

NorthCyprus

October 2022 | Issue 159 | Est 2009 | Monthly Magazine | **FREE**



Yaban hayvanlarının
yaşam umudu;

Taşkent Doğa Parkı

Ahmet İLKTAÇ'ın
haberi 4-5



Bıçak yapımında büyük usta

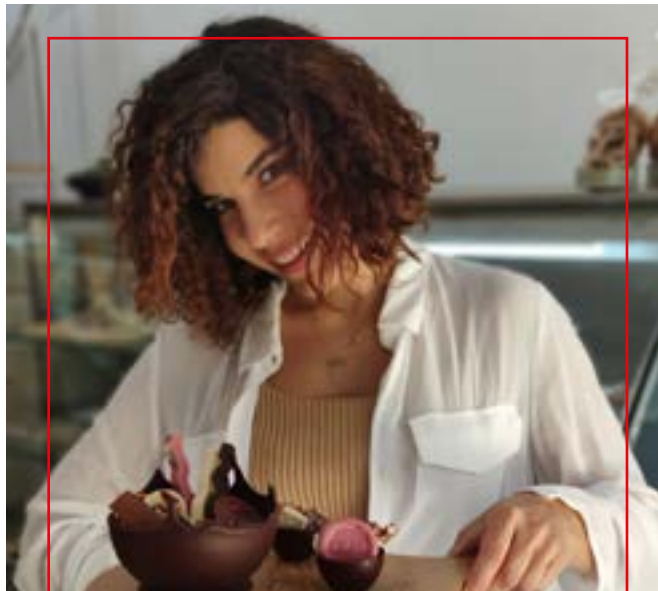
Teknolojinin gelişmesiyle unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarından biri olan bıçak ve çakı zanaatını hobi olarak yapan Egemen Ali Altıparmak, çelik malzemeyi geri dönüştürüp yaptığı bıçak ve çakılarla dikkat çekiyor **Sayfa 22-23**



DJ
Gökhan
Noyan

The address of high-level entertainment; Breeze

'Breeze', the new venue of İskele, brought the European sense of entertainment to Northern Cyprus **Pages 33-34**



Aklınızı başınızdan alacak tatlar

Sayfa 20-21



He is a Turkish Cypriot Director...
Who believed in his dream;

Fehmi Öztürk

İÇİNDEKİLER

Ejder meyvesi, ihracat yolunda

Pile'deki Çınlar kardeşler, son zamanların gözde tropikal meyvelerinden olan ejder meyvesi yetiştirip ada geneline satıyor. Çınlar kardeşler, üretimin artmasıyla ihracata yönelmeyi planlıyor.

Sayfa 29



END OF THE SUMMER campaign

**24 Months
Installment
Opportunity**

Long Beach
Iskele

AER
DÖRTER CONSTRUCTION



0546 991 4004
0548 837 4004

www.dorterconstruction.com
info@dorterconstruction.com



Yaban hayvanlarının yaşam umudu;

Taşkent Doğa Parkı

Ahmet İLKİTAC

Devletten hiçbir katkı almadan ayakta durmaya, yaban hayatına destek olmaya çalışıyorlar...

Taşkent Doğa Parkı, 6 yıl önce "çocuklara doğa eğitimi" temasıyla başladığı faaliyetlerine, coğrafyanın gelişmiş yaban hayat kurtarma, tedavi, rehabilitasyon ve araştırma olan Kıbrıs Yaban Hayat Araştırma Enstitüsü olarak devam ediyor.

Hem adamızdaki yaban hayvanları için hem de yurt dışından ülkemize kaçak getirilen yaban hayvanları için yaşam umudu olan Taşkent Doğa

Parkı, farklı türlerden birçok yaban hayvanına tedavi ve rehabilitasyon hizmeti veriyor. Taşkent Doğa Parkı, günümüzün zor ekonomik şartlarında devlete birçok konuda destek olmasına rağmen, devletin maddi katkısından yoksun bir şekilde çalışmalarına devam ediyor.

Basat: Öngörü yılda 30 hayvandı ancak yılda bin hayvan geldi

Gazetemiz NORTH CYPRUS UK'e konuşan Taşkent Doğa Parkı Direktörü Kemal Basat, Taşkent Doğa Parkı'nın 6 yıldır faaliyet gösterdiğini, başlangıç hedeflerinin daha çok çocuklar için çevre/doğa eğitimi ağırlıklı olduğunu söyledi.

İşe başladıktan sonra ülkenin yaban hayvanları için bir rehabilitasyon merkezine ihtiyaç olduğunu gözlemlediklerini ifade eden Basat, Uluslararası Yaban Hayat Rehabilitasyon Konseyi'ne üye olarak bir rehabilitasyon merkezi kurduklarını belirtti.

Basat, deniz kaplumbağalarının merkezlerine gelmeye başlamasıyla Deniz Canlıları Merkezi'ni kurduklarını dile getirdi.

İlk başta yaptıkları araştırmalarda ülkede sadece 20-30 hayvanın yardıma muhtaç olduğunu belirlediklerini ifade eden Basat, ancak durumun bu şekilde gerçekleşmediğini merkezlerine yılda bine yakın yardıma muhtaç hayvan geldiğini aktardı.

Yaban hayvanlarına hizmet için de Yaban Hayat Hastanesi'ni kurduklarını anlatan Basat, önceleri hasta gelen hayvanların semptomatik tedavilerini yaptıklarını, hayvanların hastalıklarının teşhisi üzerine de test yapabilecekleri bir laboratuvarın ülkede bulunmaması nedeniyle, hastalığın ne olduğunu bilmeden tedavi uyguladıklarını söyledi. Basat, bu ihtiyacı da gidermek için Taşkent Doğa Parkı bünyesinde bir laboratuvar kurduklarını ifade etti.

Kemal Basat, 2018 yılında yaptıkları çalışmaların seviyesinden dolayı tüm çalışmalarını bilimsel bir çatı altında toplayabilmek adına Kıbrıs Yaban Hayat Araştırma Enstitüsü'nü kurduklarını kaydetti. Basat, enstitü binalarının pandemiden dolayı gecikse de yavaş yavaş tamamlandığını anlattı.

"Devletten katkı alamıyoruz, tüm masrafları kendimiz karşılıyoruz"

Bunları yaparken başlangıçtaki noktalarıyla şu anda geldikleri nokta



arasında çok ciddi farklar olduğunu anlatan Basat, konuşmasına şöyle devam etti:

"Maliyetlerimiz ve planlamalarımızda çok ciddi fark var. Adanın her neresinde olursa olsun 7/24 arayabileceğiniz 1190 Yaban Hayat Destek Hattı hizmette. Hayvanların alınması, tedavi edilmeleri daha sonra rehabilitasyon süreçlerinden geçip, doğaya geri döndürülmeleri üzerine yaptığımız tüm çalışmaların masraflarını biz karşılıyoruz.

Devletimiz şu anda el koyduğu hayvanları bakmaları için bize veriyor ama devletten maddi olarak herhangi bir katkı alamıyoruz. Tüm masraflarını biz karşılamak zorunda kalıyoruz."

Deneyimli ekip

Kemal Basat, Kıbrıs'taki sulak alanların korunmasını amaçlayan yeni tüzüğün yapılmasında aktif rol oynadıklarını, yine avcılıkla ilgili yasanın geliştirilmesi ve iyileştirilmesi ile ilgili çalışmalarda da yer aldıklarını bildirdi söyledi. Basat, şöyle devam etti:

"Ülkedeki sahillerimize gelen deniz kaplumbağalarının yaklaşık yüzde 65'inin koruma çalışmalarını biz yapıyoruz. Karpaz ve Karşıyaka bölgelerinde olmak üzere. Profesyonel bir ekibimiz vardır. Adadaki tek profesyo-



nel çevre kuruluşuyuz.

7 biyolog, 2 veteriner hekim, 2 su ürünleri mühendisi, 2 ziraat mühendisi merkezimizde profesyonel olarak çalışmaktadırlar. Buna ilaveten yurt dışından uzman kişi ve kurumlarla ciddi işbirliklerimiz vardır. Bu merkezin karşılığı Rum tarafında yoktur, adada tekiz ve hatta Türkiye veya İsrail'de bizim standartlarımızda merkez yoktur. İsrail'deki merkeze gidip inceleme yaptık. Çok iyi bir yaban hayat hastaneleri vardır, ancak rehabilitasyon merkezleri yoktur. Bunların hepsi bir bütündür."

"Yükü paylaşabilirsek, kimseye ciddi yük olmadan güzel işler başarabiliriz"

Ülkemizde çevre için en iyisini yapmayı amaçladıklarını ifade eden Basat, doğadaki kayıpların geri dönüşü olmadığını, bir hayvanın nesli tükendikten sonra yoktan o hayvanın geri getirilemeyeceğini kaydetti.

Ada insanındaki en büyük eksikliğin 'bilgi' olduğuna dikkat çeken Basat, şunları söyledi:

"Korunması gereken türlerin ne olduğunu, ne zaman, ne şekilde korunmaları gerektiğini bilmiyoruz. Bizim sadece rehabilitasyon merkezi veya yaban hayat hastanesine gelen hayvanların bile ne zaman aktif olduklarını, ne zaman, hangi bölgelerden daha çok geldiklerini bilmiyoruz. Aslında bu bilgiler koruma faaliyetlerine de destek oluyor.

Amacımız 'bu hayvanlar yaralansın gelsinler bizde tedavi edelim' değildir. Amacımız, hayvanların yaralanmaması için ne yapılması gerektiği, neden yaralandıkları, yaralanmalarını ve ölmelerini için ne yapılması gerektiğidir. En başarılı olacağımız gün rehabilitasyon merkezimizin boş kaldığı gün olacaktır."

Kemal Basat, ilk birkaç yılda işlerini ciddi şekilde yapıp, dışarıdan maddi destek talep etmeden çalıştıklarını herkesin görmesiyle birlikte devlet tarafından destek alacaklarını tahmin ettiklerini ancak tahminlerinin doğru çıkmadığını söyledi.

Tüm girişimlerine rağmen devlette

bu işler için ayrılan bütçe bulamadıklarını kaydeden Basat, sloganlarının "İşbirliğiyle koruma" olduğunu bu noktada bu ülkenin doğası için bu yükü paylaşabilirlerse kimseye ciddi bir yük olmadan çok güzel işler yapabileceklerini anlattı.

Basat, yaşadıkları maddi zorlukları şu örnekle açıklayarak sözlerine son verdi:

"Bir kişinin ödeyebileceğinin çok üzerinde aylık giderimiz var. Ama tüm ülkenin bu tür işleri yapmak için sağlayacağı katkıyla üstesinden gelinebileceğimizi bir gider yoktur. Sadece 3 aylık elektrik faturamız 170 bin TL'ye, çıktığımız elektrik faturasına destek ilanında yaklaşık 8 bin TL para toplayabildik."

Öte yandan, Taşkent Doğa Parkı'na yardımda bulunmak isteyenler bu hesaplardan yardımlarını ulaştırabilirler.

IBAN:

Hesap adı: Taskent Doga Parkı
Hesap No: TR51 0006 4000 0016
8040 1172 89

İş Bankası Gönyeli



Riverside Life
RESIDENCE

LAST Opportunity for
Apartments

Starting From

£ 54,500

+90 392 444 60 60

info@noyanlar.com

noyanlarconstruction

noyanlargroup

www.noyanlar.com

 **Noyanlar**
Group of Companies

Arkeolog Tuncer Hüseyin Bağışkan'ın anlatımıyla;

'Pygmalion ile Galateia'nın öyküsü



Yontu sanatçısı Pygmalion ve yaptıktan sonra aşık olduğu Galateia heykelini seyredirken.
Resam: Jean Raoux'ın tablosu, 1677-1734

Eski Eserler ve Müzeler Dairesi Müdürlüğü'nde uzun yıllar görev almış Emekli Müdür Muavini Tuncer Hüseyin Bağışkan, Karpaz'daki Ay. Philon Kilisesi'nin olduğu yerde bulunan antik Karpasia kentinin efsanevi kurucusu olarak yontu sanatçısı Pygmalion'ın hikayesini sosyal medya üzerinden paylaştı.

Romalı şair Publius Ovidius'un (MÖ 43-MS 17) Metamorphoses isimli kitabında yayınlanan "Pygmalion ile Galateia'nın öyküsü" bir Fenike öyküsünün Yunan versiyonu olarak biliniyor.

Bağışkan'ın anlatımıyla o aşk öyküsü şöyle:

"Pygmalion kimi anlatılarda bir Kıbrıslı, kimi anlatılarda Kıbrıs kralı, kimi anlatılarda ise Sidon Kralı olarak geçmektedir.

Öyküye göre Kıbrıslı olan Pygmalion bir kuyumcu ve bir yontu sanatçısıymış.

Kadınlardan nefret ettiğinden hiç evlenmemiş. Mükemmel kadını yaratmak için fildişinden yapmış olduğu heykel hiçbir kadında bulunmayan bir güzelliğe sahipmiş. Bu nedenle aşk ve güzellik tanrıçası Afrodit'in gazabına uğradığından heykele aşık olmuş. Ancak aşkı karşılıksız kaldığından acı çekmeye başlamış.

Bu nedenle heykele can vermesi için Afrodit'e yalvarıp yarmaya başlamış. Pygmalion'un çektiği acıyı gören Afrodit, sevgisini karşılıksız bırakmamak için, Afrodit (Venüs) Bayramı'nda heykele can vermiş.

'Süt beyazı' anlamına gelen Galateia (Galatya) adı verilen bu kadımla evlenen Pygmalion'un bir oğlu olmuş. Ona, Aphrodite'in sevdiği şehir olan Paphos (Baf) adı verilmiş. Bu çocuğun Baf kentinin isim babası olduğu da efsanede yer almaktadır."



BUGÜN
Yatırım Yapın

YARIN
Kazanın

£190,000 'DEN
BAŞLAYAN FİYATLARLA



Noyanlar Group
of Companies
since 1973

+90 392 444 60 60
+90 392 371 40 00

www.noyanlar.com



Kadın pilot Semiha Nur Güngörmüş, drag yarışlarına katılıp iyi dereceler elde eden kadınlar listesine ismini yazdırdı. Motorsporları dünyasında göze çarpan Güngörmüş, kadınları cesaretlendiriyor

Azmiyle göze çarpıyor

Drag yarışlarındaki dereceleriyle umut vadeden kadın pilot Semiha Nur Güngörmüş, her alanda olduğu gibi motorsporlarında da cinsiyetin önemi olmadığını gösterdi. Motorsporlarına olan tutkusunun peşinden giden ve yoğun iş hayatına rağmen hayallerinden vazgeçmeyen Mini Adımlar Anaokulu ve Okul Öncesi Direktörü Semiha Nur Güngörmüş, katıldığı drag yarışlarında iyi dereceler elde ederek, iş

hayatında olduğu gibi motorsporlarında da başarısını kanıtladı.

İlk yarışında ikincilik elde etti

Eşi Fuat Güngörmüş, Semiha Nur Güngörmüş'ün en büyük destekçisi.

Motosiklet ve otomobil tutkunu olan eşinden ilham alarak motorsporlarına merak salan Semiha Nur Güngörmüş, ekip arkadaşlarının gece gündüz çalışıp yarış

aracı olarak hazırladığı Toyota Glanza Turbo araçla drag yarışına katılarak elde ettiği başarılarla takdir topluyor.

Nisan 2022'de Kuzey Kıbrıs Drag Yarışları Şampiyonası'nın Akıncılar Tünel Yolu'ndaki ilk ayağına katılan Güngörmüş, ilk yarışında ikincilik elde ederek, iyi bir dereceyle motorsporları dünyasındaki yerini aldı.

Güngörmüş, ilk yarıştaki başarısıyla

iyice motive oldu ve ikinci yarışa sıkı hazırlandı ancak bu kez aracında talihsizlik yaşayarak, yarış dışı kaldı.

Güngörmüş'ün aracıyla yaşadığı talihsiz olay, yılmak yerine mücadeleci tarafını körükledi.

Derece elde eden iki kadın pilottan biri oldu

Ekibinin uzun saatler üzerinde çalışarak yeniden yarışa hazır hale getirdiği Toyota Glanza Turbo araçıyla Eylül ayında Akıncılar Tünel Yolu'nda gerçekleştirilen drag yarışlarına katılan Güngörmüş, yarıştığı 15 saniye sınıfında üçüncülük derecesini kaptırmayarak zafere ulaştı. Semiha Nur Güngörmüş, böylece pistte ikinci podyum derecesini elde etti.

Eylül ayındaki drag yarışlarında toplam 4 kadın pilot yarışırken, Semiha Nur Güngörmüş, derece elde eden iki kadın pilottan biri oldu.

Drag yarışlarının ilk sezonunda pistlerin favori kadın pilotu olmayı başaran Güngörmüş, duygularını şu sözlerle ifade etti: "Drag yarışları ile tanışalı, bir yıl oldu.

Eşim Fuat Güngörmüş, ailem ve arkadaşlarımdan desteği başta olmak üzere, drag pilotu Yakup Şah'ın tecrübelerini paylaşması ve yarış öncesi hazırlıklarda gece gündüz çalışan büyük bir ekibimin olması, en büyük motive kaynağım. Yarış ise muhteşem bir heyecan ve adrenalin... Hız ve motorsporlarını sevenlerin yaşaması gereken en güzel duygu".



Değer Verdiğiniz Her Şeyin
Değerini Biliyoruz
"Şeker size yeter."



Araç Sigortası
(Zararlı Kazda - Kazılı Kazda)



Sorumluluk
Sigortaları



Hayat Kredi
Sigortası



Mühendislik
Sigortaları



Nakliyat
Sigortaları



Konut Sigortası



İşyeri Sigortası



Ferdi Kaza
Sigortası

ŞEKER SİGORTA
(KIBRIS) LTD.

İlhan Savut Sokak, No:7 P.K.664, Köşklüçiftlik - Lefkoşa / T: +90 392 444 0404 F: +90 392 228 0132
www.sekerinsurance.com / E: contact@sekersigorta-kibris.com / @sekersigortakibris

Hisarüstüne canlılık geldi

Lefkoşa'daki kültürel mirasımız Hisarüstü, her yaştan kişinin keyifli vakit geçirebileceği bir mekana dönüştü. Yayalaştırılan Zahra Sokak, açılan cafe ve barlar sayesinde yeni bir sosyal yaşam alanı haline geldi.

Lefkoşa'da Arabahmet bölgesinde unutulmaya yüz tutmuş sokaklardan biri olan Zahra Sokak, yeni yüzüyle bölgeye canlılık getirdi.

Lefkoşa'nın en değerli yapılarından olan Hisarüstü'ndeki Zahra Sokak, Taksim Sahası'nın hemen yanında yüzyıllar öncesinden kalan kültürel bir miras olarak varlığını

sürdürürken, yayalaştırma projesiyle yeni yüzüne kavuştu.

Zahra Sokak, yaşam alanına dönüştü

Lefkoşa Türk Belediyesi tarafından gerçekleştirilen yayalaştırma projesiyle beraber bölgede açılan cafe ve barlar sayesinde Lefkoşa, yeni bir

sosyal yaşam alanı kazandı.

Zahra Sokak'ın bir yanında, bazıları konak bazılarını kerpiçten yapılmış eski Lefkoşa evleri, bir yanda yıllar önce spor karşılaşmaları ve törenlerin yapıldığı ünlü Taksim Sahası yer alıyor.

Zahra Sokak'a gelenlerin bir kısmı, cafe ve barların iç ve dış mekan-

larını; bir kısmı ise surlara oturup zaman geçirmeyi tercih ediyor.

Belirli zamanlarda ise canlılığın arttığı Zahra Sokak'ta stantlar da açılıp gençler tarafından üretilen ürünlerin satışı yapılıyor. Cazibe merkezine dönüştürülen sokak, Lefkoşa ile yeni bir kaynaşma biçimi sunuyor.





📍 Akasya Sokak, Emtan Quattro Apt.No.9 Girne / KKTC

📞 emtan@emtancons.com



emtanconstruction

📧 emtan@emtancons.com

🌐 www.emtancons.com

☎️ +90 392 815 4743

📞 +90 548 834 9999



10 parmağında 10 marifet olan bir kadın:

Ferdiye Yurdakul



Uzakdoğu'nun büyümlü motifleri mandala, insan ruhuna enerji katıyor. Büyümlü daireleri rengarenk bir şekle dönüştüren Edebiyat ve Türkçe öğretmeni, Yoga eğitmeni, Reiki hocası, Yaşam Koçu, Nefes ve İlişki Koçu ve Mandala Eğitmeni Ferdiye Yurdakul, Mandala üzerine North Cyprus UK Gazetesi'ne röportaj verdi.

"Sürekli üretiyorum"

22 yıldan bu yana sürdürdüğü Edebiyat ve Türkçe öğretmenliği mesleğinin yanı sıra spor ve yogayla ilgilendiğini, Reiki uygulaması, Yaşam Koçluğu ile Nefes ve İlişki Koçluğu yaptığını belirten Ferdiye Yurdakul, çalışmalarını anlattı:

"Bir toplumu ancak o toplum içerisinde oluşan sanatın yansıtacağı düşüncesini taşıyanlardanım. Bunun için de sürekli üretiyorum. Eğitmenlik ve danışmanlık çalışmalarımın yanı sıra bazı dergi ve gazetelerde, insanlığı ve toplumumu ortaya çıkararak, sohbet, anı türünde felsefik yazılarım var. Ayrıca yetişkin ve çocuklar için Türkçe - İngilizce olarak hazırladığım 'Follow Your Dreams' adıyla 4 adet mandala boyama kitabım, 'Mantalar Yantralar Mandalalar' adında meditasyon tekniklerini anlattığım kitabım, bazı köşe yazılarımdan oluşan 'Ben'i Hatırla' kitabım ve nefes tekniklerini insanlığa sunan 'Nefes' adıyla toplamda 7 kitabım var".

Edebiyat ve Türkçe öğretmeni, Yoga eğitmeni, Reiki hocası, Yaşam Koçu, Nefes ve İlişki Koçu, Mandala Eğitmeni Ferdiye Yurdakul, kültürel ve sanatsal alana da el atarak, mandala kitapları yayımlayıp mandala sergisi açtı. Yurdakul, her alandaki başarısıyla '10 parmağında 10 marifet' olduğunu gösterdi.

"İki dilli ve açıklamalı mandala boyama kitapları, bir ilk"

Ferdiye Yurdakul, yoga dersleri alırken mandala ile tanıştığını ve 2015 yılında Londra'da bulunduğu sırada mandalalar çizmeye başladığını ve Avrupa gezilerinde mandala öğretisi üzerine araştırmalar yaptığını belirtti. Araştırmaları ve çalışmalarını sonucunda amacına ulaştığını söyleyen Yurdakul, ilk iki dilli ve açıklamalı mandala boyama kitaplarını ardı ardına çıkar-

"İki dilli ve açıklamalı mandala boyama kitapları, bir ilk"

Yurdakul, Covid-19 pandemisi öncesinde, Girne ve Lefkoşa'da mandala atölyeleri yaptığını, pandemi döneminde büyük boy mandalalar çizmeye başladığını ifade ederek, pek çok merkezde ve okulda ücretsiz olarak seanslar verdiğini belirtti.



mış bir kişi olduğunu vurguladı.

Yurdakul, Covid-19 pandemisi öncesinde, Girne ve Lefkoşa'da mandala atölyeleri yaptığını, pandemi döneminde büyük boy mandalalar çizmeye başladığını ifade ederek, pek çok merkezde ve okulda ücretsiz olarak seanslar verdiğini belirtti.

4, 5, 12 yaş ve üzeri çocuklara mandala eğitimi veriyor

Girne Acapulco Resort Convention Spa Hotel'de her yıl yapılan Çocuk Şenliği'nde nefes ve mandala seansları verdiğini de anımsatan Ferdiye Yurdakul, ayrıca Lefkoşa'da House of Jade Cafe & Concept Store ile Taş Ev Boutique Hotel'de seans ve eğitimler vermeye devam ettiğini vurguladı.

Yurdakul, 4, 5-12 yaş ve üzeri

çocuklara yönelik seansları bulunduğunu kaydederek, seanslarda, şifa tekniği olan mandalayla açıkladığını, çizim tekniklerini verdiğini ve ilerleyen seanslarda ise, pişmanlık, affetme, özgürleşme yollarını anlattığını vurguladı.

Yurdakul, 40 bin yıllık bu meditasyon yöntemini yaşamında iş haline getirmek isteyenlere de 16 saat süren Mandala Eğitmenlik Eğitimi verdiğini belirtti.

Atölye çalışmalarına yoğun ilgi olduğunu söyleyen Yurdakul, "Seanslardaki amacım, çocukların farkındalığını artırmak, uzun süre odaklanmalarını sağlamak, Dünya'daki varlıklarının bilincinde olmalarını fark ettirmektir" ifadelerini kullandı.



33 eseri sergide buluşturdu

2015 yılından bu yana oluşturduğu mandalaları, Taş Ev Boutique Hotel'de Cumhurbaşkanı Ersin Tatar tarafından açılan sergide buluşturduğuna dikkat çeken Ferdiye Yurdakul, şu bilgiyi verdi:

"Sergide; 100x100 boyutunda 10 adet, 50x50 boyutunda 4 adet, 30x30 boyutunda 19 adet eser var. Tüm çalışmalarımı, kartonlar üzerine kurşun ve pilot kalemler kullanarak yaptığım ve bunları doğal ahşap çerçevelere yerleştirdiğim için sergi, çok farklı bir boyut kazanmış oldu. Sadece Kuzey Kıbrıs'ta değil; tüm Dünya'da bir ilk olma özelliğini taşıyan, özel bir serginin yaratıcısı olduğum için kendimle gurur duyuyorum. Kısacası, herkesin yaptığı gibi tuvalere boyalarla çizip de mandalalarını oluşturmamış oldum".

"Sergi açmak, hayallerimin ötesindeydi"

Ferdiye Yurdakul, ilk kişisel sergisini açmanın hayallerinin ötesinde bir olay olduğuna vurgu yaparak, halen bu mutluluğu yaşadığını ifade etti.

Serginin, 1 Aralık 2022 tarihine kadar gezilebileceğini söyleyen Yurdakul, eserlerin satışının da yapılabilirdiğini ve elde edilecek gelirin yüzde 30'unun Süleyman Cengiz Eminoğlu Vakfı'na bağışlanacağını açıkladı.

"Yaşamım, mandalayla değişti"

Ferdiye Yurdakul, www.ferdiyeyur-

dakul.com, ferdiyeekelebek@gmail.com, Facebook'ta 'Ferdiye Yurdakul', Instagram'da 'mandala_by ferdiyeyurdakul' hesaplarının aktif olduğunu belirterek şu ifadelerle sözlerini noktaladı:

"Mandala boyamak, bizi rahatlatır, meditasyon yaptığımız için anda kalırız. Mandala çizmekse; bambaşka bir dünyadır. Bu dünyada, farkındalığı, cesareti, güveni, özgüveni, sabrı, şükretmeyi, yaratıcılığımızı yaşama olanağı buluruz. Benim yaşamım, mandalayla değişti. Niçin, sizin de değişmesin, gelişmesin?"



Worldwide Shipping Services to Famagusta
+44 (0)208 365 8888
www.euromed-uk.com

KIBRIS'TAN İNGİLTERE'YE YÜK TAŞIMAK ARTIK DAHA KOLAY!

KIBRIS'tan Londra'ya getirmek istediğiniz ET ve ET ÜRÜNLERİ, SÜT ve SÜT ÜRÜNLERİ dışında.

ZEYTİN, YAĞ, REÇEL, ÇEYİZLİK ve aklınıza gelebilecek her türlü hediyelik eşyanızı, çok uygun fiyatlarla güvenli bir şekilde LONDRA'ya taşıyoruz...

Bizi aramanız, yapmanız gerekeni öğrenmek için yeterlidir.

Merkez Ofis
457 west Green Road,
London N15 3PW
Tel: 020 8365 8888
info@euromed-uk.com

Kıbrıs Ofis
Famagusta Free Zone No 32
Famagusta, North Cyprus
Tel: +90 392 365 5961
ibrahim-euromed@kibrisonline.com



İSTER YATIRIM FIRSATI
İSTER TATİL EVİ

KAÇIRILMAZ
FIRSATLAR

İskele Long Beach'de

Daha fazlası için:
www.kibrisemlakdunyasi.com

GÜVENİLİR YATIRIMLARIN ANAHTARI

0392 227 1696 - 0533 863 2573 - 0533 841 1617

EMLAK DÜNYASI

Serving all your
shipping & storage
needs since 1991

Dolphin
MOVERS

Member No D052

London Office T +44 (0)20 8804 0404 E logistics@dolphinmovers.com / 37 Millmarsh Lane, Enfield, EN3 7UY
Kyrenia Office T +90 (0)39 2816 1031 E trnc@dolphinmovers.com / Hazreti Omer Caddesi 8/4 Karakum, TRNC

www.dolphinmovers.com

Dağların, ovaların süsü, siyasi literatürün malzemesi gonnara, eski zamanlardan günümüze uzanan kültürel yemişlerden biri...

Sağlık deposu 'gonnara'

Kıbrıs'ın her bölgesinde yabani olarak yetişen bir meyve olan gonnara, geçmişte sevilip çok tüketilse de günümüzde unutulmaya yüz tutmuş durumda.

Ballura denilen dikenli çalılar arasındaki gonnara meyvelerini toplamak bir hayli zahmetli. Gonnara, ister taze ister kurutulmuş da yeniliyor.

Siyasi literatürde de kullanılıyor

Metrelerce uzayabilen, sarı çiçekli ve dikenli bir ağaç olan gonnara; kabukları kırmızı, çekirdekleri sert, zeytine benzeyen bir tür yemiştir.

Gonnara, Kıbrıs'ın siyasi literatüründe de yer alıyor. "Kıbrıslılar gonnara yemez" deyişi herkes tarafından biliniyor...

Bu deyim, genellikle seçim döneminde ve siyasi çekişmelerde dilendirilerek, Kıbrıslıların kolay kolay aldanmayacağı anlamını taşıyor.

Gonnaranın kullanıldığı bir başka deyim ise 'Ellerim gonnara toplamaz' söylemidir. Bu atasözün anlamı, kişinin önemli işler yaptığıdır.

Mucizevi özellikleri var

Gınnap olarak bilinen hünnabın bir türü olan gonnara, doğal tedavilerde en çok kullanılan yemişlerden birisi. Gonnaranın faydaları toplum tarafından bilinmese de mucizevi etkileri saymakla bitmiyor.

Enerji veren, bağırsıklık sistemini güçlendirici özelliği bulunan ve antioksidan özelliğine sahip gonnaranın, öksürüğü kesme, balgam sökücü ve diğer akciğer şikayetlerini giderici, tansiyon düşürücü, kan dolaşımını düzenleyici ve kabızlık giderici özelliği bulunuyor.



Çikolata Şefi Gülçe Berksel Solyalı, çikolatanın doğasında olan 'keyif ve mutluluk' hayalini gerçeğe dönüştürdü. Avukatlık mesleğini geri plana alarak çikolata şefi olan Solyalı, kendi adını verdiği 'Golche' markalı özel yapım çikolataları, Lefkoşa'da açtığı şirin dükkanında çikolata severlerle buluşturdu.

Aklınızı başınızdan alacak tatlar



Sütlü, bitter, beyaz, fındıklı, bademli, karamelli ya da kuru meyveli...

Tatlı krizlerini dindiren çikolatanın verdiği keyfi, başka bir şey ile kıyaslamak mümkün olmuyor.

Kuzey Kıbrıs'ta artisan çikolata dünyasındaki yeni trend, yaratıcı çikolacılık yaklaşımıyla öne çıkan Çikolata Şefi Gülçe Berksel Solyalı'nın sahibi olduğu Golche Chocolate markası oldu.

Golche'deki özel yapım çikolatalar, el yapımı ve tamamen katkısız.

Kuru meyveler yanında özel lezzetleri çikolatayla buluşturan Golche Chocolate'in ödüllü çikolatası Pinky ve diğer özel yapımları; Laila, Rubyco, Gurme, Narlı, Minty ve Salted Caramel en favoriler arasında. Özel yapım çikolataların yanı sıra bilinen diğer lezzetleri de müşterisiyle buluşturan Golche, şık ve zarif özel yapım kutularıyla dikkat çekiyor.

Golche markasıyla muhteşem tatlar yaratan Gülçe Berksel Solyalı, kısa sürede sektörün popüler ismi oldu.

Avukatlıktan çikolata şefliğine

North Cyprus UK Gazetesi'ne samimi bir röportaj veren Gülçe Berksel Solyalı, çikolata şefi olma hikayesini ve şirin dükkanını nasıl açtığını anlattı.

Coşkulu ruhu, gezip görmeyi ve yeni fikirler üretmeyi sevmesi nedeniyle Avrupa'nın birçok yerindeki çikolata kurslarına katılıp sertifikalar alan Solyalı, daha gideceği başka kurslar olduğunu düşünürken, uzman bir çikolata şefinin kendisine zaten çikolata şefi olduğunu yüzüne söyleyince bunun farkına vardığını söyledi.

Solyalı, o dönemde avukatlık mesleğini aktif bir şekilde sürdürürken, çikolata dükkanı açma girişim-

lerine başladığını belirtti.

Eşi Ürün Solyalı milletvekili olana kadar 10 yıl boyunca aynı ofiste avukatlık mesleğini icra ettiklerini söyleyen Gülçe Berksel Solyalı, eşinin vekil olmasıyla ofisten el çektiğini, kendisinin de çikolata dükkanı açtığını böylece hem davalara hem de ofise daha az zaman ayırmak zorunda kaldığını kaydetti.

Çikolatalarını sosyal medya aracılığıyla sattı

Gülçe Berksel Solyalı, 2020 yılı başında dükkanını Bandabulya'daki yerinde açtıktan bir hafta sonra Covid-19 pandemisinin başladığını ve mayıs ayına kadar kapalı kaldığını belirterek, açılıp kapanmanın her sektör gibi kendisini de etkilediğini söyledi.

Yeniden açılma ile birlikte Anneler Günü için çikolatalar ürettiğini ve tüm bunları sosyal medyada binlerce takipçisi olan yakın arkadaşları aracılığıyla sattığını belirten Solyalı, böylece Golche markasının tanınır hale geldiğini ifade etti.

Solyalı, yaz döneminde, özel günlerde satışlar yaptığını, yeni yıl yaklaşırken de şirketlerin yoğun talebiyle karşılaştığını ve güzel satışlar elde ettiğini vurguladı.

İşleri yoluna koymuşken yeniden kapanma yaşandığını hatırlatan Solyalı, ikinci kapanmayı bu kez fırsata çevirdiğini, Lefkoşa'da şu an faaliyette olan dükkanı tadil edip 2021'in Kasım ayında çikolata severlerle buluştuklarını anlattı.

"Yüzlerdeki tebessümü görmek, en büyük keyif"

Gülçe Berksel Solyalı, avukatlık mesleğini icra ederken şu anki kadar teşekkür almadığı itirafında bulunarak, "Çikolata yapmak başlı başına büyük bir keyif. Bir de yaptığım çikolataları tadan kişilerin aldığı haz ve yüzlerinde oluşan tebessümü görmek ve takdir edilmek, büyük keyif, mutluluk ve en büyük başarı benim için" diye konuştu.

Çikolatalarını artısanın doğasına göre katkı koruyucu kullanmadan ürettiğinin altını çizen Solyalı, katkısı olan ürünlerin uzun ömürlü olmadığını, zaten müdavimleri sayesinde çok sürmeden satışları tamamladığını ifade etti.

Pinky, Laila, Rubyco, Gurme ve fazlası...

Yaratıcı çikolacılık yaklaşımıyla öne çıkan Gülçe Berksel Solyalı, çilek parçacıkları ve ruby çikolata ile ürettiği Pinky'nin Belçika'dan ödül aldığını söyledi.

Solyalı, diğer özel yapımları;



amarant ve beyaz çikolata içerikli Laila, kurutulmuş elma, tarçın ve corn flakes içerikli Rubyco, elmalı ve zencefilli lezzet Gurme, taze narla yapılmış Narlı çikolata ve bademli çikolata çeşidi Salted Caramel'in en favorileri arasında yer aldığını vurguladı. Solyalı, bunların yanında bilinen lezzetler Baileys, Jack Daniels ve Minty'nin de sevilen çikolatalar olduğunu ve bu tariflere kendi tarzını kattığını belirtti.

Yaz dönemi hariç çikolatalarının Gloria Jeans, Şah Market'te bulunabileceğini kaydeden Gülçe Berksel Solyalı, Girne'deki La Casa Cafe'ye ise her daim ürün verdiğini söyledi.

Solyalı, ekonomik kriz ve döviz kurlarındaki iniş çıkışların hammadde fiyatlarını büyük ölçüde etkilediğini anımsatarak, pahalı hammadde fiyatlarında rağmen kaliteden ödün vermediğini vurguladı.

Solyalı, atölyesinde iki yıldan bu yana 4-12 yaş arası çocuklara özel workshop yaptığını ifade ederek workshopların yoğun talep gördüğünü belirtti.

Gülçe Berksel Solyalı, takip etmek isteyenler için Facebook'ta 'Golche Artisan Chocolate', Instagram'da ise 'golchechocolate' hesaplarıyla yer aldıklarını belirtti.



Teknolojinin gelişmesiyle unutulmaya yüz tutmuş el sanatlarından biri olan bıçak ve çakı zanaatını hobi olarak yapan Egemen Ali Altıparmak, çelik malzeme-yi geri dönüştürüp yaptığı bıçak ve çakılarla dikkat çekiyor

Bıçak yapımında büyük usta



Geleneksel zanaatlardan biri olan bıçak ve çakı yapımını yaratan Serdarlı köyü sakini Egemen Ali Altıparmak, emek ve sabırla yapıp işlediği bıçak ve çakıların üzerine imzasını atıyor.

Hammadde zorlukları yaşaması nedeniyle bulunduğu çelik malzemeleri geri dönüştürüp bıçak ve çakılar yapan ayrıca bu bıçaklara deri kılıf tasarlayan Altıparmak, hobiden tutkuya dönüşen zanaatı North Cyprus UK Gazetesi'ne anlattı.

Demirci olan babası sayesinde bıçak yapmaya başladı

Serdarlı köyünde yaşayan Egemen Ali Altıparmak, 24 yıldır Bayrak Radyo ve Televizyon Kurumu'nda televizyon teknik yönetmenliği yapıyor. Evli, bir kız çocuk sahibi olan Altıparmak, bıçak ve çakı sanatıyla uğraşmaya, babasının işi dolayısıyla merak sardığını söyledi.

Altıparmak, babasının demircilik mesleğini icra ettiğini ve dolayısıyla kendisinin de bu mesleği sevdiğini ifade ederek, "İlk zamanlar bıçak ve çakı koleksiyonu yapıyordum. Daha sonra demirciliği sevdiğim için bıçak ve çakıları kendim yapmaya başladım. Bu zanaata çocuk yaşta başladım denebilir" diye konuştu.

Çelik malzemeleri geri dönüştürüyor

Kuzey Kıbrıs'ta bıçak ve çakı



yapımına uygun çelik bulamadığından araba yay çeliği, planya bıçağı ve daire testereyi kullanarak zanaat yapmaya başladığını kaydeden Egemen Ali Altıparmak, daha sonra yurt dışından alet ve malzeme alarak işi biraz daha ilerlettiğini söyledi.

Altıparmak, bıçak ve çakı zanaatını araştırırken, bu zanaat üzerine çevre edindiğini ifade ederek, "Sosyal medya aracılığıyla arkadaşlarla bilgi alış veriş yapıyoruz. Birçok ülkede bıçak ve çakı zanaatının bir kültür olduğunu gördüm. Bu zanaatı kendimce daha da ileriye taşımayı düşünüyorum" diye konuştu.

Bıçakları kopyalamak yerine kendi tasarlıyor

Egemen Ali Altıparmak, bıçak ve çakıların kabza denilen saplarını çoğunlukla Kıbrıs adasının sembollerinden biri olan zeytin ağacından yaptığını, tüm modelleri de kopyalama yöntemi yerine kendisinin çizdiğini belirtti.

Bıçak ve çakı yapımına en az bir hafta zaman harcadığına ancak bundan büyük keyif aldığına dikkat çeken Altıparmak, çakı ve bıçaklara deriden kılıf da yaptığını vurguladı.

Logosu, kızının bebeklik ayak izi

Altıparmak, ürünlerin üzerindeki logonun da bir anlamı olduğunu söyleyerek, bu logonun kızının bebeklik ayak izi olduğunu söyledi.

Yaptığı zanaatın hobiden öte bir tutku olduğunu ifade eden Altıparmak, "Her yaptığım çakı ve bıçağın bende ayrı bir yeri var. Bu iş, benim için boş zamanı değerlendirilmekten ve hobi olmaktan daha da ötede" ifadesini kullandı.



Altıparmak, sosyal medya hesaplarının aktif olduğunu belirterek, Facebook'ta 'Egemen Ali Altıparmak', Instagram'da 'egemn' hesaplarından ve egemenaltiparmak@hotmail.com adresinden, ayrıca google maps üzerinden 'egemen altıparmak handmade knife' yazarak kendisine ulaşabileceğini kaydetti.





Nefis lezzet 'kafes', geleneksel bir tat

Uzun zaman bayatlamadan dayanabilen sert bir ekmeğe çeşitli olan kafes, Kıbrıs mutfağının sevilen lezzetlerinden biri.

Peksemet ile aynı malzemelerden yapılan kafesin tadı da peksemete benziyor. İktisi arasındaki tek fark şekilleri... Peksemetin, savaş ve kıtlık gibi durumlarda tüketilmesi için yapılmış ortaya çıktığı tarihe yansıyan bilgiler arasında.

Kafesin, Kıbrıs'ta hem tuzlu hem de şekerli iki çeşidi yapılıyor.

Kıbrıs'ta bayram günleri için yapılan kafes, bugün hâlâ

gelenekselliğini koruyor ve bazı yerlerde yapılıyor. Kafesin en güzel pişiriliş türü, taş fırınlarda yapılması ve fırınlar şinya veya zeytin odunu kullanılması.

Mezdeki, anason ve garacocco olmazsa olmazlardan birkaçı Kafese hoş tat ve koku veren mezdeki ile üzerine susamla birlikte serpiyen anason ve garacocco olarak bilinen çörekotu olmazsa olmaz malzemelerden birkaçı.

Eskiden bayram ve yılbaşında yapılan kafesi şimdi her markette ve fırında bulmak

mümkün.

Kafes nasıl yapılıyor?

Genişçe bir kap içerisine süt, kabartma tozu, dövülmüş mezdeki, şeker, tuz ve unu koyun, ardından eritilmiş tereyağını ekleyin. Bu malzemeleri iyice karıştırın ve aldığı kadar su ilave edin. Hamur kulak memesi kıvamına gelince üzerine nemli bez örtüp bir kenara alın ve yarım saat kadar bekletin.

Diñlenen hamurdan ceviz büyüklüğünde parçalar koparak elinizde yuvarlayın ve uzun uzun şekiller yapın, hamurları

kafes şekline getirin. Hazırladığınız kafes şeklindeki hamurun hem önüne hem de arkasında bolca susam, garacocco denilen çörekotu ve anason serpin.

Daha sonra ise orta ısıda fırında üzeri kızarana kadar pişirin. Pişen peksemetlerin soğumasını bekledikten sonra fırın ısıyı en aza düşürülmüş fırına yeniden verin ve yaklaşık 40 dakika kadar pişmesini bekleyin. Böylece kafesler iyice sertleşmiş olacak. Bu işlem kafeslerin kuruması ve uzun süreli dayanıklı olarak kalmasını sağlayacak.

KUZEY KIBRIS
doğa kültür tarih

Yine Yeniden
KUZEY KIBRIS

OKUT VE KEŞFET
visit **Ncy** .COM

+44 20 7631 1930
info@visitncy.com

visitncy
visit north cyprus

#visitncy
visitncy

North Cyprus Tourism Centre
29 Bedford Sq. WC1B 3 LONDON, UK

Sanat eseri taşıyan tırnaklar

Son yılların trendi olan tırnak tasarımında 14 yıllık tecrübesi bulunan Esra Özdemir, tuvale resim yapar gibi tırnaklar üzerinde sanatını sergiliyor. Jel tırnak uygulamaları sayesinde kadınlar, her zaman bakımlı, güzel ve güçlü tırnaklara sahip oluyor.

Bakımlı kadınların tercihi olan jel tırnak uygulamaları, el ve ayak bakımında son yılların trend tasarımlarının başında geliyor.

Göz alıcı taşlar, desenler ve ilgi çeken renklerle süslenmiş uzun ve sivri tırnak tasarımları... Ya da sade ve klasik bir tercih olan french manikür-

le yapılmış bakımlı tırnaklar... Son yılların vazgeçilmezi olan jel tırnak uygulamaları, kadınların her zaman bakımlı, güzel ve güçlü tırnak-

lara sahip olmalarını sağlıyor.

14 yıllık tecrübesi bulunan Esra Özdemir, kendine ait tırnak tasarımı stüdyosunda, bakımlı tırnaklar isteyenlere, hijyenik ve huzurlu bir ortamda hizmet veriyor.

Özdemir, kadınların yoğun ilgi gösterdiği jel tırnak uygulamalarını North Cyprus UK Gazetesi'ne anlattı.

"Jel tırnak tasarımı, bir hevesken mesleğim oldu"

Esra Özdemir, küçük yaşlardan bu yana resim çizmeye merakı olduğunu, Lefkoşa'daki Güzel Sanatlar Ortaokulu ve Lisesi'nde eğitim alırken öğretmenlerinin takdirini kazandığını belirterek, seçtiği meslekte lise yıllarının izi olduğunu söyledi.

14 yıl önce jel tırnak uygulamalarına karşı ilgisi nedeniyle tırnak bakımı ve jel tırnak uygulamaları konusunda eğitim aldığını ifade eden Özdemir, "Jel tırnak yapımı, önceleri heyecan duyduğum bir hevesti. Zamanla beni o kadar sardı ki vazgeçemeyeceğim mesleğim oldu" dedi.

Özdemir, hem estetik görüntüsü hem de kolay bozulmamasının jel tırnak uygulamasına yönelik talebi ve ilgiyi artırdığına vurgu yaparak, "Jel tırnak uygulamaları, özellikle hassas ve kırılğan tırnağa sahip olan kadınlarda inanılmaz kurtarıcıdır. Tırnaklar, her zaman bakımlı ve estetik bir görüntüye sahip olur. Bu nedenle hem çalışan kadınların hem de ev hanımlarının jel tırnak uygulamalarına yönelik yoğun talebi oluyor" diye konuştu.

Uzun süre bakımlı ve daha güçlü tırnaklar

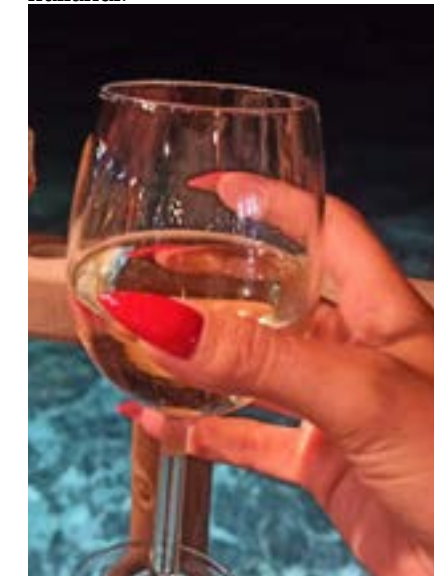
Esra Özdemir, tırnaklarında veya ellerinde mantar gibi bulaşıcı bir



hastalık olan kişiler hariç, jel tırnak uygulamasının her tür tırnağa uygulanabildiğini belirtti.

Jel tırnak uygulamasının, ortalama kullanım süresinin 3 ya da 4 hafta olduğunu ifade eden Özdemir, jel tırnak uygulamasıyla, tırnakların daha güçlü ve uzun süre bakımlı olduğunu söyledi.

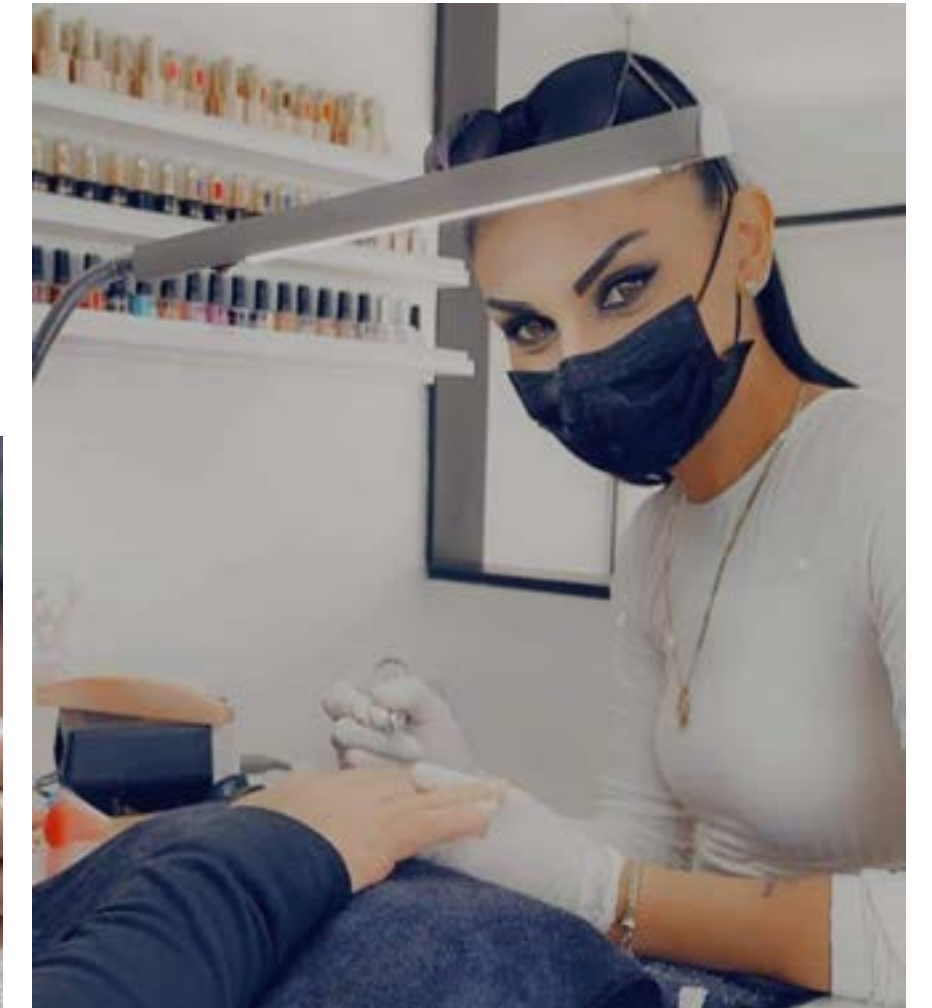
Özdemir, jel tırnak uygulamasında hijyenin ve işlem yapılacak tırnakların uygunluğunun önemli olduğunu belirterek, "Kuru manikür dediğimiz jel tırnak uygulaması, sertifikaya sahip profesyonel uzmanlar tarafından yapılmalıdır. Tırnağın temizlenip hazırlanmasından sonra jel tırnak uygulamasına başlanır" ifadelerini kullandı.



İster badem, ister french ister stiletto tırnak...

Esra Özdemir, genellikle badem tırnak ile french manikür modellerinin en çok tercih edilenlerin başında geldiğine işaret ederek, stiletto denilen uzun ve sivri tırnak modeli, oval tırnak modeli, küt diye adlandırılan kare tırnak modeli ve balerin modelinin de tercih edilen diğer tırnak modelleri olduğunu kaydetti.

Yaz ve kış sezonunda yapılan tırnak tasarımlarında değişiklikler olduğunu söyleyen Özdemir, yazda neon ve rengarenk renkler tercih edilirken, kışta taşlar ve desenli tırnakların revaçta olduğunu ifade etti.



Gazimağusa'da yaşayan Nazif Özgünöz'ün su kabaklarından ortaya çıkardığı dekoratif aydınlatmalar yoğun ilgi görüyor. Özgünöz'ün el emeği ile yaptığı motiflerle ortaya çıkan dekoratif aydınlatmalar, karanlık odalara muhteşem bir görseellik katıyor.

Karanlık odalar motiflerle aydınlanıyor



Gazimağusa'da yaşayan iki çocuk annesi Nazif Özgünöz, su kabaklarını kullanarak birbirinden güzel ve özel dekoratif aydınlatmalar üreterek ev ekonomisine katkı sağlıyor.

North Cyprus UK Gazetesi'ne konuşan Özgünöz, iki çocuk annesi bekar bir kadın olduğunu ve su kabaklarını dekoratif eşyalara dönüştürme işine iki yıl kadar önce başladığını belirterek, daha önce el işlerine ilgi duyan ve takı kursuna giderek takı yapmayı öğrendiğini ve bu takıların satışını yaptığını söyledi.

Covid-19 pandemisinden sonra 3-4 kez su kabağı tasarımı kursuna katıldığını kaydeden Özgünöz, "Hiç aklımda yokken su kabağı ile tanıştum ve bu işe başladım. Tasarımları genellikle gördüğüm fotoğraflardan veya resimlerden çıkarıyorum veya aklıma gelen bir figürü kabağın üzerine çiziyorum" diye konuştu.

Özgünöz, evinin bir odasını atölye olarak kullandığını belirterek kabak üzerine desen çizme ve motif yapma çalışmalarını genellikle akşam saatlerinde yaparsa da kabağı delme işlemlerini toz çıkarması nedeniyle gündüz açık alanda yaptığını söyledi.

Farklı yerlerde stant kuruyor

Satış için belirli bir yeri olmadığına dikkat çeken Nazif Özgünöz, salı günleri Gazimağusa'daki City Mall'da, yaz döneminde ise Salamis Bay Conti&Resort Otel'in Kıbrıs geceleri etkinliğinde stant açarak yer aldığını ifade etti.

Özgünöz, Facebook ve Instagram üzerinden online olarak çalıştığına dikkat çekerek, sipariş üzerine ürünlerini tasarlayarak müşterilerine teslim ettiğini belirtti.

"Odanın motiflerle aydınlanmasından büyük keyif alıyorum"

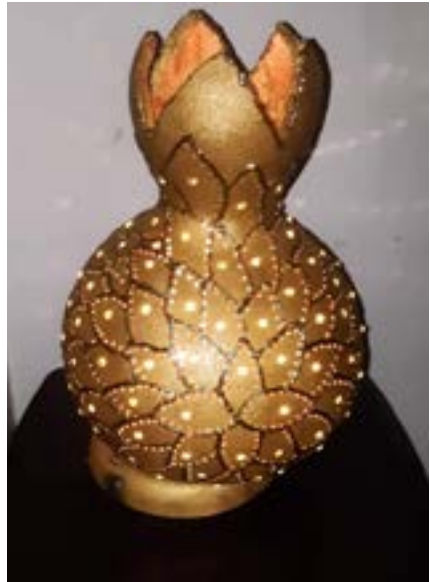
Üretmenin kendisine heyecan ve mutluluk verdiğini belirten Nazif Özgünöz, "Su kabağımı tasarladıktan sonra karanlık odayı nasıl aydınlatacağımı merak ettiğimden, akşam olmasını sabırsızlıkla bekli-

yorum. Işığı yakınca odanın motiflerle aydınlanmasından büyük keyif alıyorum" diye konuştu.

Özgünöz, el sanatları konusunda devletin teşvik gücünü kullanması ve bu işlerle uğraşanları desteklemesini isteyerek, kişinin destek almadan çaba göstermesinin zor olduğunu belirtti.

Son dönemde minik su kabaklarından ışıklı mumluk ve su kabağının üst kısımlarından da rüzgar çanı yapmaya başladığını ifade eden Özgünöz, su kabaklarıyla yapılabilecek pek çok şey olduğunu vurguladı.

Özgünöz, Facebook'ta 'Nazif Özgünöz' ve 'Naz'ın Dünyası' sayfaları ile Instagram'da 'n.ozgunoz' hesabından ve WhatsApp'ta +90548 834 1446 numaralı telefon hattından kendisine ulaşabileceğini ve sipariş verilebileceğini belirtti.



Pile'deki Çınlar kardeşler, son zamanların gözde tropikal meyvelerinden olan ejder meyvesi yetiştirip ada geneline satıyor. Çınlar kardeşler, üretimin artmasıyla ihracata yönelmeyi planlıyor.

Ejder meyvesi, ihracat yolunda

Sıra dışı görüntüsü, enfes tadı ve vitamin zenginliğiyle bilinen ejder meyvesinin üretimi, Kuzey Kıbrıs'ta giderek yaygınlaşıyor. Dragon fruit ve pitaya olarak da bilinen ejder meyvesinin fiyatı, diğer meyvelere göre pahalı olsa da piyasada alıcı buluyor.

Hobiyi aile işletmesine dönüştürdüler

Pile'de yaşayan genç girişimci kardeşler Mehmet ve Hasan Çınlar, 4 yıldan bu yana ejder meyvesi üretimi yapıyor. Genç girişimciler, ürünlerini hem market gibi alışveriş alanlarına hem de sosyal medya aracılığıyla daha geniş bir kesime ulaştırıyor.

Mehmet Çınlar, 4 yıl önce kardeşi Hasan Çınlar ve babası Kaner Çınlar ile Kıbrıs'ın güneyinde gördükleri ejder meyvelerinin dikkatlerini çektiğini belirterek, iyi verim elde edilebilmek açısından bu meyvelerin ada iklimine uygunluğunu araştırdıklarını ve hobi olarak ejder meyvesi yetiştirmeye başladıklarını söyledi.

Ejder meyvesinin 4-5 yıl kadar önce Kıbrıs'ın kuzeyinde pek bilinen bir meyve olmadığını anımsatan Mehmet Çınlar, bu meyvenin bilinirliğinin yaygın hale gelmesi ve taleplerin artmasıyla aile işletmesi kurup üretime başladıklarını ifade etti.

Bir sezonda yaklaşık 168 bin kilogram verim alıyor

Mehmet Çınlar, Pile'de dönümlük alanla başladıkları üretime şuan yaklaşık 15 dönümlük bir alanda

devam ettiklerini söyleyerek, "2 bin 300 kadar ejder meyvesi ağacına sahibiz. Sezonluk olarak yaklaşık 168 bin kilogram ejder meyvesi elde etmekteyiz. Her geçen sezon ağaç olgunlaştıkça verim düzeyi artıyor" dedi. Ejder meyvesi ağacının Mayıs ayı içerisinde tomurculanmaya, Haziran ayı içerisinde de meyvelerin çiçek açmaya başladığını anımsatan Mehmet Çınlar, çiçek açtıktan yaklaşık 30 gün sonra meyvenin olgunlaştığını ve hasata hazır olduğunu belirtti.

Yurtdışına ihracat hazırlığı yapıyorlar

Mehmet Çınlar, ejder meyvelerini ilk olarak halka açık yerlerde tanıtmaya başladıklarını ve açık pazar yerlerinde stant kurduklarını söyleyerek, talebin giderek artmasıyla toptancılar ve marketler aracılığıyla daha geniş kitleye satış yapmaya başladıklarını kaydetti.

Mehmet Çınlar, yeni yetişen fidanların meyve vermeye başlamasıyla yurtdışına ihracat yapma planları bulunduğunu vurguladı.

Mehmet Çınlar, KKTC'de bulunmayan farklı ejder meyvesi türlerini Avrupa'daki farklı ülkelerden adaya getirip üretime başladıklarını ifade ederek, "Avrupa'dan getirtmiş olduğumuz 20 çeşit yeni ejder meyvesi türü, farklı renk tonlarında ve farklı boyutlardadır. Haslat zamanı geldiği zaman ise Avrupa'dan getirtmiş olduğumuz yeni ejder meyvesi türlerini de ithal etmeye başlayacağız" dedi.



Gelişim Psikoloğu ve Çocuk Yogası Eğitmeni Sevilay İlkman Çınarlı, çocuk yoga-sının, çocukların gelişimine büyük fayda sağladığına dikkat çekerek ebeveynlere “Çocuklarımıza bu deneyimi yaşamaları için fırsat verelim” çağrısında bulundu

Çocuklar, yogayla daha zinde

Gelişim Psikoloğu ve Çocuk Yogası Eğitmeni Sevilay İlkman Çınarlı, çocuk yogasının çocuklarda psikolojik, ruhsal ve fiziksel sağlığa ciddi anlamda olumlu katkı sağladığını vurguladı.

Çınarlı, yoga pratiği yapan çocukların vücudunun esnek, kaslarının kuvvetli olmasının yanı sıra empati becerisi yüksek, kendini ifade edebilen, sosyal, özgüvenli, odaklanabilen, stresle baş edebilen, hayal gücü yüksek, tüm canlılara saygılı ve duyarlı bir birey olarak geliştiğini belirtti.

Çınarlı, çocuk yogası hakkında merak edilenleri North Cyprus UK Gazetesi'ne anlattı.

SORU: Çocuk yogası nedir?

ÇINARLI: “Yoga” kelimesi, Hindistan kökenli bir kelime olup fiziksel ve zihinsel disiplinleri tanımlamak için kullanılır.

Yoganın amacı, farklı nefes teknikleriyle kişinin fiziksel ve zihinsel iyilik halini arttırmaktır.

Çocuk yogası ise klasik yoga duruşlarını çocuklara uyarlayarak onları daha fazla fiziksel aktiviteye dahil etmeyi hedefleyen eğlenceli bir disiplin türüdür. Ayrıca çocuk yogasının temel amacı, çocuklara kendi bedenlerinin daha fazla farkında olmalarını öğretmek, bununla birlikte odaklanmak ve rahatlamak için gerekli becerileri kazandırarak geliştirmektir.

Çocuk yogasının içerisinde, temel yoga duruşlarının (asanalar) eğlenceli bir hale getirilmesinin yanı sıra çeşitli nefes çalışmaları (pranayama), meditasyonlar, oyunlar ve hikayeler de yer almaktadır. Ayrıca çocuk yoga-sı, eşli ve grup çalışmalarını içermektedir. Bunlara ek olarak çocuk yogası seansları, genellikle diğer canlılara (hayvanlar, bitkiler, doğa vb.) karşı saygıyı ayrıca topluma duyarlı birer birey olabilmeleri için gerekli olan farkındalığı arttırmak amaçlı planlanmaktadır.



SORU: Çocuk yogasının, psikolojik, ruhsal ve fiziksel etkileri nelerdir?

ÇINARLI: Çocuk yogası seanslarına katılan çocuklar; fiziksel, psikolojik, ruhsal ve davranışsal gelişim göstermekte ve yoganın birçok faydalarından yararlanmaktadır.

Örneğin çocuk yogasının fiziksel faydalarına bakıldığında zaman, yoga duruşları (asanalar) düzenli yapıldığında gelişim çağındaki çocukların vücut yapılarında bulunan esnekliği korur, kasların kuvvetlenmesini sağlar, dengeyi, beden farkındalığını ve koordinasyonu artırır, çocukların fiziksel duruşunu destekler ve sindirim sistemi ile kan dolaşımını geliştirir. Ayrıca yapılan nefes ve meditasyon

çalışmaları ile çocukların iştihayı ve tepki verme fonksiyonları uyarılır, desteklenir. Bunlara ek olarak çocukların kaliteli şekilde uyumasını ve başlıca sistemini destekler.

Çocuk yogasının psikolojik, ruhsal ve davranışsal faydalarına bakacak olursak; yapılan nefes ve meditasyon çalışmaları çocukların anda kalmalarını, duygularını fark edebilmelerini, sakin, rahat hissetmelerini ve daha uzun süreli odaklanabilmelerini sağlamaktadır.

Bunların yanı sıra grup oyunları ve eşli çalışmalar, çocukların grup içi uyumunu ve güven duygusunu artırır, empati becerisini geliştirir, sosyalleşmeleri için gerekli olan becerileri ve özgüven gelişimini destekler. Ayr-

ca yapılan hikayeleştirme çalışmaları ve yoga duruşları ile çocukların hayal gücü ve kendini ifade etme becerileri gelişir, artar. Bunlara ek olarak çocuk yogası, çocukların stresle baş etme becerilerini geliştirerek onlara öz kontrol değerini öğretir. Çocuklar, çocuk yogası pratikleri ile enerjilerini doğru yere yöneltmeyi, bedenlerini daha çok farkında olmayı ve bunların sonucunda dengeli birer birey olarak gelişmeyi ve büyümeyi öğrenir.

Çocuk yogası seanslarının diğer canlılara saygıyı hedefleyen çalışmalarla planlanması, çocuklarda tüm canlılara karşı saygı duyma ve empati yapabileme becerilerini geliştirir, farkındalıklarını artırır. Bunun sonucunda çocuklar topluma duyarlı birer



birey olarak gelişir.

Genel bir özetini yapacak olursak çocuk yogasının yukarıda bahsedilmiş faydalarından yoga pratiği yapan her çocuk yararlanabilmektedir ve çocuk yogası çocuklara ihtiyaçları ne ise onu kazandırmayı hedeflemektedir.

SORU: Düzenli yoga yapan bir çocukta ne gibi farklılıklar görülmektedir?

ÇINARLI: Düzenli yoga pratiği yapan bir çocukta gözlemleyeceğimiz farklılıklar çocukta çocuğa değişiklik gösterebilir çünkü daha önce de belirttiğim gibi her çocuk, yoga pratiğinde ihtiyacı olanı almaktadır. Fakat genel olarak gözlemleyebileceğimiz farklılıklar şu şekilde sıralanabilir:

Çocuğun akademik başarısında ve odaklanma süresinde artış gözlemlenebilir, fiziksel duruşunda düzelme olur, bedensel esnekliği ve gücü artar, stres ile baş etme becerileri gelişir ve daha sakin bir yapıya sahip olduğu gözlemlenebilir.

Çocuk yogasının çocuklara sağladığı en önemli kazanım, beden farklarının artmasıdır. Bu kazanımı elde eden bir çocuk, daha dengeli bir birey olarak gelişir, ergenlik ve yetişkinlik dönemlerinde hem zihinsel hem de fiziksel sağlığa sahip olur.

Ayrıca küçük yaşta yoga seanslarına düzenli olarak katılan çocuklarda ergenlik döneminde de farklılıklar gözlemlenmektedir. Örneğin; empati becerileri gelişmiş olduğundan kendilerini daha kolay ifade edebildikleri, özsaygılarının geliştiği, duygularını daha rahat ifade edip farkındalıklarının gelişmiş olduğu ve doğru düzenlemelerinin kolay yapıldığı farklılıklar arasında yer almaktadır.

Bunlara ek olarak grup seanslarına ve eşli çalışmalara düzenli olarak katılan çocuklarda gözlemlenen farklılıklar; daha kolay ve doğru yöntemlerle sosyalleşebildikleri, güven duygularının ve grup içi uyumlarının



artması ve gelişmesi şeklinde özetlenebilir.

Çocuk yogası ile çocukların en önemli kazanımları beden farkındalıklarının artması, daha dengeli ve rahat bir birey olarak gelişmeleri; her canlıya (bitkiler, hayvanlar, insanlar vb.) saygı duyma ve empati becerilerinin gelişmesi olarak sıralanabilir.

Çocuklar 2 yaşından itibaren yoga yapmaya başlayabilirler. Biz de Emi's Serenity Yoga ve Sağlıklı Yaşam Merkezi olarak farklı yaş gruplarıyla çocuk yogası seanslarımızı devam ettiriyoruz. Bunun yanı sıra ebeveynlere de aynı zaman diliminde kendileri için zaman ayırmalarını sağlıyoruz. Yani çocuğunuz bir stüdyoda çocuk yogası yaparken siz de değerinde kendinize zaman ayrılarak keşif yolculuğunuzunuzu gerçekleştirirsiniz. Merkezimiz, Lefkoşa'da Metehan bölgesinde bulunmaktadır. İletişim numaralarımız "05428617411"

ve "05488752063".

SORU: Ailelere nasıl bir mesaj vermek istersiniz?

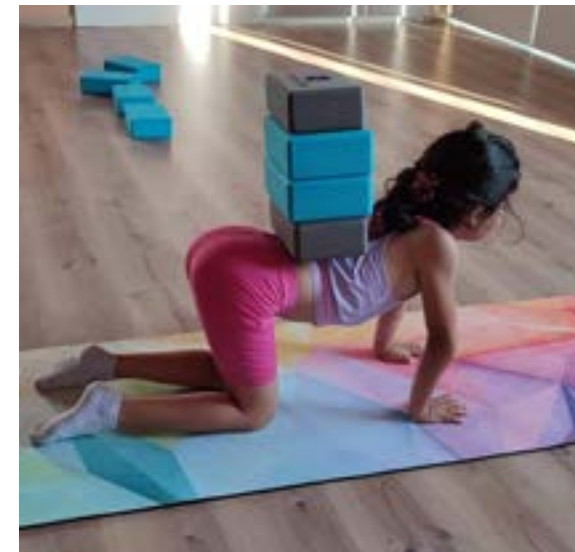
ÇINARLI: Yoga, bireyin kendini keşfetmek için çıktığı bir keşif yolculuğudur. Eğer çocuklarımıza erken yaşta bu yolculuk için imkan tanırsak, onlar için en güzel ve en değerli yatırımı yapmış oluruz. Çocuklarımızın yoğun okul temposunun, rekabetçi sporların ve video oyunlarının olduğu aceleci bir dünyada yaşadıkları konusunda eminim tüm ebeveynlerle hemfikirdir. Böyle bir dünyada yaşamak, çocuklarımız için stresli ve kaygılı bir durumdur. Bu stres ve kaygı ile başa çıkabilmeleri ve hem zihinsel hem de fiziksel olarak sağlıklı bir birey şeklinde gelişmeleri için çeşitli yöntemlere ihtiyaç duyar.

İşte yoga, çocuklara bu alanda olumlu kazanımlar sağlayacak düşük maliyetli yardımcı bir araçtır. Çocuk-

larımızı bu deneyimi yaşamaları için fırsat verelim.

Hem ebeveynleri hem de çocukları kendilerini keşfetmek için keşif yolculuğuna davet ediyorum.

“NAMASTE”



Girne'nin plajları tatilcileri bekliyor

North Cyprus UK Gazetesi, Kuzey Kıbrıs'ta turizmin başkenti Girne'deki altın kumlara sahip plajları derledi...

Kuzey Kıbrıs'ta sıcak yaz günlerinde serinlemek için en uygun yerlerden biri, deniz sahilleri oluyor.

Kimileri için Akdeniz'in masmavi suları serinleyip rahatlamaya yeterli olsa da kimileri özellikle kumlu sahilleri tercih ediyor. Kumun üzerine basmak ve enerjisini almak, insana aynı bir keyif veriyor.

North Cyprus UK Gazetesi, Kuzey Kıbrıs'ta turizmin incisi Girne'deki altın kumlara sahip plajları derledi. Girne'de Caretta Caretta kaplumbağalarına ev sahipliği yapan Alagadı'den, sakin bir koydaki Camelot'a ve Girne'deki Çıkarma Plajı'na kadar birçok farklı seçenek var.

En sakın plajları keşfedin, popüler plajlarda eğlenin

Halk plajları dışında girişlerin genellikle ücretli olduğu plajlarda; restoran, kafeterya, tuvalet, soyunma kabini, duş, şemsiye ve sezlong gibi hizmetler veriliyor.

Ayrıca girişlerin ücretli olduğu plajlarda, su sporları ve plaj aktiviteleri de yapılabilir.

Daha konforlu, günü birlik deniz keyfi yapmak isteyenler ise giriş ücreti vererek, Girne sahili boyunca hizmet veren otellerin plajlarını kullanabiliyor.

Farklı koylara gitmek isteyenler, Girne sahil yolu boyunca araçla gezecek daha sakın plajları keşfedebiliyor.

Altın tanecikli kumuyla Alagadı plajları

Girne'nin doğusunda yer alan Esentepe'de, altın tanecikli kumlara sahip, uzun ve geniş Alagadı plajlarında gün boyu keyifli vakit geçirmek mümkün. Üç farklı plaja sahip Alagadı'de giriş ücreti verilmiyor. Alagadı'de kafeterya ve restoran hizmeti sağlanırken, Alagadı II ve Alagadı III plajlarında böyle bir hizmet bulunmadığından tedarikli gitmek gerekiyor.

Alagadı plajlarının sahili, uzun yürüyüşlere elverişli olduğu için keyifli vakit geçirmek mümkün. Sığ suları sayesinde çocuklu aileler için oldukça uygun olan Alagadı plajları, aynı zamanda deniz kaplumbağalarının da yuvası durumunda.

Giriş ücreti verip konforlu bir deniz keyfi mümkün

Elxus Hotel'in işletmesinde



bulunan ve giriş ücreti verilen Lara bölgesindeki kumlu plajda da deniz keyfi yapmak mümkün.

Girne'nin doğusunda bulunan Çatalköy'deki Acapulco Hotel'in sığ denizi ve kumlu plajını tercih etmek isteyenler, giriş ücreti karşılığında eğlenceli bir gün geçirebiliyor.

Çatalköy'deki bir başka kumlu plaja sahip tesis ise Diana Plajı. Giriş ücreti verilerle girilen Diana'da restoran yanında sezlong, şemsiye hizmeti de veriliyor.

Karakum'da bulunan eski Zeyko bölgesindeki koyda da keyifli vakit geçirmek mümkün. Giriş ücreti olmayan koy, çevre sakinleri tarafından tercih edilen kumlu plaja sahip.

Karaoğlanoğlu'ndaki halk plajları en çok tercih edilenlerden

Girne Belediyesi'nin kontrolündeki Karaoğlanoğlu Halk Plajı ile Kervansaray Halk Plajı da kumlu plaja ve sığ bir denize sahip.



Birçok plaj hizmetinin verildiği bu iki tesis, en popüler plajlar arasında. Her iki plajda, engelli vatandaşların kolayca denize erişimi de sağlanabiliyor.

Escape ve Deniz Kızı, ücretli olan en popüler plajlar

Çıkarma Plajı olarak da bilinen Escape ise en çok tercih edilen tesislerden.

Çim alanının yanı sıra kumlu plaja ve sığ bir denize sahip. Giriş ücreti verilerle girilen tesis, restoranıyla birlikte hizmet veriyor. Tesiste ayrıca su sporları ve plaj etkinlikleri de mevcut.

Deniz Kızı Plajı ile eski Golden Bay olarak bilinen Altınkoy Restaurant'a ait plaj, giriş ücreti verilerle keyifli bir gün geçirmek isteyenlere ev sahipliği yapıyor. Her iki plajda, restoran yanında sezlong, şemsiye hizmeti ve çeşitli su aktiviteleri de veriliyor.

Girne'nin batısındaki denizler, dalgasız ve sığ

Mare Monte Plajı ise Girne'nin batısında kumlu bir plaja sahip tesislerden biri ve oldukça popüler bir plaj.

Girne'nin batısında bulunan Camelot Beach ise kumlu bir plaja ve sığ bir denize sahip. Bu plaj da sıkça tercih edilen plajlardan biri.

Lapta'da oteller bölgesinde bulunan İncirli Plajı ve Karşıyaka'daki Sardunya Plajı da kumlu bir plajıyla sevilen plajlar arasında. Bu plajlar, koy olmasından dolayı denizi dalgasız ve derinliği de yüzme için ideal.

Lapta Belediyesi'nin kontrolü altındaki plaj

Güzelyalı Halk Plajı da bölge sakinleri tarafından tercih edilen bir tesis. Restoran hizmetinin verildiği tesis, kumlu plajıyla sevilen kıyı şeridinden biri. Sıkça tercih edilen bu plajlarda keyifli ve eğlenceli bir gün geçirmek mümkün.

NORTH CYPRUS

OCTOBER 2022 ● 101



Lara's talents are impressive!

13-year-old Lara Mehmet, who lives in London, is talented enough to play many instruments, sing jazz, acts in theater shows and TV series.

Continuing her life in London, Lara Mehmet makes everyone proud with her achievements in the field of art.

Lara Mehmet, who was born as the child of Turkish Cypriot Hüsni Mehmet and Sema Mehmet from Istanbul, was diagnosed with HLH at the age of 1, which is called hemophagocytic lymphohistiocytosis, which causes hereditary problems in the immune system.

After the successful treatment process, Lara held on to life tightly.

Lara lives in London and is now 13 years old...

Lara, who is interested in many different branches of art, plays the piano, trumpet and sings jazz.

Lara's voice is likened to the famous jazz artist Ray Charles. Lara took the stage with the Royal Philharmonic Orchestra of England when she was 10 years old, and she took the stage as a musician in different places.

Among Lara's artistic activities, there is also theater.

Lara, who played in the Christmas Carol at the Old Vic Theatre, played the character Lily in a TV series called Snaps last year.

Lara, who took the stage in the second season finale premiere of Çukur, one of the most popular Turkish TV series of the period, in 2019, left everyone in amazed by singing 'Fly Me to the Moon', one of the favorite classics of music history.LA



He is a Turkish Cypriot Director... Who believed in his dream;



Nothing can be achieved without dreaming, nor can it be achieved without chasing that dream.

Turkish Cypriot Director Fehmi Öztürk, who made the dream of being held tightly at a childish age, into reality in Turkey, which is quite developed in the cinema and TV series industry, has managed to become one of the names that have made a name for himself in the television and cinema industry.

Fehmi Öztürk is a name whose short films "Free Fun" and "A Mother's Sonata", which he wrote, produced and directed, took part in international festivals and were crowned with many awards. The success of Fehmi Öztürk, who is the director of important projects such as the popular TV series "Our Story", "Rooftop Love", "Forbidden Apple" and "Glass Ceilings", makes Turkish Cypriots proud.

Öztürk, who is in the producer's chair in his latest project, is preparing to bring his new movie called 'Oyunbozan', which has been completed, to life despite the currency crisis.

Turkish Cypriot Director Fehmi Öztürk, who lives in Istanbul, talked about how he made his dream come true and his films in an interview with North Cyprus UK Newspaper.

QUESTION: How did the idea of directing develop in your life?

ÖZTÜRK: Actually, it happened spontaneously. When I was 5 years old, the first private television channel was opened, and Tom & Jerry was started to be shown. My peers believed in Tom & Jerry; I am Türkan Şoray. In middle and high school, I don't remember when I started, I had an award book. That year, I would write about which festival and which films were awarded, together with their tags. I think everything developed by following such a passion.

QUESTION: What does it mean for you to live in Turkey as a son of a Turkish Cypriot family who was born and raised in Northern Cyprus, and to practice your profession in a busy pace?

ÖZTÜRK: For me, this situation has now turned into an ordinariness, a routine. So it became my life.

QUESTION: We proudly follow your performance in both TV series and cinema. What are the festival experiences of your films that meet the audience?

ÖZTÜRK: When I shot my first independent short film, Free Fun, I could not meet the audience in Turkey because of its content. However, I can say that there is no country where he has not traveled abroad. Unfortunately, the pandemic had started and the festivals were online, so I was sad that I could not contact the audience one-on-one. But I saw that the fact that the festi-

vals were online made the film reach more audiences. I received incredibly motivating messages from abroad. With that motivation, I immediately shot my second independent film, "Sonata of a Mother". Meanwhile, the world had become a little more normal. Festivals were beginning to return to the physical environment. I opened the second film at the Antalya Golden Orange Festival. Now, I was at the festival that I wrote most carefully in my award notebook years ago. I realized that I was fulfilling the dream of me in high school. It was an interesting moment.

QUESTION: How do you feel about a director who shot his film and presented it to the audience?

ÖZTÜRK: I can say that it is a reality of a dreamer who believed in his dream and made him believe.

QUESTION: After the films 'Free Fun' and 'A Mother's Sonata', which project is ready for next? Is there any development you can announce? Can you give some tips, if any?

ÖZTÜRK: Free Fun and Sonata of a Mother are the first two films of the family trilogy. The first movie is through the father figure; The second film is the stories that go through the mother figure. The movie "The Very Common Story of an Informal Family" will be the last leg of the trilogy and its story

will progress through the figure of a child.

We are looking for an international co-producer. We need some time to make it happen. Nowadays, I am trying to complete a wonderful project called 'Oyunbozan', which I undertook to produce, whose shooting was completed, but unfortunately we could not complete the post-production. We had a little difficulty with the budget due to the fluctuations in exchange rates. So we went to crowdfunding as a last resort. I hope we will complete it as soon as possible and bring it together with the audience. In case anyone wants to make a dreamer's dream come true by helping this crowdfunding, let me add this:

<https://odul.fongogo.com/Project/oyunbozan#Backers>





'Breeze', the new venue of İskele, brought the European sense of entertainment to Northern Cyprus

The address of high-level entertainment;

Breeze



Breeze, which opened its doors in İskele Long Beach in June, carried the European sense of entertainment to the favorite region of Northern Cyprus... Breeze almost left its mark on the summer.

Breeze hosts the performances of the most popular DJs and world-renowned artists, as well as dancers from abroad.

Breeze, which was brought to İskele with the privilege of Noyanlar Group of Companies quality, offered a visual feast with its striking light systems, and became the address of summer parties with its state-of-the-art sound systems.

Offering a unique lounge experience with a wide range of alcoholic and non-alcoholic beverages to its guests, Breeze has a lounge option as well as bistro tables...

Providing service in İskele Long Beach,



which has a unique beach and sea view, Breeze also offers a resting area to its guests who want to take a short break from entertainment.

World-famous names at Breeze

Bringing the European entertainment style to Northern Cyprus, Breeze brings together the most popular DJs and dancers with its guests. Breeze hosted the performance of world-famous DJ and Music Producer Julian Jordan at the beginning of the summer season, and proved to be the address of an unforgettable

entertainment by hosting Güneş, one of the hits of rap music. Offering a different experience to all its domestic and foreign guests with its distinguished music, state-of-the-art sound and light systems, Breeze draws attention with its different entertainment style it offers every week. Breeze is also a preferred venue for special events. It hosts all kinds of promotions and special organizations with its magnificent view of Long Beach. Breeze is compared to the world's elite entertainment clubs for its entertainment and services.



St. Anne Church



The church of St. Anne was probably built in the early 14th Century and was part of a monastic complex.

It was erected in what was known as the Syrian quarter and was originally a Latin, Catholic church before it was passed onto

the Maronites later in the century.

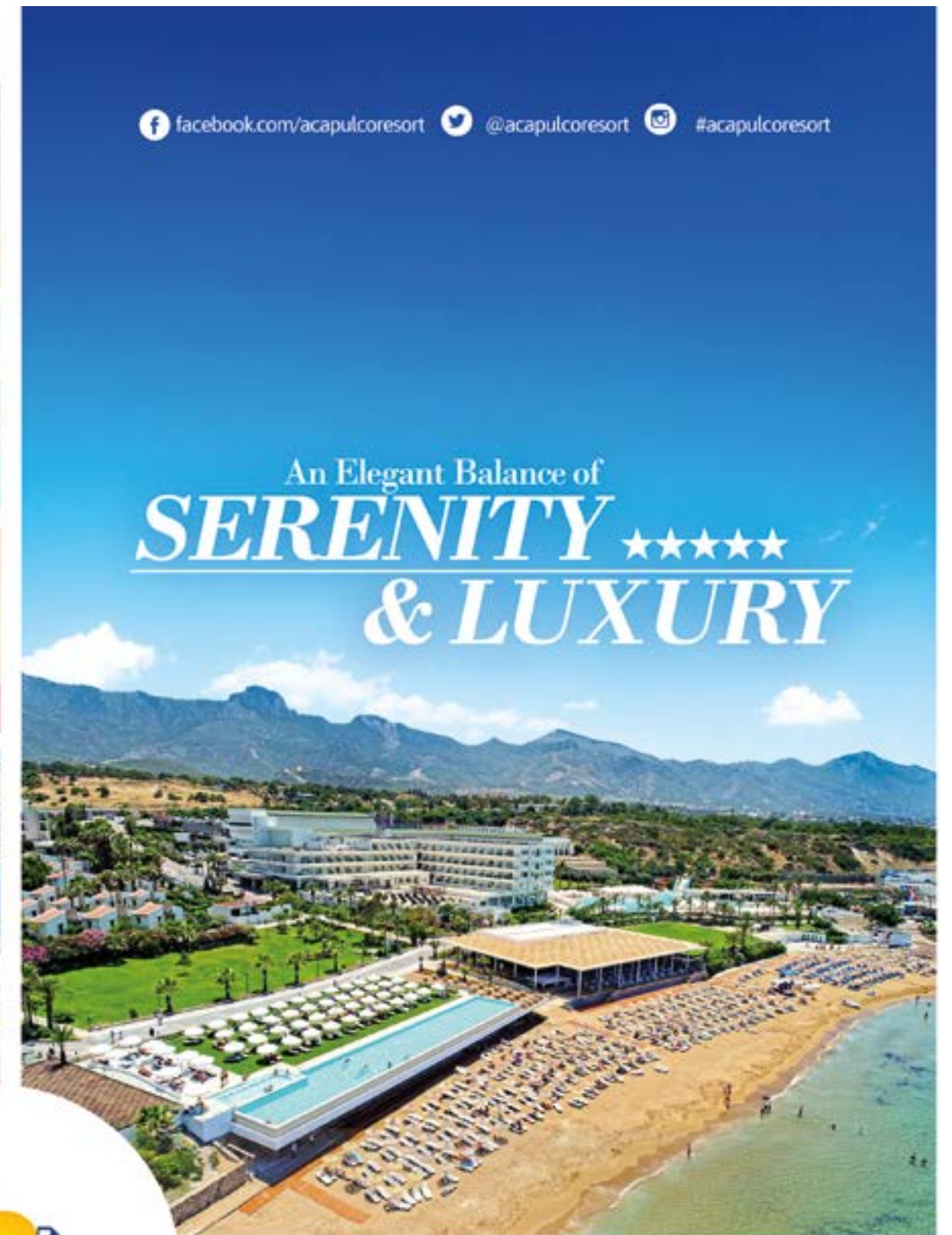
Located in the walled city of Famagusta, adjacent the Martingengo Bastion, St. Anne Church forms part of the so-called "Martinengo Cluster" – a mass of monuments within an area that

are conserved to promote the economic growth and territorial development of those regions.

Indeed St. Anne was restored by experts from both the Turkish and Greek Cypriot communities in 2018.

It consists of a single nave

with two bays, with groin vaults separated by transverse ribs. The walls are supported by external buttresses, between which can be seen tall windows, a typically Gothic feature. It is believed the original facade supported a sturdy belfry.



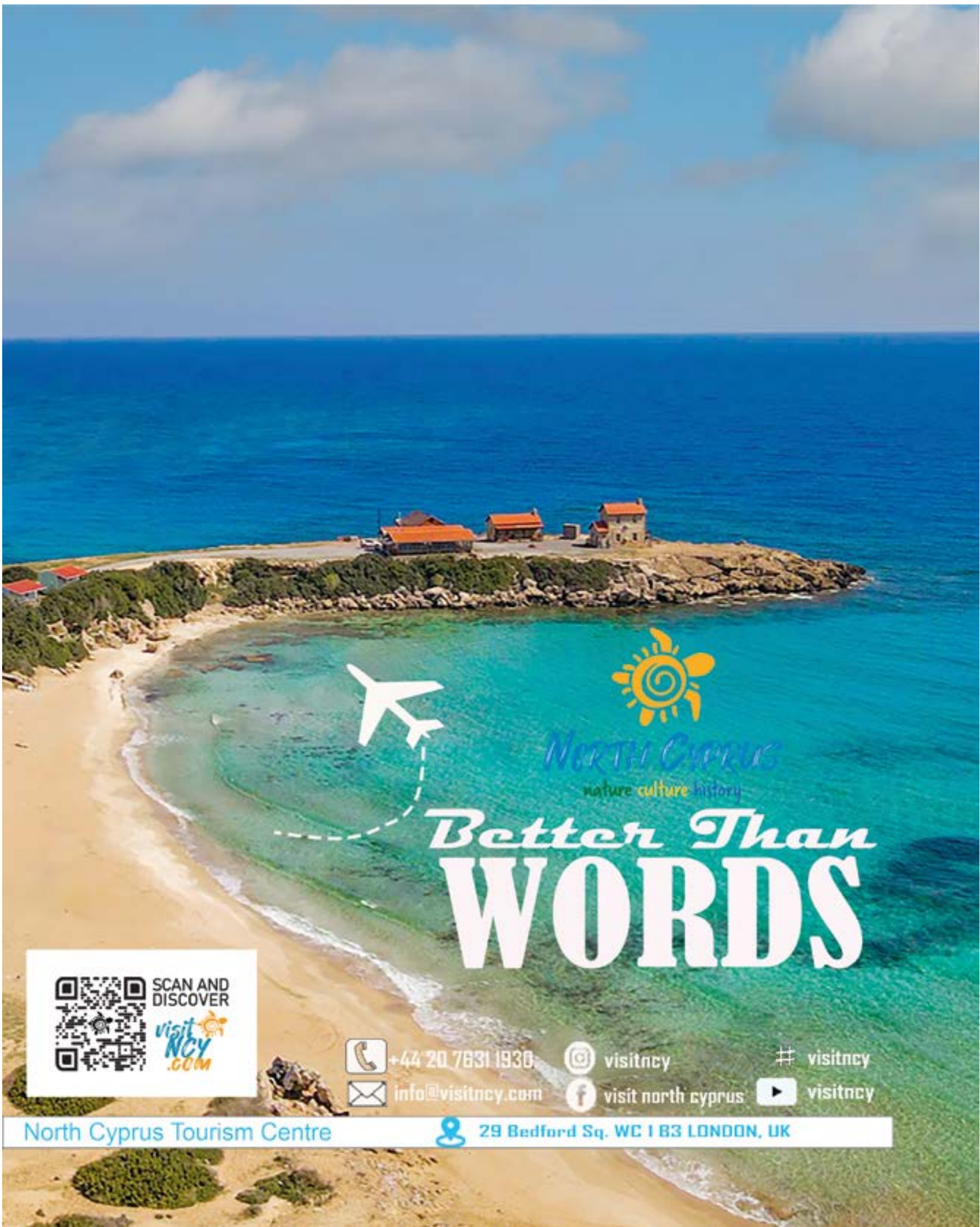
facebook.com/acapulcoresort @acapulcoresort #acapulcoresort

An Elegant Balance of SERENITY ***** & LUXURY



- Outstanding Family Facilities
- Sea & Mountain Views
- Choice of Bungalow & Hotel Room
- Located on the Finest Private Sandy Beach
- Award-Winning Largest Spa + Infinity Pool
- Kids facilities, Aqua Park & Funfair

Çatalköy / Girne - KKTC +90 392 650 4500 info@acapulco.com.tr www.acapulco.com.tr



NORTH CYPRUS
nature culture history

Better Than WORDS



+44 20 7631 1930



info@visitncy.com



visitncy



visit north cyprus



visitncy



visitncy

North Cyprus Tourism Centre



29 Bedford Sq. WC 1 B3 LONDON, UK