

# NorthCyprus

September 2021 | Issue 146 | Est 2009 | Monthly Magazine | **FREE**



Ezan Osman





İngiltere'de  
Kıbrıslı bir  
milyoner;

**Türker  
Süleyman**  
22. sayfada



Yönetmen çiftten  
**gururlandıran**  
başarılar...

Maddi imkansızlıklara rağmen Kıbrıs Türk yapımı birçok kısa film ve belgesel çeken Do-

ğuş Özokutan ile Vasvi Çiftçioğlu, uluslararası alanda birçok ödül kazandı. **Haber 8-9'da**

Yatırımcılara  
**büyük fırsat**

Haber 20-21'de



Emlak Dünyası Profesyonelleri, Lefkoşa'nın gözdesi Köşklüçiftlik'te inşaatı devam eden Tunah Kumsal Park'taki lüks dairelerin satışına başladığını duyurdu ve Tatlısu'da denize çok yakın mesafede ve altyapısı hazır şekilde teslim edilecek 4 adet arsayı yatırımcıların beğenisine sunduklarını açıkladı

**Çizimleri  
gerçeğini  
aratmıyor**

Genç ressam Nil Dağda'nın çizdiği karakalem resimler, siyah beyaz fotoğrafları aratmıyor. Nil, sosyal medya üzerinden de sipariş alıp kazanç sağlıyor  
**Haber 30-31'de**



**İÇİNDEKİLER**



Hancıydım  
artık yolcu  
olacağım;  
oteli  
satıyorum

Haber 26-27'de



**Evdeki can  
dostların  
beslenmesinde  
dikkat  
edilmesi  
gerekenler**



**END OF THE  
SUMMER  
campaign**

**MCKENZIE  
GOLD RESIDENCE**

**24 Months  
Installment  
Opportunity**

**Long Beach  
Iskele**

**4ER  
DÖRTER CONSTRUCTION**



**0546 991 4004  
0548 837 4004**

[www.dorterconstruction.com](http://www.dorterconstruction.com)  
[info@dorterconstruction.com](mailto:info@dorterconstruction.com)

**4ER**  
DÖRTER CONSTRUCTION



# Önemli bir şehir krallığı; Soli

Kıbrıs adasının kuzey batısında yer alan Soli Antik Kenti, 2015 senesinde uluslararası sakin şehir (cittaslow) ilan edilen, yeşilliyle ünlü Lefke ilçe sınırları içerisinde yer almaktadır.

Kıbrıs'taki, en önemli şehir krallıklarından biri olan Soli, denize yakınlığı, stratejik konumu, bol su kaynakları, verimli toprakları ve bakır madeni yataklarına yakınlığından dolayı bulunduğu özel konuma inşa edilmiştir.

Soli'nin tarihi M.Ö. 11. yüzyıla kadar tarihlendirilmektedir.

Soli, konumundan kaynaklı olarak, Kıbrıs tarih sürecinde, Tunç Çağı'ndan, Geç Roma ve Hristiyanlık Dönemlerine kadar oldukça önemli roller üstlenmiştir.

Soli ismiyle ilgili en önemli varsayım, şu an bulunduğu konuma taşınmasını Kral Philokypros'a tavsiye eden Yunan düşünür Solon'dan aldığına dairdir. Soli, İznik (Nikea) Konsülünde temsil edilen, Aziz Mark'ın, Soli'nin

ilk rahibi olan Auxibius'u vaftiz ettiği yer olarak da bilinmektedir. Arap Akınları ve deprem ile tahrip olan şehir, 7. yüzyıl sonrasında kullanılmamıştır. Günümüzde kent, geride bıraktığı, arkeolojik ve tarihi izlerle adından söz ettirmektedir.

## Soli'nin altın yaprakları

Yürütülen arkeolojik kazı çalışmalarında son derece önemli arkeolojik buluntular ortaya çıkmıştır. 1927 ile 1930 yıllarında İsveç Kazı Heyeti, 1965-1974 tarihleri arasında ise Kanada Kazı Heyeti sistematik kazı çalışmalarında bulunmuştur. 2005-2006 yıllarında ise Eski Eserler ve Müzeler Dairesi Güzelyurt Bölge Şube Amirliği Soli Antik Kenti'nin nekropolünde (mezarlık alanı) kurtarma kazıları yapmıştır.

Kazı çalışmalarında ortaya çıkarılan arkeolojik buluntular, kentin zengin tarihçesi hakkında çok önemli ipuçları vermektedir. Aşk ve Güzellik Tanrıçası Afrodit'in mermerden yapılan hey-

keli, Amazon Kadınları Lahiti, St. Auxibius Bazilikasında yer alan eşsiz güzellikteki Kuğu Mozaïği ve 2005-2006 yıllarında ortaya çıkarılan, Klasik Çağ'a (M.Ö.480-M.Ö.310) tarihlendirilen paha biçilmez kıymetteki çelenk şeklinde Altın Taç ile diğer altın buluntular en bilinenleridir.

Güzelyurt Arkeoloji ve Doğa Müzesi'nde "Soli'nin Altın Yaprakları" ismiyle sergilenen altın buluntular kentin gizemli tarihinden önemli kesitler sunmaktadır.

Soli Antik Kenti'nin, günümüzde ziyarete açık üç bölümü var. Eşsiz güzellikteki geometrik ve hayvan motifleri ile bezenmiş taban mozaikleriyle ünlü Bazilika, muhteşem bir konuma sahip 4000 kişilik Tiyatro ve Agora (Pazar Yeri).

Şehrin büyük bir bölümü halen toprak altında, gün yüzüne çıkmayı beklemektedir.

Soli, tarihi zenginliği ve gizemli yönleriyle keşfedilmeyi bekliyor. Keşfedin!



Park Residence  
Long Beach

Up to 24 months  
interest free  
payment plans

PLACE OF PEACE AND HAPPINESS



## Project and site features

Services and Activities:  
Outdoor Swimming Pool / w. water slides  
Kid's Swimming Pool  
Restaurant & Bar  
Parking  
Outdoor Sports Facilities  
Fitness Center  
Golf Center  
Outdoor and Indoor Kids Playgrounds  
Barbecue Zone  
Spa Center



Starting From  
**46.000 £** (+Taxes)

  
**Noyanlar**  
Group of Companies  
SINCE 1973

+90 533 850 56 80 - +90 392 444 60 60  
Doktorlar Sitesi Yanı, Long Beach, İskele, 99870, Kıbrıs



Can dostlarımız kedi ve köpeklerle birlikte yaşamak, özellikle çocuklar için özel ve güzel bir deneyim. Evdeki yaşamımıza eşlik eden tüylü dostlarımıza her zaman en iyiyi sunmak daha uzun dostluğu beraberinde getiriyor. Veteriner Hekim Emre Bartu Cambaz, kedi ve köpeklerin sağlıklı bir yaşama sahip olmaları için düzenli ve sağlıklı beslenmelerinin büyük öneme sahip olduğuna dikkat çekti

## Evdeki can dostların beslenmesinde dikkat edilmesi gerekenler

Evimizdeki can dostlarımız kedi ve köpeklerin doğru şekilde beslenmesi ve kaliteli yaşam sürmesi için özen göstermek gerekiyor. İyi bakılan kedi ve köpekler, uzun yıllar boyunca sürececek bir dostluğu beraberinde getirir.

Veteriner Hekim Emre Bartu Cambaz, hayatımızın olmazsa olmazlarından can dostlarımız kedi ve köpeklerin sağlıklı gelişmeleri için beslenme konusunda dikkat edilmesi gerekenler hakkında önemli bilgiler verdi.

Kedi ve köpeklerin dengeli ve sağlıklı beslenmesinin yanı sıra beslenme alışkanlıklarının da yakından takip edilmesinin önemine değinen Cambaz, sevimli dostlarımız için en doğru mamaları seçmek ve kaliteden ödün vermemek gerektiğine vurgu yaptı.

**“Yemek kaplarında sürekli yemek bulundurmayın”**

**SORU: Birlikte aynı hayati paylaştığımız kedi ya da köpeğimizi ne kadar sıklıkta ve nasıl beslemeliyiz?**

**CAMBAZ:** Kedi ve köpeklerin beslenmesinde yapılan sık bir yanlış vardır ki o da, yemek kaplarında sürekli yemek bulundurmadır. Yemek kaplarında devamlı yemek bulundurulması, mamamın gereken zamanda tüketilmemesinden dolayı bayatlaması, evcil hayvanımızın mamayı yemek istememesi, haliyle de

mamanın çöpe atılması, paranızın boşa gitmesi anlamına geliyor.

Bunun yanında evcil hayvanlarımızın günlük olarak yediği mama miktarını takip edememenizden dolayı, mamanın fazla ya da az tüketilmesi durumu ortaya çıkabiliyor. Fazla mama verilmesiyle, obezite gibi daha birçok metabolik hastalık ortaya çıkabilir; az mama verilmesiyle de oluşabilecek herhangi bir rahatsızlığa işaret etmesi durumunun gözden kaçması söz konusu olabilir.

Tavsiyem, yavru kedi ve köpekler günde 2-3 öğün, yetişkin kedi ve köpekler ise, günde 1-2 kez gerekli miktarlarda, belirli ve istikrarlı saatlerde mama verilmesidir. Böylece günlük ihtiyaç olan mamanın verilmesiyle, dostlarımızın mamalarını tüketip tüketmediklerini daha kolay takip edebiliriz.

**“Kaliteli kuru mama, besin değeri açısından çok zengin”**

**SORU: Kedi ve köpekler için neden kuru ya da hazır mama öneriliyor?**

**CAMBAZ:** Karnivor yani et obur olan kedi-köpekler için gerekli olan günlük beslenme ihtiyacını, ham besin maddeleriyle (çiğ et, çiğ tavuk, balık vs.) sağlamak, günümüzde maddi açıdan çok zorlayıcıdır. Bu yüzden özellikle besin değeri yüksek ve kaliteli bir kuru mamanın yerini hiçbir şey dolduramaz.

**SORU: Neden evde kendimiz için yaptığımız yemekleri kedi ve köpekler vermeliyiz?**

**CAMBAZ:** Evde tükettiğimiz yiyecekleri hazırlarken kullandığımız çeşitli baharatlar, tatlar ve katkı maddeleri, evcil hayvanlarımız üzerinde uzun vadede rahatsızlıklara yol açabilir ve tüylü dostlarımızın yaşam kalitesi ve hatta süresi kısalsabilir.

**SORU: Kedi ve köpek yemekleri evde pişecekse nasıl olmalı?**

**CAMBAZ:** Kedi ve köpekler için evde yemek pişirmek oldukça meşakkatli olmasının yanında yüksek maliyetli olabilir. Et obur olan dostlarımız için gerekli günlük besin miktarını ayarlamak oldukça zordur. Eğer kedi ve köpekler için evde yemek pişecekse, kemiksiz tavuk, kuzu ya da dana eti, hiçbir baharat ve tatlandırıcı kullanmadan hazırlanabilir.



**SORU: Kedi ve köpeklerin sağlığı için özellikle yemeleri gereken besinler hangileridir?**

**CAMBAZ:** Kedi ve köpekler, doğalarına uygun şekilde hayvansal besin ağırlıklı beslenirse, esansiyel besin maddelerini almaları sağlanmış olur. Günümüzde, kedi ve köpekler için farklı formüle edilmiş kuru mamalar yanında diyabetik ve hipoalerjenik mamalar üretilmekte ve bu tür mamalara ulaşmak, oldukça kolaydır.

**“Can dostlarımıza kemik vermek, mide ve bağırsakta ciddi hasara yol açabilir”**

**SORU: Kedi ve köpekler için tehlikeli besinler hangileridir?**

**CAMBAZ:** Kediler için tehlikeli olabilecek bazı zehirli ev bitkileri bulunuyor. Bunları internetten araştırabilirsiniz. Bunun haricinde özellikle köpeklerle ilgili doğru bilinen bir yanlış var ki o da, köpeklere kemik verilmesidir. Sevimli dostlarımıza kemik vermek, mide ve bağırsak boşluğunda ciddi hasara yol açabilir ve tıkanma ya da erozyonlara

sebep olabilir. Ayrıca sevimli dostlarımızın kokmuş, küflenmiş ya da bayatlamış besinleri tüketmeleri, oldukça sıkıntılı olabilir.

**SORU: Evde yemek yerken yanımıza gelip bizim yediklerimizden isteyen kedi ve köpeklere nasıl davranmalıyız?**

**CAMBAZ:** Evde yemek yerken yanımıza gelen sevimli dostlarımız, çeşitli bakışları ve hareketleri ile sevimli görünerek bizden birkaç lokma koparmayı hiç şüphesiz iyi biliyorlar. Fakat tavsiyem, yediğimiz yemeklerden mümkün olduğunca az verilmesidir.

**SORU: Son olarak neler eklemek istersiniz.**

**CAMBAZ:** Hayatımızın neşe kaynağı olan tüylü arkadaşlarımızın bakım ve ihtiyaçları için elimizden geldiğince araştırma yapmak ve veteriner hekimlere danışmak; hem bir canın kaliteli yaşam sürmesi hem de sizin için uzun yıllar boyunca sürececek bir dostluğun sağlam temeller üzerinde kurulmasına yardımcı olacaktır.

# Long Beach'de Yazın keyfini çıkarın

Kuzey Kıbrıs'ta sonsuz yaz günlerini yaşamayı ve en güzel plajları deneyimlemeye hazırsanız ada sizi bekliyor.

Mayıs sonuna kadar rezervasyon yapın  
**%10 indirim kazanın!**  
Üstelik havaalanından otelinize kadar transfer de bedava.

**2 kişi için haftalık rezervasyon şimdi ~~310 Stg~~ değil, sadece 280 Stg.**  
Fırsatı kaçırmayın, Long Beach'in keyfini çıkarın!



## Noyanlar Holiday Homes

+90 392 444 44 74 - +90 533 850 07 12  
noyanlarholidays.com - info@noyanlarholidays.com  
Doktorlar Sitesi Yanı, Long Beach, 99870 İskele, Kıbrıs



Maddi imkansızlıklara rağmen Kıbrıs Türk yapımı birçok kısa film ve belgesel çeken Doğuş Özokutan ile Vasvi Çiftçioğlu, uluslararası alanda birçok ödül kazandı

# Yönetmen çiftten gururlandıran başarılar...

Senarist ve yönetmen Doğuş Özokutan ile yönetmen eşi Vasvi Çiftçioğlu, Kıbrıs Türk yapımı kısa film ve belgeseller çekerek uluslararası birçok ödülün sahibi olmaya devam ediyor. Tüm maddi imkansızlıklara rağmen iyi işler ortaya koyarak birçok başarıya imza atan çift, takdir topluyor.

Ödüllü Yönetmen ve Senarist Doğuş Özokutan ile Yönetmen eşi Vasvi Çiftçioğlu, başarılı çalışmalarını North Cyprus UK Gazetesi'ne anlattı.

**Bankadan borç alarak ilk filmini çekti**  
**NORTH CYPRUS UK: Kendin-den bahsederken, bugüne kadar hangi kısa film ve belgeselleri çektiğinizi anlatır mısınız?**

**DOĞUŞ ÖZOKUTAN:** Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde (DAÜ) Görsel Sanatlar alanında yüksek lisans yaptım. Ayrıca, Festival Stratejisti Kathleen McInnis'in atölyesine katılarak 'Senaryo ve Film Geliştirme' eğitimi; Zeynep Atakan'ın Yapımlab Atölyesi'ne katılarak 'Yapımcılık Eğitimi' aldım. Ayrıca, Türk Ajansı Kıbrıs'ta gazetecilik yapıyorum.

2005 yılından bu yana çeşitli belgesel projelerinde senaryo yazarı,



yardımcı yönetmen ve kurgucu olarak çalıştım, reklam videoları ve müzik klipleri çektim.

2015 yılında yazdığım ve Vasvi Çiftçioğlu ile birlikte yönettiğim ilk kısa filmim 'Olağan Denemeler'in çekimini gerçekleştirdim. Sponsor sıkıntısı nedeniyle bankadan borç alarak çektiğimiz bu filmin uluslararası ödüller kazanması, bizi yeni filmler yapma

yardımcı yönetmen ve kurgucu olarak çalıştım, reklam videoları ve müzik klipleri çektim.

2020 yılı başında bu kez, tek başıma yönettiğim üçüncü kısa film 'Teslimat'ın çekimlerini yaptım. Çekim çalışmalarını DAÜ'nün, post prodüksiyonu ise Kültür Dairesi'nin maddi desteği ile yaptığımız bu filmi, pandemi sürecinde tamamladık. Dünya genelinde pek çok festival, pandemi sebebiyle iptal edilse de 'Teslimat' dünya prömiyerini yaptığı Kasım 2020'den bu yana uluslararası alanda hatırı sayılır başarıya imza attı. Bu arada, 2019 sonunda tamamlayıp 2020'de görücüye çıkardığımız 'Çoban' isimli kısa animasyon/belgeselimiz de var. Vasvi Çiftçioğlu ile birlikte yazıp yönettiğim bu kısa animasyon da, çeşitli ülkelerde gösterildi.

2020 yılı başında bu kez, tek başıma yönettiğim üçüncü kısa film 'Teslimat'ın çekimlerini yaptım. Çekim çalışmalarını DAÜ'nün, post prodüksiyonu ise Kültür Dairesi'nin maddi desteği ile yaptığımız bu filmi, pandemi sürecinde tamamladık. Dünya genelinde pek çok festival, pandemi sebebiyle iptal edilse de 'Teslimat' dünya prömiyerini yaptığı Kasım 2020'den bu yana uluslararası alanda hatırı sayılır başarıya imza attı. Bu arada, 2019 sonunda tamamlayıp 2020'de görücüye çıkardığımız 'Çoban' isimli kısa animasyon/belgeselimiz de var. Vasvi Çiftçioğlu ile birlikte yazıp yönettiğim bu kısa animasyon da, çeşitli ülkelerde gösterildi.

2020 yılı başında bu kez, tek başıma yönettiğim üçüncü kısa film 'Teslimat'ın çekimlerini yaptım. Çekim çalışmalarını DAÜ'nün, post prodüksiyonu ise Kültür Dairesi'nin maddi desteği ile yaptığımız bu filmi, pandemi sürecinde tamamladık. Dünya genelinde pek çok festival, pandemi sebebiyle iptal edilse de 'Teslimat' dünya prömiyerini yaptığı Kasım 2020'den bu yana uluslararası alanda hatırı sayılır başarıya imza attı. Bu arada, 2019 sonunda tamamlayıp 2020'de görücüye çıkardığımız 'Çoban' isimli kısa animasyon/belgeselimiz de var. Vasvi Çiftçioğlu ile birlikte yazıp yönettiğim bu kısa animasyon da, çeşitli ülkelerde gösterildi.

**'Olağan Denemeler', çok sayıda**

konusunda cesaretlendirdi. 2018'de yine senaryosunu benim yazdığım ve Vasvi Çiftçioğlu ile birlikte yönettiğim 'Kismet' isimli kısa metrajlı filmin çekimlerini gerçekleştirdik. Bu filme DAÜ sponsor oldu. 'Kismet'in de 40'dan fazla ülkede gösterilmesi, beni üçüncü kısa filmin senaryosunu yazmaya teşvik etti.

2020 yılı başında bu kez, tek başıma yönettiğim üçüncü kısa film 'Teslimat'ın çekimlerini yaptım. Çekim çalışmalarını DAÜ'nün, post prodüksiyonu ise Kültür Dairesi'nin maddi desteği ile yaptığımız bu filmi, pandemi sürecinde tamamladık. Dünya genelinde pek çok festival, pandemi sebebiyle iptal edilse de 'Teslimat' dünya prömiyerini yaptığı Kasım 2020'den bu yana uluslararası alanda hatırı sayılır başarıya imza attı. Bu arada, 2019 sonunda tamamlayıp 2020'de görücüye çıkardığımız 'Çoban' isimli kısa animasyon/belgeselimiz de var. Vasvi Çiftçioğlu ile birlikte yazıp yönettiğim bu kısa animasyon da, çeşitli ülkelerde gösterildi.

Bizim için büyük bir heyecan ve gururdu.

**Kismet filminin elde ettiği başarı, gurur verdi**

'Kismet' isimli filmimiz ise, 39 uluslararası festival çerçevesinde 43 ülkede gösterildi. Birçok uluslararası festivalde defalarca İzleyici Ödü-

lülün sahibi oldu  
**NORTH CYPRUS UK: Bugüne kadar aldığınız ödüller nelerdir? VASVİ ÇİFTÇİOĞLU:** 'Olağan Denemeler', 23 ülkede 41 uluslararası festivalin resmi seçkisine girmeyi başardı, Amerika'da 48'nci Worldfest Houston Uluslararası Film Festivali'nden 'Platin Remi Ödülü', Seattle Türk Filmleri Festivali'nden 'En İyi Film Ödülü', Brezilya 5'nci Macaé Cine Film Festivali'nden 'Jüri Özel Ödülü' kazandı. Olağan Denemeler ayrıca, 2016 yılında Japonya'da, Amerikan Akademi Ödülleri (OSCAR) için ön eleme yapan ve o yıl dünya genelinde 5000 başvuru alan Short Shorts & Asia Festivali'nde de yarıştı. Olağan Denemeler, OSCAR ön elemelerine katılan ilk Kıbrıs Türk yapımı film, olma özelliğini taşıyor.

'Kismet' ayrıca, Kasım 2019'da GOYA olarak bilinen İspanyol Akademi Ödülleri için ön eleme yapan Most- ra de Curtas Vila de Noia ve Soria Uluslararası Film Festivali'nin resmi seçkisine girdi.

**'Çoban', birçok festivalde yer aldı ve 'Bronz Remi' kazandı**

'Çoban' isimli animasyon türündeki kısa metrajlı film, 2020 yılında Portekiz, İspanya, Türkiye ve ABD'de çeşitli festivallerde gösterildi. Filmimiz Nisan 2020'de ABD'deki 53'üncü



lülüne aday gösterilen 'Kismet', Aralık 2018'de Brezilya'da düzenlenen 9'uncu Brazil Cine Fest'te 'İzleyici Ödülü' kazandı.

'Kismet', Kasım 2018'de, hem Amerikan Akademi Ödülleri (OSCAR), hem de İngiliz Akademi Ödülleri (BAFTA) için seçmeler yapan Leeds Uluslararası Film Festivali'nde de 'İzleyici Ödülü'ne aday gösterildi. İlk kez Kıbrıs Türk yapımı bir film, BAFTA'ya akredite bir festivalde bu kadar önemli bir ödüle aday gösterildi. 'Kismet' ayrıca, Kasım 2019'da GOYA olarak bilinen İspanyol Akademi Ödülleri için ön eleme yapan Most- ra de Curtas Vila de Noia ve Soria Uluslararası Film Festivali'nin resmi seçkisine girdi.

**'Çoban', birçok festivalde yer aldı ve 'Bronz Remi' kazandı**

'Çoban' isimli animasyon türündeki kısa metrajlı film, 2020 yılında Portekiz, İspanya, Türkiye ve ABD'de çeşitli festivallerde gösterildi. Filmimiz Nisan 2020'de ABD'deki 53'üncü

Worldfest Houston Film Festivali'nde 'Bronz Remi' kazandı.

**'Teslimat', ödülünden ödüle koşuyor**

Geçen yıl çektiğimiz 'Teslimat' ise, ilk gösterimini dünyanın en önemli sanat etkinliklerinden biri kabul edilen 38. Torino Film Festivali'nde yaptı. 'Teslimat', 2020 yılının Aralık ayında 'Festival Internazionale del Cinema di Salerno' olarak bilinen 74'üncü Salerno Uluslararası Film Festivali'nde 'İzleyici Ödülü'ne layık görüldü. Bu festival, Avrupa'nın en uzun süredir devam eden festivallerinden biri. 'Teslimat', bugüne kadar 13 uluslararası film festivalinin resmi seçkisine girerek İtalya, İspanya, Fransa, Şili, Ürdün, Porto Riko ve ABD'de gösterildi. 'Teslimat' isimli kısa metrajlı filmimizin seçildiği festivaller arasında Amerikan Akademi Ödülleri'ne (OSCAR) ve İspanyol Akademi Ödülleri'ne (GOYA) akredite festivaller de bulunuyor. 'Teslimat', kısa süre önce 'Porto Riko Avrupa

Filmleri Festivali'nden iki ödül birden kazandı. 'Teslimat', 'En İyi Kısa Film' ödülüne layık görülürken, filmin başrol oyuncusu İzel Seylani 'En İyi Aktör' ödülünün sahibi oldu.

**"Başarılarımızın Kıbrıslı Türkler tarafından sahiplenilmesi gurur verici"**

**NORTH CYPRUS UK: Çalışmalarınızın takdir edilmesi sizi daha çok teşvik ediyordur.**

**VASVİ ÇİFTÇİOĞLU:** Açıkçası, tanıdığımız tanımadığımız yüzlerce kişiden tebrik almak, tüm olumsuzluklara rağmen film çekmeye devam etme konusunda bizi cesaretlendiriyor. Yoksa sinema için bir destek mekanizması olmayan, sektörün hiçbir anlamda oluşmadığı bir ülkede film yapmaya çalışmak için çıldırması olmaz. Bize destek olan, sevincimizi paylaşan herkese teşekkür ederiz. Bizim için en kıymetli ödül, bizimle beraber OSCAR heyecanı yaşayan, heyecanımızı kalpten payla-

şan insanlar olması. Üstelik dediğim gibi bizi kutlayanların çoğunu tanıyıyoruz bile. Başarılarımızın Kıbrıslı Türkler tarafından böyle benimsenmesi, sahiplenilmesi gurur verici.

**En büyük sorun maddi kaynak NORTH CYPRUS UK: Yakında ne gibi yeni projeler var?**

**DOĞUŞ ÖZOKUTAN:** Sırada kader ve ölüm temalı üçlemimizin son filmi var. Ama finansman sorunları nedeniyle çekimleri ne zaman gerçekleştirebiliriz bilemiyoruz. 'Olağan Denemeler' ve 'Kismet' filmlerini takiben çekeceğimiz bu film için maddi kaynak dışında her şey hazır.





# Görsel şölen sunan tasarım pastalar

Taze, doğal ve kaliteli ürünler kullanılarak kişiye özel tasarlanmış pastalar, son zamanların en çok tercih edilen ürünleri oldu. Pastaların üzerini kaplayan şeker hamuru ise, eşsiz tasarımla görsel bir şölen sunuyor. Cakeboss Patisserie Direktörü Hüseyin Karasali, birbirinden farklı tasarım pastalarıyla adından söz ettiriyor.

## "Palet bıçağını tutup pasta sıvamayı dahi bilmiyordum"

36 yaşında, evli ve 1 çocuk sahibi olan Hüseyin Karasali, baba mesleğini uzun yıllar sonra nasıl devraldığını şu sözlerle anlattı:

"Pastacılık, babamın mesleği olmasına rağmen benim buna pek ilgim olmamıştı. 2014 yılının Eylül ayında pastacılık yapmaya karar verdim. Açık söylemek gerekirse, palet bıçağını tutup pasta sıvamayı dahi bilmiyordum. Yeteneğimi fark edip her seferinde daha iyisini yapmaya çalıştım.

2015 yılında kendi pastanemi açtım. Cakeboss Patisserie ismi ve logosunun nasıl olacağına eşimle birlikte karar verdik. Siparişler aldıkça daha iyi işler yapmaya başladım".

Genellikle butik pasta üzerine sipariş aldığını ancak üretiminin bununla sınırlı olmadığını söyleyen Hüseyin Karasali, kremalı tatlılardan sütlü

tatlılara ve kurabiye çeşitlerine kadar birçok ürünü olduğunu belirtti.

## "Pasta yapmak, meşakkatli bir iş... Sonra bir bıçak darbesiyle yok oluyor"

Hüseyin Karasali, eskiden pastaların üzerinin daha yağlı ve ham hammadde çeşitlerinin de sınırlı olduğunu anımsatarak, günümüzdeki pastaların daha doğal ve kaliteli ürünler kullanılarak yapıldığını söyledi.

Tasarım pastalar yapmanın çok meşakkatli bir iş olduğunu belirten Karasali, "Pasta tasarlamak keyifli olsa da kısa sürede yapılabilecek bir iş değil. Yeterli zaman olduğunda ve pasta tamamlandığı zaman, bundan keyif alıyorum. Ancak bir yandan da, saatlerce hatta bazen birkaç gün zamanımı alan bir pastanın bir bıçak darbesiyle yok olması, ister istemez biraz burukluk yaratıyor" dedi.

Karasali, tasarım pastalar için siparişleri minimum bir hafta önceden aldığı ifade ederek, bu şekilde pastanedeki tüm işleri yoluna koyarak keyifli şekilde çalıştığını söyledi.

Karasali, bilgi almak isteyenler için Instagram ve Facebook hesaplarının aktif olduğunu belirterek, kendisine "+90 542 888 45 26" telefon numarasıyla WhatsApp uygulamasından ulaşabileceğini ifade etti.



Değer Verdiğiniz Her Şeyin  
Değerini Biliyoruz  
"Şeker size yeter."



Araç Sigortası  
(Zorunlu Kasko - Kısmi Kasko)



Sorumluluk  
Sigortaları



Hayat Kredisi  
Sigortası



Mühendislik  
Sigortaları



Nakliyat  
Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza  
Sigortası



ŞEKER SİGORTA  
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132  
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com / @sekersigortakibris



Ulaş Ocanoğlu, hayat standartları nedeniyle geleceğini Kıbrıs dışında kurmaya karar verdi ve eşinin de Londra'da uzun yıllar yaşamış olmasından dolayı 2003 yılında ailece Londra'ya geldi

# “Geldiğim ilk günden beri Kıbrıs'ı özledim”

Biz onu Kıbrıs'ta futbol ile yatıp kalkın bir genç olarak hatırlarız. Son zamanlarda sosyal medyada yaptığı siyasal paylaşımlarıyla da dikkat çekiyor.

Lefkoşalı bir anne-babanın oğlu olarak 1973'te Lefkoşa'da doğan Ulaş Ocanoğlu ilk öğrenimini Lefkoşa'da Arabahmet İlkokulu'nda tamamladı.

Ulaş Ocanoğlu, Çetinkaya'nın efsane futbolcusu ve antrenörü Caner Ocanoğlu'nun oğlu olması nedeniyle futbola 10 yaşında Çetinkaya'da başladı. Yani doğuştan Çetinkayalı... Ocanoğlu, Çetinkaya'nın tüm kademelerinde oynadı.

Ocanoğlu ortaokul ve liseyi, Şht. Hüseyin Ruso Ortaokulu ve Lefkoşa Türk Lisesi'nde tamamladı.

Maceralı bir üniversite hayatı oldu. Liseyi bitirdikten sonra Ankara Bilkent Üniversitesi'nde eğitimine başlasa da o yıllarda Kıbrıs'tan ve futboldan uzak kalmak ona göre değildi. Kıbrıs'a döner ve Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde eğitimine devam eder. Bir süre sonra Lefkoşa'daki Yakın Doğu Üniversitesi'ne geçiş yapar.

Üniversite eğitimi uzayınca iş hayatına da atılır. Hem işler hem eğitimini sürdürür. Bu arada

araya çok genç yaşta bir de evlilik sığdırır. “Aşık oldum” deyip 1996 yılında 23 yaşındayken evlenir. Bir yıl sonra da bir kızı olur.

Okul, iş ve evliliği birlikte yürütür. Genellikle yemek ve eğlence sektöründe yöneticilik yapar. Lefkoşa'nın tanınmış işletmeleri Gırdırık, Pastavilla, Threeball'un işletmesini yürütür.

Bu arada uzun süre de üniversite eğitimini Yakın Doğu Üniversitesi Turizm ve Otelcilik Bölümü'nden mezun olarak tamamlar.

Yoğun iş temposuna rağmen, ekonomik zorluklar ve hayat standartları nedeniyle geleceğini Kıbrıs dışında kurmaya karar verir. Eşinin de Londra'da uzun yıllar yaşamış olmasından dolayı 2003 yılında ailece Londra'ya gelir.

Londra'da bir süre ticaretle uğraşır. Daha sonra şu anda yaptığı Off-Licence işine girer.

48 yaşında olan Ocanoğlu, aşık olup evlendiği eşiyile 25 yıldır evli. 24 yaşında bir kızı ve 18 yaşında bir oğlu var.

Londra'ya geledi 18 yıl oldu ama “geldiğim ilk günden beri Kıbrıs'ı özledim ve her gün dönmeyi düşünüyorum” diyor Ocanoğlu, ancak bunun da her geçen gün daha da zorlaştığını biliyor.



Kuzey Kıbrıs'ın İngiltere'yle en güçlü bağı...

www.northcyprusuk.com

NorthCyprus

Est 2009 | Monthly Magazine

UK

Kıbrıs'a özgü kayak pasta, içi dolu kurabiye, pastiş ve badem ezmesi gibi tatların üretimini yapan Okta Hamur Evi, Mehmetçik ve çevresinin en çok tercih edilen ismi olmayı başardı

# Kıbrıs'ın leziz kurabiyeleri



Kıbrıs'ın sevilen lezzetlerinden un kurabiyesi, kayak pasta, içi dolu kurabiye, pastiş ve badem ezmesi, doğum ve düğün gibi özel günlerde yapılan kutlamaların favorisi.

Mehmetçik köyünün bilinen isimlerinden Okta Hamur Evi, özel gün organizasyonları için ürettiği kurabiye sunumlarıyla dikkat çekiyor.

Okta Hamur Evi, hamur işi ve kurabiye çeşitleriyle hem bölge halkının ihtiyaçlarını karşılıyor hem de siparişle bölge fark etmesizine isteyene özel üretim yapıyor.

## Özel günler için özel yapım

Okta Hamur Evi Direktörü Kemal Okta, Mehmetçik'in cilttaslow projesine dahil olmasıyla işletmelerinin hayat bulduğunu belirterek, Kıbrıs'a özgü ürünleri üretip satan bir aile işletmesi olduklarını ifade etti.

Okta, ailesiyle birlikte Mehmetçik köyündeki küçük ve oldukça hijyenik imalathanede üretim yaptıklarını belirterek, ürünlerinin Kıbrıs'a özgü ekşi maya ile yapılan ekmeğe, zeytinli-hellimli bulla, kafes ve çitlembikli bitta gibi yöresel lezzetler yanında özel günlerde ikram edilen un kurabiyesi, kayak pasta, içi dolu, pastiş ve badem ezmesi olduğunu söyledi.

Üretim tamamının siparişe göre ve taze olarak yapıldığına dikkat çeken Okta, düğün ya da nişan töreni, doğum günü partisi ve doğum ikramlığı için özel üretim yaptığını belirtti.

Okta, müşteri talebine göre de, farklı ürün hazırlanabildiğini ifade ederek, “Özellikle özel günlerde kurabiye sunumu için süsleme seçeneğimiz de oluyor. Kısaca herkesin en özel gününde biz de güzel bir dokunuş yapıp hatırlanmayı hedefliyoruz. Her ürün için özel paketleme yapıyoruz ve hijyene büyük önem vererek çalışıyoruz” dedi.

Okta, bilgi ve sipariş için Facebook'taki “Okta Hamur Evi” hesabının aktif olduğunu belirterek, “Özel anları en lezzetli hale dönüştürmek için her zaman burada olacağız” ifadesini kullandı.





KUZEY KIBRIS'ta  
LANSMAN FİYATLARIYLA  
SATIŞTA

Home Office Konsepti

Yeşil Bina Konsepti • Danışma ve Resepsiyon  
Depreme Dayanıklı Yüksek Teknoloji • Çevre Dostu Aydınlatma Sistemi  
İş ve Alışveriş Merkezi (Ticari Alanlar)



Yatırım ve Tatil için  
*Kuzey Kıbrıs*  
Sizi Çağırıyor



Kuzey Kıbrıs'ın parlayan yıldızı Long Beach'te denize yürüme mesafesinde bulunan Courtyard Long Beach Holiday Resort keyifli bir tatil için tüm olanakları misafirlerine sunuyor. Açık - kapalı yüzme havuzu, spa, sauna, fitness, çocuk parkı, restaurant, cafe, bar, aqua park ve daha bir çok sosyal donatılarıyla 5 yıldızlı bir tatil sizi bekliyor.

**Erken Rezervasyon fırsatlarından yararlanmak için yerinizi ayırtın.**



+90 392 444 0515  
www.dovecconstruction.com



+90 539 104 5555  
www.cyprusjourney.com





Pilavunayı, Kıbrıslı Rumlar paskalyalarda, Kıbrıslı Türkler ise düğün, sünnet töreni ve bayram gibi özel günlerde konuklarına ikram ediyor

# Mis gibi kokusu ve tadıyla pilavuna



## Gülten ÖZYAKUP SEZGİN

Kıbrıs kültürünün geleneksel lezzetlerinden birdir pilavuna... Mis gibi kokusu ve nefes lezzetiyile, vazgeçilmez bir tat...

Kıbrıslı Rumlar ve Kıbrıslı Türklerin ortak kültür zenginliklerin-

den bir olan çörek türü pilavuna, geçmişten günümüze her evde yapılan ve sevilerek tüketilen geleneksel bir hamur işi olarak biliniyor.

Pilavunayı, Kıbrıslı Rumlar paskalyalarda, Kıbrıslı Türkler ise düğün, sünnet töreni ve bayram



gibi özel günlerde konuklarına ikram ediyor.

Ancak pilavunanın yapımı köy gele- neğine göre değişiyor.

"Gülten Sezgin ile Kıbrıs'ın Mutfak- ı"nda bu hafta Geçitkale köyünde yaşayan ve elinin lezzetiyle bilinen Ayşe Ünar'ı konuk ettik.

Evine konuk olduğumuz emekli ter- zi Ayşe Ünar, hem anılarını paylaştı, hem de pilavuna yapımını anlattı.

### Ayşe Ünar kimdir?

Ayşe Ünar, 31 Mart 1958'de, Larnaka kazasına bağlı Köfünçe'de doğdu.

Biri erkek 4 kardeş olan Ünar, "Maalesef, iki kız kardeşim vefat etti. Çocukluk yıllarım çok güzel geçti. Küçük bir evimiz vardı ve o evde huzur ve mutlulukla büyüdük. İlk ve orta öğrenimimi tamamladıktan sonra babam liseye gitmeme izin vermedi. Dikiş-nakiş işlerine ilgi duyduğum- dan bir terzi ustasının yanına giderek terzilik öğrendim. Uzun yıllar da terzilik yaptım. Komşularımdan tutun çocuklarıma kadar birçok kişiye kıya- fet diktim. Emekli olana kadar terzilik

mesleğimi sürdürdüm" dedi.

1974 yılında göçmen olarak Ge- çitkale köyüne yerleşen Ünar, 1977 yılında evlendi. Biri kız diğeri erkek iki evladı olan Ünar'ın 4 de torunu var.

Küçük yaşlarda yemek yapmaya ve hamur işlerine pek merakı olmayan Ünar, şöyle devam etti:

"Annemi yemek ve hamur işi yaparken mutlaka izlerdim. Daha sonra hamur işleri yapmaya başladım. Her seferinde daha iyisini yaptım.

Şu an annemden öğrendiğim hamur işlerinin tümünü kolaylıkla yapabili- yorum. Yemeklerimi de yiyenler çok beğeniyor.

Emekli olduktan sonra daha çok vaktim oldu. Zamanım, bahçemdeki çiçeklerle uğraşarak, mutfakta bir şeyler üretmek ve evimin temizlik işleriyle uğraşarak geçiyor".

### Pilavuna yapımı

#### Malzemeler:

#### Hamuru için

- 1 kilo un
- yarım su bardağı simit
- 1 çay kaşığı dövülmüş mahlep



- 1 paket hellim
- 10 yumurta
- 1 tutam taze nane
- 1 çay kaşığı maya tozu
- 1 çay kaşığı toz tarçın
- 1 fincan irmik
- 1 paket kabartma tozu

#### Yapılışı:

Un, simit, mahlep, damla sakızı, tarçın, maya, anason, şeker, tuz, ılık süt ve zeytinyağı, ılık suyla iyice yoğ- rulduktan sonra hamur en az 1 saat dinlenmeye bırakılır.

Bir yandan da rendelenmiş Talar peynir ve hellimi, çırpılmış yumurta- ların içine azar azar karıştırılır. İçeri- sine taze nane, kabartma tozu, maya tozu ve bir miktar dövülmüş tarçın koyulduktan sonra hepsi birden karıştırılır ve beklemeye bırakılır. Su- yunu çekmesi için irmik de eklenir. Gecedan hazırlayıp sabaha kadar bekletirseniz daha güzel olacaktır.

Sonrasında susamın içerisine çörek otu ve dövülmüş anason eklenir.

Bezeler ufak ufak yuvarlaklar ha- linde açılır. Açılan bezelerin bir tarafı iyice susama batırılır. Susamsız tarafa iç harcı eklenerek üçgen şeklinde kapatılır. Üzerine yumurta sarısı da sürülerek önceden altı ve üstü 200 de- recede ısıtılmış fırında 35-40 dakika, üstü kızarana kadar pişirilir.

Afiyet olsun

**EUROMED**  
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

## KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

**Merkez Ofis**  
457 west Green Road,  
London N15 3PW  
Tel: 020 8365 8888  
info@euromed-uk.com

**Kıbrıs Ofis**  
Famagusta Free Zone No 32  
Famagusta, North Cyprus  
Tel: +90 392 365 5961  
ibrahim-euromed@kibrisonline.com







Ali Baturay / MARKAJ

alibaturay@yahoo.com

Ülke çok kötü yönetiliyor... Covid-19 salgını nedeniyle ülkenin her zamankinden daha iyi yönetilmesi, daha itinalı olunması gerekirken, tam tersine felaket bir yönetim var.

Bu ülke hiçbir zaman çok iyi yönetilmedi, şu ya da bu nedenle vasatı aşabilen hükümetler olmadı, ülkede yaratılan kötü sistemi hiçbir hükümet bozamadı, tam tersine bu sistemin birer parçası oldular ama UBP- DP-Y- DP Hükümeti gibisi de hiç görülmedi...

Çok kötü hükümetler de gördük ama bu azınlık hükümeti herhalde en kötüsüdür, çünkü bugünkü başbakan ve hükümeti, ne yaptığını bilmez, şaşkınlık ordusu gibidir.

Covid-19'la mücadelede bir avuç sağlık çalışanının özveriyle, vakalar konusunda çok kötü durumlara düşmedik ama pandemi ekibi de yoruldu. Daha ne kadar dayanabilecekler bilemiyoruz.

Hükümet pandemi mücadelesinde zafiyetler gösteriyor, vakalar yüksek seyrediyor, ölümlerde artış var. Üstelik Covid-19 dışı sağlık hizmetlerinde ciddi aksamalar baş gösteriyor.

Covid-19 dışı sağlık servislerinde sorunlar var, ameliyathaneler yapılmıyor, ilaç eksikliği yakıcı bir hal almaya başladı, bozulan

cihazlar zamanında tamir edilemiyor, tam bir iflas hali var.

Günlerdir vatandaşlarımız PCR ve antijenin ücretli mi ücretsiz mi olacağı yönündeki tartışmalar, sürekli değişen kararlarla perişan edildi.

Başbakanın bir dediği bir diğer dediğiyle ve Resmi Gazetede yazılanlarla çelişiyor, vatandaş sürekli değişen veya pratikte uygulanamayan kararlarla çıldırmış durumda.

Ekonomik olarak ülke dibe çöktü, son zamanlarda çek yasağına girenlerde yüzde 40 artış olduğu açıklandı, işyerleri kapanmaya devam ediyor, ayakta durmaya çalışanların dayanacak gücü kalmadı, işsiz kalan emekçiler artıyor.

Bu konularda hükümetin hiçbir çalışması, hazırlığı yok. Tüm kesimler kaderiyle baş başa bırakılmış durumda...

Üstelik hükümet asgari ücreti de bir türlü belirlemedi... Her zaman olduğu gibi ihmal edilen özel sektördeki emekçi halk oluyor.

Yine özel sektörü ilgilendiren sosyal sigorta prim desteği de kaldırıldı. Başbakan, tepkiler üzerine "devam edecek" dedi ama hiçbir sonuç alınmadı.

Prim desteğinin kaldırılması, emekçileri

isteyerek sorunların içine batırılıyor, itibarsızlaştırılıyor. Yıllar sonra elektrik kesintileri yaşıyor, eski günlere döndürüldük...

Günlerce tüp gaz bulunamadı bu ülkede... Ancak her konuda beceriksiz, başarısız olan azınlık hükümeti halen atamalar yapıyor, kurumlara partizanca istihdamlar yapıyor.

Cumhurbaşkanlığı ve hükümet, el birliğiyle ülkeyi uçuruma sürüklüyor... Kıbrıs sorununu adeta çıkmaz sokağa soktular, ülkeyi çözülemeyen sorunlarla boğdular...

Ülke insanı umutsuzluğa, çaresizliğe sürüklendi... İşin kötü tarafı bu umutsuzluk, toplumsal muhalefeti de darbeledi. Halbuki bu yapılara ciddi tepkiler kopuy, bir umudun olduğunu, bu kör kuyudan çıkış yolu olduğunu göstermek lazım.

Peki bunu kim yapacak? Halka gerçek güc olduğunu kim gösterecek, kim öncülük edecek? İşte bu konuda siyasi partilere, sendikalara, diğer tüm sivil toplum örgütlerine büyük görev düşüyor.

Artık üzerimize serilmiş bu ölü toprağı atmamız gerekiyor. Bunu bir gelecek olan bir süper güç yapacak değil, biz vatandaşlar yapacağız... Bunu yapmamız, umut kapısını aralamamız gerekir.

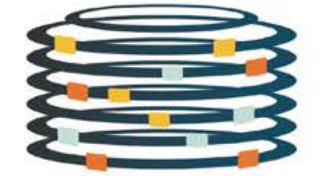
Artık üzerimize serilmiş bu ölü toprağı atmamız gerekiyor. Bunu bir gelecek olan bir süper güç yapacak değil, biz vatandaşlar yapacağız... Bunu yapmamız, umut kapısını aralamamız gerekir.

Kıbrıs Türk Elektrik Kurumu (KIB-TEK),

## Üzerimize serilmiş bu ölü toprağı atmamız gerekiyor

## THE KEY TO HAPPINESS

Starting from  
**£ 54,000 (+TAXES)**



Park Residence  
*Long Beach*



Up to  
**50 months**  
interest free  
payments  
plans

### PROJECT AND SITE FEATURES

- Restaurant and Bar
- 200m away from Long Beach
- Kids Swimming Pool and Water Slides
- Barbecue Zone
- Outdoor Swimming Pool
- Outdoor - Indoor Playground
- Fitness Center, Spa Center
- Volleyball, Tennis & Basketball Court

**Serving all your shipping & storage needs since 1991**

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY  
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC

www.dolphinmovers.com



Emlak Dünyası Profesyonelleri, Lefkoşa'nın gözdesi Köşklüçiftlik'te inşaatı devam eden Tunalı Kumsal Park'taki lüks dairelerin satışına başladığını duyurdu ve Tatlısu'da denize çok yakın mesafede ve altyapısı hazır şekilde teslim edilecek 4 adet arsayı yatırımcıların beğenisine sunduklarını açıkladı

# Yatırımcılara büyük fırsat

Emlak Dünyası, pandemi sürecinde de boş durmadı ve yeni projeleri yatırımcılarla buluşturmaya devam ediyor.

Emlakçılar ve Emlak Dünyası Direktörleri Hasan Efe ile Ender Meta, ister arsa, ister daire alıp değerlendirmek isteyen yatırımcılar için yeni projelerini North Cyprus UK Gazetesi'ne anlattı.

## Tatlısu'daki arsalar, yatırımcılar için büyük fırsat

Emlak Dünyası Direktörü ve Profesyonel Emlak Danışmanı Hasan Efe, Tatlısu'da 2.5 dönümlük arazi üzerindeki 4 adet arsaların satışı için kolları sıvadıklarını belirterek, bunun yatırımcılar için büyük bir fırsat olduğunu vurguladı.

4 ay içerisinde arsaların koçan tesliminin gerçekleştirileceğine dikkat çeken Hasan Efe, söz konusu arsaların denize 250 metre mesafede ve denizin güney kısmında yer aldığını söyledi. Efe, satışta olan Tatlısu'daki arsaların elektrik, su, telefon, kanalizasyon ve asfalttan oluşan tüm altyapısının tamamlanmak üzere çalışmalarına başladığını vurgu yaptı.

## Arsa fiyatı, 42 bin STG'den başlıyor

Tatlısu'daki söz konusu 4 arsa-



dan en küçüğünün 610 metrekare, en büyüğünün ise 690 metrekare olduğunu dikkat çeken Hasan Efe, arsaların imar alanının yüzde 35 olarak belirlendiğini, iki kat imarlı en küçük

arsada inşaat alanının 213 metrekare, en büyük arsadaki inşaat alanının 242 metrekare olduğunu söyledi.

Efe, arsaların 42 bin STG'den başlayan fiyatlarla yatırımcıları bekledi-

ğini ifade ederek, 5 bin STG peşinat, 15 bin STG de koçan çıkana kadar verilecek şekilde ödeme kolaylığı sağladıklarını, geriye kalan miktarın ise 120 ay vade imkanı ile bankaya bağlanarak ödenebileceğini belirtti.

## Tunalı Kumsal Park'ta 11 lüks daire yer alacak

Emlak Dünyası Direktörlerinden Ender Meta ise, Kumsal bölgesinde inşaatı yapım aşamasında olan Tunalı Kumsal Park projesinin detaylarını anlattı.

Tunalı İnşaat'ın üstlendiği projenin Kumsal Park'a komşu olduğunu, 12 kat ve 11 daireden oluştuğunu belirten Ender Meta, "Binamız, her katında bir daire olmak üzere tasarlanmıştır. Projemizin özellikleri; asansör, direk üstü kapalı otopark,



aynı zamanda bodrum katlı ve bodrum katının yarısı kapalı otopark, yanısı ise havuz, fitness merkezi ve saunadan oluşuyor. Bu projemiz, 24 ay içerisinde saygın müşterilerimize teslim edilecektir" dedi.

## Kalite ve ayrıcalıkları saygınlık katıyor

Ender Meta, Tunalı Kumsal Park projesinde üç tipte daireler bulunduğunu ifade ederek, 6 dairenin 115 metrekare 3 oda bir salon, 4 dairenin 85 metrekare 2 oda bir salon, binanın en üst katında ise, havuzu bulunan Penthouse tipi daire yer alacağını belirtti. Projedeki ahşap malzemelerin en iyi kalitede olduğuna, yerlerde

gerek granit seramik, gerekse parke seçeneklerinin sunulduğuna dikkat çeken Meta, güneş kırıcı ve ışık geçirmez özelliğe sahip dış cephe camları tercih edildiğine vurgu yaptı. Ender Meta, projenin çevreci bir yapıya sahip olması itibarı ile tüm dairelerin balkonlarının bahçe şeklinde peyzaj yapılacağını belirtti.

Tunalı Kumsal Park projesinin tanıdığı ayrıcalıklara da değinen Ender Meta, şunları söyledi:

"Bu bina, Kumsal bölgesinde son yıllarda yapılan en gözde proje olduğu için müşterilerimiz, hem Köşklüçiftlik Kumsal'da olup nezih ve elit bir bölgede yaşama imkanına sahip olacak

hem de Lefkoşa'nın eşsiz manzarasını yakalayabilecekler. Buna ek olarak projenin havuz ve fitness aktiviteleri, projeye ayrıcalık katacaktır".

## Ödeme kolaylığı da sağlanıyor

Profesyonel Emlak Danışmanı Ender Meta, 24 ay içerisinde teslim edilmesi planlanan projenin ödeme koşullarına da değindi.

Daire bedelinin yüzde 40'ının depozit olarak, daire bedelinin yüzde 70'inin ise teslim süresine kadar ödenmesi gerektiğini ifade eden Meta, geriye kalan yüzde 30'luk miktarın da koçan tesliminde yada Tunalı İnşaat Şirketi'nden 24 ay vade imkanı ile sağlanacağını belirtti.

Ender Meta, dairelerin satışının Emlak Dünyası güvencesiyle gerçekleştirileceğine dikkat çekerek, "Yatırım yapmak isteyen müşterilerimiz, Mehmet Akif Caddesi üzerinde yer alan ofisimize gelebilir. Onları en nazik şekilde ağırlayacağımızı söylemek isterim. İngiltere'de bulunan ve henüz Kuzey Kıbrıs'a gidememiş olan müşterilerimiz ise, +90 533 863 25 73, +90 533 841 16 17, +90 392 227 16 96 numaralı telefonlardan bizlere ulaşabilir" dedi.

Meta, Tunalı Kumsal Park'taki dairelerin satış sonrası bakım ve servisini en güzel şekilde sağlayacaklarını da altını çizdi.







**İngiltere'de  
Kıbrıslı bir  
milyoner;**

**Türker  
Süleyman**

Aslen Mağusa'lı olan Kıbrıslı Türk işadamı Türker Süleyman, 200 milyon sterlinlik servetiyle İngiltere'nin ilk 700 zengini arasında gösteriliyor.

Türker Süleyman, 1953 yılında Mağusa'da doğdu. Türker, 5 yaşındayken ailesiyle birlikte İngiltere'ye gelir. Aile Güney Londra'daki Bermondsey bölgesine yerleşir.

Türker Süleyman, Peckham Manor School'a gitmeye başlar ancak ilk başlarda hem okula gider hem de babasının Camberwell bölgesindeki restoranında ona yardım eder. Daha sonra kendi işini kurmak için babasından kredi alır ancak okulu bitirdikten sonra babasının isteğine uyarak daha güvenli bir iş seçer ve bir muhasebe firmasında çalışmaya başlar. Bu muhasebe işinde para kazanmak için emlak veya moda sektörüne girmesi gerektiğini anlar.

Bir gün bir giyim firmasında denetim yaparken ninesi için bazı kıyafetler alır ve daha sonra ninesi ona bu kıyafetlerden arkadaşlarının da istediğini söyler.

Türker Süleyman, bir yıl boyunca bu giysileri fabrikadan alır ve ninesi onun yerine bu giysileri satmaya başlar. Süleyman, bu olayı kendisinin "moda dünyasına girişi" olarak tanımlar. Daha sonra bir dikiş firmasına ortak olur ve en sonunda kendi firması olan Kingsland Model's ile İngiltere'nin ünlü firmaları C&A, Dorothy Perkins ve Top Shop'a diktiği giysileri satmaya başlar.

1980'lerin başında bir borsacının önerisi ile moda sektöründen Mellins firmasının %30 hissesini alır. Daha sonra işleri iyi gitmez ve borçları ödeyebilmek için evini satar. Mellins firmasından istifa eder.

1984 yılında bir cash and carry firmasını satın alarak onu büyütür Low Profile Group adı altında yeniden Marks and Spencer gibi önemli firmalara giysi satan bir duruma gelir. Firmasına ait Türkiye'de, Bulgaristan'da ve Gürcistan'da fabrikalar açar.

2001 yılında, kuruluşu 1. Dünya Savaşı öncesine dayanan moda firması Hawes & Curtis satın alarak yeniden dikkatleri üzerine çeker. 2014 yılına kadar Hawes & Curtis firması İngiltere'de 30 ayrı mağazaya ulaşır. Almanya ve Birleşik Arap Emirlikleri'de de birer mağaza açar.

Bu arada 2008 yılında ünlü moda mağazası Ghost'u da satın alan Türker Süleyman büyümeye devam eder. Moda sektörü dışında da yatırımlara başlar.

Ghost'un yanı sıra yenilikçi bir motosiklet ve bisiklet markası olan Tru-Tension'a, tekne ayakkabısı markası olan Docks Rio, çevrimiçi reklam girişimi olan Intelligent Futures, lüks çanta üreticisi Huxley & Cox da Türker Süleyman'ın yatırım yaptığı firmalardır. Türker Süleyman bugün İngiltere'de saygın bir işadamı olarak hayatını sürdürüyor. Süleyman'ın iki kızı bulunuyor. Türker Süleyman iş dünyasında daha çok genç girişimcilere yaptığı yardımlar ve verdiği öğütler ile biliniyor.

**NEW CARS  
NOMINAL PRICES  
FROM £18 PER DAY**

**TEL: 0090 392 228 2311**  
0 MILE 2013 VEHICLES AVAILABLE



# Bir zamanlar Kıbrıs'ta tren yolculuğu



North Cyprus UK Gazetesi için hazırladığımız "Nostaljik Kıbrıs" köşesinde, bu ay Kıbrıs'ın yakın geçmişinde, Kıbrıs'a 1905-1951 yılları arasında damgasını vuran, günümüzde Kıbrıs için nostalji olmuş trenin hikâyesini paylaşacağım.

## Kıbrıs'ta tren

Tarih, 21 Ekim 1905'i gösterdiği zaman, Kıbrıs'taki ilk tren 57 kilometrelik, Mağusa'dan Lefkoşa'ya ilk seferini yapması için hazırlanır. İstasyon çevresinde, büyük bir coşku vardır. İngiliz Yüksek Komiser Sir Charles Anthony King-Herman önderliğinde görkemli bir seremoni düzenlenir. Böylelikle tren, Kıbrıs'ta yaşayanların hayatına girer...

1905'ten iki sene sonra 1907'de, 38 kilometrelik Lefkoşa-Morfou (Güzelyurt) ilavesiyle hat, batıya kadar uzanır. 14 Haziran 1915'te ise, 23 kilometrelik ikinci ilaveyle, demiryolu Evrychou köyüne kadar uzanarak tamamlanır.

Tren, yolcu taşıma yanında Mağusa Limanı'ndan gelen posta ve değişik eşyaların taşınması görevini de yürütüyordu. Mağusa

Maraş'ta düzenlenen, geleneksel Portakal Festivali döneminde ise ilave seferler konuluyordu. II. Dünya Savaşı'nda da, önemli bir misyon üstlenen demiryolları, Mağusa-Lefkoşa arasında, özellikle Kraliyet Hava Kuvvetleri'ne, askeri ihtiyaç malzemesi taşımıştır. Kıbrıs insanını derinden etkilemiştir.

Mağusa'dan Evrychou köyüne, dört ana istasyon ve 30'a yakın ara duraktan geçen tren, Kıbrıs'ı ve gündelik yaşamı etkilemiştir. First Class, Second Class ve 3rd Class ibareli biletler ve oturma seçeneklerini gösteren fotoğraflar, günümüze ulaşmıştır.

Mağusa'dan günde iki tren seferi düzenlenmekteydi. Sabah saat 08.35 treni Mağusa'dan hareket edip, saat 10.37'de yaklaşık iki saatlik süre neticesinde, Lefkoşa'ya ulaşıyordu. Lefkoşa, Güzelyurt arası mesafe ise yine iki saattir...

**Trenin en ağır yükü 'son sefer'**  
21 Ekim 1905'te ilk seferini yapıp, 46 sene boyunca Ada Kıbrıs'ın yükünü taşıyan tren için, kaçınılmaz gün gelip çatar. 31 Aralık 1951'de,

rayların arasında ilerleyen trenin gürültüsü içerisinde derin bir sessizliğin de hâkimiyeti hissedilir... Bu son seferin hüznüdür...

Soğuk bir kış günü, 31 Aralık'ta saat 14.57'de ilk tren katarını çeken 12 numaralı lokomotif bu kez son tren katarını çekmek için, Lefkoşa'daki istasyondan hareket eder. Saat 16.38'de Mağusa'ya varır. Onu bekleyen halka, düdüğünü uzun uzun çalarak selâmlar. Bu ses sonrasındaki sessizlik trenin vedasıdır...

1905'te, Mağusa-Lefkoşa arasında büyük bir coşkuyla ilk seferi yapan 12 numaralı lokomotif, 1951'de, Lefkoşa'dan Mağusa'ya hüznüyle dönerek son seferine imza atar.

Bu sonuç için Birleşik Kıbrıs İdaresi'nce, yaşanan ekonomik zorluklar, yakın bir zaman önce yaşanan kaza ve arabanın yaygınlaşması (Ford motor), ana sebepler olarak gösterilir.

Ada Kıbrıs'ta tren, 1905-1951 yılları arasında geçen 46 senede, toplam 7 milyon 348 bin 643 yolcu ve tonlarca yük/posta taşımıştır. Bu

hüzünlü veda sonrasında, Kıbrıs Devlet Demiryolları (Cyprus Government Railway) rayları, kısa bir süre sonra sökülür.

Dört Ana İstasyon binası günümüze kadar ulaşmıştır. Ana istasyon binaları şunlardır; Mağusa'da, önünde 1 no'lu trenin de bulunduğu Mağusa Tapu Dairesi olarak kullanılan bina, Lefkoşa'da Asal Şube karşısındaki önünde kemerli geçişler bulunan sarı taşlı ana bina, bir bölümü tahrip olsa da, Güzelyurt girişinde yer alan, müze olarak kullanılan sarı taşlı yapıdır. Ana istasyon binaları haricindeki, ara istasyon ve tren köprülerinin bazılarının durumu iyi olsa da, bir bölümü ne yazık ki üzerinden veya yanında ana yol geçtiği için tahrip edilmiştir.

1905 - 1951 yılları arasında yedi milyondan fazla insanı bir noktadan diğerine taşıyan, yakın geçmişin nostaljik taşıtı tren, saygıyı ve vefayı fazlasıyla hak ediyordu.

KUZEY KIBRIS  
doğa kültür tarih

Neyin peşinde olursanız olun,  
onu Kuzey Kıbrıs'ta  
bulacaksınız!

OKUT VE KEŞFET  
visitncy.com

GÜVENDE KAL  
visitncy.com

\*Gelişmiş sağlık, güvenlik ve hijyen protokolleri Kuzey Kıbrıs genelinde uygulanmaktadır.

#visitncy #guvendekal



Karpaz'a bağlı Mehmetçik köyünde faaliyet gösteren Rozagi Guest House, dinlenme ortamı arayanlar için ideal bir mekan. Rozagi Guest House'un işletmeciliğini yıllardır tek başına omuzlayan Havva Arınşan, emeklilik günlerinin tadını çıkarmak istediğini ifade etti:

# Hancıydım artık yolcu olacağım... Oтели satıyorum!



Kıbrıs'ın eşsiz güzellikteki Karpaz yarımadasına bağlı Mehmetçik'te yer alan, Kıbrıs kültürünü yapıyla ve mutfağıyla yansıtan Rozagi Guest House, hem görsel hem de damak zevki olarak Kıbrıs kültürünü yaşamak isteyenlere sakin ve huzurlu bir tatil imkanı sunuyor.

Sunduğu Kıbrıs lezzetleriyle ve hizmetleriyle otelin tüm yükünü tek başında omuzlayan Rozagi Guest House

Sahibi Havva Arınşan, artık hancı değil, yolcu olmayı istediğini söyleyerek, oteli devretme karar aldığını ve satış gerçekleşene kadar işletmesinin başında olduğunu duyurdu.

Arınşan, emeklilik dönemine iki yıl gibi kısa süre kaldığını ifade etti. Arınşan, Mehmetçik köyünde doğan, 3 evlat ve 3 torun sahibi bir kişi...

**Otel adeta kültür evi niteliğinde**  
Eko turizm yapan ve Kıbrıs kültürü-

nü yansıtan misafir evine sahip olan Havva Arınşan, Rozagi Guest House adıyla yıllardır misafirlerine hizmet veriyor.

Kültür evi niteliğindeki Rozagi Guest House'ta müzede eşyalardan farksız antikaların bulunması dikkat çekiyor. 5 oda, bir mutfak ve bir de restorandan oluşan misafir evinde, odalardaki namsiyeli yataklardan, içerisinde bulunan eşyalara kadar birçok

detay, geçmişe yolculuğa çıkarıyor. "Rozagi" olarak tanınan Havva Arınşan'ın, yemeklerin hazırlanması, misafirlerin ağırlanması ve odaların günlük bakımını tek başına yapması alkışı hak ediyor.

**Kıbrıs'a özgü lezzetler yapıyor**  
Mehmetçik Halk Plajı'na 10 dakika mesafede bulunan Rozagi Guest House'a gelen misafirler, kahvaltı yapıp denize giderek vakit geçiriyor. Havva Arınşan, ister öğleyin ister akşamleyin misafirlerini Kıbrıs'a özgü özlenen lezzetlerle buluşturuyor.

**10-14 kişi konaklamaya müsait**  
Arınşan, yıllar önce annesi, halası ve teyzesinden görüp öğrendiklerini şimdilerde eko turizm yaparak misafirlerine ikram ediyor.

Doğduğu evi restore ederek turizme kazandıran ve bir üzüm cinsi olan Rozagi adını işletmesine veren Havva Arınşan, misafir evinin dizaynının tamamıyla kendisine ait olduğunu belirtti.

Çift olarak gelen misafirlerin 5 farklı odada kalabileceğini söyleyen Arınşan, 14 kişi halindeki grupların da otelinde konaklayabileceğini ifade etti. Arınşan, gruplar için özel aktiviteler düzenlediğini ve misafirleri ile birlikte taş fırnlarda fırın kebabı yaptıklarını belirterek, ayrıca yine taş fırında pişen ekme, zeytinli, hellimli, kafes, çitlembitli bitta, el makarnası, tatar böreği ve pirohu gibi hamur işleri yanında sini katmeri, harnup pekmezinden sucuk ve gullirikya hazırladıklarını söyledi.



Rozagi Guest House'ın müşterileri portföyünün genellikle yerli halk olduğunu ifade eden Arınşan, pandemiden önce İngiliz, Alman, Rus, Fransız turistlerin yanında yürüyüş grupları ve bisiklet gruplarının da ilgi odağı bir mekan olduğunu belirtti.

**Sipariş alınp kapıya teslim ediliyor**

Havva Arınşan, otel işletmeciliği yanında Facebook sayfası üzerinden ya da telefon aracılığıyla online olarak aldığı siparişleri de hazırlayıp, tüm bölgelere kapıya teslim şeklinde dağıttığını söyledi.





Bahar Uygur Özbil'in ele emeği ürünleri büyük ilgi görüyor

# Hobisi işi oldu

Mesleği gazetecilik olsa da büyük bir merakla başladığı takı ve hediyelik eşya üretimi işini geliştiren Bahar Uygur Özbil'in bu hobisi işi haline

geldi. Bahar Uygur Özbil, Mağusa Kaleiçi'nde takı ve hediyelik ürünlerin satışını yaptığı "nb\_687\_design" adıyla hizmet veriyor ve online siparişle

kapıya teslim sağlıyor. Özbil, "Üretmeyi seviyorum. Bir zamanlar şiir ve denemeler yazardım. Daha sonra bir dergi çıkardım. Gaze-

tecilikte beni tatmin edici olmayan ve mutlu etmeyen bir şeyler oldu hep. Hobi olsun diye takı işine başladım. Pandemi döneminde çalıştığım gazete kapanınca, hobimi işe dönüştürdüm" dedi.

Özbil, çok geniş ürün yelpazesinin yer aldığı dükkanda, doğal taş, boncuk, metal, ip örgü, epoksi, seramik ile tasarlanan takı çeşitlerinin bulunduğunu söyledi.

Kokulu taş ve ahşaptan üretilmiş hediyelik eşyalar, akrilik ve filografi tablolar ile kendi ürettiği organik gül suyu, tonik, kolonya, krem ve vücut spreylerinin satışını yaptığını belirten Bahar Uygur Özbil, isme özel anaharlardan kolyeye ve masa süsünden fotoğraf baskı ürünlerine kadar birçok ürünün dükkanda yer aldığını ifade etti.

## "Malzemeye göre tasarım yaptığımdan dolayı, her ürün eşsiz oluyor"

Bahar Uygur Özbil, üretim yapacağı zaman önce elinde bulunan malzemelere baktığını ve buna göre üretime koyulduğunu söyleyerek, "Elimdeki malzemeye göre tasarım yaptığımdan dolayı, her ürün eşsiz oluyor. Eğer daha önce yapmadığım bir şey yaparsam internetten onun yapımıyla ilgili araştırma yapıyorum ya da işin ehli arkadaşlardan yardım alıyorum. Her ne ürün yaparsam yapayım, çok zamanımı alıyor. Çünkü o ürünü mükemmel yapmak istiyorum" dedi.

Beğenene kadar bir ürünü defalarca yaptığı zamanlar olduğuna dikkat çeken Özbil, özellikle epoksi ile çalışırken çok dikkatli olunması gerektiğini bildiğini, epoksinin kimyasal bir karışım olması nedeniyle yanlış bir ölçü halinde tüm emeğin ve malzemenin boşa gidebileceğini anımsattı.

Özbil, el emeğinin vakit aldığına işaret ederek, "Malzeme olarak çok kısıtlı bir yerdeyiz. Ülke olarak üretmiyoruz, üretmeye kalksak hammadde pahalı geliyor. Adeta, 'üretmeyelim daha iyi olacak' diyoruz bazen. Hem kısıtlı hem de pahalı malzeme nedeniyle maliyetler artıyor. Satış yapabilmek için fiyatlara çoğu zaman emeğimizi bile koymuyoruz. Halbuki dükkân masrafları var ama sırf sirkülasyon olsun diye fiyatları çok uygun tutmaya çalışıyoruz. İnsanlar, ne yazık

ki emeği hiçe sayabiliyorlar bazen" diye konuştu.

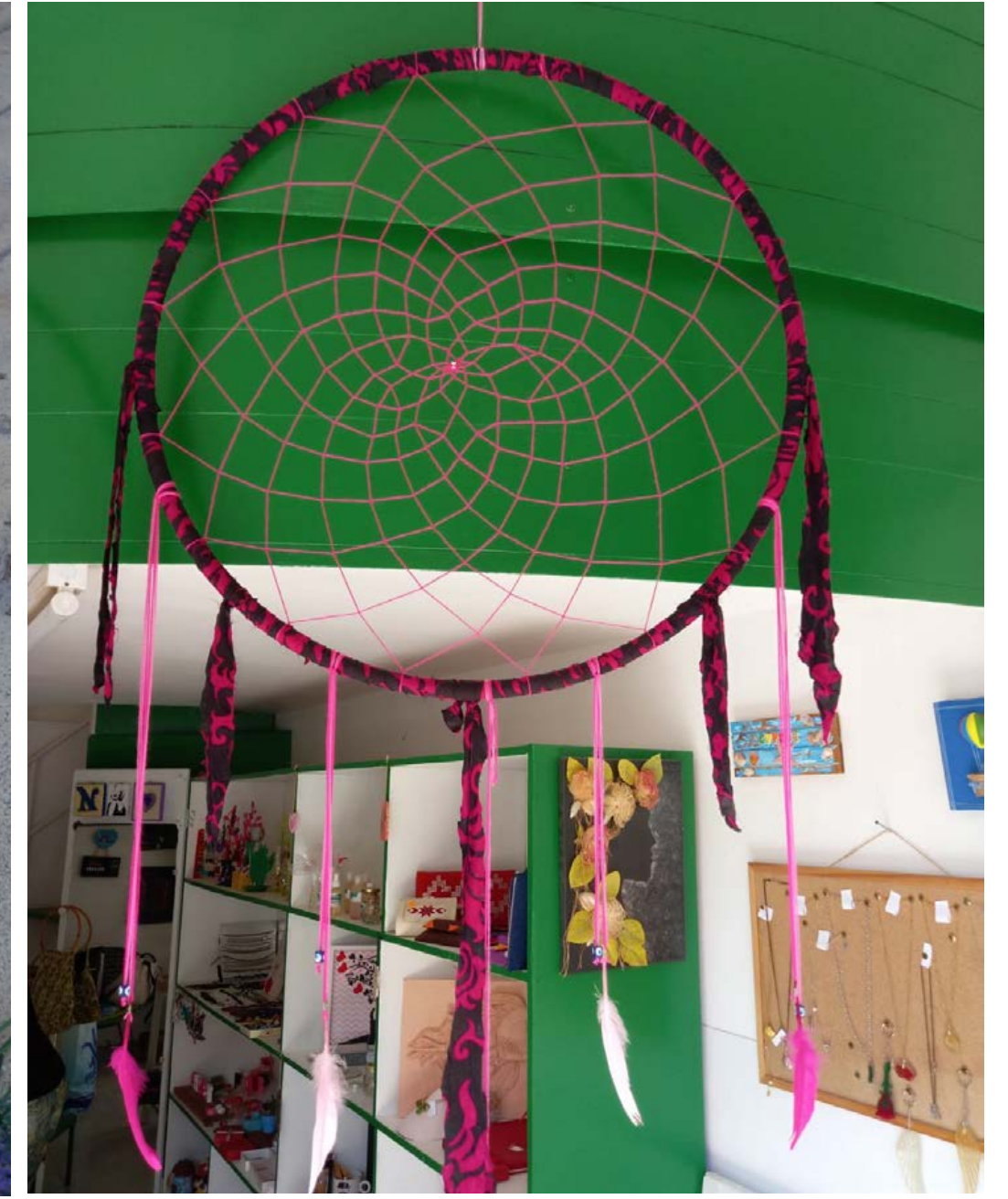
ki emeği hiçe sayabiliyorlar bazen" diye konuştu.

## Kapıya teslim imkanı sağlanıyor

Online sipariş ve teslimat hakkında bilgi veren Bahar Uygur Özbil, Facebook, Instagram gibi sosyal medyadan verilen siparişler mevcutsa, ürünün ertesi gün teslim edildiğini ifade ederek, özel bir ürün yapılacaksa, ürünün özelliğine göre en az 3 gün sürenin ardından müşterinin kapısına kadar gönderim imkanı sunduklarını belirtti.

Özbil, ürün tesliminde kapıda nakit ödeme aldıklarını anımsatarak, "Eğer sipariş edilen ürün, hediye olarak bir başkasına gidecekse eft, havale yoluyla da ücretini gönderebiliyor. Müşterilerimiz, ödemeyi önceden nasıl yapacağını söylerse kredi kartı ile de ödeme kabul ediyoruz. Kargo ücreti 20 TL ama biz yansını müşteriye ödediğimiz için diğer yansını da biz ödüyoruz" dedi.

NB\_687\_design'a Facebook ve Instagram hesabı yanında "+90 533 824 46 05" numaralı WhatsApp hattından ulaşmak mümkün.







Genç ressam Nil Dağda'nın çizdiği karakalem resimler, siyah beyaz fotoğrafları aratmıyor. Nil, sosyal medya üzerinden de sipariş alıp kazanç sağlıyor

## Çizimleri gerçeğini aratmıyor

Karakalem resim çalışmalarında "Nil" imzasıyla bilinen Nil Dağda, yeteneği sayesinde karakalemle gerçeğine çok yakın çizimler yaparak kısa sürede beğeni topladı. Genellikle karakalemle portre resimler yaparak büyük takdir toplayan genç ressam, sosyal medya üzerinden sipariş alarak karakalem çizimler yapıyor.

**Resim yanında piyano çalıyor, çok kitap okuyor**

Nil, çoğunlukla tanınmış ve sevdiği ünlü kişileri karakalemle çizmekten büyük keyif aldığı belirterek, bunun yanı sıra spiritüel tarzı kitaplar okuyarak kendini geliştirmeye çalıştığını söyledi. Yabancı yazarlardan Dolores Cannon, Michael Newton, Eckhart Tolle; Türk yazarlardan ise Mustafa Acunbay, Ergün Candan ve Aykut Oğut'un kitaplarını tercih eden Nil, resim sanatı dışında amatör olarak piyano ile de ilgilendiğini ve hayatının sanatla geçtiğini belirtti. Ressam Nil Dağda, çok küçük yaşlarda, boyama kitaplarının içerisindeki resimlere bakarak çizmeye başladığını ardından yolunu sanatla çizdiğini ifade ederek, sanat okulunda resim eğitimi alıp kendini geliştirmeye çalıştığını ifade etti.

**Övgüler aldıkça motive oluyor**

Eğitimi tamamladıktan sonra çevresindeki kişilerin resimlerini yaparak hediye ettiğini ve bundan olumlu tepkiler aldığını belirten Nil Dağda, övgüler aldıkça ressamlığı severek yapabileceği bir meslek olarak gördüğünü söyledi. Dağda, oyuncu Sanem Çelik ile arkadaşlığı bulunduğu ve kendisine 'Beynin sağ tarafı ile çizim' isimli kitabını hediye ettiğini belirterek, bu kitabın meslekte ilerlemesinde büyük etkisi olduğunu belirtti.

**Renkli kalem ve akrilik boya çalışmaları da yapıyor**

Yaklaşık 7-8 yıldır profesyonel olarak

karakalem çizimler yaptığını söyleyen genç ressam Nil, sipariş üzerine karakalem çizim çalışmaları yaparak kazanç sağlamaya başladığını belirtti. Nil Dağda, resim çalışmalarına da değinerek, "Resimlerimi genelde portre üzerine yapıyorum. Bazen renkli kalem ve akrilik boya tablosu da yaptığım oluyor. Ben daha çok somut çalışmalar yapıyorum ama Salvador Dalí'nin sürrealist çalışmaları da çok hoşuma gidiyor. Umarım bir gün o tarz bir çalışma da yapabilirim" dedi.

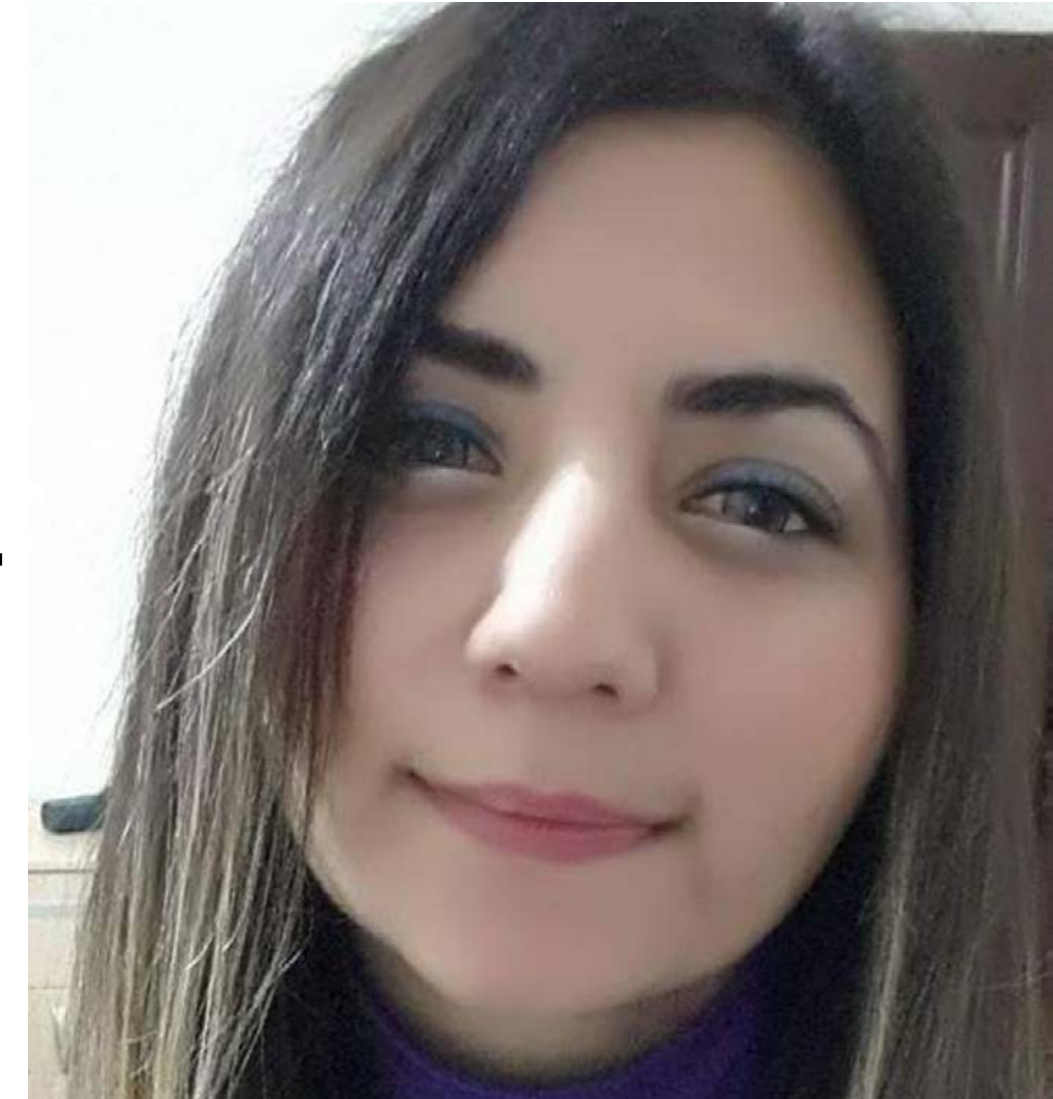
**Nilgün Güney'den tam not aldı**

Resim yapmanın sakinliği, huzuru ve kendini daha iyi ifade edebilmeyi sağladığını belirten Nil Dağda, bir çalışmayı tamamladığı zaman bazen içine sinmediğini ve 'daha iyisi olabilirdi' diye düşündüğünü; bazen de çok beğenip yeni bir tane daha yapma isteği doğduğunu ifade etti.

Nil Dağda, çalışmalarını hakkında olumlu tepkiler aldığını ve bundan mutluluk duyduğunu belirterek, "Olumlu tepkiler alınca daha çok resim yapmak istiyorum. Yaptığım resimlere gelen övgüler, bana ödül gibi geliyor. Kıbrıslı Türk resim sanatçımız Nilgün Güney ile tanışmamızda, beni gayet yetenekli bulunduğunu söylemişti" dedi.

**Gönderilen fotoğrafa bakarak karakalem çizimler yapıyor**

Sosyal medya üzerinden sipariş alarak karakalem çizimler yaptığını belirten Nil Dağda, "Bana gönderilen fotoğrafa bakarak karakalem çizimler yapıyorum. Bazen hayattan göçüp gitmiş kişilerin fotoğrafına bakarak karakalemle çizim yapmam isteniyor. Ancak bu fotoğraf net olmayınca çizim sırasında zorlanıyorum. Yine de elimden geldiğince en iyisini çizmeye çalışıyorum. Kimseyi kırmamaya özen gösteriyorum. Bazen de ilham gelmesini



bekleyip o şekilde çizmeye başlıyorum. Çünkü insan her zaman çok dinç ve aktif olamıyor" dedi.

Genç ressam, karakalem resim çalış-

ması yaptırmak isteyenlerin kendisine sosyal paylaşım sitesi Facebook'taki hesabı Nil Dağda'dan ulaşabileceğini vurguladı.



# Rüya kapanlarında dantelin estetikliği

Kızılderili inancına göre kötü rüyalara engel olan rüya kapanları, son zamanların en beğenilen hediyelik ürünlerinden biri.

Ev hanımı olan Gülcan Değirmencioğlu, işlediği dantelleri Kızılderililerin geleneklerinden biri olan rüya kapanlarına uyarlayarak 'Hoop Dream' adını verdiği kasnakları üretti ve internet üzerinden geniş kitlelere ulaştı.

El sanatlarıyla uğraşan Değirmencioğlu, annesinin el sanatları konusunda marifeti sayesinde bu alana yöneldiğini ve annesinden öğrendiklerini geliştirerek farklı ürünler yapmaya başladığını söyledi.

Uzun süreden bu yana dantel, örgü, tuğ işi gibi çeşitli el sanatlarıyla uğraşan Değirmencioğlu, internetten gördüğü rüya kapanı modellerini önceden yapmış olduğu dantellere uyarlayarak, yeni danteller işleyerek ve farklı materyaller kullanarak 'Hoop Dream' adını verdiği kasnakları ürettiğini söyledi.

Değirmencioğlu, ürettiği modellerin bir kısmını aile dostunun nişan töreninde dekor olarak kullandığını, bu dekorun büyük beğeni toplaması üzerine çeşitli renklerde boyutlarda ürünler yapmaya devam ettiğini belirtti. Yaptığı ürünler çoğaldıkça kızının tesviki ve eşinin desteğiyle

sosyal medyada bir sayfa açtığını söyleyen Değirmencioğlu, yaptığı ürünleri daha geniş kesimle paylaştığını ifade etti.

## Dikiz aynası süsleri ve anahtarlık da yapıyor

Gülcan Değirmencioğlu, dantel kullanarak yaptığı rüya kapanları haricinde değişik boyutlarda rüya kapanları da ürettiğini belirterek, bunun yanında araba dikiz aynası süsleri, anahtarlık modelleri ve kişinin isteğine bağlı olarak tüy, kurdele, boncuk gibi çeşitli aksesuarlar kullanarak farklı modeller yarattığını kaydetti.

Gününün büyük çoğunluğunu üretim yaparak geçirdiğini söyleyen Değirmencioğlu, bir rüya kapanı yapımının ürünün büyüklüğüne ve kullandığı malzemeye göre değiştiğini, kimi zaman bir saat, kimi zaman bir gün ve hatta bir hafta süren modeller olduğunu vurguladı.

Değirmencioğlu, sipariş ve satışları internet üzerinden yaptığını, yakın mesafedeki kişilerin kapısına kadar teslim ettiğini ifade etti.

Gülcan Değirmencioğlu, bilgi almak isteyenlerin, 'Rose Handicrafts' adıyla açılmış Facebook ve Messenger hesabından ya da 'rosehandicrafts' adını taşıyan Instagram hesabından kendisine ulaşabileceğini söyledi.



# NORTH CYPRUS

SEPTEMBER 2021 • 87



**Mevlevi;  
The Lavender  
scented village**



# Architect Assoc. Dr. Ege Uluca Tümer gave life to the idle historical building La Regina Veneziana, has brought the Famagusta Walled City to life

Famagusta Walled City regains the value it deserves with the revival of idle buildings. Architect Assoc. Dr. Architect Ege Uluca Tümer created 'La Regina Veneziana Guesthouse & Cafe' by preserving the historical building that is idle in the Walled City of Famagusta.

This breakthrough of Tümer both brought the region to life and raised the expectations of customers visiting bars.

## The PhD thesis topic came to life in Famagusta Walled City

Returning to Northern Cyprus after 25 years from Turkey, where he went for higher education, Ege Uluca Tümer, during his time in Turkey, first studied Architecture at the Middle East Technical University in Ankara, then completed his master's and doctorate degree in restoration at Istanbul Technical University.

Returning to the island 6 years ago, Tümer said that one of her goals is to add positive momentum to the development of the city by restoring one of the historical buildings of Famagusta, which is the subject of her doctorate, with an academically correct approach. He later stated that he bought the property where 'La Regina Veneziana' is located when it was in a state of ruin and rolled up his sleeves to realize his dreams.

Ege Uluca Tümer, who stated that he could start the restoration implementation in the second half of 2019 after the preparation of the project, bureaucratic processes, and approval processes, noted that 'La Regina Veneziana Guesthouse & Cafe' started to serve in August 2020 after the im-



plementation process that lasted for about 10 months.

## "The restoration was done preserving the historical texture of the building"

Assoc. Dr. Ege Uluca Tümer stated that the restoration is both a challenging and enjoyable process and said, "Preserving the building with all its original and historical values was the foremost strategy for me. That's why we did everything we could to protect it. Architectural elements that were too worn out or completely destroyed were reproduced in accordance with original details. In this way, the restored building was restored to its lost values in a way that carries all the characteristics of the traditional Famagusta residence of the Ottoman period.

## "The hotel has a suitable concept for the meaning of 'The Queen of Venice'"

Vened Ege Uluca Tümer stated that the name 'La Regina Veneziana', which was given to the hotel, comes from the name of a book about

Caterina Cornaro, the last queen of Cyprus who ruled Cyprus between 1473 and 1489:

"According to its name, which means 'Venice Queen', choices such as room names, artworks, interior

design and logo were made within the framework of this concept in our hotel. In addition to historical forms and details, modern touches were also included in the interior design, and a balanced historical and modern



look was achieved.

## The terrace of the 6-room boutique hotel will serve as the 'Lounge Bar'

Assoc. Dr. Ege Uluca Tümer said that in the boutique hotel with 6 rooms, besides the very popular breakfast service, which includes completely local delicacies, lunch and dinner can be served upon special request.

Indicating that apart from hotel customers, they also serve with reservations at the hotel's restaurant, Tümer said, "The hotel, which has a very wide angle, has a terrace where Lala Mustafa Pasha Mosque, many other historical buildings and a little bit of the sea can be seen. On our terrace, we serve breakfast and organize special events for now. Our terrace will soon begin to serve as a 'Lounge Bar' with live music between 18.00-23.30.

## "Cleanliness, hospitality and quality of breakfast brought satisfaction"

Ege Uluca Tümer pointed out that especially foreign guests showed great interest in the hotel and stated that those staying at the hotel had positive thoughts about both the transformation of the building and its current design.

Stating that they received very positive feedback on cleanliness, hospitality, and breakfast quality, Tümer said, "The fact that the hotel



has always been given full marks on accommodation sites and that some of our guests have chosen to stay in our

hotel 2-3 times despite the pandemic is probably a clear indication of this appreciation."

## "Famagusta Walled City will see the value it deserves"

Assoc. Dr. Ege Uluca Tümer made the following wish:

"When I look at the changes

around us, I feel that we will soon see that we have achieved this goal. Famagusta Walled City will receive the value and attention it deserves. I, too, will be very delighted that my hard work and efforts for both 'La Regina Veneziana' and many other projects have been successful."







## Mevlevi; The Lavender-scented village

**Hasan KARLITAS**

The lavender garden, which was created on an area of three and a half acres in the Güzelyurt region, was opened to visitors under the leadership of the Mevlevi Aid and Solidarity Association (MEYDER) and the Mevlevi Headman.

The lavender garden, which is planted on 3.5 acres of land in the village of Mevlevi and consists of 3,400 root plants, impresses its visitors with the scent it emits, and the arrangements made within the garden.

Under the leadership of Mevlevi Headman İsmail Ayyıldız and Mevlevi Aid and Solidarity Association President Fatma Baysal, which set out with the slogan "We Have a Life for the Mevlevi Village", 3,400 root lavender plants were planted on a 3.5-decare land in December 2019.

The slogan 'Village Scented with Lavender' is used for the village where the area, which is the first Lavender Garden in our country, is located. It is planned to obtain lavender honey using beehives placed in the lavender garden beforehand. Besides honey, the production of different products made from lavender is also among the targets. The lavender garden will be open and waiting for visitors throughout July and August with a beautiful rural atmosphere for tourists and enthusiastic photography.



# Happiness; Through the eyes of photographers

Yıltan Taşçı Academy (Y.T.A) Objective Photography Group works on a different theme every month.

30 photographers participated with a total of 133 photographs in the "Happiness"-themed study held in June to enable photography lovers to improve their production and self-development.

The photos of Ayşen Atabey, Hasan Karlıtas, Mehmet Hoca, Mine Kurtel, Özde Cevdet, Seda Kantaroğlu, Seniğ Gürdamar, Şaziye Kurt and Şerif Özege were found successful in the study. There was high participation based on both the photographers and photos taken; they were successful and chosen in the top 10 photographs.

Yıltan Taşçı Academy Objective Photography Group has been carrying out a thematic photography project every month since April of last year to increase the motivation and desire of photography enthusiasts to take photos.

The 15 thematic photography works organized so far are as follows: "Blue, Green, Yellow, Silhouette, Being a Child in Cyprus, Reflection, Historical Artifacts of Cyprus, Night in Cyprus, Traditional Professions of Cyprus, Masked Faces in the Days of Corona, Spring in Cyprus, Animals, Labor and Happiness".

According to the statement made by YTA, the study will not be held in July, August, and September, the theme of the 16th workshop in October will be "Sea and ...".

We wish sincerity and happiness to be your top priority in life.



Seda Kantaroğlu



Serif Özege



Ayşen Atabey



Nilser Bayraktar, one of the last representatives of saddle-basket knitting, which is one of our cultural heritages, is living our culture.



# She has been knitting saddle-basket for 53 years

Nilser Bayraktar, master of saddle and basket making, which is one of the forgotten crafts of Cypriot culture, told the North Cyprus UK Newspaper about his craft that he has been doing for 53 years.

Bayraktar, who lives in Serdarlı village and is one of the few people who has carried the saddle-basket craft for 53 years, has been knitting baskets with the saddle since she was 10 years old.

Stating that she contributes to the home economy with basket knitting, which requires great effort, Bayraktar said, "I do this job with love. I feel happy and I am happy to continue our culture."

Stating that she taught saddle and basket making to both of her daughters and bride, Bayraktar stated that there are very few people who want to learn how to make saddle-baskets. She also mentioned that she has been participating in festivals for 7 years and selling her products, Bayraktar also reminded that the state went to Istanbul twice and once to England

to promote the saddles and baskets, which is one of our cultural heritages.

**"Pencils are obtained from wheat called Siberian"**

Nilser Bayraktar said that she produced the pens used in saddle-basket making with her husband and explained the details of this craft with the following words:

"The pens with which we knit saddles and baskets are made from the blackhead type of wheat called Siberian. My husband, who is a retired teacher Halil Bayraktar, gives me great support in this regard, he cultivates the wheat.

After cutting the wheat one by one with a sickle, we turn them into bundles. We cut the top of the wheat and then grind it into flour. We also color some of the pens that we knit the saddles and baskets with. We do this by adding the color powder to boiling water. Then we dry the pencils obtained from the wheat and wash them. After this process is finished, I carefully process the saddle and baskets".



facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of  
**SERENITY** ★★★★★  
& **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr





# NORTH CYPRUS

nature culture history



Whatever you're after,  
you will find it

**in North Cyprus!**



SCAN AND  
DISCOVER  
**visit  
ncy  
.com**



\*Enhanced health, safety and hygiene protocols are implemented along the North Cyprus.

#visitncy

#staysafe