

# NorthCyprus

December 2022 | Issue 161 | Est 2009 | Monthly Magazine | **FREE**





## Noyanlar Grubu, 50. yılına girerken yine sürprizlerle dolu!

Geride kalan yarım asrın bilgisi, tecrübesi, başarıları ile yarının inovatif düşünceleri, dinamizmi, heyecanı... 2022'yi 2023'e bağladığımız son günlerde, Noyanlar geçmişten daha da güç alarak geleceğe dokunuyor.

Şirket; inşaat sektöründeki güvenilirlik temelli konumunu koruyup güçlendirirken, bir yandan da değişen ihtiyaçlara, beklentilere ve tüm jenerasyonlara hitap etmenin yeni yollarını arıyor. **Sayfa 4-5**



## Sanatını mutfakta gösteriyor

**İÇİNDEKİLER**

### İskele Boğaz'daki Türk malı arsaları kaçırmayın!

Emlak piyasasının önde gelen isimlerinden Emlak Dünyası, birçok projeden sonra yatırımcılara bu kez de İskele Boğaz bölgesinde yeni bir fırsat sundu. **Sayfa 8**



### "Yeşil kaplumbağaların geleceği Mısır'daki lagüne bağlı"



### Kıbrıslıların şikayet makamları; Sayfa 10 Lefkoşa'da Dikili Taş, Mağusa'da 'Aslan'

# END OF THE SUMMER campaign

24 Months  
Installment  
Opportunity

Long Beach  
Iskele

**AER**  
DÖRTER CONSTRUCTION



# Noyanlar Grubu, 50. yılına girerken yine sürprizlerle dolu!

Geride kalan yarım asrın bilgisi, tecrübesi, başarıları ile yarının inovatif düşünceleri, dinamizmi, heyecanı... 2022'yi 2023'e bağladığımız son günlerde, Noyanlar geçmişten daha da güç olarak geleceğe dokunuyor. Şirket; inşaat sektöründeki güvenilirlik temelli konumunu koruyup güçlendirirken, bir yandan da değişen ihtiyaçlara, beklentilere ve tüm jenerasyonlara hitap etmenin yeni yollarını arıyor.

Noyanlar, 2023 yılında İskele ve çevresindeki yatırımlarıyla dikkat çekecek gibi görünüyor. 3'ü Long Beach'te, biri Geçitkale'de olan 4 yeni projenin, inşaat sektöründe ciddi bir ivmelenmeye sebep olacağını rahatlıkla söyleyebiliriz. Projelerin bölgelere katacakları değeri ve kullanıcılarına sundukları avantajları Zarif Noyan'dan dinleyeceğiz.

Noyanlar Şirketler Grubu'nun Satış Direktörü ve Yurtdışı Pazarlama Sorumlusu Zarif Noyan; şirketin 2023 yılı hedeflerini ve Kuzey Kıbrıs'a ekonomik, sosyal ve kültürel değer katma konusundaki özveriyle yaklaşımlarını anlatıyor.

## İskele bölgesi deyince Noyanlar açık ara farkla öne çıkıyor. Bölgenin geleceğini nasıl görüyorsunuz?

İskele bölgesinin geleceği, yaşanan COVID19 pandemisinden sonra sosyal, kültürel ve ekonomik alanlarda daha da önem kazandı. İskele bölgemiz artık dünya geneline kapılarını açtı. Adaya gelen yatırımcılar için çekim merkezi olmayı başardığımızı söyleyebilirim. Noyanlar iskele bölgesi için güçlü bir marka ve en önemlisi "güven" anlamına geliyor. İnşaat sektörü, Kıbrıs ekonomisinin önemli bir lokomotif sektörü olarak görülmektedir. Noyanlar grup şirketi olarak, ülkemizin refahı göz önünde tutarak, faaliyetlerimizi; güvenin tesis edildiği bir zeminde sağduyu ile sürdürmeye kararlıyız.

## 2022 yılı şirketiniz açısından nasıl geçti?

2022 yılının Kuzey Kıbrıs'ta "inşaat sektörünün patlama yılı" olacağını 2019'da vurgulamıştım. Noyanlar Grup'un 2022 yılına girerken, 680 birim tamamlanmış konut projesi vardı. Şu an hepsi tükenmiş durumda. Riverside Residence projemizde ise 2021-2022 aralığında 820 adet bitmiş ve satışa hazır konut bulunuyordu.



Şu an onların da neredeyse %95'e yakını tükendi. Dolayısıyla 2022 yılı, firmamız açısından oldukça başarılı geçti. Bizi tercih eden müşterilerimize, partnerlerimize ve yatırımcılarımıza çok teşekkür ediyoruz.

## 2023 yılı beklentileriniz ne yönde?

Önümüzde koskoca bir "yeni yıl" dururken, önceki yıl üzerine düşünmek gerekiyor. Hatta geride bıraktığımız yıl ve yılların pandemi ile geçtiğini düşünürsek, bu "düşünme süreci" çok daha önemli bir hâl alıyor. Noyanlar olarak; 2023 yılına girerken, pandemi döneminde

koyduk. Misyonumuz bina değil, "mutlu yaşam" inşa etmek.

## Biraz da son projenizden bahsedelim. 2023'ün marka projeleri hangileri olacak?

Geleceğin ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak daha iyi tasarlanmış; çevre, sağlık, eğitim, ulaşım, spor ve idari altyapılarıyla birlikte "yaşanabilir mekânlar" yaratmayı hedefliyoruz. Yeni projelerimizin merkezinde, insan odaklı tasarım yaklaşımı bulunuyor. Mekânların; farklı beklentilere, ihtiyaçlara, kullanım tercihlerine ve kişiselleştirebilme dinamiklerine sahip olması fikri bizi çok etkiliyor. Geleceğin de böyle bir bakış açısına ihtiyaç duyduğunu düşünüyoruz. Bu bağlamda yeni jenerasyonların hayata bakışını, taleplerini araştırıyoruz. Aslında tasarlamayı, bir nevi müşteri odaklı hedef kitlemizden öğreniyoruz diyebilirim.

Örneğin Sea Breeze konut projesimiz; havuz, restoran, açık otopark gibi ihtiyaçları karşılamakla birlikte stüdyo ve stüdyo penthouse tipi modern dairelerden oluşuyor. Böylelikle kullanıcılar, deniz kenarına yürüme mesafesinde her anlarını tatil ayrıcalığında yaşayabiliyor. Sea Breeze konut projesi, özellikle genç neslin dikkatini çekeceğini düşündüğümüz marka projelerimizden biridir.

1500 konut içeren iddialı projemiz Ocean Life Residence ile "yaşayan bir ekosistem" yaratmayı hedefledik. Yan olimpik kapalı ve açık yüzme havuzları, açık ve kapalı otoparklar, mağazalar, kafeler, yürüyüş ve bisiklet yolları, yeşil alanlar, çocuk parkları, dünya mutfaqlarını Kıbrıs'a taşıyan restoranlar... Yaşamın tüm ihtiyaçlarını hızlı ve kolay erişilebilir çözümler sunmak istiyoruz. Bodrum katta konumlandığımız özel akvaryumlu restoran gibi onlarca cazibe noktasıyla Long Beach bölgesine bambaşka bir renk katacağımızı söyleyebilirim.

2023 yılının en değerli marka projelerinden biri olacağına ve bölgenin havasını değiştireceğine inandığım konsept Bellagio ile farklı ihtiyaçları göz önünde bulundurarak, sosyal yaşamın dinamiklerine cevap vermeyi hedefledik. Açık ve kapalı yüzme havuzları, çocuk oyun alanları, spor salonu, spa, sauna ve Türk hamamı... Özgün ve dikkat çekici mimarisi ile Bellagio pek çok ihtiyaca çözüm sunuyor.

Son olarak beni çok heyecanlandıran The OLEA Residence projesinden bahsetmek istiyorum. Bildiğiniz gibi Geçitkale, Kuzey Kıbrıs'ın lokasyon olarak en avantajlı ve ulaşılabilir yerleşim yerlerinden biridir. Biz de bu bölgenin iç dinamiklerini çok önemsiyor ve gelişimine katkı sunacak projeler geliştirmeye odaklanıyoruz. Bu bağlamda The OLEA Residence konut projemizin merkezinde "doğa" bulunuyor.

Kıbrıs'ın Akdeniz kültüründe temellenen yaşam tarzını ve tarihten bu yana hem efsanelerle hem de eşsiz güzelliği ile adayı her açıdan etkileyen zeytin ağaçlarını çok önemsiyoruz. The OLEA Residence da yeşil alanları odağına alarak; yüzme havuzları, spa, masaj ve spor salonunun bulunduğu Wellness Center ile güçleniyor. Bir açıdan "bölgeye değer katma" ve ardılları için örnek oluşturma projesi olarak gördüğümüz The OLEA, ileride yapacağımız ek projelerle daha da güçlenecek. Bunun müjdesini şimdiden verebilirim. Çünkü biz de ekip olarak çok heyecanlıyız.

## Yakın zamanda yeni kampanyalarınız olacak mı?

Noyanlar şirket grubu olarak; istikrarlı yükselişimiz, inşaat kalitemiz ve erişilebilir fiyat politikalarımız ile itibar ve güvenilirlik konusunda kendimizi kanıtlamış durumdayız. Sektördeki güçlü konumumuzu korumak adına, 2023 yılında da birbirinden farklı konseptlerde pek çok avantajlı projeler sunacağız. Okuyucularımıza sadece şunu söyleyebilirim: Bizi takipte kalın!

## Peki, yatırımcıların bölgeye bakışı nasıl?

İnşaat sektöründeki gelişimin çok hızlı bir şekilde arttığını ve sektöre hem içeriden hem de dışarıdan bakmaya çalışan biri olarak gelişmeleri gayet net görebiliyorum. Bu nedenle 2023 yılına umutla baktığımızı tekrar ifade etmek isterim. Ada genelinde tüm yatırımcılar, pilot bölge olarak bölgemizi değerlendiriyor ve çeşitli modeller adımıza gelen yatırımcının ilgisini çekiyor. Bu yönelim, oldukça pozitif sonuçlar doğuruyor ve doğu-

racaktır da. Ayrıca gelişmekte ve yeni yeni şekillenmekte olan bu bölgelere yatırım yapmanın mantıklı olduğunu düşünüyorum. Yaşam bir şekilde bu- rayaya akıyor diyebiliriz. Yeniliğe adım atarken geleceği yaratarak müşteri odaklı fırsatları sunma hedeflemekteyiz.

## Yerel pazar için özel fırsatlarınız olacak mı?

Özellikle Geçitkale'deki The Olea projesinin halkımızın gönlünde taht kuracağına inanıyorum. Çünkü Kıbrıslılar bizim sektöre adım atarken ve yeni ufuklara yelken açarken hep yanımızdaydılar. İlk göz bebeğimiz ve her zaman halkımızın yanında olarak onları, güzel avantajlarla destekliyoruz. Tüm projelerimizde lansmana özel sürpriz fırsatlarımızı elbette olacak. Hatta The Olea ile kimse evsiz kalmayacak diyebiliriz.

## Noyanlar Group of Companies neler yapıyor?

2022'nin sonlarına geldiğimiz bugünlerde projelerimiz de son hızla devam ediyor. Yeni yılda da öncesinde olduğu gibi, yeni projelerimiz adaya damgasını vuracak. Örneğin Noyanlar bünyesinde hizmet veren Holiday Homes ile tüm müşterilerimize Long Beach'te tatil hizmeti sunuyoruz. 2022 yılındaki en büyük mutluluklarımızdan birisinin de Breeze Club ile bölgeye yeni bir eğlence merkezi kazandırmak olduğunu söylemeliyim. Breeze Club'ın kurulmasında öncülük eden oğlum Gökhan Noyan'a bu ciddi girişimi nedeni ile ilk başta temkinli davransam da bölgeye yeni bir renk ve heyecan kattığını görmek beni çok mutlu etti. Yanılmış olmaktan ve oğlumun ısrarcılığından çok memnunum. Bu vesileyle ona da bir kez daha teşekkür ederim.

## Bölge, son dönemde bisiklet, koşu müsabakaları, klasik araç yarışları ve çeşitli etkinliklerle ön plana çıktı. Bu aktiviteler için neler söylersiniz?

Pandeminin bitmesi ve dışarı çıkmanın serbest olduğu zamanların en başında -Nisan ayında- kızım Doğa Noyan'ın öncüsü olduğu geleneksel hale getirdiğimiz Long Beach Run'ı organize ettik. İlgi ve katılım muazzamdı. Doğa da bu organizasyon için canla başla çalıştı. Kızıma da bir kez daha teşekkür ederim. Bölgede başlattığımız bu akımla birlikte; bisiklet, atletizm, triatlon, crossfit, yüzme ve benzer 20 üzeri farklı etkinlikte ana sponsor olup destek verdik. Desteklerimizi, 2023 yılında da arttırarak devam ettireceğiz.



Riverside Life  
RESIDENCE

**LAST** Opportunity for  
Apartments

Starting From

**£ 54,500**

+90 392 444 60 60

info@noyanlar.com

noyanlarconstruction

noyanlargroup

www.noyanlar.com

**Noyanlar**  
Group of Companies

Emlak Dünyası, İskele Boğaz bölgesinde villa ve iki katlı apartman yapımına uygun 11 adet Türk malı arsaya satışa çıkardı

# İskele Boğaz'daki Türk malı arsaları kaçırmayın!

Emlak piyasasının önde gelen isimlerinden Emlak Dünyası, birçok projeden sonra yatırımcılara bu kez de İskele Boğaz bölgesinde yeni bir fırsat sundu.

Sunshine Land adıyla hayat bulacak olan Türk malı arsalar, lansmanın hemen ardından yatırımcıların hemen ilgisini çekti ve şimdiden 3 arsanın satışı yapıldı.

## Efe: 11 arsa mayıs ayında teslim edilecek

North Cyprus UK Gazetesi'ne bilgi veren Emlak Dünyası Direktörlerinden deneyimli emlak danışmanı Hasan Efe, yeni projelerle yoluna devam eden Emlak Dünyası'nın İskele Boğaz bölgesinde, Lemar arkasında yer alan Sunshi-

ne Land Arsaları'nı satışa sunduğunu söyledi.

Hasan Efe, 11 adet Türk Malı arsanın 530 ile 800 metrekare arasında değiştiğini, Sunshine Land Arsaları'nın tapularının su, telefon, yol ve elektrik altyapısı tamamlanmış bir şekilde Mayıs 2023'te teslim edileceğini vurguladı.

## "Villa ve iki katlı apartman inşasına uygun"

Efe, arsaların gerek yatırım amaçlı, gerekse bireysel kullanım için çok uygun bir lokasyonda yer aldığını belirterek şimdiden 11 arsanın 3'ünün satıldığını kaydetti.

Deneyimli Emlak Danışmanı Hasan Efe, Sunshine Land Arsala-

rının İskele Lemar arkasında, plaja 2 dakika, İskele merkeze 5 dakika, Gazimağusa'ya da 15 dakika mesafede olduğuna dikkat çekerek en küçüğü 265 metrekare, en büyüğü de 400 metrekare inşaat alanına sahip olduğunu söyledi. Efe, arsaların villa ve apartman inşası için de uygun olduğunu vurguladı.

Hasan Efe, arsa üzerine villa yapılabileceği gibi 100 metrekarelik 4 daire, ya da 65 metrekarelik 6 daire olacak şekilde iki katlı apartman inşa edilebileceğini anımsattı.

## "Ödeme planı hazır"

Efe, Sunshine Land Arsaları'nın ödeme şekli hakkında da bilgi ver-

di.

Hasan Efe, ödeme şeklinin yüzde 30'luk kısmının peşinat, yüzde 30'luk diğer kısmın iki ay sonra ve geriye kalanın da tapu tesliminde olduğunu söyledi.

Türk Malı olan arsaların kaçırılmayacak bir fırsat olduğunu kaydeden Efe, Türk Malı arsa alımında bankalardan 120 ay vadeyle kredi alınabileceğini dile getirdi.

Profesyonel Emlak Danışmanı Hasan Efe'ye +90 533 863 25 73 numaralı telefon hattından, Emlak Dünyası Direktörlerinden Deneyimli Emlak Danışmanı Ender Metta'ya +90 533 841 16 17 numaralı telefon hattından ulaşılabilir ya da +90 392 227 16 96 numaralı ofis telefonundan bilgi alınabilir.



**BUGÜN**  
Yatırım Yapın

**YARIN**  
Kazanın

**£190,000** 'DEN  
BAŞLAYAN FİYATLARLA



**Noyanlar Group**  
of Companies  
since 1973

+90 392 444 60 60  
+90 392 371 40 00

[www.noyanlar.com](http://www.noyanlar.com)



Araştırmacı-Yazar Arkeolog Tuncer Başışkan'ın sosyal medya hesabından yaptığı paylaşım dikkat çekti:

## Kıbrıslıların şikayet makamları; Lefkoşa'da Dikili Taş, Mağusa'da 'Aslan'

Araştırmacı-Yazar Arkeolog Tuncer Başışkan, sosyal medya hesabından "Kıbrıslıların dertlerini ve şikayetlerini dinleme makamları" başlığıyla yayınladığı paylaşım önemli bir hatırlatma oldu.

Başışkan paylaşımında Lefkoşalıların şikayetlerini Dikili Taş'a, Mağusalıların da Mağusa Aslanı'na yaptığını belirterek hikayesini anlattı:

"Çok eskiden herhangi birinden şikayetçi olanlar ile herhangi bir derdi olanlar, şikayet ile dertlerini Allah'a havale ederlerdi. Ancak o da şikayetler ile dertlerin hepsini

ahiret gününe havale ettiğinden şikayetçilerin şikayetleri ile dertleri sağlıklarında yerine gelmezdi.

Bu nedenle taleplerinin sağlıklarında yerine getirilmediğini gören insanlar dertleri ile şikayetlerini Marko Paşa'ya yapmaya başlamışlardı. O da kendine tevdi edilen bu görevi savsakladığından bu sefer de Lefkoşalılar şikayetlerini Sarayönü'ndeki Dikili Taş'a, Mağusalılar Mağusa Aslanı'na ve İskeleliler ise hurmacıklar yolundaki Gimona'ya yapar olmuşlardır. O gün bugündür değişen bir şeyin olmadığı anlaşılıyor!"



*Değer Verdiğiniz Her Şeyin  
Değerini Biliyoruz  
"Şeker size yeter."*



Araç Sigortası  
(Zararlı Kazda - Kazılı Kazda)



Sorumluluk  
Sigortaları



Hayat Kredi  
Sigortası



Mühendislik  
Sigortaları



Nakliyat  
Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza  
Sigortası



**ŞEKER SİGORTA**  
(KIBRIS) LTD.

İhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132  
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com @sekersigortakibris

Lefkoşa'da faaliyet gösteren Casa Caravan'ın ekşi mayalı ekmeğinden badem sütüne, çim suyundan, filtre kahvesine ve atalık tohumlarına kadar pek çok sağlıklı ev üretimi ürünleri çok beğeniliyor

## Sağlıklı ev ürünleri çok sevildi

Günümüz tüketicileri, giderek sağlıklı beslenmeye ve doğal ürünlere yönelince, işletmeler de ihtiyaçlara cevap verecek üretime başladı.

Bunlardan biri de Lefkoşa'nın Kaymaklı bölgesinde faaliyet gösteren Casa Caravan...

Doğal ve sağlıklı ürünlere ilgisiyle bilinen ve kendine has bir hayat tarzı olan Tağmaç Çankaya'nın sahibi olduğu Casa Caravan, temiz gıda üretimini destekleyen ve sınırlı sayıda sağlıklı ev üretimleri yapan bir işletme.

Kıbrıs'ın buğdayı Karabaşak unundan üretilen ekşi mayalı ekmeği başta olmak üzere hindistan cevizi kremi, probiyotik içecek kambucha, kemik suyu, çim suyu, zeytin yaprağı suyu, sarmısak tentürü, çiğ badem ezmesi ve çeşitli sürmeliklerin yanı sıra badem sütü ile puerto cacao bar üretimi yapan Casa Caravan markası, ağız tadına göre kavrulup öğütülen kahve çekirdeklerinden elde edilen filtre kahve üretimiyle de dikkat çekiyor.

Atadan kalma tohumlar, lasanlar ve fideler de yetiştiren işletme, bazı yerli üreticilerin ürünlerine de ev sahipliği yapıyor. Tağmaç Çankaya'nın eşi Ezgi Çankaya ise Casa Caravan bünyesinde mini müzik okulu olarak emin adamlarla ilerliyor.

Londra'da yaşadığı dönemde üretime dair pek çok deneyim elde eden Tağmaç Çankaya, Casa Caravan markasını ve bu markanın ruhunu Londra'ya ulaştırabilme



hayali kuruyor.

**Tağmaç Çankaya'nın gazetemize verdiği röportajı sizlerle paylaşıyoruz.**

**SORU: Hikayenizin nasıl başladığından bahsedermisiniz?**

**ÇANKAYA:** İnsan sağlığının birçok bileşenin ortak dengesi olduğunu fark ettiğim zaman, sağlıklı

ürünler üretmek istedim. Bu uğurda, işi kurmak ve üretime başlamak için Brighton'a gittim. Orada çalıştığım bir markette, kuruyemiş ezmelerini görünce neleri bir araya getirebileceğim fikri parladı aklımda. Fildişi, hindistan cevizi ve goji berry'den oluşan UKIYO ezmemizi ilk kez orada ürettim. O zamanki markam, Newrich adıyla idi. Kıbrıs'a dönünce Casa Caravan'a verildi bu isim.

**SORU: Ekşi mayalı ekmeğiniz öne çıkan bir ürün. Bu ekmeğin özellikleri nelerdir?**

**ÇANKAYA:** Ekşi mayalı ekmeğimin en önemli özelliği, uzun fermentasyon sonrasında pişirilmesidir. Ayrıca içinde çoğunluk olarak Kıbrıs'ın buğdayı Karabaşak unu var. Ekmekte kullandığımız deniz tuzu ise Erenköy'den geliyor. Ekşi mayalı ekmeğin, bu fermentasyon süresince yarı hazmedilmiş gıdaya dönüşüyor ve tüketenim hazım sürecinden daha rahat geçiyor.

**SORU: Kıbrıs insanının kültürüdür kahve... Taze öğütülmüş kahve de sizin bir ürününüz. Bunun için neler söylersiniz?**

**ÇANKAYA:** Kahvenin etrafında

cereyan eden kültür, beni çok etkiliyor. Aynı zamanda bu ürünün üretim zincirine de ilgi duydum. Kahvenin peşinden Latin Amerika'ya değin gittim. Kahveyi orta ve biraz üzerinde kavuruyoruz. Bir süredir çalıştığımız Kolombiya kahvesi, bu şekilde bir kavurmada hem filtre hem espresso olarak iyi sonuçlar verdi. Müşterilerimiz çoğunlukla filtre kahve içenlerden oluşuyor. Şahsen ben de filtre kahve tercih ederim.

**SORU: Diğer ürünlerinizden de bahsedermisiniz?**

**ÇANKAYA:** Badem sütü, kendi badem ezmemizden yapılıyor mesela... Kişinin evde kendi sütünü bu ezmeden yapması hem çok hızlı, hem çok kolay. Herhangi bir badem ezmesinden aynı şekilde süt yapılabilir. Hazır badem sütü yerine hem ekonomik, hem de besin değeri olarak daha iyi bir seçenek gibi görünüyor. Hindistan cevizi kremimiz de çok satan ürünlerimizden. Taşta ezildiği ve meyvesi içinde kaldığı için hem yenebilir, hem sağlıklı, hem de yüzeysel kullanıma uygun bir ürün. Buğday çimi de hepimiz için değerli. Gençleştirici etkisi ve hücre



yenilenmesine sağladığı katkısı en büyük özelliği.

**SORU: Casa Caravan'da sadece işlenmiş ürünler yok. Fideler ve lasanlar da var. Bunlara talep nasıl?**

**ÇANKAYA:** Dönemsel olarak lasan çıkarmaya ve atalık tohumları yaymaya gayret ettik. O konuda yaptıklarımız, çok sürdürülebilir olmadı ama bir şekilde tohumların yayılmasına vesile olduğumuz kadarıyla tatminiz. Lasanlara ilgi duyuluyor. Çünkü sebzedden tohum alınabilmesi ve o tohumla devam edebilmek, bu hayatın temeli.

**SORU: Sağlığına önem veren ve**

**rahatsızlıkları bulunanlar için ürünleriniz nedir?**

**ÇANKAYA:** Diyetlilere, vegan beslenenlere, gıda intoleransı olanlara ve nicesine dost ürün olarak üretim yapıyoruz. Sadece tam gıda (wholefood) kullanıyoruz. Kakao barımızda veya sair sürmelik ürünümüzde tatlandırıcı olarak harnup tozu kullanıyoruz mesela. GI değerleri düşük bir ürün bu.

**SORU: Casa Caravan, kardeş üreticilerin ürünlerine de yer veriyor. Bunlar hakkında neler söylersiniz?**

**ÇANKAYA:** Zaman zaman dost üreticilerimize kapı açıyoruz.

Özellikle bizim hayat stilimize ve iş yaklaşımımıza uygun üretici ve ürünlerle çalışmak ilham verici. Çok iyi üreticiler ve ürünler görüyor, mutlu oluyorum.

**SORU: İşletmenizde Mindful Music dersleri de veriliyor. Bununla ilgili detaylar neler?**

**ÇANKAYA:** Piyano dersi vermek için yola çıkan eşim Ezgi Çankaya, bunu mindful müzikle çerçeveledi. Enstrümanı çalacak çocuğun nefesinden vücut mekaniğine varana değin, birçok konuda farkında olması gerekliliğine inandığı için böyle bir şey yapmaya başladı. Müzik farkındalığını önemsiyoruz ve müziği canlı tutuyoruz.

**SORU: Adrese teslim yapıyor musunuz? Sipariş hattınız nedir?**

**ÇANKAYA:** Evet, Salı ve Cuma günleri Lefkoşa'da dağıtım yapıyoruz. Sipariş ve bilgi için WhatsApp hattımız +90533 880 08 70'dir. İsteyenler, Insatagram'da '@casacaravancyp' Facebook'ta 'Casa Caravan' hesaplarını ekleyebilirler.

**SORU: Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?**

**ÇANKAYA:** Artık Kıbrıs'ta yaşasam da Londra'da kaldığım dönem, bana çok şey kattı. Bendeki etkisi önemliydi ki bu şehre kendimi hep borçlu hissettim. Casa Caravan markasını, ürünleri ve ruhuyla birlikte Londra'ya da ulaştırabilmeyi istiyorum.





📍 Akasya Sokak, Emtan Quattro Apt.No.9 Girne / KKTC

📞 emtan@emtancons.com



emtanconstruction

📧 emtan@emtancons.com

🌐 www.emtancons.com

☎️ +90 392 815 4743

📞 +90 548 834 9999





Eski terazileri hatırlayanlarınız vardır... Manavların, bakkalların kullandığı bu iki kefeli teraziler de hatıralarımızda kalan, artık nostalji olmuş eşyalardan biri.

# Eski teraziler



**EUROMED**  
maritime limited

Worldwide Shipping Services to Famagusta

+44 (0)208 365 8888

www.euromed-uk.com

## KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

**Merkez Ofis**  
457 west Green Road,  
London N15 3PW  
Tel: 020 8365 8888  
info@euromed-uk.com

**Kıbrıs Ofis**  
Famagusta Free Zone No 32  
Famagusta, North Cyprus  
Tel: +90 392 365 5961  
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



Küçük masa terazilerinin tartı ağırlıkları vardı.

Alınan tüm meyvelerin, sebzele- rin, şekerin, unun ağırlığı bu terazi- lerde ölçülür, fiyat belirlenirdi.

Bizim bildiğimiz, hatırladığımız masa terazilerinden önce ölçüm elle tutulan terazilerde yapılmış.

İki metal kefenin, üç sıra zincirle bağlandığı bu terazinin her iki yüzün- de de birer damga bulunur. Kefeler- den birinin iç yüzeyinde bir tuğra ve Osmanlıca "268" rakamından oluşan bir kontrol damgası yer almış.

Teraziler ve ağırlık ölçüleri, insan- lık tarihi kadar eski ve insanlık tarihi içinde de özel bir yer tutar.

Eskiden ülkemizde ağırlık ölçü birimi olarak okkanın kullanıldığını hatırlatmak gerekiyor.

Okka, Arapça'daki vukkiye keli- mesinden gelen ve 1283 gram veya 300 dirhemi ifade eden bir ağırlık birimi olarak ifade ediliyor.

### Terazi adaletin de simgelerinden

Teraziyi sadece bir ağırlık ölçü birimi olarak görmemek gerekiyor.

Adalet tanrıçalarının gözleri kapalıdır. Bu, tarafsızlığı simgelemek içindir. Adaleti dağıttığı kişileri gör-

meyerek tarafsız kalabilir ve etkilen- memiş olur.

Adaletin sembolü olan heyke- lin elindeki "Kılıç" adaletin verdiği cezaların caydırıcılığını ve gücünü, "Terazi" adaleti ve bunun dengeli bir şekilde dağıtılmasını simgeler.

### Eski Mısır'da vicdan tartılıyordu

Türkiye'de SARAT Projesi'nin düzenlediği Arkeoloji Haberciliği Atölyesi'ne katılan gazeteci Orhan Çakmur'un kişisel bloğunda yayınladığı yazının bir bölümünde şöyle deniyor:

"Mal tartmada kullanılan tera- zilerin en erken örneklerine Mısır uygarlığında rastlamaktayız. Ancak Mısırlılar terazide sadece mal tar- tıyorlardı; insanların günahları da terazi de tartılıyordu. Nitekim ölüm ve cenazeye ilişkin resimli kayıtlar- dan oluşan Ölüler Kitabı'nda teraziler sıklıkla resmedilmiştir. Terazinin bir kefesine ölünün yüreği, diğer kefesine Ma'at'ın devekuşu tüyü konurdu: yürek vicdanı, tüy ise adaleti sembolize ederdi. Terazi dengede kalırsa veya yürek tüyden daha hafifse günahsız ve kötülüklerden arınmış olduğuna inanılırdı. Ağır gelen yürek, günahın fazla olduğuna işaret eder".



# Lefke sadece yeşiliyle değil, tarihi eserleriyle de göz kamaştırıyor

## Pir Paşa Camii görülmeye değer



Ülkemizde yeşiliyle herkesi kendine hayran bırakan Lefke bölgesi tarihi eserleriyle de oldukça göz kamaştırıyor. Lefke ilçe merkezinde bulunan Piri Mehmet Paşa (Pir Paşa) Camii bunlardan sadece biri...

Caminin tarihine bakıldığında 7'nci asrın sonları, yani Emevi dönemi ön plana çıkıyor. 1570-1571 yıllarında Osmanlı Devleti'nin Kıbrıs'ı fethine Kanuni Sultan Süleyman'ın ilk veziri Piri Mehmed Paşa'nın torunu Mehmet Bey de katılmıştı.

Mehmet Bey, Lefke'yi ziyaretinde seccesi Hz. Ebubekir'e kadar dayanan bu harap camiyi yenileyerek camii dedesinin adını vermiştir.

### Silindirik bir mimarisi var

Pir Paşa Camisi'nin üç kemerli toplantı yeri ve kesme taştan yapılmış silindirik bir mimarisi var.

Caminin yanında 1839'da öldürülen Vezir Osman Paşa'nın çok iyi durumdaki kabartma işlemeli mermer mezarı bulunmaktadır.

Osmanlı Devri taş işçiliğini en iyi

bir şekilde yansıtan bu mermer mezar, görülmeye değer bir sanat eseri olarak karşımızda durmaktadır.

Bazen camiyeye "Osman Paşa Camii" veya "Pir Osman Camii" ile hitap edilmektedir, fakat bu 1974'den sonra gelişmiştir.

### Medrese harap halde

Caminin yanına 1580'de bir de medrese inşa edilmiştir. Ancak bu medrese 1584 yılında harap olmuştu. İnşa edildiği dönemde Kıbrıs'ın üç büyük medresesinden biriydi. Caminin bitişiğinde açılan medresede birçok ünlü din adamı yetişmiştir. Medrese kalıntıları halen mevcuttur.

1825'de Lefkoşalı bir hanımefendi tarafından bakım ve onarım gören medrese, bakımsızlık ve ihmal yüzünden bugün harap vaziyette... 1930 yılında Pir Paşa Mezarlığı defne kapatıldı. 1970'lerde mezarlığın tarlaya tahviline karar verilmiş ve bütün mezarlar buldozerlerle kaldırılmıştır.

### Kiliseden camiye çevrildi

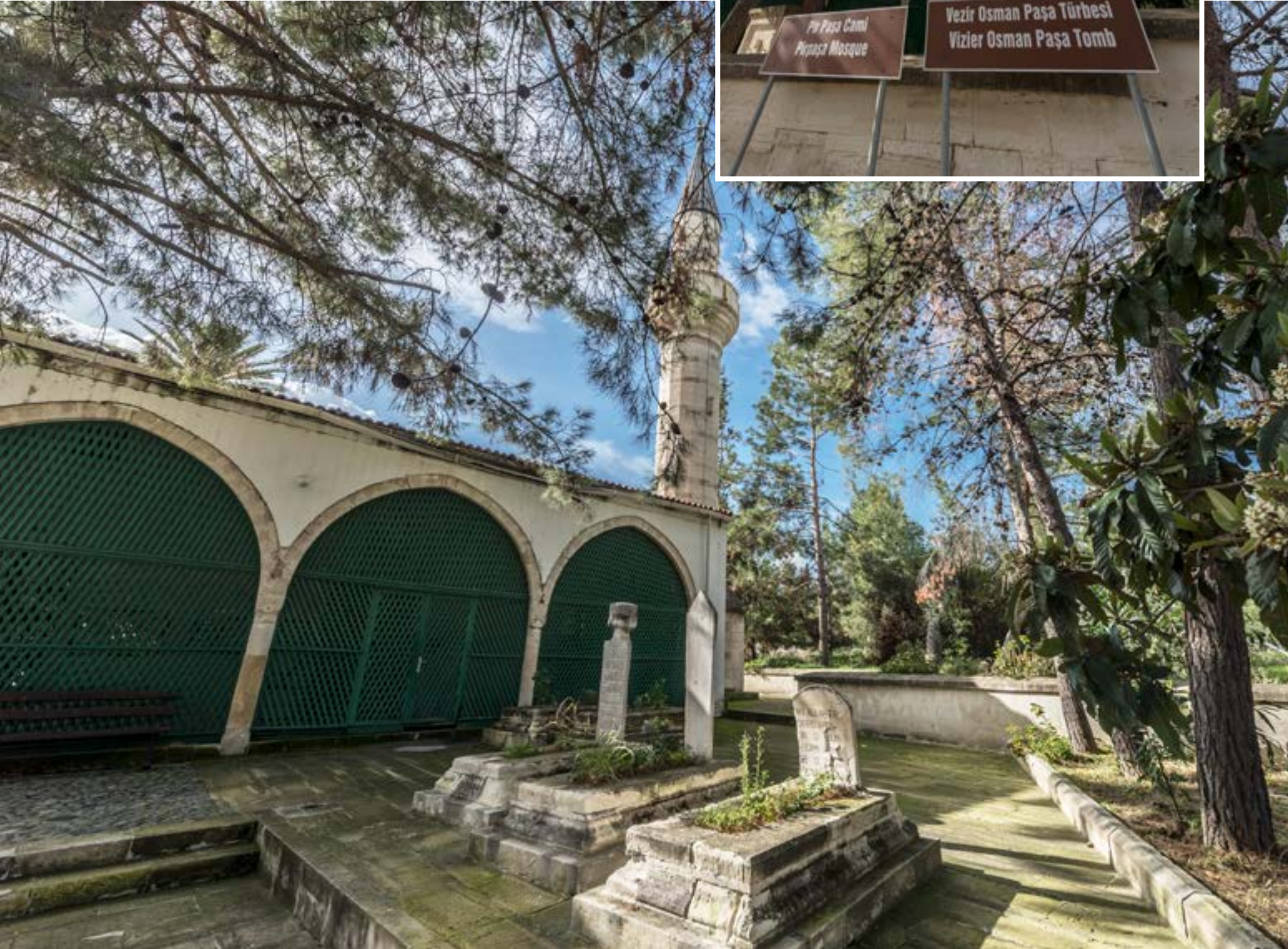
Bizanslılar 789 yıl Kıbrıs'ı ellerinde tuttu. Caminin bulunduğu yerdeki kilise işte bu devirde inşa edilmişti. Ancak kesin inşaat yılı bilinmemektedir.

7'nci yüzyılda oluşan Müslüman Arap Deniz Kuvvetleri adaya akınlar yapmış ve bu akınlar 963 yılına kadar 24 kez tekrarlanmıştır. Bu akınların birincisinde Başkomutan Hz. Muaviye idi.

647 yılında yapılan akında komutan Hz. Ubeyde'nin eşi Hala Sultan da sefere katılmıştı.

Bu seferde Hala Sultan Hazretleri Tuzla mevkiinde attan düşerek şehit olmuştu. Kabri üçüncü derecede kutsal bir meşherdir. İslâm Âlemince ziyaret edilmektedir.

İşte Lefke Pir Paşa Camisi bu seferlerin birinde kiliseden camiye çevrilmişti. Ancak hangi seferde olduğu tespit edilememiştir. 963 yılındaki Müslüman Araplarla Bizanslılar arasındaki savaş durarak Kıbrıs Bizanslılar'a bırakılmıştı.



Serving all your  
**shipping & storage**  
needs since 1991

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY  
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC



www.dolphinmovers.com

Kuzey Kıbrıs Kaplumbağaları Koruma Derneği, yeşil kaplumbağa sayılarında yaşanan artışın özellikle Mısır'daki tek bir lagüne odaklanıyor olmasının endişe verici olduğunu açıkladı

## “Yeşil kaplumbağaların geleceği Mısır'daki lagüne bağlı”

Kuzey Kıbrıs Kaplumbağaları Koruma Derneği (SPOT), “yeşil kaplumbağaların geleceğinin Mısır'daki lagüne bağlı olduğunu” duyurdu.

Dernekten yapılan açıklamaya göre, yeşil kaplumbağa sayılarında yaşanan artışın kendilerini çok sevindirir de bu artışın özellikle Mısır'daki tek bir lagüne odaklanıyor olmasının endişe verici olduğunu vurguladı.

Açıklamda, şu ifadeler yer verildi:

“Kuzey Kıbrıs Kaplumbağaları Koruma Derneği olarak Çevre Koruma Dairesi izni ve Exeter Üniversitesi iş birliği ile gerçekleştirdiğimiz çalışmalar kapsamında biliyoruz ki, sahillerimizdeki kaplumbağa sayıları genel olarak artmakta. Özellikle Karpaz sahillerimizdeki yuva sayıları

1990 yılından bu yana 3 kat arttı.

Bu artış sadece sahillerde gerçekleştirildiğimiz koruma çalışmalarını açıklanamazdı; çünkü annelerin beslenme alanları da en az yumurtlama alanları kadar hayati öneme sahiptir. Bu artışın nedenlerini anlamak amacıyla ülkemizdeki önemli yumurtlama alanlarından biri olan Karpaz Yarımadası'nda yuva yapan 19 dişi yeşil kaplumbağayı izleme cihazlarıyla takip ettik ve 14 tanesinin (%74'ünün) Mısır'daki Bardawil Lagününde beslendiklerini tespit ettik.

Bardawil Lagünü insanlar tarafından açılan dar bir boğazla denize bağlantılıdır.

İnsan yapımı bu dar boğaz sayesinde deniz kaplumbağaları gibi denizel türlerin göle girip çıkabiliyor.

1950'lerde balıkçılık için oluşturulan bu lagün yetişkin yeşil kaplumbağalar için ideal bir beslenme alanı haline geldi”.

### Beton: Tüm popülasyonu tehlikeye atabilir

SPOT Yönetim Kurulu üyesi Dr. Damla Beton, yeşil kaplumbağa sayılarında yaşanan artış kendilerini çok sevindirir de bu artışın özellikle Mısır'daki tek bir lagüne odaklanıyor olmasının endişe verici olduğunu söyledi.

Beton, “Annelerin çoğunun beslenmekte olduğu insan yapısı bu alanda meydana gelecek bir değişiklik ya da felaket ülkemizdeki sayıların aniden azalmasına neden olabilir. Hatta tüm popülasyonu tehlikeye atabilir” dedi.

### Snape: Kıbrıs sularında gün geçtikçe azaldı

Dernek yönetim kurulu üyesi Dr. Robin Snape ise, 2010 yıllarına göre ülkede yumurtlayan annelerin çok daha fazlasının beslenmek üzere Bardawil Lagününe gittiğini, ancak Kıbrıs ve Türkiye kıyılarında beslenen bireylerin gün geçtikçe azaldığını ve bunun büyük ihtimalle hedef dışı av kurbanı olmalarından kaynaklandığını belirtti.

Snape, “Kıbrıs sularında yaşayan kaplumbağaların ağırla takılıp ölme olasılıklarını azaltmak için yeni teknolojiler üzerinde çalışıyor ve balıkçılarımızı bu teknolojileri kullanmaya teşvik ve finanse ediyoruz” ifadelerini kullandı.



Makarnayı sanatla birleştiren Serhat Selışık, önce Serart Artisan Pasta markasını yarattı, şimdi de Lefkoşa Surlarıçi'nde makarna temalı restoranını hizmete açtı

# Sanatını mutfakta gösteriyor

Makarnayı sanatla birleştiren ve butik tarzındaki "Serart Artisan Pasta" markasını ülkeye kazandıran Serhat Selışık, Lefkoşa Surlarıçi'nde bulunan Kumarcılar Hanı karşısında, makarna temasıyla dizayn ettiği restoranını hizmete açtı.

Serart Artisan Pasta, sağlıklı ve taze makarna çeşitleriyle adanın kuzeyine bir ilki tattırmasının yanı sıra bölgeye de yeni bir soluk getirdi.

Serhat Selışık, ister tam buğday unu, ister glutensiz un, isterse vegan seçimi yanında iyi tarım ürünlerinden olan pancar, ıspanak, maydanoz ve bunun gibi sebzelerin püresiyle cezbedici taze makarnalar ile özel makarna sosları yaratıyor.

Selışık ayrıca müşterilerine, kendi makarnalarını yaratma imkanı da sunuyor.

## Butik makarnalar sunuyor

2017 yılında başladığı butik makarna yapımına workshop çalışmalarıyla devam eden Serhat Selışık, Tepebaşı'ndaki atölyesinde kendi makarnasını üretip pişiren ve afiyetle yiyen misafirler ağırlıyordu. Serhat Selışık, bundan böyle başkent Lefkoşa'dan tüm adaya kapılarını açtı.

Selışık, makarna yapımıyla ilgili workshopları artık Lefkoşa Surlarıçi'ndeki restoranında gerçekleştiriyor.

Sağlıklı ve nitelikli butik makarnalarıyla daha çok insana ulaşmayı hedeflediğini belirten Selışık, standart lezzeti değiştirmeden ve kaliteyi koruyarak yola devam ettiğine dikkat çekti.

## Müşterilere kendi makarnasını yaratma imkanı da tanınıyor

20 yıl boyunca çamur ve boya-



larla uğraşıp heykeller yaratan bir sanatçı olan Serhat Selışık, mutfaka

her zaman ilgi duyduğunu ve beslenme alışkanlıkları üzerine edindiği bilgilerle makarna yapımına yöneldiğini ifade etti.

Serhat Selışık, tam buğday unu, glutensiz un ve vegan seçimi yanında iyi tarım ürünlerinden olan pancar, ıspanak, maydanoz ve bunun gibi sebzelerin püresiyle taze makarnalar ile soslar yarattığını anımsatarak, müşterilerine, kendi makarnalarını yaratma imkanı da sunduklarını belirtti.

Yerli ürünleri desteklemeye büyük önem verdiğini kaydeden Selışık, restorandaki un çeşitleri, sebzeler ve peynir gibi tüm hammaddelerin tamamen yerli üreticilerin ürünlerinden oluştuğunu vurguladı.

Serhat Selışık, farklı tarzdaki restoranının açıldığı günden itibaren büyük ilgi gördüğünü kaydederek, bunun kendisini fazlasıyla mutlu ettiğini söyledi.



# Hatıralarla dolu valizler



Seyahat denince ilk akla gelen eşya bavul olur... Yenilikler oldukça, teknoloji devreye girince bavullar da gelişti ve değişti...

Ancak eski bavulları veya valizleri unutmak mümkün değil... Eski dönemleri anlatan sinema filmleri, tarihi diziler ve albümlerimizde yer alan bazı fotoğraflarda şimdi bize nostalji yaşatan bavulları görmek mümkün.

Tahta valizler en meşhur olanlardır. 3-4 farklı boyları olan tahta valizlerin kullanımı çok eski yıllarda başlar. Daha sonra deriden veya kumaştan, daha yumuşak, iki taraftan kemerli valizler kullanıldı. Bu valizlerin çok çeşitli renkleri vardı. Bordo renkleri revaçta olanlardı.

Tahta bavullarda bu imkan yoktu ama deri ya da kumaş türü olanlar tıka basa eşya doldurulduğunda, etrafını saran ya da iki yan kısmında bulunan kemerleri bağlamak bir hayli güç olurdu. Hatta, aşırı yükten bavulun kemerinin yırtıldığı da olurdu. Yolculuk esnasında bu nedenle zorlu zamanlar geçirenler çoktu.

Bu nostalji kokan bavullar ve valizler de artık değerlendi. Birçok evde, işyerinde veya mekanları süsleyen eski valizlerin, bazıları restore edilip farklı bir eşyaya da dönüştürülüyor.

Araştırmalarda şu bilgiler yer alıyor:

1153 yılında Filistin topraklarında Haçlı Seferleri sırasında silahların, mızrakların taşınabilmesi için en basit, tekerlekli bavullar oluşturuldu. 1596 yılında ise İngilizce "luggage" kelimesi oluşturuldu. 'lug' ifadesi sürüklemek anlamına geliyordu.

1800 yılında bavul günlük hayatta daha fazla yer almaya başladı. İşe giden insanların yanında da dahil olmak üzere birçok yerde kullanıldı. Genelde inek derisinden yapılıyorlardı ve seri üretim olmadığı için çok pahalılardı.

1870 yılında su geçirmez bavullar icat edildi. Bunu icat eden Moynat adlı bir bavul yapıcısıydı. 1870'li yıllarda Louis Vuitton tarafından kare bavullar icat edildi. Böylelikle gemiler gibi çeşitli alanlarda kolayca taşınabiliyordu.

1900'lerin ortasında ise bavullar sadece kıyafet taşımaktan fazlası anlamına geliyordu. Sigara taşımak için, kamera taşımak için, birçok eşyayı taşımak için kullanıldı.

1970'lerin başında uçuş görevlileri geçici olarak katlanabilen, uçakta bagaj istiflenmesi kolay tekerlekli taşıyıcılar kullanmaya başladı. Bernard Sadow, Aruba'ya yaptığı yorucu bir aile gezisi sonrası, bavula tekerlek takılması fikrini edindi.

1960-70'ler civarı bavul üreten isimler çoğaldı ancak yaygın olarak kullanımı hemen sağlanamadı çünkü bu ağır bavullar ahşap, deri ve çelik malzemedendi, taşınması zordu. Zamanla bu geliştirildi ve değiştirildi.

19. yüzyıla doğru gelindiğinde bavul tanıdık forma yaklaşarak modernleşti. Sağlam, iyi inşa edilmiş antika bavullar sert hava koşullarına, asfalt yollara dayanarak yıllarca kullanımda kaldı.

**KUZEY KIBRIS**  
doğa kültür tarih

*Yine Yeniden*  
**KUZEY KIBRIS**

**OKUT VE KEŞFET**  
visitnky.com

+44 20 7631 1930  
info@visitnky.com

visitnky  
visit north cyprus

#visitnky  
visitnky

**North Cyprus Tourism Centre**  
29 Bedford Sq. WC1B 3 LONDON, UK

# “Üretmenin mutluluğu, yaratıcılığın etkisiyle bütünleşiyor”

Seramik Sanatçısı Özlem Kul, 7 Alma Mora Keramik Atölyesi'nde kursiyerleriyle birlikte birbirinden güzel eserler ortaya çıkarıyor. Kursiyerler hem boş vakitlerini değerlendiriyor, hem de el becerilerini geliştiriyor



El becerisiyle yapılan özgün üretimler dünyada değer görüyor. Bunlardan biri de killi toprakla yaratılan seramikler...

Lefkoşa'daki "7 Alma Mora Keramik Atölyesi" Sahibi, Keramik Sanatçısı Özlem Kul, kendi seramik çalışmalarını sürdürürken, profesyonel olarak seramik eğitimleri de veriyor.

Kurs eğitimleri, yetişkinler ve çocuklar tarafından yoğun ilgi görüyor.

North Cyprus UK Gazetesi'ne konuşan Keramik Sanatçısı Özlem Kul, seramik sanatını tanımlarken "üretmenin mutluluğu, yaratıcılığın etkisiyle bütünleşiyor" dedi.

## Seramik sanatı ve çini tekniği eğitimi aldı

Trabzon doğumlu olan ve 16 yıldır Kuzey Kıbrıs'ta yaşayan Özlem Kul, Çukurova Üniversitesi Osmaniye Meslek Yüksekokulu Keramik Bölümü mezunu olduğunu söyledi.

Üniversiteden mezun olduktan sonra Kütahya'da çini tekniği eğitimi aldığını belirten Kul, bu sırada bir çini tekniği atölyesinde çalışma fırsatı bularak kendini geliştirdiğini ifade etti.

Özlem Kul, 2015 yılından bu yana yetişkin ve çocuklara profesyonel olarak seramik sanatı eğitimi verdiğini söyleyerek, atölyesini ise 2019 yılında kurduğunu ve 3 yıldır bu atölyede çalışmalar yaptığını belirtti.

Kul, Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği üyesi olduğunu ve 2016 yılından bu yana dernek çatısı altında birçok karma sergiye katıldığını, 2018 yılında ise İzmir'de Ege Sanat Günleri adında uluslararası bir sergide yer aldığını söyledi. Özlem Kul, her geçen gün kendini daha da geliştirmeyi amaçladığını kaydetti.

## Seramiklerde hayatın başlangıcı, aile ve duygu temaları ön planda

Seramik Sanatçısı Özlem Kul, çalışmalarında hayatın başlangıcını, aile ve duygu temalarını işlediğine dikkat çekerek, şunları söyledi:

"Çamur, bir tutku benim için... Kilin pozitif bir etkisi var insanı doğa-

sına çeken...

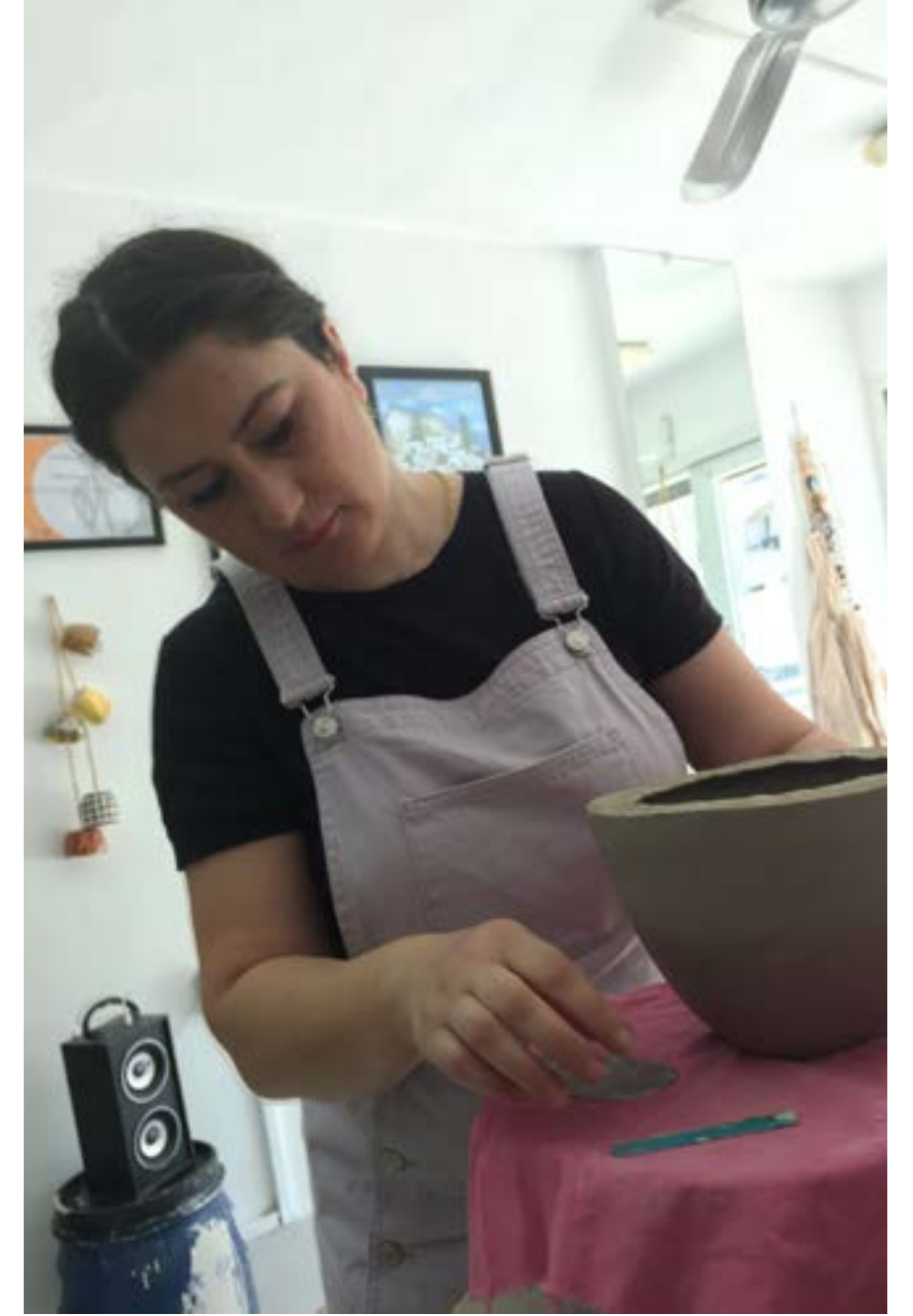
Bakıldığında, bir avuç çamur ama onu alıyorsun, yoğuruyorsun... Ruhundan, enerjinden katarak onu şekillendiriyorsun. Sonra onu bırakıyorsun kuruyor, pişiyor ve karşınıza bir obje olarak geliyor.

Bu, çok mükemmel bir duygu. Üretmenin mutluluğu, yaratıcılığın etkisiyle bütünleşiyor seramik sanatında... Kilin pozitif etkisi, sabır gerektiren süreci, bana ve öğrencilerime olumlu şekilde yansıyor tabii."

## "Seramik yapmak çok keyifli"

Özlem Kul, seramik sanatının zor olmadığını, ancak ilk etapta alışılması ve seramiğin üç boyutlu bir hale dönüştürülmesinin biraz zorlayıcı olabildiğini ifade ederek, "Sabır gösterdikten ve gerçekten istedikten sonra seramiğin çok keyifli bir sanat dalı olduğunu görürsünüz" dedi.

Kul, seramikle ilgili kendisinden bilgi almak isteyenler için Instagram'da 'ozlem.kul\_ceramist' ile '7\_almamora\_ceramics\_lefkosa' hesaplarının aktif olduğunu, ayrıca 'https://wa.me/message/JXWJVASF6MSHA1' linki üzerinden WhatsApp mesaj hattı bulunduğunu belirtti.



# Kuzey Kıbrıs'ta turizmin başkenti olan Girne, Kıbrıs'a hâkim çeşitli medeniyetlerin izlerini taşıyan, tarihi bir liman kentidir

## Tarih kokan tatil yeri Girne



### Hasan KARLITAS

Kıbrıs Adasında turizmin kalbinin atığı yer olan Girne'nin tarihi M.Ö. 4. yüzyıla kadar dayanmaktadır. Girne yakınlarında, 1968 senesinde bulunan ve 'Batık Gemi' olarak adlandırılan gemideki tarihi eserlerin o döneme dek tarihlendirilmesi, bunu destekleyen en önemli arkeolojik ispattır. Girne, Büyük İskender, Romalılar, Bizanslılar, Lüzinyanlar, Venedikliler, Osmanlılar ve Birleşik Krallık Dönemlerini kapsayan geniş bir tarihi döneme tanıklık etmiştir. Ortaçağ boyunca Girne, stratejik ve ticari bir merkez olarak, hem savunma hem de ekonomik anlamda önemli bir rol oynamıştır.

Girne şehrinin kuruluşunu, bazı kaynaklar ise şu şekilde açıklar:

"Girne, Ege bölgesinden gelen küçük toplulukların ilk yerleşim yerlerinden biridir. Girne, M.Ö. X. yüzyılda Peloponez'den (Mora Yarımadası) göç eden Aka'lar tarafından kurulmuştur. Kurucuları kente anavatanlarındaki bir dağın adı olan Kyrenia demişlerdir. Diğer bir söylentiye göre ise M.Ö. IX. yüzyıl ortalarında kıyı boyu ticaret kolonileri kuran Fenikeliler ilk yerleşen toplumdur".

Girne, Kıbrıs'ın eski çağlardaki Kıbrıs krallıklarından birinin merkezi olarak Kıbrıs'a hâkim olan çeşitli medeniyetlerin izlerini taşıyan, tarihi bir liman kentidir. Bizanslılar tarafından savunmaya müsait bir şekilde getirilen Girne'nin eski liman bölgesi, Kale ve çevresini yeniden inşa eden Lüzinyanlar ve Venedikliler tarafından geliştirilmiştir.

Lüzinyan Döneminde kent surları ve gözetleme kuleleri ile çevrili olan şehirdeki taşlar, yerel taş ocaklarından elde edilen kesme taş malzeme ile inşa edilmiştir. Sur duvarları, düşmana direnmek için yapıldığından sağlam ve dayanıklıdır. Kule burçları, stratejik aralıklarla yerleştirilmiş olup, karadan ve denizden gelecek saldırılara karşı gece gündüz korunan gözetleme kulesi vazifesi görmekteydi. Girne Kent Surları, en az 8 adet aralıklı kuleye ve iki kuleli bir giriş kapısına sahipti.

### Durak ve tatil yeri

Osmanlılar döneminde önemini



bir nebze yitiren Girne, İngilizler tarafından bir liman ve sayfiye kasabası olarak yeniden düzenlenmiştir. Girne kasabası Birleşik Krallık İdare-i döneminde, sömürgeler arasında seyahat eden asker ve ailelerinin, güzel ve romantik atmosferi nedeniyle, durak ve tatil yeri olmuştur.

Geçmişten günümüze Girne kasabası ve köyleri, dinlendirici bir tatil için Akdeniz'in en ideal yerlerinden biri olarak dikkat çeker. Eski yapıların muhafaza edildiği at nalı şeklindeki limanı çevreleyen, balıkçı tekneleri, günlük tur yapan gezi tekneleri, restoran, bar ve küçük

oteller turistlere eşsiz bir atmosferde hizmet sunar.

### Tarihi zenginlik

Tarihi yerler bakımından da Girne Bölgesi ziyaretçilerine geniş bir seçim imkânı sunar. Tarihi Liman çevresinde bulunan Girne Kalesi, Batık Gemi Müzesi, Harup Müzesi, Liman etrafında bulunan sur kalıntıları ve diğer tarihi doku görülmeye değerdir.

Girne'ye yakın mesafede bulunan, masal dünyasını andıran üç dağ kalesinden biri olan yaklaşık 720 metre yüksekliğindeki St. Hilari-on Kalesi ve gotik şaheser Bellapais Manastırını görülmeye değer anıtsal tarihi yerler arasında en bilinenler-

dir.

Eski Girne'nin bir bölümünün surlarla çevrili olduğunu biliyor muydunuz? İşte Girne'nin tarihi zenginlikleri:

Belediyenin hemen yakınında yer alan bir bölümü park alanı olarak kullanılan Baldöken Osmanlı Mezarlığı, Esseyit Emin Efendi Sarnıcı, St. Andrew Kilisesi, Akdeniz'in en etkileyici kalelerinden Girne Kalesi, 2300 senelik Batık Gemi Müzesi, Liman içerisinde simgeleşen Zincir Kulesi, Girne Harup ve Kıbrıs Evi Müzesi, Sahil Kulesi, Eski Gümrük Binası, Girne Kordon Boyundaki gümrük binasının karşısında Bella Solarius, halk arasında, bir birine yakın dallarından dolayı 'Sevişen Ağaç' adıyla bilinen doğal güzellik, Roma Sütunu, Archangelos Mihail (Melek Mikail) Kilisesi, Geç Roma Dönemi (Greko Roman) Kaya Mezarları, Bandabuliyâ (Belediye Pazarı), Halka Kule, Yıkık Kule, Chrysopolitissa Kilisesi, Ağa Cafer Paşa Camii, Hasan Kavizade Hüseyin Çeşmesi, Manifold Mâlikanesi, Sanat Galerisi, sarı taş dokusuyla Limandaki Harup Ambarları, 'Balıkçı Amca' heykeli ve tarihi geçmişi 3000 sene önceye dayanan eşsiz güzelliğe sahip Girne Antik Limanı.

### Girne'nin adı (Kyrenia)

Roma kaynaklarında kentin adı Corineum olarak geçmektedir. Seyyah Oldenburg 1211'de Kıbrıs'ı ziyaret ettiğinde Kral I. Hugh zamanında Schernae (Kyrenia) için, "içerisinde sur duvarları ve burçları olan küçük yalı kasabası" demiştir. Bu alıntılarda şirin anlamındaki ismin bugüne kadar uğradığı değişimler sonucu Girne olduğu varsayılabilir.



# Geçmişin saklama kabı; büyük küpler



Eskiden henüz her evde buzdolabı, su tesisatı, yiyecekleri saklama yerleri yoktu... İşte bu durumda herkesin imdadına pişmiş topraktan yapılan büyük küpler yetişirdi...

Bu küpler, her evde bulunurdu. İçine de zeytinyağı, şarap, zeytin ve tahıl konulup, saklanırdı. Bu küplerin bir kısmı, ihtiyaca göre toprağa gömülürdü. Kulplu ve kulpsuz olanları mevcuttu.

Su biriktirme amaçlı olarak kullanılan küpler, erzak ve su depolamanın yanı sıra kimi uygarlıklarda gömü amacıyla da kullanılıyormuş. Ağız çok geniş olanların banyo olarak da kullanıldığı anlatılıyor.

Su kütü, buzdolabının bulunmadığı zamanlarda, yazın içerisine konulan suyu soğuk tutmaya yarardı. Ortak kullanılan çeşmelerden veya kuyulardan getirilen içme suyu da bu küplerde muhafaza edilirdi.

Her türlü haşere ve farelere karşı korunmak amacıyla bulgur, pirinç, mercimek gibi ürünler de küplerde saklanırdı. Tohumluk arpa, buğday, darı gibi tahıllar da insan boyunu aşan küplere doldurulurdu.

Küplerin farklı boyutları vardı ve her biri farklı amaçlar için kullanılırdı. Kaynaklar, en büyüğünün iki ton olduğunu belirtiyor.

Şarap küpleri de oldukça önemlidir. Şarabın hazırlanmasında ve depolanmasında kullanılan küpler, toprağa gömülüyor, içi de üzüm suyuyla dolduruluyordu. Sonra bir kapakla kapatıp kille örtülüyordu.

## Golimbadez

Rumcada "su birikintisi, göl" anlamına gelen 'golimbadez' zeytinleri koruma yöntemine verilen addır.

Eskiden zeytinler de topraktan yapılmış küplere doldurulurdu. Zeytinler bol suyun içinde bekletildiği için bu yöntem 'golimbadez' denilir.

# NORTH CYPRUS

DECEMBER 2022 • 103

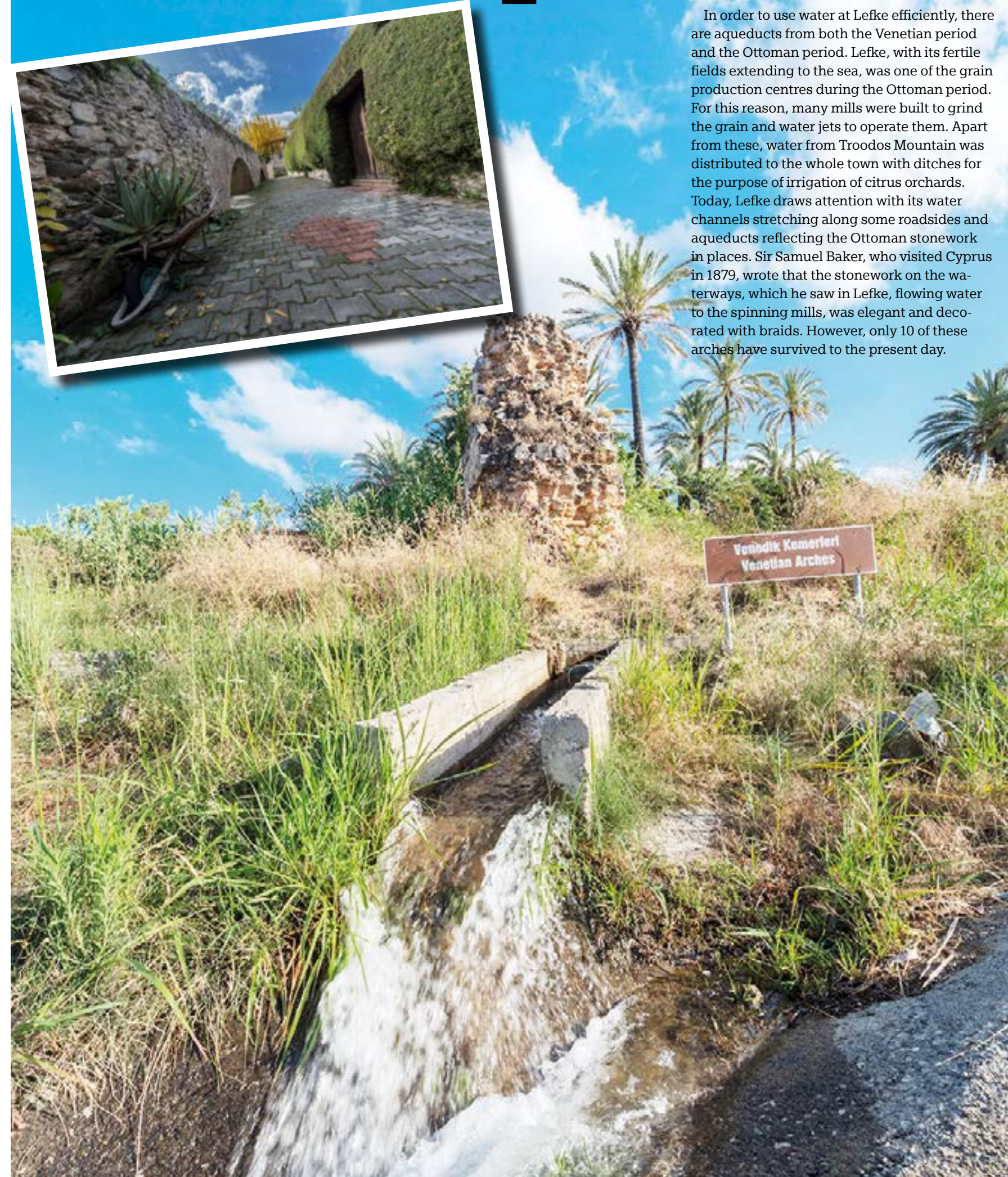


## Lefke Aqueducts



# Lefke Aqueducts

In order to use water at Lefke efficiently, there are aqueducts from both the Venetian period and the Ottoman period. Lefke, with its fertile fields extending to the sea, was one of the grain production centres during the Ottoman period. For this reason, many mills were built to grind the grain and water jets to operate them. Apart from these, water from Troodos Mountain was distributed to the whole town with ditches for the purpose of irrigation of citrus orchards. Today, Lefke draws attention with its water channels stretching along some roadsides and aqueducts reflecting the Ottoman stonework in places. Sir Samuel Baker, who visited Cyprus in 1879, wrote that the stonework on the waterways, which he saw in Lefke, flowing water to the spinning mills, was elegant and decorated with braids. However, only 10 of these arches have survived to the present day.



# Young British Artists' "terrible child": Professor Tracey Emin

Tracey Emin, who came to the fore with her crazy artistic work in her youth, has been a professor at the Royal Academy for a long time.

Tracey Emin, who was known as the "terrible child" of Young British Artists in the 1980s, started working at the Royal Academy in 2007 and has been working as a drawing professor at the Academy since 2011.

Emin is also one of the first female professors to serve with Fiona Rae at the Royal Academy, which was founded in 1768.

Born to a Turkish Cypriot father and English mother in 1963 in the Croydon area of South London, Tracey Emin grew up in the seaside town of Margate. She studied fashion at the University for the Creative Arts. A versatile artist, Emin produces works in various fields such as drawing, painting, sculpture, film, photography, neon text and sewn appliqué.

Tracey Emin started to make a name for herself with her work titled "Everybody I Sleep With" in which she shared a bed at Charles Saatchi's Sensation exhibition held at the Royal Academy in London in 1997.

Chosen as one of the 100 most powerful women in the UK by Woman's Hour on BBC Radio 4 in February 2013, Tracey Emin has now turned 60.

Emin has lectured at the Victoria and Albert Museum in London, the Art Gallery of New South Wales in Sydney, and the Royal Academy of Art. She has been a speaker at many meetings.



# Noyanlar Group is full of surprises as it enters its 50th anniversary!

The company has great knowledge, experience and achievements of the past half century, as well as the innovative thoughts, dynamism and excitement of tomorrow... In the last days when we connect 2022 to 2023, Noyans are touching the future by gaining even more strength from the past.

While maintaining and strengthening its reliability-based position in the construction sector, the company also seeks new ways to address changing needs, expectations and all generations.

Noyanlar seems to draw attention with its investments in Iskele and its surroundings in 2023. We can easily say that 4 new projects, 3 of which are in Long Beach and one in Geçitkale, will cause a serious acceleration in the construction sector. We will listen to the value that the projects will add to the regions and the advantages they offer to users from Zarif Noyan.

Zarif Noyan, Sales Director and Overseas Marketing Officer of Noyanlar Group of Companies; explains the company's goals for 2023 and their devoted approach to adding economic, social and cultural value to Northern Cyprus.

## When it comes to Iskele, Noyanlar stands out by far. How do you see the future of the region?

The future of the Iskele region has gained even more importance in social, cultural and economic fields after the COVID19 pandemic. Our Iskele region has now opened its doors to the whole world. I can say that we have succeeded in being a centre of attraction for investors coming to the island. Noyanlar means a strong brand and most importantly "trust" for the pier area. The construction sector is seen as an important locomotive sector of the Cyprus economy. As the Noyanlar group company, we carry out our activities by considering the welfare of our country; We are determined to continue with common sense on a ground where trust is established.

## How was the year 2022 for your company?

I emphasised in 2019 that 2022 would be the "year of the construction industry boom" in Northern Cyprus. Noyanlar Group had 680



completed housing projects as we entered the year 2022. They are all sold out now. In our Riverside Residence project, there were 820 finished and ready-to-sale residences between 2021-2022. Almost 95% of them are now sold out. Therefore, 2022 was a very successful year for our company. We would like to thank our customers, partners and investors for choosing us.

## What are your expectations for 2023?

With a whole "new year" ahead of us, it is necessary to think about the previous year. In fact, if we consider that the years we have left behind have passed with the pandemic, this "thinking process" becomes much

more important. As Noyans; As we enter the year 2023, I can say that we realized that the problems we experienced during the pandemic period can be turned into an opportunity in a way. While we were spending time as a family, we also dreamed of how we would do our new projects. It was an amazing process of discovery about man and life.

In the post-pandemic world; As individuals, we both realized and experienced one-on-one that we understand the importance of life more and that we need spaces where we can spare more time for ourselves. As Noyanlar Group, we focus on our new projects; We set the goal of creating greener, more natural and more comfortable living spaces. Our

mission is not to build a building, but to build a "happy life".

## Let's talk a little bit about your latest project. What will be the brand projects of 2023?

Better designed with future needs in mind; We aim to create "livable spaces" together with environment, health, education, transportation, sports and administrative infrastructures. At the center of our new projects is a human-oriented design approach. Your places; The idea of having different expectations, needs, usage preferences and customization dynamics impresses us a lot. We think that the future also needs such a perspective. In this context, we are investigating the new generations' perspectives on life and their demands. In fact, I can say that we learn to design from our customer-oriented target audience.

For example, our Sea Breeze housing project; While meeting the needs such as a pool, restaurant, open parking lot, it consists of studio and studio penthouse type modern apartments. Thus, users can enjoy every moment of their vacation with the privilege of walking within walking distance of the seaside. The Sea Breeze housing project is one of our brand projects that we think will attract the attention of the younger generation.

We aimed to create a "living ecosystem" with our ambitious project Ocean Life Residence, which includes 1500 residences. Semi-Olympic indoor and outdoor swimming pools, indoor and outdoor parking lots, shops, cafes, walking and cycling paths, green areas, playgrounds, restaurants that bring world cuisine to Cyprus... We want to offer fast and easily accessible solutions for all the needs of life. I can say that we will add a completely different color to the Long Beach area with dozens of attraction points such as the restaurant with a private aquarium located on the basement floor.

With the concept Bellagio, which I believe will be one of the most valuable brand projects of 2023 and change the atmosphere of the region, we aimed to respond to the dynamics of social life by considering different needs. Outdoor and indoor swimming pools, children's playgrounds, gym, spa, sauna and Turkish bath... With its unique and striking architecture, Bellagio offers solutions to many needs.

Finally, I would like to talk about The OLEA Residence project, which got me very excited. As you know, Geçitkale is one of the most advantageous and accessible settlements in Northern Cyprus. We also attach great importance to the internal dynamics of this region and focus on developing projects that will contribute to its development. In this context, "nature" is at the center of our The OLEA Residence housing project.

We attach great importance to the lifestyle of Cyprus based on the Mediterranean culture and the olive trees, which have influenced the island in every aspect with its legends and unique beauty since history. The OLEA Residence also focuses on green areas; It is getting stronger with the Wellness Center with swimming pools, spa, massage and gym. The OLEA, which we see as a project to "add value to the region" and set an example for its successors, will be further strengthened with additional projects in the future. I can give you the good news of this already. Because we are very excited as a team.

## Will you have new campaigns soon?

As Noyanlar company group; We have proven ourselves in terms of reputation and reliability with our steady rise, construction quality and accessible price policies. In order to maintain our strong position in the sector, we will present many advantageous projects in different concepts in 2023 as well. I can only say to our readers: Stay tuned!

## So, how do investors view the region?

I can clearly see that the development in the construction industry is increasing very rapidly and as someone who tries to look at the industry from both inside and outside. Therefore, I would like to reiterate that I look to 2023 with hope. All investors across the island evaluate our region as a pilot region, and various models attract the attention of investors who come to our island. This trend has and will yield very positive results. I also think it makes sense to invest

in these developing and emerging regions. We can say that life somehow flows here. While stepping into innovation, we aim to create the future and offer customer-oriented opportunities.

## Will you have special deals for the local market?

I believe that the Olea project in Geçitkale will establish a throne in the hearts of our people. Because Cyriots were always with us when we stepped into the sector and sailed to new horizons. We are the first apple of our eyes and always stand by our people and support them with good advantages. Of course, we will have surprise opportunities special for launch in all our projects. I can even say that no one will be homeless with The Olea.

## What does Noyanlar Group of Companies do?

As we come to the end of 2022, our projects continue at full speed. In the new year, as before, our new projects will leave their mark on the island. For example, with Holiday Homes, which operates within Noyanlar, we offer holiday services to all our customers in Long Beach. I must say that one of my greatest happiness in 2022 is to bring a new entertainment center to the region with Breeze Club. Although I was cautious at first due to this serious initiative of my son Gökhan Noyan, who pioneered the establishment of Breeze Club, I was very happy to see that he added a new color and excitement to the region. I am very glad that I was wrong and that my son insisted. I would like to take this opportunity to thank him once again.

The region has recently come to the fore with cycling, running competitions, classic vehicle races and various events. What would you say about these activities?

At the very beginning of the time when the pandemic was over and going out was free -in April- we organized the Long Beach Run, which we made traditional, led by my daughter Doğa Noyan. The interest and participation was enormous. Nature also worked hard for this organisation. Thanks again to my daughter. With this trend we started in the region; We became the main sponsor and supported more than 20 different activities such as cycling, athletics, triathlon, crossfit, swimming and more. We will continue to increase our support in 2023.



# “The happiness of production integrates with the effect of creativity..”

Ceramic Artist Özlem Kul creates beautiful works together with her trainees at 7 Alma Mora Ceramic Workshop. The trainees both evaluate their free time and improve their manual skills.



Original productions made with manual dexterity are appreciated in the world. One of them is ceramics created with clay soil. Ceramic Artist Özlem Kul, owner of 7 Alma Mora Ceramic Workshops in Nicosia, also gives professional ceramics trainings while continuing her own ceramic works. The course trainings attract a great deal of attention from adults and children. Speaking to the North Cyprus UK Newspaper, Ceramic Artist Özlem Kul, while describing the art of ceramics, said that “the happiness of production integrates with the effect of creativity”.

#### She studied ceramic art and tile technique.

Özlem Kul, who was born in Trabzon and has lived in Northern Cyprus for 16 years, said that she is a ceramic artist graduated from Çukurova University Osmaniye Vocational School Ceramics Department. Stating that she studied tile technique in Kütahya after graduating from university, Özlem Kul reminded that she developed herself by finding the opportunity to work in a tile technique workshop.

Ceramic Artist Özlem Kul stated that she has been giving professional ceramic art training to adults and children since 2015, and stated that she established her workshop in 2019 and has been working in this workshop for 3 years.

Özlem Kul stated that she is a member of the Northern Cyprus Ceramicists Association and has participated in many group exhibitions under the umbrella of the association since 2016, adding that she took part in an international exhibition called Aegean Art Days in İzmir in 2018. Özlem Kul noted that she aims to improve herself day by day.

#### In ceramics; the beginning of life, family and emotion themes are in the foreground

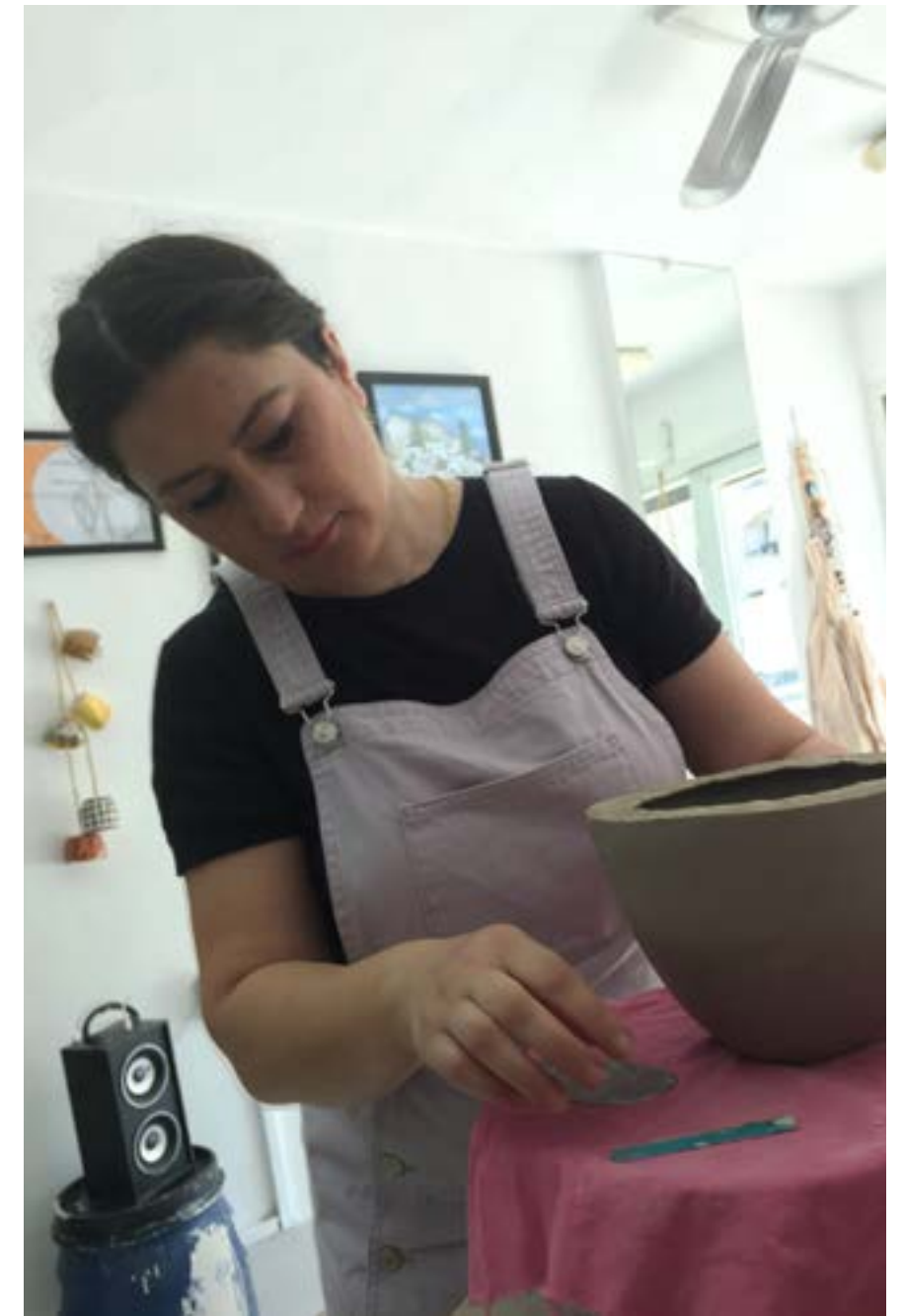
Ceramic Artist Özlem Kul pointed out that her works deal with the beginning of life, the family and the themes of emotions and said: “Mud is a passion for me... Clay has a positive effect that attracts people to nature... When you look at it, it’s a handful of mud, but you

get it You are kneading it... You are shaping it by adding your soul and energy. Then you leave it, it dries, it cooks and it comes to you as an object. It’s such a wonderful feeling. The happiness of producing is integrated with the effect of creativity in the art of ceramics. Of course, the positive effect of clay, the process that requires patience, reflects positively on me and my students.”

#### “It is very enjoyable to make ceramics if you show patience and really want it”

Özlem Kul stated that the art of ceramics is not difficult, but it can be a bit challenging to get used to and transforming ceramics into a three-dimensional form at first, and said, “After you show patience and really want, you will see that ceramics is a very enjoyable branch of art.”

Özlem Kul stated that for those who want to get information from her, the accounts ‘ozlem.kul\_ceramist’ and ‘7\_almamora\_ceramics\_lefkosa’ are active on Instagram, and that there is a WhatsApp message line via the link ‘https://wa.me/message/JXWJVASF6MSHA1’.



“Uncle Hüseyin The Camel owner (Deveci)” from Singrasi (Sınırüstü), which means Borderline ...

# Once upon a time, tourism in our island...



There was nobody in the region who did not know him ...

When the train said goodbye to Cyprus in 1951, the number of trucks, vans and automobiles increased rapidly ...

When these vehicles came into play, there was no longer any need for camels in freight transportation in the 1960s and early 1970s. The tourism sector, which started to show itself gradually during this period, enabled the culture that had sunk into oblivion to come to life again...

Deveci (Camel Owner) Uncle Hüseyin became one of the names that served the sector in this period.

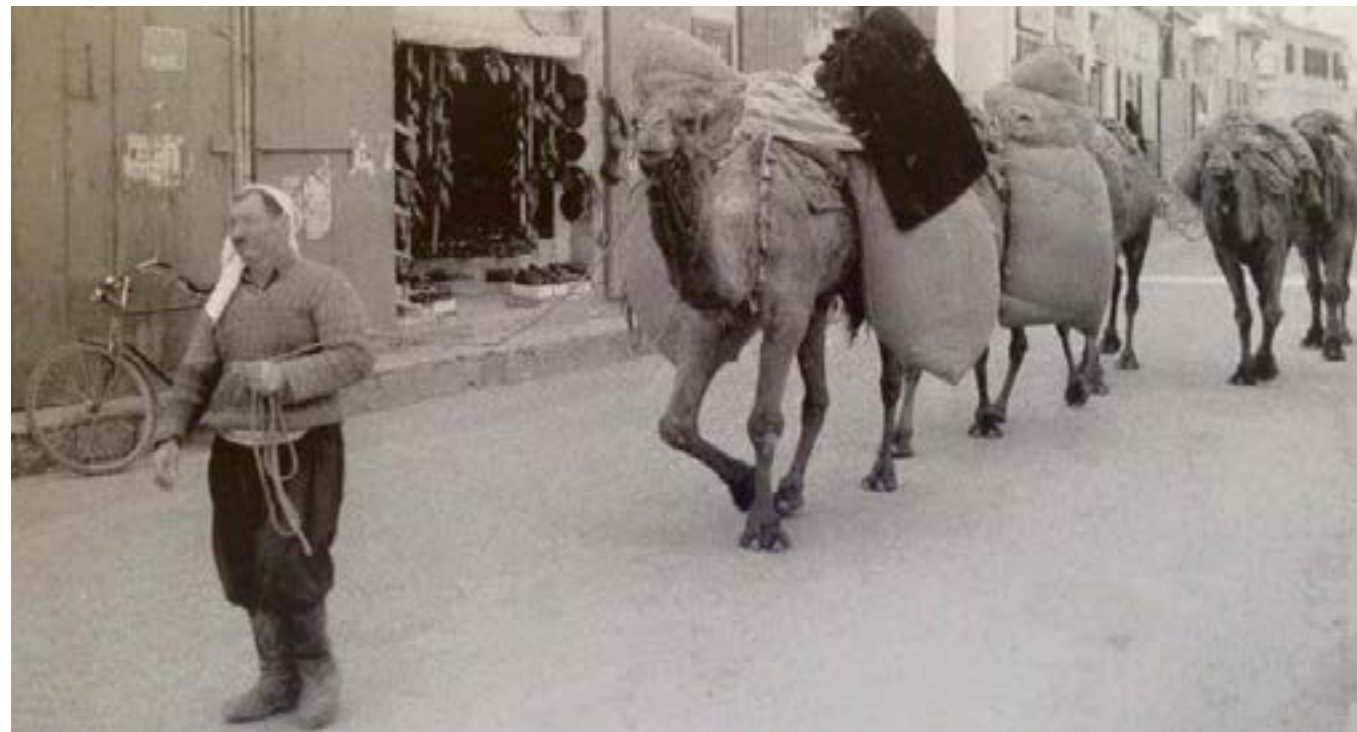
Uncle Hüseyin, made his money by getting tourists to ride his camels. He never thought of making money by wrestling the camels because he loved his camels very much.

In June 1973 ... In other words, 19 years after their encounter with British Soldier Richard in Varosha (Maras), Deveci Uncle Hüseyin used to wait for tourists with his camels on the land, which was empty at that time, next to the building that is now Famagusta's Tax Office ... Our story is as follows:

Laurie Patton, a 12-year-old American teenage girl who came to our island as a tourist with her sister, screams with joy when she sees camels. She only saw camels in the zoo in her life. Her older sister Carol, with the help of Uncle Hüseyin, takes a ride on the camel. Laurie Patton, who is also a photography enthusiast, takes pictures and immortalises those moments. These two sisters have visited our island and Magusa many times”.

Another story is as follows:

“Uncle Hüseyin's camels attract the attention of an 18-year-old British Soldier Richard Chamberlain, who has just arrived in our island. He immortalises these photos with the second-hand French-made Gallus Derlux camera he brought from London. Richard, who went back to England after his military service, gets the film washed, puts the negatives in the drawer of his closet and forgets them there. The photographs remain there, exactly 50 years ... In 2004, his brother finds the negatives while he is going through the drawer and Richard makes a book from these negatives and publishes it as “Cyprus Scenes and Way of Life in 1954”...”

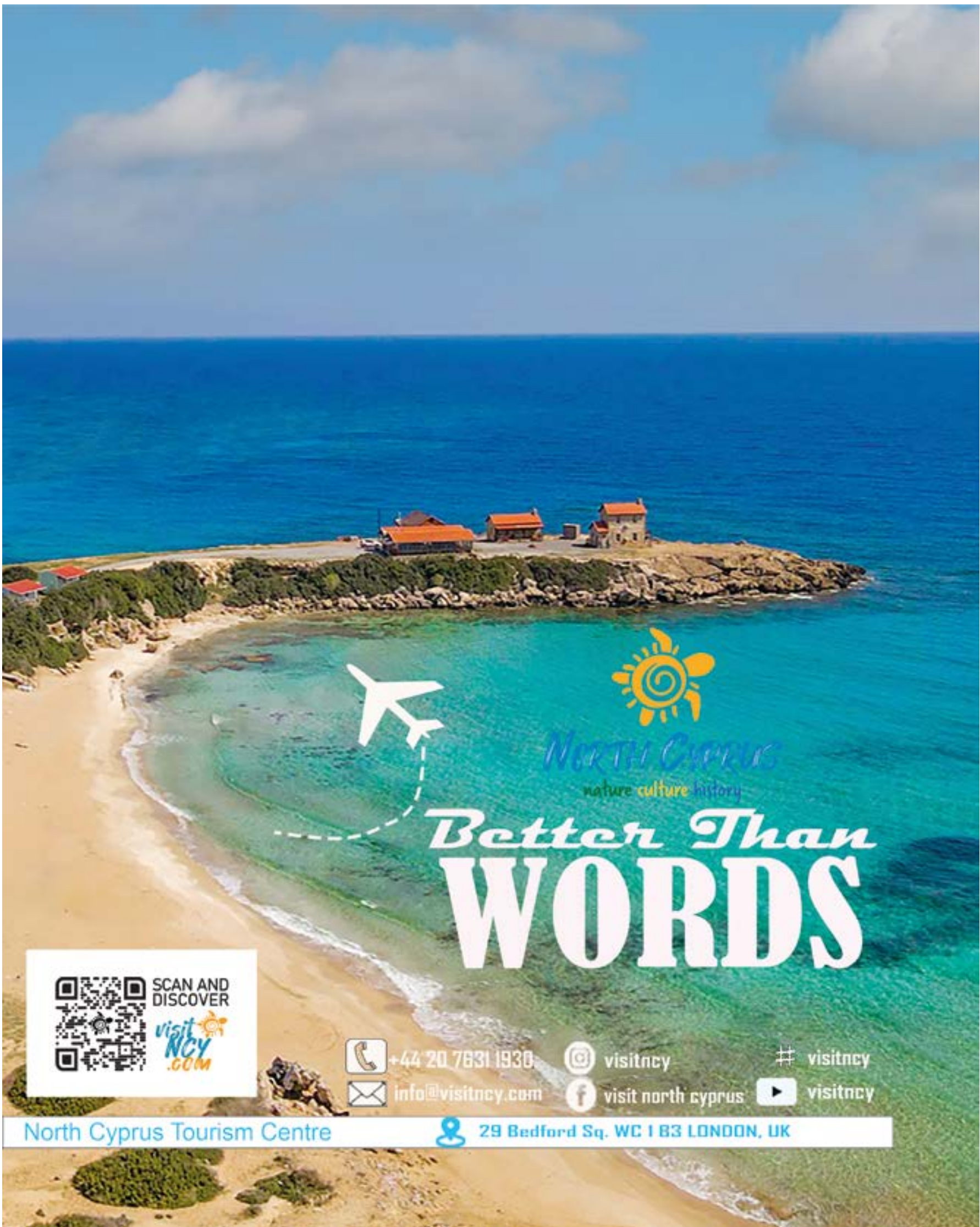


facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of  
**SERENITY** ★★★★★  
& **LUXURY**



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair



NORTH CYPRUS  
nature culture history

# Better Than WORDS



+44 20 7831 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK