında emekliye ayrılan Arkeolog Başkan, "Birçok eserimiz yurt dışında çünkü İngilizler eski eserlerin yurt dışına çıkışına izin verirdi. Köylüler kazı yapar, buldukları eserleri yabancılara satardı" dedi. Başkan'dan tarihi gerçekler: **Sayfa 28-29**

**"Minik Adımlarla Hayata" tutundular**

Sayfa 12-13



**"Sosyal tesis böyle olur" dedirten yatırım; Pera Mackenzie**

Kuzey Kıbrıs'ta, standartların üzerinde bir yatırım olan Pera Mackenzie, İskele Long Beach'teki sosyal tesis anlayışını değiştirerek, modern ve kaliteli hizmetle çitayı yükseltti. Masmavi denizi, plaj yanında yer alan havuzu, dünya mutfağından menüleri sahip restoranı ve yüksek standartlardaki hizmetleriyle yerli yabancı tüm misafirlerinden tam not aldı. **Sayfa 4-5**

**Üst düzey eğlencenin adresi; Breeze**

Sayfa 20-21



**Bedrooms with 'Yatsan' elegance**

Selsoy Ticaret Ltd., which has years of experience, has put its modern store into service, designed with a brand-new vision. Elegant bedding and sleeping products of the world brand Yatsan are in the store waiting to be sold! **Sayfa 34-35**



**END OF THE SUMMER**  
campaign

**MCKENZIE**  
GOLD RESIDENCE

**24 Months Installment Opportunity**

**Long Beach**  
Iskele



**0546 991 4004**  
**0548 837 4004**

[www.dorterconstruction.com](http://www.dorterconstruction.com)  
[info@dorterconstruction.com](mailto:info@dorterconstruction.com)

**4er**  
DÖRTER CONSTRUCTION

**İÇİNDEKİLER**





# “Sosyal tesis böyle olur” dedirten yatırım; Pera Mackenzie



NorthernLAND Group, yeni yatırımı olan Pera Mackenzie ile İskele Long Beach'i Avrupa standartlarında bir tesise kavuşturdu.

Kuzey Kıbrıs'ın yeni turizm gözdesi İskele'de en güzel plaja sahip Long Beach'e inşa edilen Pera Mackenzie, sunduğu yüksek standartlardaki hizmetlerle ayrıcalıklı eğlence ve tatil tesisi oldu.

#### Tesis, gün boyu sınırsız kaliteli hizmet sunuyor

Pera Mackenzie, Akdeniz'in turkuaz

Kuzey Kıbrıs'ta, standartların üzerinde bir yatırım olan Pera Mackenzie, İskele Long Beach'teki sosyal tesis anlayışını değiştirerek, modern ve kaliteli hizmetle çitayı yükseltti. Masmavi denizi, plaj yanında yer alan havuzu, dünya mutfağından menülere sahip restoranı ve yüksek standartlardaki hizmetleriyle yerli yabancı tüm misafirlerinden tam not aldı.

mavisi denizi, altın rengi kumsalına sahip olan ve çevre dostu bir yaklaşımla bölgeye değer katarken, denizi yanında havuzu ve geniş bir yelpazeye sahip restoranıyla öne çıkıyor.

Sabah saat 09.00'dan akşam saat

18.00'e kadar havuz ve plajda çeşitli etkinliklerin yer aldığı Pera Mackenzie'de, tüm güne keyif katan plaj ve havuz partileri de yapılıyor.

Pera Mackenzie'de, pazar günleri ise PERADISE konsepti ile 16.00 ile

23.00 saatleri arasında DJ performansları ve dans şovları yer alıyor. Misafirler, ister havuzda ister denizde müzik eşliğinde eğlenerek partinin tadını çıkarıyor.



#### Restoran, dünya mutfağıyla tüm ihtiyaçlara cevap veriyor

Tesis içerisinde yer alan Pera Mackenzie Restaurant ise leziz yemekleri ve kaliteli mutfağıyla gün boyunca tüm ihtiyaçlara cevap veriyor.

Sabahleyin ailesiyle birlikte kahvaltı keyfi yapmak isteyenler, geniş bir masada zengin kahvaltı menüsü ile güne başlayabiliyor. Öğleyn, snack menüsü ile hizmet veren Pera Mackenzie Restaurant, saat 19.00'dan itibaren misafirlerini, nefes deniz manzarasında yerelden evrensele uzanan bir lezzet yolculuğuna çıkarıyor. Menülerde kullanılan malzemeler, Kıbrıs'ın seçkin çiftlik ve tarlalarından özenle seçildiğinden, uluslararası klasikler ve Akdeniz mutfağı menüleri Pera Mackenzie'de tutkuya dönüşüyor.

Akşam yemeğinde yer alan canlı müzik ve dans gösterileri, geceyi renklendiriyor.

Akşam yemeği sonrasında kumsalın romantik ortamında yürümek, geceye keyif katıyor.

Lounge Bar olarak da hizmet sunan Pera Mackenzie, 23.00 ile 02.00 saatleri arasında misafirleri adeta eğlenceye doyuruyor.

#### Pera Mackenzie, kış sezonunda da hizmet verecek

Dört mevsimde Kıbrıs'ın ve Akdeniz'in farklı renklerini keyfe, eğlenceye ve güzelliğe dönüştürme kararlılığı taşıyan Pera Mackenzie, güz döneminde de İskele'ye ayrıcalık katmaya hazırlanıyor.

Kış sezonunda Pera Mackenzie Restaurant'a gelen misafirler, kahvaltı eşliğinde yağmuru izleyebilecek, Akdeniz'in dalgaları ve köpüklerine eşlik ederek yeni sesler keşfedebilecek.

Restoran, öğle ve akşam saatlerinde dünya mutfağından leziz yemeklerin tadına varan misafirlerine, farklı kültürlerden müzik dinletisi, dans gösterisi ve şovlarla da hizmet verecek.

Tesis, kış döneminde gecenin ilerleyen saatlerinde DJ performansları eşliğinde club konsepti ile alternatif bir eğlence, sohbet ve yaşam alanı oluşturmayı da hedefliyor.

Pera Mackenzie, doğum günü partisi, evlilik teklifi, yıldönümü, bekarlığa veda, baby shower, gender-reveal, kokteyl ve nikah yemeği gibi çeşitli organizasyonlara da ev sahipliği yapıyor.





Riverside Life  
RESIDENCE

**LAST** Opportunity for  
Apartments

Starting From

**£ 54,500**

+90 392 444 60 60

info@noyanlar.com

noyanlarconstruction

noyanlargroup

www.noyanlar.com

**Noyanlar**  
Group of Companies



Dörter Construction, yine farkını ortaya koydu....

# Yeniboğaziçi, '4ever Green'le canlanıyor

Özgün projeleri ve kaliteli yapılarıyla bilinen Dörter Construction, yeni bir hayata adım atmak isteyenler için Yeniboğaziçi'nde etaplar halinde inşa ettiği '4ever Green Sitesi'nin proje teslim lansmanını gerçekleştirdi.

30 Ağustos Salı akşamı düzenlenen gecede, 4ever Green Sitesi'nin I'inci etabının tamamlanması ve ev sahiplerine teslimi kutlanırken, aynı zamanda yeni ev sahiplerine özel karşılama töreni düzenlendi.

## 4ever Green Sitesi, dubleks ve tek katlı villa ile dairelerden oluşuyor

4ever Green projesinin, I'inci, II'nci ve III'üncü etap satışlarını tamamlayan Dörter Construction, IV'üncü etap projesinin de mimari çalışmalarını sürdürüyor.

4ever Green projesi, dubleks ve tek katlı villaların yanı sıra villa konforunda apartman dairelerinden oluşuyor.

Yapılarında tüm detaylara özen göstererek benzersiz projeler tasarlayan şirket, "iyi düşünülmüş ve konforlu yaşam alanları tasarlayan" bir marka olmayı hedefliyor.

Dörter Construction'ın birinci sınıf kaplamalar ve diğer yapı malzemeleriyle oluşturduğu yapıları diğer firmalarla olan farkını ortaya koyuyor.

## Projeler, eş zamanlı olarak inşa ediliyor

Kurulduğu 2010 yılından bu yana önce Tuzla, ardından Gazimağusa, Yeniboğaziçi ve İskele'de çeşitli projeler gerçekleştiren Dörter Construction, butik apartman, villa ve özel projelerin yanı sıra toplu projelerinin inşaatını tamamlamanın haklı gururuyla çalışmalarına devam ediyor.

Günümüze kadar Gazimağusa'da Sakarya Green, Salamis City, Blue Port City Point ve City Life gibi özel projeleri tamamlayıp birçok kişiyi ev sahibi

yapan Dörter Construction, Tuzla'da ise Platinum Apartmanları ile villa ve apartmanlardan oluşan Platinum Life Sitesi'ni sahiplerine teslim etti.

Dörter Construction, birçok projisinden biri olan İskele Mckenzie Residence'ı tamamladı, Mckenzie Gold için de çalışmalarını sürdürüyor.

Projenin apartman bölümlerinin satışlarını tamamlayan şirket, Mckenzie II'nin inşasına yakında başlayacak olup, satış duyurusunu da yaptı. Dörter Construction'ın kaliteli yapılarına güven duyan müşterileri sayesinde henüz inşası başlamayan Mckenzie II projesi, yüzde 40 oranında satışa ulaştı.

## Villa ve dairelerin satışları hızlı bir şekilde sürüyor

Yeniboğaziçi'nde 4ever Green I'inci etap inşaatını tamamlamak üzere olan Dörter Construction, bu projenin satışlarını tamamladı.

4ever Green II'nci etap inşaatını sürdüren ayrıca 4ever Green III'üncü etap inşaatına kısa süre sonra başlamayı planlayan şirket, her iki projenin de satışlarını tamamlamayı başardı.

Dörter Construction, 4ever Green IV'üncü etabının mimari çalışmalarını sürdürüyor ve çok yakında satışa açmaya hazırlanıyor.

Eş zamanlı olarak projelerini sürdüren Dörter Construction, Stella Homes 9 projesindeki villaların inşaatını sürdürürken, bir villa hariç tüm villaların satışını gerçekleştirdi.

Şirket, villa konforunda iki katlı apartman dairelerinden oluşan Olive Court 56 projesinin inşasına başlayarak, kısa sürede dairelerin satışlarını tamamladı ve inşaat bitene kadar kalan 8 dairenin satışlarını gerçekleştirmeyi planlıyor.

Birçok projeyi hayata geçirmenin gururunu yaşayan Dörter Construction, 60 daireden oluşan tek yatak odalı Olive Court II projesinin satışlarına 30 Ağustos'ta gerçekleştirilen lansman gecesinde başladı.



## İngiltere'den çok sayıda kişi, ev sahibi oldu

Yerli ve yabancı olmak üzere geniş müşteri portföyüne sahip olan Dörter Construction, İngiltere'de yaşam sü-

ren Kıbrıslı Türkleri de Mağusa, Yeniboğaziçi ve çevresinde inşa ettiği yapılarla Kuzey Kıbrıs'ta ev sahibi yaptı.

Daha geniş kitlelere ulaşmayı ve gayrimenkul sektöründe kökleşmeyi hedefleyen Dörter Construction, çağrı-

mızın son teknoloji olanaklarını kullanarak ev sahiplerine dürüstlük çerçevesinde profesyonel hizmet veriyor.





## O bir Kıbrıslı Türk Yönetmen... Hayaline inanıp, inandırmış bir hayalperest;



Hiçbir şey, hayal kurmadan elde edilemeyeceği gibi o hayalin peşinden koşmadan da elde edilemiyor.

Çocuk denilecek yaşta sımsıkı sarıldığı hayalini, sinema ve dizi sektöründe oldukça gelişmiş olan Türkiye'de gerçeğe dönüştüren Kıbrıslı Türk Yönetmen Fehmi Öztürk, televizyon ve sinema sektöründe adından söz ettiren isimlerden olmayı başardı.

Fehmi Öztürk, senaristliğini, yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendiği "Free Fun" ve "Bir Annenin Sonatı" isimli kısa metrajlı filmleri uluslararası festivallerde yer alan ve birçok ödülle taçlandırılan bir isim. Türk televizyonlarının popüler dizileri "Bizim Hikaye", "Çatı Katı Aşk", "Yasak Elma" ve "Cam Tavanlar" gibi önemli projelerin yönetmeni olan Fehmi Öztürk'ün başarıları, Kıbrıslı Türkleri gururlandırıyor.

Son projesinde yapımcı koltuğuna oturan Öztürk, çekimleri tamamlanan 'Oyunbozan' isimli yeni filmi, döviz krizine rağmen hayata geçirmeye hazırlanıyor.

İstanbul'da yaşam süren Kıbrıslı Türk Yönetmen Fehmi Öztürk, hayalini nasıl gerçeğe dönüştürdüğünü ve filmlerini North Cyprus UK Gazetesi'ne verdiği röportajda anlattı.

**SORU: Yönetmenlik fikri hayatınızda nasıl gelişti?**

**ÖZTÜRK:** Kendiliğinden oldu aslında. 5 yaşımdayken, ilk özel televizyon kanalı açılmış, Tom & Jerry gösterilmeye başlanmıştı. Akranlarım, Tom & Jerry'ye inanırdı; ben, Türkan Şoray'a. Ortaokul ve lisede, ne vesile olmuştum da başlamıştım hatırlıyorum, ödül defterim vardı. O yıl hangi festival, hangi filmlere ödül verdi diye künyeleriyle birlikte yazardım. Her şey, böyle bir tutkunun peşinden giderek gelişti sanırım.

**SORU: Kuzey Kıbrıs'ta doğup büyümüş, Kıbrıslı Türk bir ailenin evladı olarak Türkiye'de yaşam sürmek, yoğun bir tempo içerisinde mesleğinizi icra etmek sizin için ne ifade ediyor?**

**ÖZTÜRK:** Benim için artık bir sıradanlığa, bir rutine dönüştü bu durum. Hayatımın kendisi oldu yani.

**SORU: Gerek dizi film gerekse sinema sektöründeki performansınız gururla takip ediyoruz. Seyirciyle buluşan filmlerinizin festival tecrübeleri nelerdir?**

**ÖZTÜRK:** İlk bağımsız kısa filmim olan Free Fun'ı çektiğimde, içeriği nedeniyle Türkiye'de pek seyirciyle buluşturmam. Ancak yurt dışında gezmedim ülke kalmadı diyebilirim. Ne yazık ki pandemi başlamıştı ve festivaller online olmuştu, bu yüzden seyirciyle birebir temas edemeyeceğim diye üzülmüş-

tüm. Ama bir baktım festivallerin online olması daha çok seyirciye ulaştırmıştı filmi. İnanılmaz motive edici mesajlar aldım yurt dışından. O motiveyle birlikte hemen ikinci bağımsız filmim olan "Bir Annenin Sonatı" isimli filmimi çektim. Bu sırada biraz daha normalleşmişti dünya. Festivaller fiziksel ortama geri dönmeye başlamıştı. İkinci filmim açılışını, Antalya Altın Portakal Festivali'nde yaptım. Artık, yıllar önce ödül defterime en özenle yazdığım festivaldeydim. 'Lisedeki ben'in hayalini gerçekleştirdiğimi fark etmişim. Enteresan bir andı.

**SORU: Filmini çekmiş ve seyirciyle buluşturmuş bir yönetmenin hissi sizde nasıl cereyan ediyor?**

**ÖZTÜRK:** Hayaline inanmış ve inandırmış bir hayal severin bir gerçeği diyebilirim.

**SORU: 'Free Fun', 'Bir Annenin Sonatı' filmlerinin ardından sırada hangi projenin hazırlıkları var? Müjdeleyeceğimiz bir gelişme var mı? Varsa küçük tüyolar verir misiniz?**

**ÖZTÜRK:** Free Fun ve Bir Annenin Sonatı, aile üçlemesinin ilk iki filmi. İlk film, baba figürü üzerinden; ikinci film ise anne figürü üzerinden giden hikayeler. 'Gayn Resmi Bir Ailenin Pek Müşterek Hikayesi' filmi de üçlemenin son ayağı olacak ve hikayesi çocuk figürü üzerin-

den ilerleyecek.

Uluslararası ortak yapımcı arayışında- yız. Gerçekleşmesi için biraz zamana ihtiyacımız var. Bugünlerde ise yapımcılığımı üstlendiğim, çekimleri tamamlanan ama maalesef post prodüksiyonunu tamamlamadığımız 'Oyunbozan' adındaki sahane bir projeyi tamamlamaya çalışıyorum. Döviz kurlarının iniş-çıkışları nedeniyle bütçe konusunda biraz zorlandık. Bu yüzden de son çare olarak kitlesel fonlamaya gittik. Umarım en yakın zamanda tamamlar, seyirciyle buluştururuz. Belki bu kitlesel fonlamaya yardım ederek bir hayalperestin hayalini gerçekleştirmek isteyen olursa diye, şunu ekleyim:

<https://odul.fongogo.com/Project/oyunbozan#Backers>



# Değer Verdiğiniz Her Şeyin Değerini Biliyoruz

"Şeker size yeter."



Araç Sigortası  
(Zorunlu Kasko - Kasko Kasko)



Sorumluluk Sigortaları



Hayat Kredi Sigortası



Mühendislik Sigortaları



Nakliyat Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza Sigortası

**ŞEKER SİGORTA**  
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132  
[www.sekerinsurance.com](http://www.sekerinsurance.com) / E: [contact@sekersigorta-kibris.com](mailto:contact@sekersigorta-kibris.com) @sekersigortakibris



Kuzey Kıbrıs Turkcell, sürdürülebilir çevre odağındaki deniz kaplumbağaları için etkinlik düzenledi

# “Minik Adımlarla Hayata” tutundular

Kuzey Kıbrıs Turkcell yıllardır iş birliği gerçekleştirdiği Kuzey Kıbrıs Kaplumbağaları Koruma Derneği'nin (SPOT) desteğiyle, özel çevre koruma bölgesi olan Alagadi 2 Sahili'nde “Minik Adımlarla Hayata-Akdeniz Yolcusu Kalmasın” sloganıyla bir etkinlik gerçekleştirdi.

SOS Çocukköyü Derneği'nde bakım ve destek gören çocuklar, Kuzey Kıbrıs Turkcell çalışanları ve çocuklarının da katıldığı etkinlikte minik deniz kaplumbağa yavrularını yaşama uğurlandı.

Esentepe Belediye Başkanı Cemal Erdoğan, Tatlısu Belediye Başkanı Hayri Orçan, Çevre Koruma Dairesi Doğal Hayat Şubesi Personeli Doç. Dr. Nazım Kaşot, Kuzey Kıbrıs Turkcell Genel Müdürü Murat Küçüközdemir, SPOT Yönetimi Kurulu Üyeleri Damla Beton ve Robin Snape'in katıldığı etkinlik kapsamında yavru deniz kaplumbağaları Akdeniz'e uğurlandı.

SOS Çocukköyü Derneği ve Kuzey Kıbrıs Turkcell çalışanlarının çocuklarının katıldığı mandala boyama ve oyunlarla başlayan etkinlik protokol konuşmalarıyla devam etti.

Esentepe Belediye Başkanı Cemal Erdoğan, kaplumbağaların ve yaşadıkları alanların korunmasının önemine değinerek bu alanlarda insanların denize girebileceği, bölgedeki arazilerini değerlendirebilecekleri, yatırım da yapabilecekleri bir sistem oluşturulması gerektiğini belirtti.

Tatlısu Belediye Başkanı Hayri Orçan, deniz kaplumbağalarının KKTC turizminin gelişmesinde çok önemli bir avantaj olduğuna ve bunu iyi kullanmamız gerektiğine değindi.

Çevre Koruma Dairesi

Doğal Hayat Şubesi'nden Doç. Dr. Nazım Kaşot da gerçekleştirdiği konuşmasında çevre konusunda eğitimin büyük önem taşıdığını aktardı. Çevre Koruma Dairesi olarak yıllardır SPOT'la birlikte çalışmalarını sürdürdüklerine vurgu yapan Kaşot bu konudaki emekleri için tüm katkı koyanlara teşekkür etti.

Kuzey Kıbrıs Turkcell Genel Müdürü Murat Küçüközdemir ise sürdürülebilir çevre başlığında yıllardır farkındalık amacıyla gerçekleştirdikleri bu etkinliği yine çocuklarla devam ettirdiklerini ifade etti. Dünyadaki 7 deniz kaplumbağası türünün 2'sinin KKTC sahillerinde yumurtladığını anlatan Küçüközdemir, Kuzey Kıbrıs Turkcell olarak, iletişim teknolojileri konusunda yaptıkları yatırımların yanında, çevre ve daha birçok alanda sosyal sorumluluk projesinin hayata geçirilmesine katkı sağladıklarına işaret etti.

Küçüközdemir, gonuldenbagliyiz.biz dijital sosyal sorumluluk projesinde yer alan yine SPOT'un kaplumbağaların korunması ve yaşatılması için yaptığı çalışmalardan birine daha katkı koyarak balıkçıların ağlarına takılan ışık projesi hakkında bilgi verdi.

Kaplumbağaları Koruma Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyesi Damla Beton, Alagadi'de ve Kuzey Kıbrıs'taki birçok kıyıda deniz kaplumbağalarının korunması için 30 yıldır çalışma yaptıklarını belirtti. Beton, 30 yıl önce Alagadi Sahilinde 40 olan yuva sayısının bu yıl 420'ye ulaşmasının mutluluğunu yaşadıklarını kaydetti.

Etkinlikte konuşmalarından yavru kaplumbağalar SPOT yetkili ve gönüllülerinin yönlendirmeleriyle, koruma altında denize uğurlandı.







📍 Akasya Sokak, Emtan Quattro Apt.No.9 Girne / KKTC

📞 emtan@emtancons.com



emtanconstruction

📞 +90 392 815 4743

🌐 www.emtancons.com

📞 +90 548 834 9999

📞 +90 548 834 9999





# Epoksi ve ahşapla estetik tasarımlar



İç mimar ve tasarımcı Şüküfe Kocabaş Akın, epoksi ve ahşapla dikkat çeken tasarımlar ve koleksiyonlara imza atıyor. Kendi markasıyla kişiye özel tasarımlar ve dekorasyon ürünleri yaratan Akın, çok yakında hazır tasarımlarını kurumsal bünyelerde müşterileriyle buluşturmaya hazırlanıyor.

Son zamanlarda dekorasyonda doğal görünümlü tasarımlar tercih ediliyor. Kendine has dokusu ve benzersiz görünümüyle dikkat çeken epoksi; dekoratif ürünlerle evlere, takı tasarımlarıyla vücutlara estetik katıyor.

Kuzey Kıbrıs'ta bu ürünleri tasarlayanlardan biri de 33 yaşında bir iç mimar olan Şüküfe Kocabaş Akın...

Epoksi ve ahşap kullanarak kişiye özel aksesuarlar, dekorasyon ürünleri tasarlayan Akın, ürünlerinin satışını, günümüz teknolojilerini kullanarak online olarak gerçekleştiriyor. Akın, evinin verandasından esinlenerek yarattığı 'Veranda Resin Art' markasıyla hazır koleksiyonlarını belirli mağazalarda satışa sunmaya hazırlanıyor.

## İç mimarlıktaki tecrübesiyle tasarımlar yapıyor

Şüküfe Kocabaş Akın, mesleğindeki 11 yıllık tecrübesini son zamanlarda ahşap ve epoksi ürünler üzerine tasarımlar yaparak değerlendirdiğini belirtti.

2 yıl önce pandemi sürecinin başında, evinin verandasında otururken aklına gelen bir fikirle üretime hızlı bir giriş yaptığını ifade eden Akın, çok yabancı olduğu epoksi ile üretime büyük cesaretle başlayıp kısa sürede online satışa geçtiğini söyledi. Akın, tasarım yapmaya başlarken eşinin desteğinin kendisini daha da cesaretlendirdiğini vurguladı.

## Hazır koleksiyonlar çok yakında mağazalarda olacak

Ahşap ve epoksi kullanarak kişiye özel aksesuarlar ve ev dekor ürünleri tasarladığını söyleyen Şüküfe Kocabaş Akın, çok yakında saat, tablo, sehpa gibi dekor olarak kullanılan tasarımları müşterileriyle buluşturacağını ifade etti.

Akın, evinin bir bölümünü atölye haline getirdiğini belirterek, hem sipariş üzerine kişiye özel üretimler yaptığını hem de hazır koleksiyonlar oluşturduğunu kaydetti.

Ev dekor ürünlerinin üretim aşamasında olduğunu söyleyen Akın, çok yakında hazır ürün satışlarının artacağını belirtti.



cağını ve ürünlerini belirli mağazalarda teşhire sunacağını belirtti.

## "Üreterek var olmak, gurur verici"

Şüküfe Kocabaş Akın, kendisi için üretmenin, nefes almak kadar vazgeçilmez olduğunu vurgulayarak, "Çocukluğumdan beri özellikle sanat alanının hep içindeyim. Günümüzde ise bambaşka bir anlamı daha var: Üreterek var olmak! Genç bir kadın olarak üretimin bir parçası olmak, sevilen ürünler yaratmak gurur verici" ifadelerini kullandı.

Sosyal hesaplarının aktif olduğunu söyleyen Şüküfe Kocabaş Akın, ilgi duyanların, ürünleri ve üretimi hakkında 'Veranda Resin Art' a birçok kanaldan ulaşabileceğini ifade etti.

Akın, sosyal hesaplarının, Instagram, Facebook, YouTube'ta 'verandaresinart' adıyla yer aldığını, WhatsApp'ta ise +90 542 879 07 67 numaralı hat üzerinden hizmet verdiğini belirtti.



**EUROMED**  
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

## KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

**Merkez Ofis**  
457 west Green Road,  
London N15 3PW  
Tel: 020 8365 8888  
info@euromed-uk.com

**Kıbrıs Ofis**  
Famagusta Free Zone No 32  
Famagusta, North Cyprus  
Tel: +90 392 365 5961  
ibrahim-euromed@kibrisonline.com





İSTER YATIRIM FIRSATI  
İSTER TATİL EVİ

KAÇIRILMAZ  
FIRSATLAR

*Iskele Long Beach'de*

Daha fazlası için:  
[www.kibrisemlakdunyasi.com](http://www.kibrisemlakdunyasi.com)

**GÜVENİLİR YATIRIMLARIN ANAHTARI**

0392 227 1696 - 0533 863 2573 - 0533 841 1617

EMLAK DÜNYASI

Serving all your  
**shipping & storage**  
needs since 1991

**Dolphin**  
MOVERS

Member No D052

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E [logistics@dolphinmovers.com](mailto:logistics@dolphinmovers.com) / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY  
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E [trnc@dolphinmovers.com](mailto:trnc@dolphinmovers.com) / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC

[www.dolphinmovers.com](http://www.dolphinmovers.com)

**BUGÜN**  
Yatırım Yapın

**YARIN**  
Kazanın

£190,000'DEN  
BAŞLAYAN FİYATLARLA

**Noyanlar Group**  
of Companies  
since 1973

+90 392 444 60 60  
+90 392 371 40 00

[www.noyanlar.com](http://www.noyanlar.com)





İskele'nin yeni mekânı 'Breeze', Avrupa'daki eğlence anlayışını Kuzey Kıbrıs'a taşıdı

# Üst düzey eğlencenin adresi; Breeze



Haziran ayında İskele Long Beach'te kapılarını açan Breeze, Kuzey Kıbrıs'ın gözde bölgesine Avrupa'daki eğlence anlayışını taşıdı... Breeze, adeta yaz damgasını vurdu.

Breeze, en gözde DJ'ler ve dünyaca ünlü sanatçıların yanı sıra yurt dışından gelen dansçıların performanslarına da ev sahipliği yapıyor.

Noyanlar Şirketler Grubu kalitesi ayrıcalığıyla İskele'ye kazandırılan Breeze, çarpıcı ışık sistemleriyle görsel şölen sunarken, son teknoloji ses sistemleriyle de yaz partilerinin adresi oldu.

Misafirlerine alkollü ve alkolsüz geniş yelpazeye sahip içecek menüsüyle eşsiz lounge deneyimi de sunan Breeze'de bistro masaların yanı sıra loca seçeneğini de var...

Eşsiz sahil ve deniz manzarasına sahip İskele Long Beach'te hizmet veren Breeze,



eğlenceye kısa bir mola vermek isteyen misafirlerine dinlenme alanı da sunuyor.

## Dünyaca ünlü isimler Breeze'de

Avrupa'nın eğlence tarzını Kuzey Kıbrıs'a taşıyan Breeze, en gözde DJ'ler ve dansçıları misafirleriyle buluşturuyor.

Breeze, yaz sezonu başında dünyaca ünlü DJ ve Müzik Prodüksiyonu Julian Jordan'ın performansına ev sahipliği yaptı, rap müziğin hitlerinden Güneş'i ağırlayarak unutulmaz bir eğlencenin adresi oldu.

nu kanıtladı.

Seçkin müzikler, son teknoloji ses ve ışık sistemleriyle yerli-yabancı tüm misafirlerine farklı deneyim yaşatan Breeze, her hafta sunduğu farklı eğlence tarzıyla dikkat çekiyor.

Breeze, özel etkinlikler için de tercih edilen bir mekân. Her türlü tanıtım ve özel organizasyona, muhteşem Long Beach manzarasıyla ev sahipliği yapıyor.

Breeze, eğlencesi ve hizmetleriyle dünyanın seçkin eğlence kulüpleriyle karşılaştırılıyor.





# İnce işçilik; deri üstüne sanat



**Berkin Koncay, 12 yıl önce terzisine kızıp deriyi işleyerek tütün kılıfı yapmaya başladı, şimdilerde ise deriyi sanata dönüştürüyor. Lefkoşa'daki atölyesinde derileri özenle işleyen Koncay, 'Artifact' markasıyla birbirinden güzel tütün kılıfları, çantalar, cüzdanlar, gitar askıları, motosiklet eşyaları, takılar, anahtarlıklar ve bunun gibi kişiye özel ürünler tasarlıyor. Berkin Koncay'ın hedefi, deri ürünlere hak eden değeri veren Avrupa'ya açılmak.**



Lefkoşa'da yaşayan 39 yaşındaki Berkin Koncay, siparişini bir türlü teslim etmeyen terzisine kızıp, deri tasarımcısı oldu. Gerçek deriden kendi tütün kılıfını diken Koncay, 'Artifact' adıyla kendi markasını yaratarak, deri üzerinde hem zanaat hem de sanat yapıyor.

Berkin Koncay, Lefkoşa'nın Ortaköy bölgesindeki bir bölümü atölyeye bir bölümü dükkan olan işyerinde birbirinden güzel tütün kılıfları, çantalar, cüzdanlar, gitar askıları, motosiklet eşyaları, takılar, anahtarlıklar ve bunun gibi kişiye özel ürünlerin tasarımını yapıyor.

Kendine has bir tarza, kurallara sahip olan ve özgürlükçü bir yaşam tarzı edinen Berkin Koncay, North Cyprus UK Gazetesi'nin sorularını içtenlikle yanıtladı.

**"Terziye kızıp kendi tütün kılıfını diktim"**

Berkin Koncay, 2010 yılı öncesinde dövme tasarımcısından dövme yapmayı öğrendi, deri tasarımcısı olma serüvenini de şu sözlerle anlattı:

"Benimkisi biraz inat aşlında. Tütün kılıfı dikmesini istediğim ve bir türlü siparişimi tamamlamayan terziye kızdım. 'O yapmazsa ben yaparım' dedim ve kendi tütün kılıfını diktim. Kalıp çıkarıp üzerine el işi ile çizip yaptım. Baktım ki baskı makinesinden daha güzel iş ortaya

çıkarmışım. O günden sonra deri işine yöneldim".

Tütün kılıfından, cüzdana, çantadan gitar askısına, motosiklet koltuğundan saat kordonuna kadar gerçek deri ile yapılabilecek her ürünü kişiye özel olarak tasarlayan ve deri üzerine çizim yapan Koncay, "Kılıf değil, sanat yapıyorum" dedi.

**"Makine almak için aracımı sattım"**

Berkin Koncay, deri tasarımı konusunda hiçbir eğitimi olmadığını ancak çok araştırıp özellikle yurt dışında deri üzerine işler yapan yerleri ziyaret ettiğini ifade ederek, amatör döneminde deri kesimi ve çiziminde kullanılan lazer makinesi almak için arabasını sattığını anlattı.

Lazer makinesini almaya gittiği zaman makinenin, el işinin yaptığı gerçek işçiliği vermediğini gördüğünü ve almaktan vazgeçtiğini söyleyen Koncay, "Zanaat yapanlar, el emeğinin değerini iyi bilmeli" dedi.

Koncay, herkesten farklı olarak, tüm işlerini gece başlayıp sabaha karşı tamamladığını belirterek, "Nedense ben, herkes gibi gündüz çalışmıyorum. Dükkanımda otururken gelen giden oluyor. İşime gereken konsantreyi veremeyeceğimi düşünerek herkes uyurken ben atölyeye gelip sabaha kadar



çalışıyorum. Sonra sabaha karşı uyuşup öğleye doğru dükkanımı açıyorum" ifadelerini kullandı.

**Deri üzerine yapılabilecek her şeyi tasarlıyor**

Kişiye özel siparişle deri üzerine yapılabilecek her şeyi tasarladığını söyleyen Berkin Koncay, bazı örnekler de verdi:

"Bir tütün kılıfı için üzerinde 17 saat çalıştığım günler olmuştur. Bir başka örnek ise üzerine Apaçi çizdiğim bir tütün kılıfını kullanmaya kıyamadım. Sonra bir gün bir müşterim, iyi bir bedel ödeyip alıp gitti. Ayrıca, gitar konseptli olarak tasarladığım tütün kılıfları da çok sevildi. Açıldığı zaman gitar görünümü oluyor. Hem güzel hem de kullanışlı bir ürün. Sonrasında bu ürünün benzerini renklerini değiştirerek pek çok kez yaptım. Bu kılıf, 'Artifact' ürünü oldu. Örneğin daha önceden yapılmış bir ürünün tıpatıp aynısını yapmam".

Berkin Koncay, gerçek deri ve işçilik konusunda kaliteden ödün vermediğinin altını çizerek, "Tasarım yapmayı ve yeni bir şeyler yaratmayı seviyorum. Ürünlerimin her biri farklıdır ve kişiye özeldir. Bir tasarıma anlam yüklenirse o zaman farklı ve özel olur" ifadelerini kullandı.

**"Deri ürünü yakmak isteyene izin vermiyorum"**

Başına gelen ilginç anılarını da paylaşan Berkin Koncay, "Bir müşterimin deriyi korumak için kullandığım ürünü süt sanıp, eve gidince deri eşyalara süt sürmesini unutamıyorum. Bir başka anımı anlatayım.

Gerçek derinin yanmayan bir madde olduğunu bilenlerin çakmağı alıp yakmaya çalışmasını bilirsiniz. Tabi ki deri, kağıt gibi alev alıp yanmaz ama üzerine ateş tuttuğunuz zaman deforme olur. Bazı müşterilerim, test etmek için ürüne ateş tutup yakmak istiyor.

Tabi ki buna izin vermiyorum. Hatta bazen 'Sen gerçek misin? Ben de seni kontrol edeyim mi?' diye sakayla karışık yanıtlar veriyorum.

**Fenerbahçe taraftarı bir müşterimin anısı da bir başka...**

Müşterim, tütün kılıfının üzerine üç yıldız bir de yarım yıldız yapmamı istedi. 'Sezon sonu zaten şampiyon olup dördüncü yıldız da alınca son yıldız da tamamlayalım' demmişti. Yıllar oldu takımın şampiyon olmasını bekliyoruz. Amatörce yaptığım tütün kılıflarından birinin Avusturalya'daki bir tanıdığımın eline geçmiş olması da beni sevindiren bir başka anıdır".

**"Avrupa'ya ürün ihracatı yapma planlarım var"**

Avrupa'da deri ürünlere ve üzerine yapılan el işine hak edilen değerin verildiğinin altını çizen Berkin Koncay, Avrupa'ya ürün ihracatı yapma planları olduğunu ifade etti.

Koncay, yurt dışına gerek özel sipariş gerekse yetebildiği ölçüde çokça ürün ihracatı yapabilecek kapasiteye sahip olduğunu da vurguladı.

**"Kuzey Kıbrıs'ta ilk olacak proje için motosiklet aldım"**

Berkin Koncay, Kuzey Kıbrıs'ta bir ilk olacak proje için motosiklet aldığını belirterek farklı teknikler kullanarak motor üzerindeki aksesuarlara deri tasarımlar yapmayı planladığını ve tamamlayınca projesini kamuoyuyla paylaşacağını kaydetti.

Koncay, ekonomik getirisi bulunan dövmecilikle uğraşmayı istediğini belirterek, ancak büyük paralar kazanmamasına rağmen deri tasarımı yapmaktan da büyük zevk aldığını ifade etti.

Berkin Koncay, Facebook'ta 'Artifact', Instagram'da 'art\_tifact' hesaplarından ve +90533 876 66 99 numaralı WhatsApp hattından kendisine ulaşabileceğini belirtti.



# Kozanköy'de “Kocakarı'nın Tepesi” efsanesi

Kozanköy'e Lefkoşa'dan gidiş yolu üzerinde bulunan Mısır piramitlerini andıran tepeyi, her gün yüzlerce kişi görüyor ancak çok az kişi, bu tepenin hikayesini biliyor

İstanbul'da arkeoloji okuyan, 47 yılını eski eserler alanında çalışarak, araştırma yapıp kitaplar yazarak geçiren, Eski Eserler ve Müzeler Dairesi Müdürlüğü'nde uzun yıllar görev almış Emekli Müdür Muavini Tuncer Hüseyin Başışkan, ülkemiz tarihiyle ilgili bilgilerini sosyal medya üzerinden halkla paylaşıyor.

Kozanköy'e Lefkoşa'dan gidiş yolu üzerinde bulunan Mısır piramitlerini andıran tepeyi, her gün yüzlerce kişi görüyor ancak çok az kişi, bu tepenin hikayesini biliyor.

Başışkan, adına “Kocakarı'nın

Tepesi” denilen yerle ilgili efsaneyi şöyle aktarıyor:

“Rivayete göre, Kıbrıs'ta 10 yıl süren bir kuraklık olmuş. İnsanlar açlıktan kılmaya başlamış.

O surlarda Larnakas tis Lapithou adıyla bilinen Kozanköy'de çok 'gatsod' (cimri-pinti) bir kocakarı varmış. Tarlasını dağdan gelen bir pınar suladığından ekinleri çok güzel olurmuş. Diğer tarlalardaki ekinler kururken onun tarlasındaki arpa ve buğdaylar insan boyunu geçermiş.

Kocakarı o yıl da ekinlerini biç-

tikten sonra tohumları bir yere yığıp üzerlerine oturmuş. Kimseciklere buğday vermemiş.

Köydeki dul bir kadının 5 yetimi varmış. Çocukları günlerdir açmış. Her tarafı gezip dolaşmış ama çocuklarına yedirmek için doğada bir kök bile bulamamış. Çaresiz kaldığından kocakarıya gidip bir avuç buğday dilenmiş.

Kocakarı çok gatsod olduğundan onu azarlamış. Bağıra çağıra “Benim buğdayım muğdayım yoktur” diyerek onu başından savmaya kalkışmış.

Dul kadın da ona “Madem öyledir, üzerine oturduğun nedir?” diye sorunca, kocakarı da ona “taştır” yanıtını vermiş.

Bunun üzerine kadın avuçlarını havaya doğru açarak “İlahi Tanrım, sabaha kalmadan taş olsun” diye beddua etmiş.

Sabaha varmadan kocakarı da, buğday yığını da taş olmuş. O gün bu gündür Kozanköy'ün girişindeki tepe “Kocakarı'nın Tepesi” adıyla bilinmektedir.”



KUZZEY KIBRIS  
doğa kültür tarih

Yine Yeniden  
KUZZEY KIBRIS

OKUT VE KEŞFET  
visitncy.com

+44 20 7631 1930  
info@visitncy.com

@visitncy  
visit north cyprus  
#visitncy  
visitncy

North Cyprus Tourism Centre  
29 Bedford Sq. WC1B3 LONDON, UK



Estetik cerrahide yıldız bir Kıbrıslı Türk:

# Hüseyin Kandulu

Türkiye’de ve Avrupa’da aldığı ileri eğitimler sayesinde vücut ve yüz cerrahisinde Türkiye’nin önde gelen başarılı isimlerinden olan Kıbrıslı Türk hekim, Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Hüseyin Kandulu, North Cyprus UK Gazetesi’ne özel röportaj verdi.

Vaser liposuction ve Vaser Hi-def cerrahisi üzerine yaptığı ileri ihtisaslar sayesinde hem bu alandaki operasyonların aranan ismi olan hem de dünyanın birçok ülkesindeki meslektaşlarına özel eğitimler veren Op. Dr. Hüseyin Kandulu, hastalarına güven vermesinin yanı sıra Kıbrıslı Türkler

için de gurur kaynağı oluyor.

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Uzmanı Op. Dr. Hüseyin Kandulu, hayatından bazı kesitleri ve mesleki çalışmalarını sizler için anlattı.

**SORU: Sağlık ve estetik alanında önemli başarılarla imza atmış bir**

**Kıbrıslı Türk hekimsiniz. Okurlarımızın sizi daha yakından tanıyabilmesi açısından hem nasıl bir çocukluk-gençlik dönemi geçirdiğinizi hem de Kıbrıs ile ilgili aklınızda kalan anılarınızı kısaca anlatır mısınız?**

**KANDULU:** 1979 yılında KKTC’nin başkenti Lefkoşa’da doğdum. Çocukluk ve gençlik dönemim, 80’li-90’lı yılların çocukları gibi spor aktiviteleri ve okul hayatı ile dolu dolu geçti. Bunun yanında küçük ve savasta yeni çıkmış bir ada ülkesinde beklendiği üzere siyaset, sürekli hayatımızdaydı.

Dedem Hüseyin Kandulu’nun Kıbrıs Cumhuriyeti döneminde 10 yıl Limasol milletvekilliği yapmış olması ve TMT kurucularından olması nedeniyle Kıbrıs’ın yakın tarihi ile iç içe büyüme ve yakın tarihi öğrenme fırsatı edindim. Öyle bir ülke düşünün ki; Kurucu Cumhurbaşkanı, Kıbrıs tarihini öğrenmek isteyen bir genci, sarayında kabul ediyor ve ona canlı canlı tarih anlatıyor, Annan Planı’nı tartışabiliyor... Bu vesile ile Sayın Rauf Raif Denktaş’ı saygı ile anıyorum.

İşte ülke tarihimizde önemli yeri olan bu değerli insanlardan ülkemizin tarihini öğrenme şansına erişen bir genç olarak, ben de aynı onur ve gururla bir gün ülkemizi temsil edebileceğim hayalleri kurarak büyüdüm. Bu uğurda tercihim ise siyaset yerine iyi bir cerrah olmak oldu.

**SORU: Başarılı öğrenciler, genellikle hekim olmaya yönlendirilir. Bu meslek, sizin isteğiniz miydi? Eğer öyleyse hekim olmayı ne zaman ve nasıl istediniz? Bununla ilgili bir anınız varsa paylaşır mısınız?**

**KANDULU:** Evet. Bu, ülkemizin geçeceği. Başarıysanız hekim veya avukat olmaya yönlendiriliyorsunuz. Ama ben şanslı olan insanlardanım sanırım. İlkokuldan itibaren doktor olmayı hep hayal ettim ve bu isteğime kavuşmak için mücadelemin karşılıksız kalmamış olması, beni çok mutlu ediyor.

Babam, her zaman gerçekleştireceğim her faaliyeti en iyi şekilde yapmamı öğütlemiştir. Ben de aslında bunu yaparak başarıya ulaştım. Bir parantez açıp ilkokul öğretmenim Nejat Demirkent’e sevgilerimi iletiyorum. Bence eğitim hayatımdaki ilk şansım burada başlayıp Lefkoşa Türk Maarif Koleji’nde devam etti. Bostancı



Fikri Karayel İlkokulu’na yeni atanmış bu genç öğretmen, o zamanın minik çocuğu Hüseyin Kandulu’nun başarabileceklerini öngörmüştü.

**SORU: Eğitiminizi tamamladıktan sonra neden hekimlik hayatınızı Türkiye’de sürdürmeyi tercih ettiniz? Bu seçimin avantajları neler oldu?**

**KANDULU:** Ne yazık ki o dönemde tıp eğitimini sadece yurt dışında alma şansımız vardı. Şu an ülkemizde de gençlerin tıp eğitimi alıyor olmaları çok güzel bir gelişme. Ben de bu noktada Anavatan Türkiye’de bu eğitimi almayı tercih ettim. Türkiye, yıllardır tıp alanında dünya ile yarışan bir ülke. Ayrıca Avrupa’da da söz sahibi. Eğitimimi Türkiye’de yapmamış olsam, bu vizyona sahip olup yurt dışında aldığım diğer üst eğitimleri almak, sanırım mümkün olmayacaktı. Ayrıca bu denli çeşitli operasyonları uygulayıp gelişmeniz, ne yazık ki Avrupa ve Amerika’da mümkün değil. Bu seçimin diğer en büyük avantajı ise sevgili eşim Dr. Esra Kandulu ile tanışıp aşkı tatmış olmam. Mesleki başarımda onun desteği, her zaman inanılmaz rol oynamıştır.

**SORU: Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Uzmanı olarak rinoplastiden, yüz estetiğine, meme ameliyatlarından, liposuctiona kadar pek çok operasyon gerçekleştiriyorsunuz. Çok geniş bir yelpazedeki bu operasyonlarınızdan kısaca bahseder misiniz?**

**KANDULU:** Branşımız, aslında tüm cerrahi branşlar içerisinde en zoru diyebilirim. Çünkü vücudun her alanında operasyonlar gerçekleştiriliyor ve rekonstrüksiyondan kozmetiğe kadar çok çeşitli operasyonlar içeriyor. Dolayısı ile üst ihtisaslar çok önemli. Her operasyonun ise kendine ve kişiye özel planlanması gerekiyor. Gerek burun gerekse göğüs estetiği ve diğerleri tek düze olmamalı. Ben de bu nedenle ihtisasımdan sonra fellowluk programları ve üst eğitimlerle özellikle vücut ve yüz cerrahisine odaklandım. Şu an güncel pratiğimizde klinik olarak hastalarımıza yüz ve vücut cerrahisi içerisinde yer alan burun estetiği, göz kapağı estetiği, yüz germe ve vücut şekillendirme operasyonları noktasında hizmet vermekteyiz.

**SORU: Üst eğitim aldığınız vaser liposuction son yıllarda daha ön planda görülüyor. Vaser liposuction yöntemi nedir, klasik liposuctiondan farklı nedir?**

**KANDULU:** Vaser liposuction, aslında ultrasonik ses dalgaları ile yağ dokusunun eritilip güvenli bir şekilde vücuttan uzaklaştırılmasını ifade etmektedir. Bu teknolojinin ilk versiyonu ile 2010 yılında değerli hocam Prof. Dr. Onur Erol’un yanında fellow ile



çalışırken tanıştım. Daha sonra New York’ta katıldığım bir kongrede bu teknoloji yardımı ile ileri düzey vücut şekillendirme operasyonlarının daha konforlu olarak, riskleri minimalize ederek uygulanabileceğini gördüm ve öncelikle İngiltere ardından Kolombiya’da bu alanda dünyaca tanınan cerrahlardan eğitimler aldım. Ne mutlu ki bir KKTC vatandaşı olarak ben de bugün bu cerrahlar arasında anılmaktayım ve meslektaşlarıma eğitimler vermekteyim.

2016 yılından bu yana dünyanın birçok ülkesinden 60’tan fazla hekime eğitimler verdim. Halen European College of Aesthetic Medicine & Surgery (ECAMS) bünyesinde vücut şekillendirme departmanına liderlik yapmakta ve eğitimler vermekteyim.

**SORU: Vaser liposuction yöntemi hangi bölgelere uygulanır?**

**KANDULU:** Vaser liposuction yöntemi, karın, bel, sırt, kollar, uyluk iç yüz ve basenler, gıdı bölgesi gibi kilo almayla beraber kalmış yağ dokusunun en sık yoğunlaştığı ve hastanın şikayetçi olduğu bölgelere uygulanabilir.

Bölgesel veya hastamızın şikayetçi olduğu birçok bölgede de aynı anda uygulanıp üç boyutlu bedensel küçülme sağlanabilir. Elbette öncelikle has-

tanın yağlanmadan şikayetçi olduğu bölgeler muayene edilip vücudun diğer bölgeleriyle uyumu da mutlaka değerlendirilir.

**SORU: Kişi, vaser liposuction yöntemi sonrası nasıl bir görünüme kavuşur?**

**KANDULU:** Öncelikle vaser liposuction yöntemi, diğer liposuction yöntemlerinde rastladığımız kanama, morarma ve ciltte dalgalanma benzeri sorunları önleme amacı ile geliştirilmiş yağ alma teknolojisindeki en güncel ve sağlıklı yöntemlerden biridir.

Obezite sınırını aşmış kişiler, bu işleme uygun değildir. Aşırı deri gev-

şekli olan hastalarımızda ek işlemler gerekebilir. Öncelikli hedefimiz, bütünsel yaklaşım ile komplikasyonlardan uzak, vücut şeklini ideal form ve ölçülere kavuşturmak olmaktadır.

Estetik cerrahi alanında çok fazla deneyim gerektiren bu özel uygulama üzerine uzun süredir çalışmalarımı sürdürmekteyim. Ayrıca uzun süredir vaser liposuction, vaser hi-def uygulamasının uluslararası eğitimliğini yapmakta olup dünya genelinde birçok meslektaşına özel eğitimler vererek kendilerini geliştirmelerini sağladım. Bu bağlamda hedefim, sadece hastayı güçlendirmek değil, bunun ötesinde vücut şekillerinin ideal formlara yaklaşmasını arzulamaktayım. Bu amaçla uyguladığım operasyon tekniğinin ismi vaser hi-def olarak geçmektedir.

Ameliyattan sonraki ilk gün, hastalarımızın vücutları istedikleri formda görünürken, ilerleyen günlerde ödem süreci başlamaktadır. Ödem sürecinde önce kollar, daha sonra sırt, bel, karın ve en son da bacaklar toparlanır. Kol, sırt, bel ve karın bölgenizin ödem sürecini tamamlayıp hedeflenen görünüme ulaşması 6-9 ay sürerken; bacaklar için bu süreç, 6-12 ay olmaktadır. Liposuction yapılan bir hastada, uygulama yapılan bölgede gözle görülür küçülme, yani beden farkı ortaya mutlaka çıkmalı, yapılan işlem sonrası hasta ciddi kilo almadıkça ikinci kez bir işlem gerekmemeli yani sonuç kalıcı olmalı. İşleme bağlı olarak önceden vücutta olmayan, deride sarkma veya çukurluklar görülmemeli. İşte bu tüm saydıklarımıza ulaşmak hasta için yeterli sonuç demek oluyor.

**SORU: Yurt dışında yaşayan kişiler sizlere nasıl ulaşabilir? Bu süreç nasıl gerçekleşiyor?**

**KANDULU:** Tüm hastalarım, <https://www.huseyinkandulu.com> başta olmak üzere [huseyin@kandulu.com](mailto:huseyin@kandulu.com) adresi, 0532 257 73 68 numaralı WhatsApp hattı, 0212279 64 96 numaralı direkt telefon hattı ve sosyal medya hesaplarımızdan direkt mesaj ile bize ulaşabilirler.





Eski Eserler ve Müzeler Dairesi Müdür Yardımcılığı mevkiinden 2000 yılında emekliye ayrılan Arkeolog Bağışkan, "Birçok eserimiz yurt dışında çünkü İngilizler eski eserlerin yurt dışına çıkışına izin verirdi. Köylüler kazı yapar, buldukları eserleri yabancılara satardı" dedi. Bağışkan'dan tarihi gerçekler:

# Tarihi eserlerimizin bir kısmı depolarda, bir kısmı da yurt dışında

1960'lı yılların sonunda ailesinin itirazına rağmen İstanbul'a giderek arkeoloji okuyan, 47 yıllık eski eserler alanında çalışarak, araştırma yapıp kitaplar yazarak geçiren Tuncer Bağışkan, "Yeniden dünyaya gelsem aynı mesleği seçerim" dedi.

Eski Eserler ve Müzeler Dairesi Müdür Yardımcılığı mevkiinden 2000 yılında emekliye ayrılan Bağışkan, 1975'te işçi statüsünden istihdam edildiği dairede depolar dolusu eski eser ve ikonun sayım dökümünü yaparak başladı işe...

47 yıllık meslek hayatında birçok kazıda yer aldı, yerleşim yerleri, mezarlar buldu, farklı medeniyetlerin izlerini taşıyan eserleri gün yüzüne çıkardı, araştırmalarını gazete ve dergilerde yayımladı, kitaplar yazdı. Bağışkan'ın Zekai Altan ile birlikte yazdığı Karpaz'ın tarihi geçmişiyle ilgili son kitabı da yolda. İlk söz Tuncer Bağışkan'ın çocukluğunun...

## Baba Mısır'a gidiyor...

Tuncer Bağışkan, Selma'dan (Bolayır) sonra ailenin ikinci çocuğu olarak 21 Ocak 1947'de Lefkoşa'da doğdu. "Annem İstincolu Ayşe Şükür, babam Vitsadahl Hüseyin Nevzat Hasan'dı. Babam kunduracıydı ama işsizlik var diye İkinci Dünya harbinde asker yazılarak Mısır'a gitti... Tatillerde gelirdi... Bir defa geldiğinde de beni buldu... Mısır'da 3 yıl açılılık yaptı... Kıbrıs'a döndüğünde de bir İngiliz'in yanında aşçı olarak çalıştı. Beni bisikletin arkasına koyup Vapı Konağı'nda çalıştığı o eve götürdüğünü hatırlarım... Daha sonra hapis hanede gardiyan olmuştu..."

Tuncer Bağışkan'ın çocukluğu Ömerge mahallesinde ve Küçükçaymaklı'da eğitim hayatı da Lefkoşa'da geçti. "Kuruçeşme'deki Zehra Növbet Anaokulu'nda iki yıl okudum. İlkokul birinci sınıfta bizi bir imtihana tâbi tuttular, başarımlı olunca doğrudan ikinci sınıfa



başladım. Babam arsa satın alıp ev yapınca 1955'te Küçükçaymaklı'ya taşındık. 1955, bizim için çok önemli bir yıldır... EOKA çatışmaları o zaman başlamıştı..."

## Bağışkan'ın unutamadığı bir de okul anısı var...

"Kerrat cetvelini bilmediğim için ilkokul öğretmenim beni cetvelin sivri tarafıyla dövdü. Babam banyoda arkamdaki morluğu görüp sordu ama söylemeye korktum... Sinirlenip vurmaya başlayınca söyledim... Polise gittik, arkamı gösterip öğretmeni şikayet etti. O günden sonra okulda dayak işi bitti..."

## "Ailem dış doktoru olmamı isterdi"

Tuncer Bağışkan, ilk gençlik

## Baskılar İstanbul'dayken de devam etti

Üniversite eğitimi için 1967'de İstanbul'a giden Tuncer Bağışkan, arkeoloji bölümüne değil, İngiliz Filolojisine yazıldı. "Annemle babam ben oraya gidince de muhalefete devam etti. Arkeoloğlara mezarcı gözüyle bakarlardı... 'Tercüman olursun, konsoloslukta işe girersin' diyerek İngiliz Filolojisi (İngiliz Dili ve Edebiyatı) bölümüne yazılmamı istediler. Yazıldım ama hiç çalışmadım, sınavlara da girmedim. Ertesi yıl İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Prehistorya ve Arkeoloji bölümüne girdim... Bölüme girince kavga da bitti..."

Birinci sınıfa başladığımda bölümde 8-9 yıllık öğrenciler vardı, hâlâ mezun olamamışlardı. Ord. Prof. Arif Müfid Mansel diye Yunan sanatı dersi veren bir hocamız vardı; Geometrik dönemden başlayarak Helenistik döneme kadar 12 yıla yayardı dersi. Bölüm 4 yıl. İmtihani geçebilmemiz için 8 yıllık açığı çalışarak tamamlamamız gerekirdi. Nişanlım Kıbrıs'ta bırakıp geldim diye çok çalıştım. Üniversite son sınıftayken kızım da olmuştu. Çok az kişi 4 senede mezun olabilirdi... Çalıştım, 4 yılda mezun oldum..."

## İşsiz kaldı, İngiltere'de garsonluk yaptı

Mezun olup Kıbrıs'a geldiğinde iş bulamayan Tuncer Bağışkan, farklı işlerde çalıştı, bir dönemi de İngiltere'de geçirdi. "Arasta'da 22. Bölük'te Doğan Akpınar'ın yanında Taylan Kav ile birlikte komutan yazıcılığı yaptım. Geçinemedik. Kayınbiraderim 'Gelin sizi Londra'ya götürüeyim' dedi. 1973'ün sonunda gittik, 3 sene kaldık orda.

Restoranlarda çalıştım, garsonluk yaptım. 1974 sonrasında 'Eski Eserler Dairesi açılıyor, arkeoloğlara



ihtiyaç var, Kıbrıs'a dön' diye bir haber geldi. Toplanıp döndük ama münhaller açılmadı diye yine işsiz kaldım, bir ilaç firmasında pazarlamacı olarak çalıştım. Münhal açılınca 1 Ağustos 1975'te Kumarcılar Hanı'nda işçi statüsüyle çalışmaya başladım. Depolar dolusu eski eserin ve ikonun sayım dökümünü yaptım. Mezarlarda bulunan eski eserlerin bir kısmı temizleme isterdi, onları temizledim. Bir süre sonra Türkiye'den bir arkadaş daha geldi. Onunla beraber Kumarcılar Hanı'nda fotoğraf atölyesi kurduk, fotoğraf çekmeye başladım. 1991'de eserlerin Kumarcılar Hanı'ndan Girne Kalesi'ne taşınmasına, benim de daireye geçmeme karar verildi. Atölyemi buraya taşıdım..."

## "Tarihi eserlerimizin depolarda..."

Tuncer Bağışkan ilk kazısını 1976'da Pınarlı'da (Vitsada) yaptı; Akdeniz, Kırmı, Çamlıbel'deki önemli kazı çalışmalarına da katıldı. "Eski Eserler ve Müzeler Dairesi bugüne kadar hiçbir sistematik kazı yapmadı. Biri mezar buldu, daireye bildirdi, kazılar öyle yapıldı. Tarihi eserlerimizin bir kısmı depolarda, bir kısmı da yurt dışında... Birçok eserimiz yurt dışında çünkü İngilizler eski eserlerin yurt dışına çıkışına izin verirdi. Köylüler kazı yapar, buldukları eserleri yabancılara satardı... 1927-1931 yılları arasında İsvetçiler burada kazı yaptı, çıkanları alıp götürdü. Bütün eserlerin konteynerde olduğu bir fotoğraf görmüştüm... 1963 olayları çıktı, insanlar kantonlarda, gelir kaynakları tükenmiş, kazı yaptılar, buldukları eski eserleri sattılar. Bu yağma sonraki dönemlerde de durmadı..."

## "Kıbrıs'ın başkentinde bir arkeoloji müzesi yok"

Kazı Şubesinde amir daha sonra

Eski Eserler ve Müzeler Dairesi Müdür Yardımcısı olan Bağışkan, eski eserlerle ilgili yasada düzenleme yaptı. "Müdür Yardımcısı iken ne yazık ki müze konusunda bir şey yapamadım. Biz nereyi belirleyip müze yapmak istediyseniz o yer başkasına verildi... Hiçbir ülkede olmayan bizde var ama Lefkoşa'da, Kıbrıs'ın başkentinde bir arkeoloji müzesi yok... Başardığım şey, eski eser ticaretine onay veren 35/75 sayılı yasayı değiştirmek oldu. 60/94 sayılı yasayı kaleme aldım; bu düzenlemeyle tüccarlardan kurtulduk, eski eserleri koruma fonu oluşturuldu ve daire şubelere ayrıldı."

## Bağışkan'dan eski eserlerle ilgili tespit ve değerlendirme:

"Helenistik ya da Roma dönemine ait kalıntılar her zaman bulunur. Bizim ihtiyacımız olan Kıbrıs'ta en eski neolitik döneminden başlayarak Hristiyanlık dönemine kadar uzanan buluntulara ulaşmak, bunlarla ilgili bilimsel araştırma yapmak. İngiliz döneminden bugüne kadar farklı yıllarda yapılan kazılarda Salamis'in yüzde 5'i veyahut 10'u gün yüzüne çıkarılabildi... Eğitilmiş kadro, bilimsel kazı yapabilecek insanımız var mı? Yeterince yok... Şu anki durum için mutluyum. Neden mi? Eğer kazı yapma bilgisi yoksa; çıkacak eserleri koruyacak yer, sergileyecek müze yoksa en iyisi toprak altında kalmaları çünkü eski eserlerin en güzel korunduğu yer topraktır..."

## Karpaz'la ilgili kitap yolda...

Mesleğini araştırmalarıyla zenginleştiren, 8 kitap hazırlayan Tuncer Bağışkan'ın son çalışması Karpaz'la ilgili. "Kitap yazmadan önce broşür yazdım. 1980'li yıllarda çok sevdiğim edebiyat hocam Hasan Şefik Altay, Eski Eserler Dairesi'nin müdürü oldu. Beni, Kıbrıs'ta Türk



Eserleri kitabını yazmaya teşvik etti ve kitapların arkası geldi. 1999-2000'e dayanan, beni en başından beri heyecanlandıran Karpaz'la ilgili kitabım da tamamlanmak üzere. Ne zaman basılacağı henüz belli değil ama fotoğrafsız 1300 sayfa oldu. Karpaz, hükümetlerin değişikliği nedeniyle duran bir projeydi ama ben araştırmalarıma devam ettim. Eşimi Tuncay'ı kaybettikten sonra Zekai Altan ile yeniden çalışmaya başladık. 2 yıl Karpaz bölgesinde kaldım. Karpaz'ın tarihi, yerleşim yerlerinin hangi dönemde kurulduğu, geçmişten bugüne köylerin nüfus sayımları... Kitapta hepsi olacak. Karpaz, her döneme ait eserlerin bulunduğu, üretim için kullanıldığından bakır kalan çok zengin bir bölge. İlk dönemde yapılan kaçakçılıktan sonra burada da küçük boyutta talanlar

oldu ama çoğu şey el değmemiş..."

## "Yeniden dünyaya gelecek ol-sam aynı mesleği seçerim..."

Ve son söz Tuncer Bağışkan'ın meslek aşkının... "Yeniden dünyaya gelecek ol-sam aynı mesleği seçerim. Arkeoloji alanında, eski eser alanında çalışmak bana çok büyük mutluluk verir. Bugüne kadar kim benden yardım istediyseniz, etmeye de devam ediyorum. Eşimi kaybettikten sonra kendimi çalışmaya verdim. Odama ikinci bir kütüphane yaptım... Bu bölümden mezunlara tavsiyem Kıbrıs'la ilgili literatürü taramalarıdır çünkü Kıbrıs arkeolojisiyle ilgili ders verilmiyor. Ben bu yüzden maaşımın büyük kısmını kitaplara harcardım. Araştırmak, okumak çok önemli..."







## Günlük hayatın stresinden uzaklaştırıyor



Son zamanlarda oldukça ünlü olan SUP Yoga, yeni trend bir su sporu haline geldi.

Paddle board üzerinde yoga anlamında olan SUP Yoga, dengeyi geliştiriyor, kasları güçlendiriyor, günlük hayatın stresinden uzaklaştırıyor ve doğru nefes almayı sağlıyor.

Kuzey Kıbrıs'taki ilk SUP ve SUP Yoga Eğitmeni Arzu Karakoç, SUP Yoga'yı North Cyprus UK Gazetesi'ne anlattı.

SUP ve SUP Yoga, tutkusu haline geldi

Arzu Karakoç, televizyon programcılığı ve haber montaj editörlüğü yaptığını belirterek, kickboks, fitness, yüzme gibi sporlarla ilgilenirken pandemi döneminde paddle board üzerinde ayakta kürek sörfü anlamına gelen 'Stand Up Paddle Boarding' (SUP) ve paddle board üzerinde yoga anlamına gelen 'Stand Up Paddle Board Yoga' (SUP Yoga) ile tanıştığını ifade etti.

Karakoç, SUP ve SUP Yoga'nın, tanıştığı andan itibaren tutkusu haline geldiğini söyledi.

Karakoç, aldığı eğitimler sonucunda Kuzey Kıbrıs'ta ilk kez SUP ve SUP Yoga eğitimleri vermeye başladığını vurguladı.

SUP Yoga, denizde meditasyon imkanı sağlıyor

SUP Yoga'dan bahseden Arzu Karakoç, denizde kullanılan paddle board üzerinde yapılan yoga hareketlerinden oluşan SUP Yoga'nın deniz üzerinde egzersiz yapma, rahatlatma ve meditasyon imkanı sunduğunu vurguladı.

Karakoç, günlük yaşamın stresinden ve hızlı akan tempo dan uzaklaşarak daha doğal, canlı bir ana geçiş yapmak ve bu esnada beden sağlığını geliştirmek isteyenler için SUP Yoga'nın mükemmel bir deneyim olabileceğini söyledi.

SUP Yoga eğitimlerine başlamadan önce yüzme bilme şartı arandığına dikkat çeken Karakoç, SUP Yoga ile ilgili şunları söyledi:

"Deniz üzerinde yapılan bu yoga türünde, su elementiyle yakınlaşarak huzuru ve dinginliği bulmak amaçlanır. Kişinin; akışı, ahengi ve arınmayı yakından hissetmesi amaçlanır. SUP Yoga, sakin bir su kütlesi üzerinde yapılıyor. Yaptığımız her pozisyonda temiz havayı soluyorsunuz ve gözlerinizi açtığınızda çevrenizdeki güzel manzarayı, denizi, maviyi ve gökyüzünü görüyorsunuz."

Arzu Karakoç, SUP Yoga'nın bilinirliğini artırmayı ve daha çok insana duyurmayı amaçladığını belirterek, "Umarım daha fazla insan SUP ve SUP Yoga'nın tadına varır ve kalabalık gruplar halinde kürek çeker, eğleniriz. Belki sup kampı düzenleriz. Neden olmasın" ifadelerini kullandı.

Kaslar güçleniyor, denge geliyor ve stres azalıyor

SUP Yoga ile kürek sörfünün birleşmesiyle kişinin kaslarının çalışmasının son derece artacağına vurgu yapan Arzu Karakoç, SUP Yoga yapan kişinin bir paddle board üzerinde dengede kalarak egzersiz yapmaya karar vermiş olmasının kendine meydan okuma biçimi olduğunu söyledi.

Karakoç, SUP Yoga'nın, korku ve heyecanı yönetebilmeyi kazandırdığını belirterek, riskleri olan bu sporu da kişilerin korkusunu kontrol altında tutarak eyleme geçmeyi deneyimlediğini kaydetti.

SUP Yoga'nın kişiye faydalarına dikkat çeken Karakoç, şunları aktardı:

"Günlük rutininizde pek kullanmadığımız kaslar, bu zorlu denge mücadelesinde ön plana çıkar ve görev üstlenir. Temiz hava, doğa sesleri, muhteşem manzara sayesinde stresiniz azalır. Nefes alma teknikleriniz gelişir. Esnekliğiniz artar. Dengeniz büyük ölçüde gelişir. Konsantrasyonunuz artar, anksiyete azalır."

Arzu Karakoç, bilgi almak isteyenlerin Instagram'da 'supyogacyprus' hesabından kendisine ulaşabileceğini belirtti.



## "Umuda Yolculuk Karavanı" umut oldu

Bağımlılık ve sosyal risklere karşı mücadele etmek amacıyla kurulan Umuda Yolculuk Karavanı Sosyal Riskleri Önleme Derneği, çocuk ve gençlere yönelik uzman desteği veriyor, spor ve el sanatlarına teşvik eden faaliyetler gerçekleştiriyor

Umuda Yolculuk Karavanı, çocuk ve gençlere umut oldu. Bağımlılık ve sosyal risklere karşı mücadeleyi dernek şemsiyesinde buluşturan Cansu Asena Kurumanastırlı ile Hasan Kurumanastırlı, dernek çatısı altında uzman desteği veriyor spor ve el sanatlarına teşvik eden faaliyetler gerçekleştiriyor.

North Cyprus UK Gazetesi'ne bilgi veren Umuda Yolculuk Karavanı Sosyal Riskleri Önleme Derneği Projeler Sorumlusu Hasan Kurumanastırlı, birçok sivil toplum kuruluşunda kurucu üyeliği, dernek başkanlığı ve proje danışmanlığı yaptığını belirterek, güç ve boks gibi karışık dövüş sanatlarını içinde barındıran Mixed Martial Arts (MMA) ve benzeri mücadele sporlarıyla uğraştığını ve lisanslı milli sporcu olduğunu vurguladı.

Kurumanastırlı, Cansu Asena Kurumanastırlı ve şahsının, 6 ayda 28 belediyenin tamamında konaklayan 'Umuda Yolculuk Karavanı' projesi geliştirdiklerini anımsatarak, karavan içerisinde kütüphane hizmetinin yanı sıra bağımlılıkla mücadelede uzman bir kişi ve mücadele raporlarını tanı-

tan bir eğitmenin yer aldığını söyledi. 1 Temmuz 2022'de Dipkarpaz Belediyesi'nden başlayarak 3 ayda 14 belediye de konakladıklarını kaydeden Kurumanastırlı, "Ne yazık ki devletin projemize yaptığı maddi destek, kaynak yetersizliği nedeniyle devam edemedi" dedi.

**Sosyal riskler konusunda 3 bin-den fazla çocuk ve gence ulaşıldı**

Hasan Kurumanastırlı, 3 aylık sürede 3 bin 672 çocuk ve gence ulaştıklarını belirterek, her bölgede çok güzel dostluklar kurduklarını ifade etti.

Gelen istekler ve talepler doğrultusunda Umuda Yolculuk Karavanı Sosyal Riskleri Önleme Derneği'ni Cansu Asena Kurumanastırlı Başkanlığı'nda kurduklarının altını çizen Hasan Kurumanastırlı, faaliyetlerini şu sözlerle anlattı:

"Derneğimiz, KKTC sınırları içerisinde yaşayan her bireye dil, din, ırk ayrımı yapmaksızın her yaş gurubuna göre sosyal risklerden korunmalarına ve mücadele etmelerine uzman desteği verebilen bir sivil toplum örgütüdür.

Günümüzün en büyük sorunlardan birisi olan madde ve internet bağımlılıklarını önleme çalışmalarımız çerçevesinde gençlerimize özel hizmetler veriyoruz. Bu kapsamda mücadele sporları ve off-road alanlarında eğitimler ile yarışmalar düzenlemekteyiz. Ayrıca Doruk Vakfı Müttevelli Heyeti Başkanı Doruk Hastuñç ile yaptığımız iş birliği protokolü çerçevesinde gençlerimize ve ailelerine ücretsiz olarak Kıbrıs Türk kültürüne ait nakış ve ahşap oymacılığı kursları veriyoruz.

Üretilen ürünleri satışından elde edilen gelir ise ailelerine ve gençlerimize gelir kazandırmaktadır. Derneğimiz, aynı zamanda spor kulübü olarak resmen tescillenmiş olup paydaş derneğimiz olan Ottoman Spor Derneği ile birlikte gençlerimize ücretsiz olarak mücadele sporları eğitimleri de vermektedir."

Hasan Kurumanastırlı, derneğe Facebook ve Instagram üzerinden 'umudayolculukkaravani' ismiyle ve WhatsApp'ta +90;533 864 84 34 numaralı hattan ulaşabileceğini belirtti.

**"Hükümet yetersiz kaldı, aileler bize ulaşsın"**

Halka mesaj veren Kurumanastırlı, şu cümlelerle sözlerini tamamladı: "Hükümet edenlerin ne yazık ki sosyal riskleri önleme konusunda politikalarının olmamasından dolayı bağımlılıklarda yükselen bir artış izlenmektedir. Ailelerin hiç çekinmeden bizim gibi derneklerden uzman desteği almasını tavsiye ediyorum."





# “Üretmek en büyük mutluluk”

Hamur işleri, ev hanımlarının ekmek kapısı oldu. Kendi evinde mantı, pirohu ve börek çeşitleri gibi pek çok hamur işi ürünler yapan Hatice Fırat, sosyal medya aracılığıyla Kuzey Kıbrıs'ın dört bir yanından sipariş alıyor



Güzelyurt'ta yaşayan 37 yaşındaki ev hanımı Hatice Fırat, birbirinden güzel hamur işleri yaparak, internet üzerinden satış yapıp aile bütçesine katkı sağlıyor.

Kendi evinde başta mantı olmak üzere, bulgur köftesi, hellimli börek, pirohu, kıymalı börek, tatar böreği, nor böreği ve daha pek çok hamur işi ürünü üreten ve adrese teslim yapan Hatice Fırat, Facebook'ta 'Mantı Evi' hesabıyla hizmet veriyor.

### Hem vaktini değerlendiriyor hem de kazanç sağlıyor

Hatice Fırat, emek verip kazanç elde edenleri daima takdir ettiğini belirterek, şunları söyledi:

“Ev hanımı olduğum için günümün büyük bir bölümü evde geçiyor. Hem vaktimi değerlendirmek hem de aile bütçesine katkı sağlamak amacıyla en iyi bildiğim hamur işlerinden olan mantı yapıp satmaya başladım. Mantıların sevilerek tüketildi ve talep olduğunu görünce de ürün çeşitliliğine gittim ve börek çeşitlerini de ürünlerim arasına ekledim”.

Üretmenin kendisine iyi geldiğini söyleyen Hatice Fırat, hem sevdiği işi yapmaktan hem de ürünlerinin lezzetine karşı duyulan takdir ve memnuniyetten büyük mutluluk duyduğunu söyledi.

### “Hayalim, bir atölye ve dükkana sahip olmak”

Hatice Fırat, en büyük hayalinin, ürünlerini yapacağı bir atölyeye ve satacağı bir dükkana sahip olmak olduğunu belirtti.

Fırat, kendisine Facebook'ta 'Mantı Evi' hesabı ve +90 533 864 38 81 numaralı telefon hattından ulaşabileceğini kaydetti.

# NORTH CYPRUS

SEPTEMBER 2022 • 100

## Pera Mackenzie







Selsoy Ticaret Ltd., which has years of experience, has put its modern store into service, designed with a brand-new vision. Elegant bedding and sleeping products of the world brand Yatsan are in the store waiting to be sold!

## Bedrooms with 'Yatsan' elegance

Yatsan Tempur products, which have brought comfort to homes for years with the experience of Selsoy Ticaret Ltd in Northern Cyprus, are now available in Nicosia. It provides service in its new and modern store on Fazıl Küçük Boulevard, next to SOS Children's Village.

Yatsan's; Tempur branded products, patented by world brands such as Sealy, Serta, King Koil and Stearns & Foster, produced in Turkey and imported from Denmark, are the choice of those who seek a comfortable and good sleep.

Şifa Türksel, the second-generation director of Selsoy Ticaret Ltd., a family business, continues its services with a new vision by taking over the

family business.

Türksel, who gave information about Yatsan products to North Cyprus UK Newspaper, stated that his friendly service and understanding of friendship with his customers stemmed from his passion for doing his job.

### Taken over the family business

Şifa Türksel, who has been working as a Nutrition and Dietetics Specialist for seven years, explained that she left this profession due to being the only child of the family, received a master's degree in business administration and became the head of the family business.

Expressing that Selsoy Ticaret

Ltd. has been the dealer of different furniture brands for 24 years, Türksel said that they have been the dealer of Yatsan, which has been designing bed and sleep products in their stores in Taşkünköy for 15 years.

### Service in modern building

Şifa Türksel, as of June, in Nicosia, stated that they started to serve in a new and modern store with an area of 650 square meters on Fazıl Küçük Boulevard, next to the SOS Children's Village, she noted that they have sold Yatsan products as a concept.

Stating that Yatsan meets 25 percent of Turkey's mattress exports, Türksel said that Yatsan is a brand that produces mattresses for wor-

ld-famous hotels such as Hilton, Swiss Hotel and Sharaton.

Türksel, emphasized that world brands such as Sealy, Serta, King Koil and Stearns & Foster obtained their patents and produced their products in Turkey, while Tempur branded products were imported from Denmark.

### "Try it and buy it"

Şifa Türksel, who also gave information about the choice of mattress and pillow, stated that her customers prefer soft or hard mattresses or pillows according to their sleeping habits, and that she recommends them to decide by trying these products.

Expressing that she offers the same advice to her customers who complain about their current mattress or who want to change their mattress with the advice of a doctor, Türksel said, "The fact that the mattress is orthopedic means that the mattress supports the body in the best way possible. In fact, there is no concept of semi-orthopedic. There are degrees of hardness according to the properties of the materials in the mattress. By testing this bed, the person chooses the most suitable bed for herself.

Şifa Türksel stated that Yatsan has sleep products such as pillows and quilts made of fiber, visco or latex type materials, and noted that they recommend latex type or technogel type pillows, for example, to a person with sweating problem.

### The products have a modern and aesthetic line.

Şifa Türksel pointed out that Yatsan products with modern and aesthetic lines such as headboards, bedside tables and bed bases create a different atmosphere in bedrooms and emphasized that the products were created by the best designers of Turkey.





# Pera Mackenzie



NorthernLAND Group, has brought Iskele Long Beach new facilities at European standards with its new investment Pera Mackenzie.

Pera Mackenzie, built on Long Beach, which has the most beautiful beach in Iskele, is the new tourist attraction of Northern Cyprus. It has become a top choice with privileged entertainment and holiday facilities with high standard services.

While Pera Mackenzie adds value to the region with the turquoise blue sea of the Mediterranean, its golden

Pera Mackenzie, a new investment above the standards in Northern Cyprus, has changed the concept of social facilities in Iskele Long Beach, raising the bar with modern and quality service. It has received full marks from all its guests, domestic and foreign, with its deep blue sea, the pool next to the beach, its restaurant with menus from world cuisine and its high-standard services.

beach and an environmentally friendly approach, it stands out with its pool and a wide variety of restaurants next to the sea.

In Pera Mackenzie, where various activities take place at the pool and

beach from 09.00 in the morning to 18.00 in the evening, beach and pool parties are also held that add pleasure to the whole day.

In Pera Mackenzie, there are DJ performances and dance shows with

the PERADISE concept on Sundays between 16.00 and 23.00. Guests are able to enjoy the party by having fun with music either in the swimming pool or in the sea



## The restaurant meets all expectations with its world cuisine

Pera Mackenzie Restaurant, located within the facility, meets all needs throughout the day with its delicious dishes and quality cuisine.

Those who want to enjoy breakfast with their family in the morning can start the day with a rich breakfast menu on a large table. Serving with a snack menu at noon, Pera Mackenzie Restaurant takes its guests on a flavor journey from the local to the universal, in the exquisite sea view, starting from 19.00. The ingredients used in the menus are the exclusive farm and farm products of Cyprus.

Live music and dance performances at dinner enliven the night.

Walking in the romantic atmosphere of the beach after dinner adds joy to the night.

Pera Mackenzie, which also serves as a Lounge Bar, fills its guests with entertainment between 23.00 and 02.00 hours.

## Pera Mackenzie will also serve in the winter season

Determined to transform the different colours of Cyprus and the Mediterranean into pleasure, entertainment and beauty in all four seasons, Pera Mackenzie is preparing to add privilege to Iskele in the fall term.

Guests who come to Pera Mackenzie Restaurant during the winter season will be able to watch the rain while having breakfast, and discover new sounds by accompanying the waves and foams of the Mediterranean.

The restaurant will also serve its guests, who enjoy delicious dishes from the world cuisine, with music concerts from different cultures, dance shows and shows during lunch and dinner hours.

The facility also aims to create an alternative entertainment, chat and living space with the concept of Club accompanied by DJ performances later in the night during the winter period.

Pera Mackenzie also hosts various organizations such as birthday party, marriage proposal, anniversary, bachelorette, baby shower, gender-reveal, cocktail and wedding dinner.





# St. Anne Church



The church of St. Anne was probably built in the early 14th Century and was part of a monastic complex.

It was erected in what was known as the Syrian quarter and was originally a Latin, Catholic church before it was passed onto

the Maronites later in the century.

Located in the walled city of Famagusta, adjacent the Martingengo Bastion, St. Anne Church forms part of the so-called "Martingengo Cluster" – a mass of monuments within an area that

are conserved to promote the economic growth and territorial development of those regions.

Indeed St. Anne was restored by experts from both the Turkish and Greek Cypriot communities in 2018.

It consists of a single nave

with two bays, with groin vaults separated by transverse ribs. The walls are supported by external buttresses, between which can be seen tall windows, a typically Gothic feature. It is believed the original facade supported a sturdy belfry.



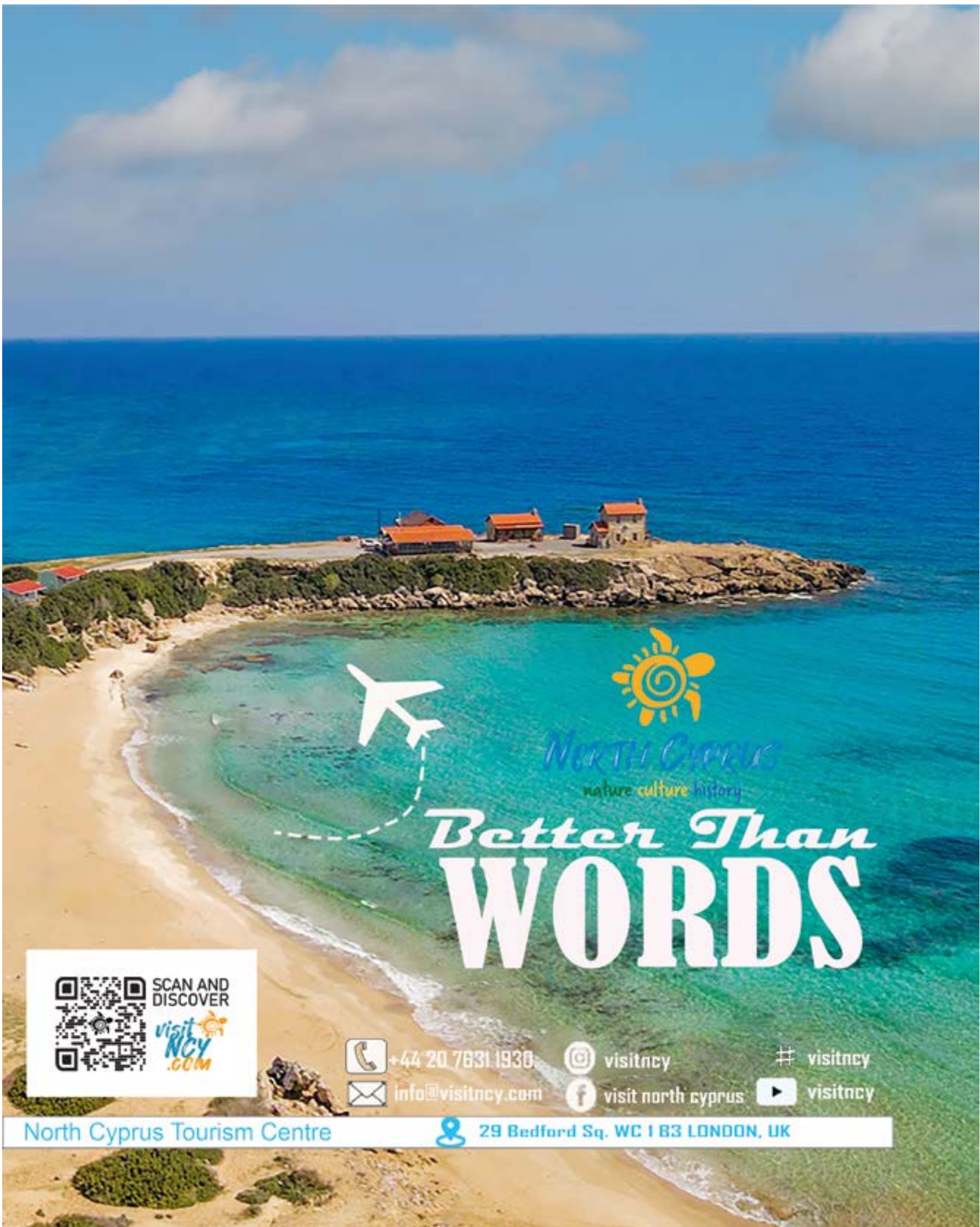
facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of  
**SERENITY** ★★★★★  
& **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair





NORTH CYPRUS  
nature culture history

# Better Than WORDS

SCAN AND DISCOVER



visit  
NCY  
.COM



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC1B3 LONDON, UK